

Прописи по обучению детей старшего дошкольного и младшего школьного
возраста, имеющих особенности в развитии, навыкам письма

Волшебные.

Гуркова М.В.
Потложка Л.А.
Ныш О.В.

РАС точки

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

БУКВЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ ВНУТРИ

5+

Белгород • 2022

Волшебные.

Гуркова М.В.
Потложа Л.А.
Ныш О.В.

РАС точки

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

БУКВЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ ВНУТРИ

Рецензенты:

Бекеева Ж.Б. — поведенческий аналитик уровня ВСВА в прикладном анализе поведения, супервизор площадок.

Нагель О.П. — доцент кафедры психологии и дефектологии; кандидат педагогических наук.

Гуркова М.В., Потложа Л.А., Ныш О.В.

Уроки дефектолога. Прописи «Волшебные РАСточки»

Прописи по обучению детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста имеющих, особенности в развитии, навыкам письма.

Пособие предназначено для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста для облегчения обучения в написании прописных букв.

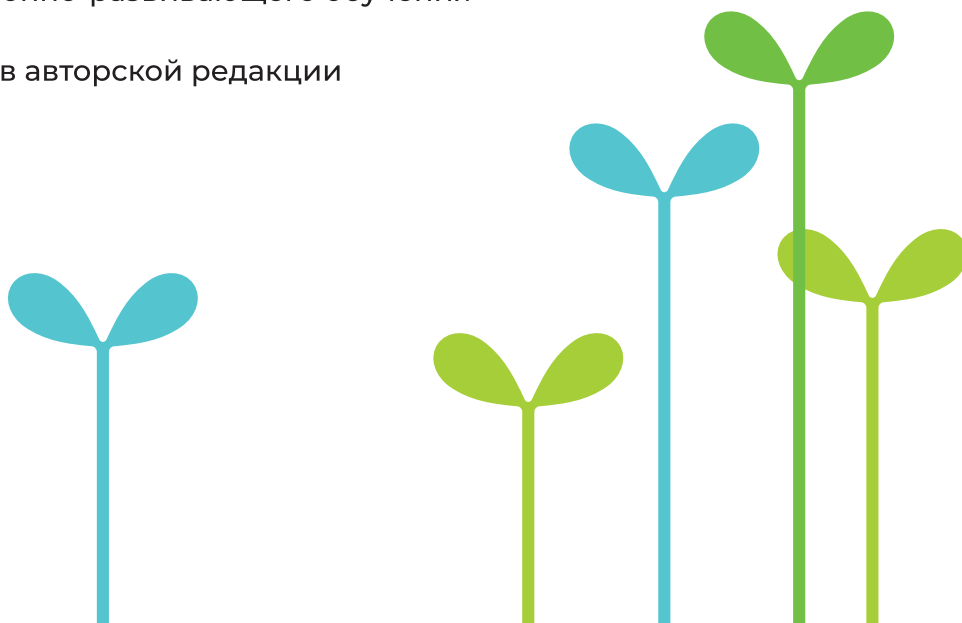
В прописи вошли разнообразные задания, которые способствуют формированию и безболезненному переходу от передачи образа буквы крупной моторикой, до передачи ее мелкой моторикой в тетради.

Рекомендуется широкому кругу специалистов работающими в ДОО, НОО. Может быть использовано родителями детей, имеющих особенности в развитии.

Издание коррекционно-развивающего обучения

Работа печатается в авторской редакции

БЕЛГОРОД ● 2022



Уважаемые родители и педагоги!

Предлагаем Вашему вниманию прописи, которые помогут вашему ребенку безболезненно обучиться навыку письма прописными буквами, используя кинезиологический подход в обучении, а так же протокол обучения навыками письменной речи составленный Бекеевой Жанной Бримжановной (поведенческим аналитиком уровня ВСВА в прикладном анализе поведения, супервизором площадок) с использованием метода Прикладного Анализа Поведения (ПАП), что позволяет использовать данные прописи для обучения детей с РАС (расстройством аутистического спектра и другими множественными ментальными нарушениями), а так же любых детей на начальном этапе обучения навыкам письменной речи.

Данный подход в формировании графомоторных навыков состоит в том, что мы не тратим время ученика на обведение по пунктиру, но не отказываемся совсем, даем минимальную поддержку в виде пунктирной линии, от которой быстро уходим, оставляя только визуальную подсказку в виде «отправной» точки.

Во второй части «РАСточки (буквы)» представлены материалы, опираясь на которые обучающиеся смогут безболезненно перейти к соединению крючков, представленных в прописях «РАСточки (крючки)».

Для более качественного выполнения работы предлагаем продолжать упражнения по закреплению графомоторного навыка:

- нарисовать это в воздухе на вытянутой руке большим пальцем;
- на парте держа в руке карандаш обратной стороной, осуществлять обводку на заготовках формата А4, А5;

Для дошкольников можно предложить перед тем, как приступить к работе в прописях прописывать линии, крючки, овалы на подносе с манной крупой указательным пальцем ведущей руки или палочкой, а также на картонке, заранее заготовив образцы разных линий и дав ему задание повторить их.

Только после того, как обучающийся сможет демонстрировать этот навык самостоятельно, без мешающих опор, можно приступать к работе в прописях «РАСточки».

Прописи предназначены, как для индивидуальных, так и подгрупповых занятий для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, может использоваться для домашней работы родителями с детьми. А так же в центрах развития и обучения детей с РАС и другими множественными ментальными нарушениями в развитии.

Ниже представлен протокол обучения навыкам письма составленный Бекеевой Жанной Бримжановной поведенческим аналитиком уровня ВСВА в прикладном анализе поведения, супервизором площадок.

ПРОТОКОЛ ОБУЧЕНИЯ НАВЫКАМ ПИСЬМА:

СФЕРА ОБУЧЕНИЯ:	Обучение письму
ЦЕЛЬ:	Ученик будет самостоятельно писать крючки малые и большие, овалы в адаптированных прописях в строчках высотой 2 см, не выходя за строчку, без вспомогательной пунктирной линии, не менее 10 знаков в строчке, не менее двух строчек за одно задание в течение пяти последовательных занятий.
МЕТОД ОБУЧЕНИЯ:	Отдельные блоки
МАТЕРИАЛ:	Ватман А3, лист А4, лист А5 с нарисованными строками и крючками, овалами (нарисованными гуашью, жирным шрифтом), адаптированные прописи строка высотой 2 см (в начале строки красная точка, образец письменного знака)
ВИД ПОДСКАЗКИ:	Моделирующая

ПРОТОКОЛ:

ЭТАП	ДЕЙСТВИЯ ИНСТРУКТОРА (РОДИТЕЛЯ)
<p>Имитация движения крупной моторики (разминочный этап)</p> <p>1</p> <p>Рисование в воздухе с ориентировкой на написанный знак на ватмане (А3), листе А4, А5</p> <p>2</p> <p>Написание письменных знаков (крючки, овалы) в адаптированной прописи</p> <p>3</p>	<p>Садится на одном уровне с учеником, дает инструкцию: «Делай как я!» Берет карандаш и делает движение в воздухе (крючок или овал). 10 раз беглого, правильного выполнения движения — переход на следующий этап. Каждое занятие начинаем с разминочного этапа.</p> <p>Находится на одном уровне с учеником, демонстрирует действие с карандашом и плакатом (обводит обратным концом карандаша по плакату три раза) и дает инструкцию: «Делай как я!» 10 раз беглого, правильного выполнения — переход на более меньший формат образца.</p> <p>Предоставляет пропись, дает инструкцию: «Пиши!»</p>



ПИСЬМО●
АДАПТИР●ВАННЫХ
СТР●ЧНЫХ
И ЗАГЛАВНЫХ БУКВ

o

o

o

o

o

a

a

a

a

a

a

a

a

.

.

.

.

a

.

.

.

.

.

H

—

—

—

—

A

—

—

—

—

—

A

—

.

.

.

.

.

.

.

.

o

o

o

o

o

o

.

.

.

.

.

.

.

.

a

a

a

a

a

a

a

a

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

f

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

f

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

f

.

.

.

.

.

.

b

b

b

b b b b

b b b b

b b b b

B

B

B

B B B B

B B B B

B B B B

2

2 2 2 2 2 2

2

2

2 2 2 2

2

2 2 2 2

2

2 2 2 2

2

2 2 2 2

2

2 2 2 2

o
g
g

o o o o o

.

D
D
D

D D D D

.

.

e e e e e e

e

e

e

e

e

e

e

e

e

e e e e e e

e

e . c c c c

c c c c c c c c

c c c c c c c c

e e

o/c

o/c

o/c

nc

nc

nc

nc

nc

.

.

.

o/c

o/c

o/c

nc

nc

nc

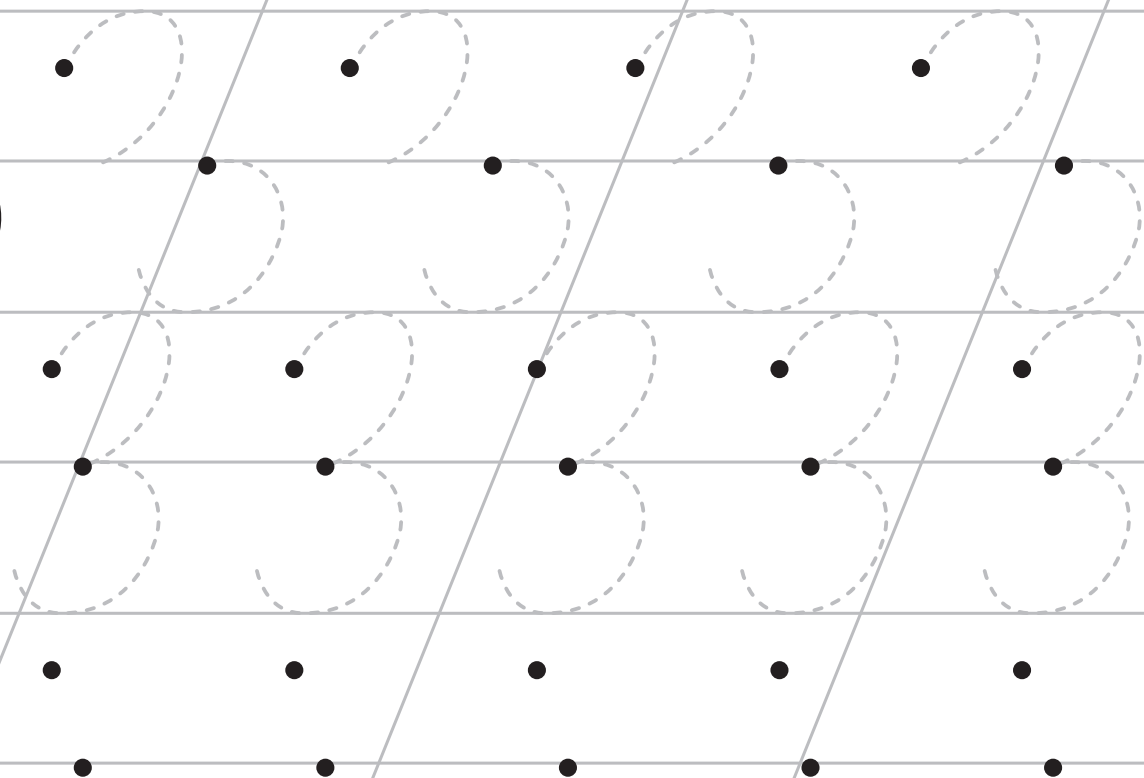
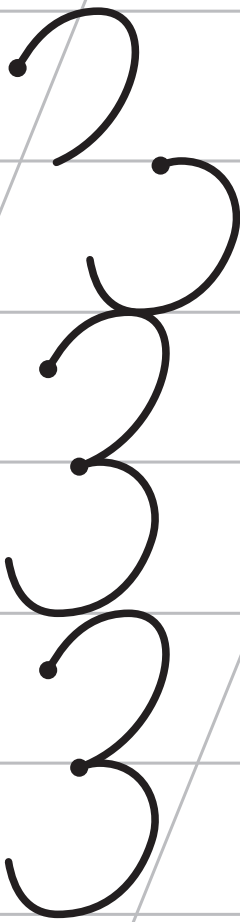
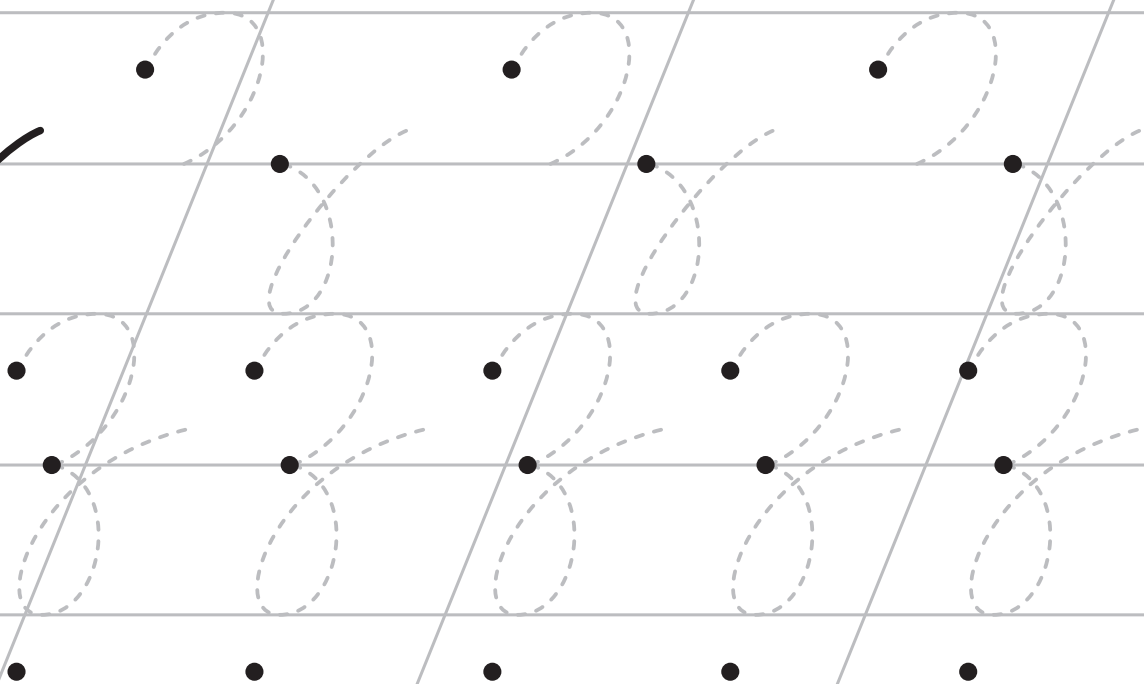
nc

.

.

nc

.



u

u

ü

ü

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

u

.

.

.

.

uu

üü

1 R

1 R 1 R 1 R 1 R

R

R R R R R R

R

R R R R R R

R

R R R R R R

R

R R R R R R

R

R R R R R R

R

u u u u u

u u u u

u

u

u

u

I-L

I-L I-L I-L I-L

H

H H H H H H

H

H H H H H H H H H H

J

J J J J J J

J

J J J J J J

J

J J J J J J

JH

o o o

l l l l l

n n n n n

n n n n n

12

n

n

P

P

R

12

n

n

P

P

R

c c c c c c c c

C C C C C C C C

Ca Ca Ca Ca Ca Ca Ca Ca

cc cc cc cc cc cc cc cc

co co co co co co co co

oca oca oca oca oca oca oca oca

koca koca koca koca koca koca koca koca

172

172

m

m

m

m

nm

nm

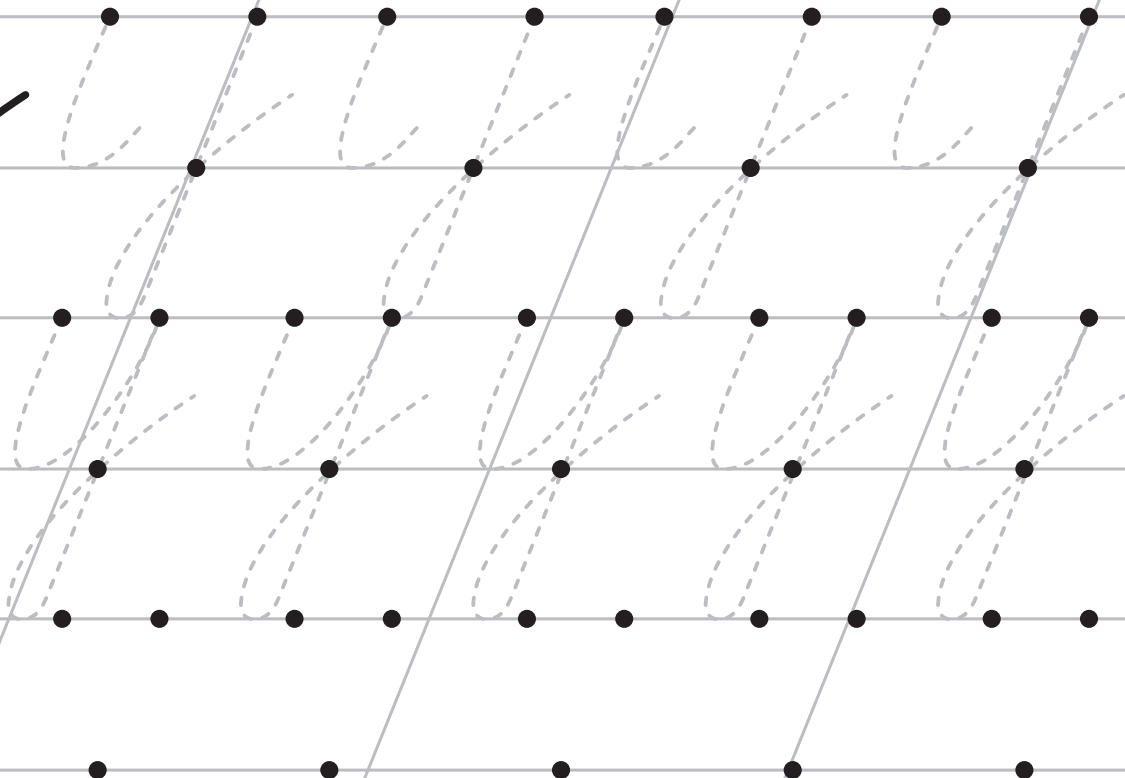
nm

nm

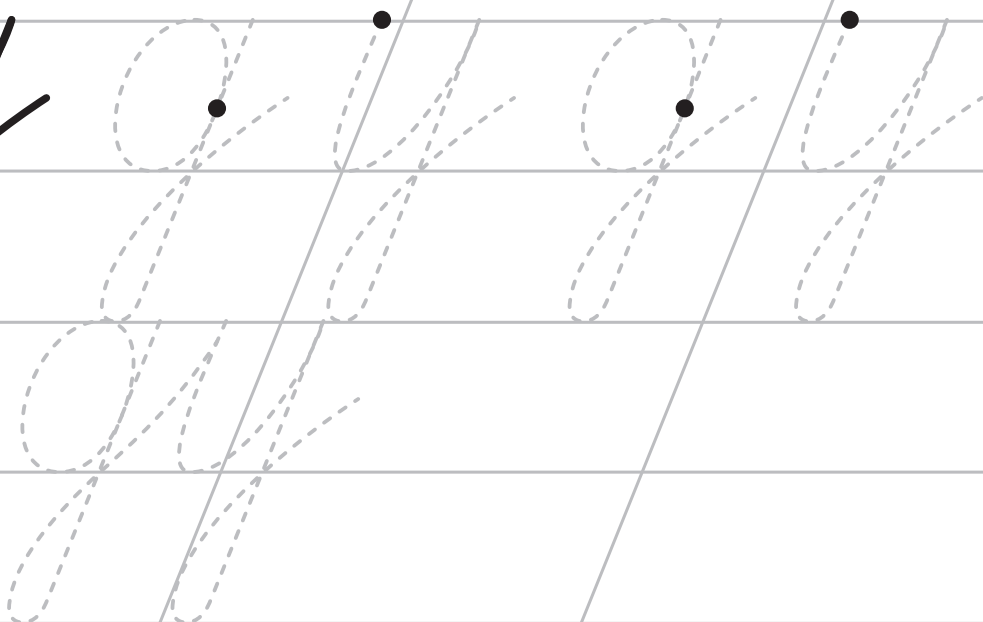
nm

nm

U
y
y
y



g
y



z

z

z

z

zy

zu

uz

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

z

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

c c c c c c c c

x x x x x x x x

x x x x x x x x
x x x x x x x x
x x x x x x x x
x x x x x x x x

o o o o o o o o

U Uy y U y

Uy Uy y Uy y

Uy

U Uy y U y

Uy Uy Uy y

Uy

z z z z z

z z z z z

z z z z z

z z z z z

u u u u u u u u u

u

u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u

u u u u u u u u u

u, y

u, y

u, y

u, y

u, y

u, y

u, y

u, y

u, y

u, y

уера

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

e e e e e e e

e e e e e e e

e e e e e e e
e e e e e e e
e e e e e e e
e e e e e e e

ee ee ee

I-O

I-O

I-O

I-O

HO

HO

HO

HO

HO

HO

HO

HO

HO

HO

J-O

J-O

J-O

HO

HO

HO

HO

HO

HO

HO

HO

HO

HO

HO

l l l l l

a a a a a

a

a

g g g g g

g g g g g

g

ГРАМОТА

Я, _____

**УМЕЮ
ПИСАТЬ!**



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Иншакова, О.Б. **Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет** / О.Б. Иншакова // Пособие для логопеда в 2-х частях. – М.: Владос, 2003. – 112 с.
2. Колтошова, Т. В. **Предпосылки теоретического осмысления понятия кинезиологии в физическом воспитании студентов** / Т. В. Колтошова // Вестн. Томс. гос. ун-та. – 2015. – № 396. – с. 202–207.
3. Паршонок, Е. В. **Использование кинезиологических упражнений в образовательном процессе детей с особенностями психофизического развития** / Е. В. Паршонок, Е. М. Юревич // Материалы IV Международной науч.-практ. конф. «Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика», Ялта, 17-19 сентября 2020/ под науч. ред. Ю. В. Глузман. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2020. – с. 387 – 390.
4. Платонов, К.К. **О системе психологии** / К.К. Платонов. – М.: Мысль, 1972. – 216 с.
5. Сазанов, В. Ф. **Кинезиологическая гимнастика против стрессов: учеб.-метод. пособие** / В. Ф. Сазанов, Л. П. Кириллова, О. П. Мосунов. – Рязань: Рязан. госуд. ун-т им. С. А. Есенина, 2000. – 48 с.
6. Шанина, Г. Е. **Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: учеб. пособие** / Г. Е. Шанин. – М.: Всерос. науч.-исслед. ин-т физ. культуры, 1999. – 39 с.

Уважаемые коллеги!
Учебное пособие «Волшебные РАСточки»
состоит из двух частей:



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Развиваем
графомоторные навыки



ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Учимся
писать буквы