

Управление образования администрации  
Белгородского района

**Обогащение двигательного опыта дошкольников в процессе  
интерактивного педагогического взаимодействия участников  
образовательного процесса**

Автор опыта: Еременко Елена Николаевна,  
инструктор по физической культуре МДОУ  
«Центр развития ребенка - детский сад №4  
п. Майский Белгородского района  
Белгородской области»

## Содержание

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология опыта .....	8
Раздел III. Результативность опыта .....	14
Библиографический список .....	16
Приложение к опыту .....	17

## **Раздел I.**

### **Информация об опыте**

#### **1.1. Условия возникновения, становления опыта**

Основная задача образовательной политики государства на современном этапе – это достижение современного качества образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям развития личности и общества.

Центр развития ребенка - детский сад №4 п. Майский функционирует в режиме развития 37 лет:

- с 1985г. по 2000г. – детский сад - ясли «Колосок» ОПХ «Центральное;
- с 2000г. по 2009г. – МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4 п. Майский Белгородского район Белгородской области»;
- с 2009 г. до наших дней – МДОУ «Центр развития ребенка -детский сад № 4 п. Майский Белгородского района Белгородской области».

На сегодняшний день в детском саду 16 возрастных групп (группы общеразвивающей, комбинированной, компенсирующей направленности, 1 ресурсная группа), списочный состав – 339 детей.

Являясь открытой социально- педагогической системой, дошкольная организация осуществляет сотрудничество с учреждениями, расположенными на территории Майского поселения и муниципалитета: МОУ «Майская гимназия»; Майская амбулатория; Майский Дворец культуры; филиал №33 районной библиотеки п. Майский; МОУ ДОД «Детская школа искусств п. Майский»; РЦД «Звездочка»; ФГБОУ ВО Бел ГАУ им. В.Я. Горина; ОГИБДД ОМВД России по Белгородскому району.

Одним из приоритетных направлений образовательной деятельности МДОУ «ЦРР – детский сад №4 п. Майский» является физическое развитие дошкольников. В соответствии с требованиями ФГОС ДО педагогический коллектив успешно реализует задачи, направленные на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [12].

В детском саду организован физкультурно-оздоровительный модуль, который включает: спортивный зал с современным оборудованием и инвентарем, спортивную площадку, «дорожку Здоровья»; центры двигательной активности в группах; центры двигательной активности и игр с гимнастическим лестницами, баскетбольными щитами, футбольными воротами на площадках и территории.

Для реализации задач физического развития педагогами МДОУ совместно с педиатрами Майской амбулатории ежегодно разрабатывается и утверждается «Программа оздоровительной работы», включающая следующие направления:

- диагностика физического развития дошкольников;
- физкультурно-оздоровительная и профилактическая работа на основе применения здоровьесберегающих методов и приемов;
- организация двигательного режима в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников;
- планирование и организация физкультурных и закаливающих мероприятий;

- взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам физического развития и оздоровления.

Ежегодно проводимый мониторинг свидетельствует о снижении заболеваемости воспитанников: в 2019 – 2020 уч.г. число дней, пропущенных детьми по болезни составило – 7,1; в 2020 – 2021 уч.г. – 6,6; в 2020 – 2022 уч.г. – 6,0.

В тоже время, мониторинг реализации образовательной области «Физическое развитие», проведенный в мае 2018-2019 учебного года по диагностическим картам Н.В. Верещагиной (Приложение №1) показал, что только 68% детей подготовительных групп называет правильно атрибуты некоторых видов спорта; 54% имеют предпочтение в выборе подвижных игр с правилами; 47 % выполняют упражнения по собственной инициативе; 73 % воспитанников предпочитают подвижным играм настольно-печатные и компьютерные.

Результаты мониторинга свидетельствуют о том, что двигательный опыт детей, являющийся важным компонентом развития личности человека, снижен и не соответствует тенденциям развития современного общества, где все более возрастает потребность в людях активных, ведущих здоровый образ жизни, неординарно мыслящих, способных решать сложные проблемы, формировать новые цели, в том числе, в вопросах, укрепления и сохранения здоровья.

## **1.2. Актуальность опыта**

Забота о здоровье человека во всем мире занимает все более приоритетные позиции, так как отмечается высокий уровень заболеваемости, снижается иммунитет, увеличивается количество людей с хроническими заболеваниями.

По данным совместных исследований сотрудников НИИ гигиены и НИИ возрастной физиологии РАО в дошкольном возрасте всего около 5,6 % детей можно назвать абсолютно здоровыми (I группа здоровья), 23-26 % имеют хронические заболевания (III группа здоровья), остальные ослабленное здоровье (II группа здоровья). Многие дети с хроническими заболеваниями и ослабленным здоровьем страдают гиподинамией, что не позволяет на уровне дошкольного образования сформировать у них двигательный опыт, так необходимый в последующей жизни.

Поэтому уже в дошкольном возрасте возникает необходимость формировать у детей активную позицию, направленную на накопление двигательного опыта, на сохранение и укрепление своего здоровья, что впоследствии должно стать осознанной привычкой, потребностью и поможет противостоять вызовам нашего времени.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» сказано: «Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает: формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование в детской и семейной среде системы

мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания»[10].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено, что физическое развитие детей включает приобретение **опыта** в следующих видах деятельности: **двигательной**, в том числе, связанной с выполнением упражнений, основных движений, формированием начальных представлений о некоторых видах спорта; овладением подвижными играми с правилами; становлением целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере[12].

Но, наряду с актуальностью, в педагогической практике прослеживаются противоречия:

- между потребностью в формировании двигательного опыта детей и недостаточным использованием в этих целях потенциала современных технологий и форм взаимодействия;
- между необходимостью повышения эффективности работы педагогов по формированию двигательного опыта у дошкольников и отсутствием четкой системы образовательной деятельности в данном направлении.

### **1.3. Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании необходимых педагогических условий для обогащения двигательного опыта дошкольников на основе интерактивного педагогического взаимодействия участников образовательных отношений (педагогов – детей – родителей) в системе физического воспитания МДОУ «ЦРР – детский сад №4 п. Майский».

### **1.4. Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с сентября 2019г. по август 2022 г.:

**I этап – аналитико - диагностический** – сентябрь 2019года – октябрь 2019 года.

Данный этап предполагал обнаружение проблемы, подбор и разработку диагностического материала, организацию образовательного пространства, выявление уровня сформированности двигательного опыта у дошкольников.

**II этап – формирующий** – ноябрь 2019 года – февраль 2022 года.

В рамках данного этапа были разработана и апробирована модульная система по формированию двигательного опыта дошкольников в условиях детского сада, в на основе форм, технологий интерактивного взаимодействия.

**III этап – аналитико - обобщающий** – март 2022 года – май 2022 года. Мониторинг результатов реализации опыта, обобщение опыта на уровне МДОУ, определение перспектив на будущее.

### **1.5. Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен системой, включающей в себя: диагностические материалы; модульное распределение содержания образовательной деятельности по накоплению двигательного опыта дошкольников по возрастам; систему игр, педагогических мероприятий, квестов по формированию двигательного опыта дошкольников на основе интерактивных методов, технологий, а также систему сотрудничества с родителями в данном направлении.

### **1.6. Теоретическая база опыта**

Обогащение двигательного опыта – важная составляющая процесса физического воспитания дошкольников.

**Двигательный опыт** – объем освоенных человеком двигательных действий и способов их использования. Чем большим количеством этих действий и способов владеет человек, тем разностороннее его двигательный опыт. При овладении техникой любого двигательного действия вначале возникает умение его выполнять, затем, по мере дальнейшего совершенствования, умение постепенно переходит в навык.

Двигательный опыт дошкольника складывается из осознания своих движений, их выразительности, самостоятельного получения двигательного опыта, позволяющего не только выразить свои чувства, переживания, но облегчающего понимание чувств, окружающих [1]. При этом разнообразие двигательного опыта зависит от количества этих действий и способов их применения.

В работах Т.В. Волосниковой, С.О. Филипповой О.А. Каминского отмечается, что обретению двигательного опыта помогает активное освоение произвольности движений, осознанность и самостоятельность в двигательной деятельности детей [11].

О важности формирования двигательного опыта говорится в исследованиях Ю.М. Исаенко, Н.В. Финогеновой, О.Г. Галимской, Л.Н. Волошиной [5].

Составляющими двигательного опыта являются:

- двигательные умения, навыки и знания;
- двигательная активность;
- двигательная подготовленность.

Свидетельством того, что двигательный опыт освоен, является умение детьми применять выработанные двигательные умения и навыки в различных игровых или проблемных ситуациях.

Все составляющие двигательного опыта формируются у детей в дошкольной организации в процессе физкультурно-оздоровительной работы при реализации педагогами образовательной области «Физическое развитие», где в центре – инструктор по физической культуре.

Современный дошкольник – натура деятельностная, активная. Поэтому образовательное пространство дошкольной организации должно

способствовать обогащению их двигательного опыта, это предполагает активное интерактивное педагогическое взаимодействие.

Смысл интерактивности складывается из слияния понятий «интер» (между) и «активность» (усиленная деятельность). В этой связи термин «интерактивное взаимодействие» можно трактовать как усиленную деятельность участников к взаимодействию между собой.

В соответствии с этим, термин **«интерактивное педагогическое взаимодействие»** - это усиленная целенаправленная деятельность педагога и учащихся по организации взаимодействия между собой в целях развития детей [3].

Интерактивное обучение (от англ. interaction - взаимодействие) - это обучение, построенное на взаимодействии обучающегося с образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. Обучающийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником познания [2].

Актуальность применения интерактивных технологий в образовательном процессе отражена в трудах И.Ю.Устинова, А.П.Панфилова, Б.Ц.Бадмаева. Проблему использования интерактивных методов в обучении анализируют С.С.Кашлев, А.П.Панфилов и др. Подходы в обучении и воспитании с использованием интерактивных технологий рассматривают Е.В. Андреева, О.А. Яковлева, А.Н.Тимофеева, О.Н. Ларина.

К интерактивным педагогическим технологиям в современной педагогической практике относят игровые, квест-технологии, технологии проектов, проблемного обучения и ряд других.

По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и обучающегося: активность педагога уступает место активности воспитанников, а его задачей становится создание условий для их инициативы. В процессе интерактивного взаимодействия педагог не дает готовых знаний, но побуждает детей к самостоятельному поиску.

Использование интерактивных технологий и методов обеспечивает также организацию комфортных условий обучения, моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых и подвижных игр, при которых все дети активно взаимодействуют не только с педагогом, но и между собой.

Интерактивные формы сотрудничества с родителями (квесты, мастер-классы, флешмобы, совместные спортивные мероприятия) позволяют активно вовлекать семью в совместную образовательную деятельность.

Учитывая специфику физического воспитания и развития, можно утверждать, что при формировании двигательных умений и навыков (особенно в игровой деятельности), происходит интенсивный обмен информацией и опытом выполнения движений в различных сочетаниях и динамично изменяющихся условиях, что само по себе является признаком интерактивного взаимодействия. Таким образом, в образовательной области «Физическое развитие» реализация интерактивных подходов и технологий обусловлена самой спецификой двигательной деятельности воспитанников.

### **1.7. Новизна опыта**

**Новизна опыта** заключается в разработке и использовании модульной системы формирования двигательного опыта дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации на основе интерактивного педагогического взаимодействия (методов, форм, технологий).

Необходимость внедрения в образовательный процесс интерактивного обучения очевидна, так как все более увеличивается потребность в методах:

- повышающих мотивацию детей к совместной и самостоятельной двигательной деятельности;
- усиливающих взаимодействие и взаимовлияние участников образовательного процесса;
- позволяющих осуществлять дифференциацию и индивидуализацию образования.

**Методологические подходы модульной системы являются:**

Деятельностный подход – организация образовательного процесса на основе ведущих видов детской деятельности, в центре которых – игра.

Индивидуально-дифференцированный подход - все воспитательные мероприятия направлены на утверждение самооценности личности ребенка, создание условий для его включения в успешную деятельность.

Компетентностный подход - моделирование образовательного процесса определяется непосредственно потребностями и интересами воспитанников.

Интегративный подход- возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую (двигательную) сферы личности воспитанников, а также сочетать и объединять виды детской деятельности.

### **1.8. Характеристика условий**

Материалы опыта могут быть использованы при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей дошкольного возраста (3-7 лет), как дошкольных образовательных организаций, так и отдельных дошкольных групп начальной школы.

Организация образовательного процесса в соответствии с представленным опытом может регламентироваться основной образовательной программой конкретной образовательной организации, комплексно-тематическим планированием в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» для детей от 3 до 7 лет.

## **Раздел II.**

### **Технология описания опыта**

**Цель опыта**– создание условий для обогащения двигательного опыта дошкольников в различных сферах двигательной активности.

**Задачи:**

- обогащение двигательного опыта новыми двигательными действиями;



- формирование устойчивого интереса к творчеству и импровизации в двигательной деятельности;
- развитие способности к инициативному и самостоятельному выбору двигательной деятельности и умения раскрепощаться;
- повышение мыслительной активности и самостоятельности в новых игровых и жизненных ситуациях;
- повышение уровня культуры общения, степени совершенства в области внутренней и внешней коммуникации на основе движений;
- воспитание положительных морально-волевых качеств, навыков совместной творческой двигательной деятельности;
- включение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность по обогащению двигательного опыта детей.

### **Основные принципы реализации опыта:**

- принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми;
- принцип доступности и индивидуализации;
- принцип непрерывности физического воспитания и развития;
- принцип творческой активности: реализм воображения, творческая инициативность, который обязывает педагогов придавать совместным педагогическим мероприятиям характер ярко переживаемых жизненных событий;
- принцип социализации при решении творческих задач и воспитания, личностных качеств и отношений.

### **Опыт включает следующие модули:**

**Модуль 1.** «Фольклор в движении».

**Модуль 2.** «Театр двигательной активности».

**Модуль 3.** «Обруч, мяч, скакалка, я – наша дружная семья».

**Модуль 4.** «Творим, играем, устали не знаем» (Приложение №2).

Для успешного формирования двигательного опыта дошкольников необходимы **специальные условия:**

**I –Создание обогащенной развивающей предметно-пространственной среды,** в которой есть возможность для переноса умений и навыков из физкультурной среды в игровую, и наоборот. Это предполагает, что физкультурный зал и территория хорошо оснащены, в наличие есть все необходимое спортивное оборудование и инвентарь для физического развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО, основной образовательной программой дошкольного образования.

**II-Специальное руководство.** Двигательная деятельность требует специального руководства. Традиционно в педагогике принято выделять два способа руководства: непосредственное и опосредованное. Исходя из этих представлений, для формирования двигательного опыта и творчества интегрировать эти способы, отдавая предпочтение опосредованным методам, которые предполагают создание необходимых условий, мотивирующих

детей к двигательной активности, а также взаимодействие педагогов с детьми на равных.

**III - Разнообразие видов и форм двигательной активности.** Это достигается путем включения в образовательную деятельность современных интерактивных технологий, которые реализуются на основе тесного взаимодействия и коммуникации всех участников образовательных отношений, среди них:

- **Игровые технологии** - игры – имитации, игры-импровизации, двигательные инсценировки, подвижные и народные игры, спортивные игры и соревнования, а также физкультурные сказки, игры-путешествия.
- **Квест-технологии** - интеллектуально-двигательный вид игр, объединенных одной целью, сюжетной линией на основе двигательной активности всех участников квеста.
- **Технологии проблемного обучения** - проблемные ситуации на основе движений, двигательный парадокс, дидактические развивающие игры с элементами двигательной активности.
- **Технология «Дети-волонтеры»**, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходят в естественной среде на основе активного социально-коммуникативного взаимодействия старших дошкольников с младшими.
- **Проектные технологии** – совместные с детьми и родителями образовательные проекты, направленные на физическое развитие дошкольников.

Система работы над опытом предполагает постепенность усложнения каждого модуля, исходя из возрастных, индивидуальных особенностей и возможностей воспитанников.

Начальным этапом формирования у детей двигательного опыта является подражание, особенно характерное для подвижных игр детей младшего возраста и среднего дошкольного возраста (3-5 лет). В этот период дети великолепно подражают и могут «летать» как воробушки, «порхать» как бабочки и т.д. Поэтому на этих возрастных этапах активно используются игра и игровые задания модулей **1, 2 - «Фольклор в движении» и «Театр двигательной активности»** (Приложение №3).

В старших возрастных группах (5-7 лет) для дальнейшего развития воображения и обогащения двигательного опыта детям предлагаются различные игровые задания, когда нужно передать действие знакомого персонажа или животного в необычной ситуации. Например, «Ежик встретил лису и свернулся в клубок», «Белочка прячет орехи в дупло». Являясь средством естественной потребности в деятельности, игры-имитации, с одной стороны, дают ребенку возможность познать и преобразовать окружающую действительность, а с другой - развивают его способность к творчеству в движении.

Для развития двигательного опыта в этом модуле используются такие формы физкультурных занятий, как «физкультурные сказки», «физкультурные занятия - путешествия», где дошкольники имеют

возможность свободно импровизировать в двигательной деятельности. Цель таких занятий – помочь ребенку раскрыть моторные характеристики собственного тела, сформировать быстроту и легкость ориентировки в бесконечном пространстве двигательных образов, научить относиться к движению, как к предмету игрового экспериментирования. В структуре сюжетно-игрового занятия выделяются три части: вводная – формирует эмоционально-положительное отношение и интерес ребенка к двигательной деятельности; основная – побуждает к самостоятельному решению двигательных задач; заключительная направлена на снятие эмоционального напряжения, приобретения навыков саморасслабления, что также важно для приобретения двигательного опыта.

В процессе проведения занятий-сказок, занятий – путешествий предполагается активное применение Интернет-технологий, технических средств обучения: презентаций, коротких видеороликов, аудиозаписей и т.д. (Приложение №№4,5).

Имеющийся двигательный опыт должен стать для дошкольника объектом освоения, преобразования, оценки. Модуль «Театр двигательной активности» позволяет создать условия для одушевления и осмысления движений как предпосылки формирования произвольной моторики. Для этого используются специальные игровые задания для развития мелких мышц рук, мелкой и крупной моторики тела – это имитация фотографических изображений, рисование в воздухе кистями и пальцами рук. В старших возрастных группах используются игры и задания из серии «Сад скульптур», «Театр поз», а также различные двигательные инсценировки (катаемся на санах, лыжах), выполняя которые, ребенок должен преодолеть стереотип действия и движений.

Следующим направлением в системе обогащения двигательного опыта являются подвижные игры, в том числе народные с предметами и без, игры с элементами спорта. Это направление реализуется в **3-м модуле опыта «Обруч, мяч, скакалка, я – наша дружная семья»**, который решает задачи по расширению двигательного опыта детей за счет применения спортивного игрового оборудования и инвентаря и активизирует способность к инициативному и самостоятельному выбору игр.

Подвижные игры с элементами спорта и игровые упражнения, которые активно используются автором опыта в данном модуле, предоставлены в парциальных программах Л.Н.Волошиной «Играйте, на здоровье!», «Выходи играть во двор»[6,8].

Использование спортивного инвентаря является хорошим стимулом для обогащения двигательного опыта детей. И здесь наряду с традиционным оборудованием на занятиях по физкультуре у старших дошкольников хорошо использовать нетрадиционное. Среди них, например, *координационно-силовая лестница*, которая является простым в использовании тренажером, позволяющим развивать скоростные навыки при выполнении движений на коротких дистанциях, а также такие физические качества, как силу, выносливость, координацию движений.

Применение координационно-силовой лестницы в детском саду имеет большие возможности для развития двигательного опыта детей: от изучения различных видов движений до использования в играх и эстафетах. Использовать лестницу можно как основной, так и вспомогательный инвентарь в разминках и в основной деятельности. Повторяя одни и те же упражнения, постоянно увеличивая темп, мозг и нервная система приучается к более быстрым движениям – именно так достигается стабильный прогресс.

**Четвертый модуль «Творим, играем, устали не знаем»** решает задачи по развитию детской инициативы, творчества и импровизации в игровой двигательной деятельности, формированию устойчивого интереса к самостоятельному выбору подвижных игр и упражнений, умению раскрепощаться.

Значительное место в этом модуле занимают проблемные игры и ситуации в движении, когда ребенок стремится к активной деятельности, а взрослый ожидает от него положительного своеобразного творческого результата. Постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым формируется творческая личность, всегда способная к поиску. Проблемные задания обогащают двигательный опыт, так как дети выполняют движения или придумывают новые в необычной для них ситуации (Приложение №6).

Для развития творчества в двигательной деятельности существует масса интересных игровых заданий. Например, проблемные ситуации в движении: «Сделай наоборот», «Движения по цепочке», «Повтори и добавь» и т.д. Или игра «Изобрази явление», когда нужно передать в движении приметы какого-либо времени года: как дует ветер, качаются деревья, падают листья, как идет дождь и т.д.

Важное место в интерактивном обучении детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) отводится спортивным квестам. Квест для дошкольников – это, прежде всего, игровое приключение, отличный способ весело и с огромным удовольствием учиться новому, развивать коммуникативные способности, умение работать в команде. Кроме того, в спортивных квестах у детей развиваются лидерские качества, когнитивные способности, расширяются представления, а различных видах спорта. Двигательный опыт в такой совместной деятельности создает базу для формирования личностных качеств, необходимый в дальнейшей жизни (Приложение №7).

Особую роль в интерактивном обучении занимает технология «Дети-волонтеры», которая позволяет создать такую ситуацию развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходят в естественной среде, а не по показу и рассказу педагога. Для организации и реализации данной технологии старшим детям дается возможность помочь участвовать в подготовке и проведении спортивных мероприятий для детей младшего возраста.

Развитие двигательного опыта в двигательной деятельности осуществляется, как на занятиях по физической культуре инструкторами по

физической культуре, так и воспитателями в режиме дня, на прогулках в таких интерактивных формах, как:

- «Муравьиные дискотеки», когда дети под ритмичную музыку свободно танцуют, что способствует творческому самовыражению ребенка. Для проведения дискотеки педагогом создаются определенные условия: осуществляется подбор музыки предоставляется раздаточный материал: ленты, обручи, султанчики, и т.д.
- «Час двигательного творчества», в ходе которого дети сами имеют возможность выбрать вид двигательной деятельности, спортивный инвентарь, партнера. Час двигательного творчества проводится, как в спортивном зале под контролем и при активном участии воспитателя, так и на прогулке.
- Динамический «час», который организуется воспитателем на дневной прогулке. Он может быть проведен вместо физкультурного занятия на воздухе, когда упор сделан на основной вид детской деятельности – игру. Реализация опыта предполагает активное взаимодействие с родителями воспитанников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сформулированы требования по взаимодействию с родителями (законными представителями). Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество, оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. ФГОС дошкольного образования определяет характер взаимодействия взрослых и детей как личностно-развивающий и гуманистический, предполагающий уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества детей и взрослых, ориентацию дошкольников на общечеловеческие ценности [12].

Основная цель сотрудничества с семьей по реализации опыта – это расширение педагогической компетенции родителей по вопросам обогащения двигательного опыта детей в повседневной жизни и формированию их творческого потенциала в самостоятельной и совместной двигательной-игровой деятельности.

Традиционные формы работы, в которых главное место отводится сообщениям, докладам, в настоящее время утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Современным, молодым, активным родителям такие формы работы становятся малоинтересны.

Поэтому сотрудничество с родителями по реализации опыта предполагает их активное включение образовательный процесс дошкольной организации.

Интерактивные формы сотрудничества с родителями и включают (Приложение №8):

- дистанционные и онлайн- консультации и мастер-классы с обратной связью;
- образовательные проекты («За здоровьем - всей семьей», «Мама, папа, я - спортивная семья» и т.д.);
- спортивные развлечения и праздники;
- флешмобы;
- квесты (Приложение №9).

Использование интерактивных форм взаимодействия с семьями воспитанников позволяет реализовать задачи физического развития дошкольников, обогащения и накопления их двигательного опыта, так как:

- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие»;
- помогает выявлять и распространять традиции и опыт семей по физическому воспитанию и развитию детей;
- повышает компетентность родителей в вопросах физического развития и воспитания дошкольников.

### Раздел III. Результативность опыта

Результативность опыта свидетельствует о положительной динамике качества образовательного процесса в обогащения двигательного опыта дошкольников.

Уровни	Годы		
	2019-2020	2020-2021	2021 -2022
	Средний балл		
Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, правильная осанка) и старается их соблюдать.	3,7	4,2	4,4
Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.	3,8	4,5	4,8
Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног.	3,5	3,7	4,0
Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.	3,7	3,8	4,1

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении.	3,6	3,8	4,2
Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.	3,6	3,8	4,4
<b>Итого</b>	<b>3,7</b>	<b>4,0</b>	<b>4,3</b>
<b>По итогам диагностики (мониторинга) положительная динамика качества педагогического процесса за 3 года составила - 0,6 баллов (12%).</b>			

Активное использование интерактивных форм взаимодействия в физическом развитии дошкольников позволяет:

- сделать процесс образовательной деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие» для дошкольников интересным, динамичным, современным;
- помочь детям обогатить двигательный опыт и приобрести новый;
- сформировать у воспитанников социально-коммуникативные навыки коммуникативные способности в совместной занимательной двигательной деятельности;
- научить применять приобретенный двигательный опыт в различных новых ситуациях, решать совместными усилиями возникающие проблемы;
- воспитать целеустремленность, толерантность, умение взаимодействовать в коллективе с другими детьми и взрослыми;
- сделать родителей активными участниками и помощниками в организации образовательного процесса по физическому воспитанию детей;
- выполнить одну из важных задач – сформировать у воспитанников способность к инициативному и самостоятельному выбору двигательной деятельности и совершенствованию своего здоровья.

Таким образом, данный опыт соответствует требованиям ФГОС ДО, образовательным запросам современных детей и их родителям и помогает приобрести дошкольникам необходимый двигательный опыт на этапе завершения дошкольного образования.

### Библиографический список:

- 1.Абдульманова Л.В. Развитие основ физической культуры детей 4 - 7 лет в парадигме культурно-образовательного образования. - Ростов н/Д: Изд - во Рост. ун -та, 2005. - 220 с.
2. БимБад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М. 2002 – 107 с.
- 3.Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями[Текст] / О.И.Давыдова. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128с.
4. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014. – 352 с.
5. Волошина Л.Н., Галимская О.Г. Двигательная деятельность как источник социального опыта дошкольника: Монография. Белгород // ГИК, 2017
6. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3- 7 лет. Б.: Изд-во Белый город. 2013. —239 с.
- 7.Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения педагогике / С.С. Кашлев. – Минск: «Высшая школа», 2004. - 176 с.
- 8.Парциальная программа дошкольного образования«Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.В.Волошина и др. - Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52с.
9. Попова, Н.Е., Рожкова, О.В. Подходы к использованию интерактивных технологий в дошкольных образовательных организациях [Текст]: / Н.Е.Попова, О.В.Рожкова // *Fundamentalis scientiam, Madrid, Spain* – 2018. - 16. С.35-40
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]//<https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- 11.Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [С. О. Филиппова, О. А. Каминский, Г. Г. Лукина и др.]; под ред. С. О. Филипповой. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 304 с.
- 12.Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы Минобрнауки.- М: ТЦ сфера, 2014 – 96 с.



## Приложение к опыту

Приложение №1 - Диагностика педагогического процесса Н.В. Верещагиной.

Приложение №2 - Модульное распределения содержания образовательной деятельности на основе интерактивного педагогического взаимодействия.

Приложение №3- Игры и игровые упражнения к модулям: I - «Фольклор в движении», II- «Театр двигательной активности».

Приложение №4 - Физкультурная сказка «Гуси – лебеди».

Приложение №5 - Занятие-путешествие по физкультуре «Путешествие в Африку».

Приложение №6 - Игры и упражнения технологии проблемного обучения.

Приложение №7 - Спортивная квест – игра «В мире мячей».

Приложение №8 - примерный план взаимодействия с родителями по направлению реализации опыта (старшая/подготовительная группа).

Приложение №9 - спортивная квест-игра с родителями и детьми старшего дошкольного возраста.

### **Диагностика педагогического процесса Н.В. Верещагиной**

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по 5-ти образовательным областям в соответствии с ФГОС:

1. балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Основные диагностические методы педагога образовательной организации:**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная,
- подгрупповая;
- групповая.

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

*(подготовительная группа)*

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.
2. Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами.
3. Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног.
4. Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.
5. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении
6. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.

### ***Пример использования педагогического инструментария***

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это - быть здоровым».

2. Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами, физических упражнений.

Методы: беседы по картинкам, проблемная ситуация, наблюдение в организованной деятельности (зарядка, занятия по физкультуре и др.).

Форма проведения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Задания:

- Выбери картинки со знакомыми видами спорта, назови, расскажи, что знаешь об этом виде спорта.

- Группе детей предлагается выбрать подвижную игру, с помощью считалки выбрать водящего и самим провести ее. Могут быть варианты, например, можно предложить выбрать игру с каким-либо атрибутом, или народную игру.

- Детям предлагается самостоятельно выполнить упражнение на зарядке с атрибутом или без.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год. Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять их поддержку.

**Модульное распределения содержания образовательной деятельности на  
основе интерактивного педагогического взаимодействия**

<b>Модуль 1. «Фольклор в движении»</b>			
<b>Организация двигательной-игровой деятельности в режиме дня</b>			
<b>II младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Развивать умение воспроизводить отдельные действия. (Игры – потешки; Игры имитации; Игры-хороводы; физкультурные сказки).	Развитие способности к эмоциональному Переживанию движения как «события». (Игры – имитации; Хороводы; Физкультурные сказки; народные игры Загадки в движении, (ответы передаются движением и позой).	Формирование способности К созданию и передаче через движение эстетических образов. (Физкультурные сказки; Народные игры Бег, ходьба, ползание с вхождением в образы персонажей сказок, например сказки В.Бианки «Как муравьишка домой спешил»).	Формирование самостоятельной двигательной импровизации, умение согласовывать свои движения с другими детьми. (Народные игры; Игровые задания: «Двигательные сценки из сказки»; Физкультура из серии «Путешествия по страницам любимых сказок»)
<b>Модуль 2. «Театр двигательной активности».</b>			
Развивать умение имитировать движения.  (Имитация движений; Рисуем в воздухе геометрические фигуры, знакомые образы)	Создание условий для одушевления и осмысления движений как предпосылки формирования произвольной моторики. (Имитация фотографических изображений; Рисование в воздухе кистями и пальцами рук).	Развивать способность к двигательной импровизации. («Угадай, что нарисовано»-рисование пальцами на спине товарища; Имитация и самостоятельное придумывание контрастных поз-перевертышей Например, «Собака на заборе», «Кошка в мышинной норке», «Пассажир в чемодане»).	Развивать способность самостоятельно придумывать игры, упражнений, имеющих сложный эстетический образ. (Комплекс игровых упражнений «Теневой театр»)(проекция на экран подвижных комбинаций сложенных пальцев, «Сад скульптур», «Театр поз», Двигательные инсценировки).
<b>Модуль 3. «Обруч, мяч, скакалка, я – наша дружная семья»</b>			
Обогащать двигательный опыт двигательными новыми	Продолжать обогащать двигательный опыт действиями со спортивным	Расширять возможности двигательной деятельности на основе использования разнообразного спортивного инвентаря, подвижных игр и с элементами спорта и.	

действиями (Подвижные игры, игровые упражнения с мячами, обручами, флажками и т.д.)	инвентарем, игровым оборудованием (П/игры, занятия, упражнения: мячи, скакалки, обручи, палки, кольцебросы )	(П/ игры, физкультурные занятия с элементами спорта: баскетбол, футбол, волейбол, хоккей, санки, городки, дартс Спортивные соревнования, эстафеты, Фестивали детской игры Квесты)	
<b>Модуль 4. «Творим, играем, устали не знаем»</b>			
Развивать инициативу в игровой деятельности  (П/игры, народные игры по инициативе детей).	Формировать умения использовать знакомые способы выполнения движения в разных ситуациях. (Проблемные ситуации в движении: «Сделай наоборот», «Какую работу выполняют члены семьи», «Движения по цепочке» и т.д.	Формировать устойчивый интерес к творчеству и импровизации в двигательной деятельности; развивать способность к инициативному и самостоятельному выбору двигательной деятельности и умения раскрепощаться. (Проблемно-двигательные ситуации, Двигательный парадокс Предметно-двигательные схемы Забавные эстафеты, когда дети сами придумывают упражнения для эстафет Квесты «Дети-волонтеры»).	
Для формирования творческих способностей в двигательной деятельности использовать подвижные игры с элементами спорта и игровые упражнения, представленные в парциальной программе «Играйте, на здоровье!» (Л.Н. Волошина); народные, дворовые игры, представленные в парциальной программе «Выходи играть во двор» (Л.Н. Волощина, Л.В.Серых).			
<b>Место в режиме дня</b>			
Утренний прием	Прогулки	ООД	II половина дня
<b>Организация самостоятельной двигательной-игровой деятельности детей</b>			
<p><b>«Муравьиные дискотеки»</b>, дети под ритмичную музыку свободно танцуют, что способствует свободному творческому самовыражению ребенка.</p> <p>условия: осуществляется подбор музыкального материала (фонограмма детских песен); детям предоставляется раздаточный материал: ленты, обручи, султанчики, погремушки и т.д.; обеспечивается необходимая двигательная свобода;</p> <p><b>«Час» двигательного творчества</b>, когда дети имеют возможность сами выбрать вид двигательной деятельности, спортивный инвентарь, партнера. ЧДТ проводится в спортивном зале под непосредственным контролем и при активном участии воспитателя. Поощряется также участие родителей.</p> <p><b>Динамический «час»</b> организуется воспитателем на дневной прогулке. Содержание определяется в соответствии с возрастом детей. Вместо классической организации физкультурного занятия на воздухе упор сделан на основной вид детской деятельности – игру;</p> <p><b>Подвижные игры с предметами и без предметов.</b></p>			
<b>Место в режиме дня</b>			
Утренний прием	Прогулки	во II половине дня	
<b>Взаимодействия с семьями воспитанников</b>			
Проекты, квесты, флешмобы, праздники, развлечения, игры-путешествия, соревнования, фестивали, экскурсии, походы			
Задачи: организация взаимодействия с семьями воспитанников, расширение педагогической компетенции родителей по проблеме развития двигательного опыта детей в самостоятельной двигательной-игровой деятельности.			

**Игры и игровые упражнения к модулям:**

**I - «Фольклор в движении», II - «Театр двигательной активности»**

**Игры и игровые упражнения к модулям:**

**I - «Фольклор в движении», II - «Театр двигательной активности»**

<b>Имладшая группа</b>	
<b>I модуль</b>	<b>II модуль</b>
<p>Игры – имитации на основе русских народных потешек: «Солнышко – ведрышко», «Зайка серый умывается», «Сорока, сорока» «Водичка-водичка» и др. Имитация движений под музыкальное сопровождение: «Воробей» – А. Руббах «Во саду ли в огороде» - Е. Тиличеевой «Игра в лошадки!» - П.И. Чайковский</p>	<p>Имитация поз животных по картинке, по образцу педагога (зайка наблюдает (выглядывает из-за кустов), лиса хитрая крадется, мишка косопалый собирает шишки, белка грызет орешки).</p> <p>Игры- имитации и подражания по показу, на основе опыта «Как прыгает воробей», «Бабочки машут крыльями» и т.д.</p>
<b>Средняя группа</b>	
<p>Демонстрация (на картинках и на живом примере) и воспроизведение выражения на лице (мимики) различных эмоциональных состояний (радость, печаль, испуг, гнев, удивление, равнодушие и др.). Изображение мимики сказочных персонажей, людей в разных ситуациях (дед и бабка горюют из- за разбившегося золотого яичка, Иван-царевич освободил Василису Премудрую).</p> <p>Игры – имитации, игры – драматизации,</p>	<p>Игровое упражнение «Замри»</p> <p>Игровые задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) имитация поз животных (сова в дупле, спящая кошка, лев перед прыжком и др.);</li> <li>2) изображение неживых предметов по наглядному образцу и по памяти (чашка, стул, телевизор), геометрических фигур (прямая линия, круг, треугольник);</li> <li>3) имитация поз в непривычных ситуациях: (кошка, забравшаяся на люстру; прием пищи, сидя на столе, стоя перед стулом).</li> </ol> <p>Формообразующие движения кистями (руками) в воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нарисуй герметические фигуры (круг, треугольник, квадрат, квадрат);</li> <li>- «Покажи руками/пальцами, как прыгает зайка, бежит лиса, скачет лошадь»</li> </ul> <p>Навыки релаксации – расслабление под музыку.</p>

<p>инсценировки русских народных сказок. Задания по сказкам: «Отгадай загадку и изобрази в движении», «Изобрази, кто на картинке, а мы отгадаем» и т.д.</p>	
<p><b>Старшая группа/подготовительная группа</b></p>	
<p>Игры – пантомимы: «Угадай персонажа сказки по мимике и движениям»; «Угадай, что делает герой сказки».</p> <p>Подвижные и хороводные игры на основе русского народного фольклора и песен.</p> <p>Театрализация и драматизация знакомых сказок.</p> <p>Настольный театр.</p> <p>Кукольный/пальчиковый театр.</p> <p>Творческие этюды под фрагменты музыкальных произведений:</p> <p>Весёлый марш - Д Шостакович</p> <p>Вечер – С. Прокофьев</p> <p>Дед Мороз – Детские песни</p> <p>Жаворонок – М. Глинка</p> <p>Зимнее утро – П. Чайковский</p> <p>Листопад – Т. Попатенк и др.</p>	<p>Игровые задания: «Внимание, снимаю!» (вариант игры «Замри»); «Стоп-кадр» — имитация фотографических изображений: «Лошадка перед прыжком», «Орел в полет «Тяжелатлет в рывке» и др.; имитация игрушек (в том числе художественных дымковских, богородских) и скульптур.</p> <p>Имитация и самостоятельное придумывание поз перевертышей («Собака на заборе», «Кошка в мышинной норке», «Пассажир в чемодане», «Стояние на потолке»).</p> <p>Игровые задания: «Сад скульптур», «Театр поз» - дети изображают и рассказывают или одна подгруппа изображает, вторая отгадывает, потом меняются.</p> <p>Комплекс игровых упражнений «Теневой театр» (проекция на экран подвижных комбинаций сложенных пальцев, рук).</p> <p>Игровое упражнение с музыкальным сопровождением «Клавиши и струны» (имитация игры на клавишных, шумовых, щипковых музыкальных инструментах).</p> <p>Воспроизведение, придумывание и распознавание выразительных поз: напряженная поза (ожидание, испуг, сосредоточенность, готовность к действию); расслабленная поза (усталость; отдых, на природе, у моря и т.д.).</p>

### **Физкультурная сказка**

**Тема:** «Сказка «Гуси - лебеди»

**Группа:** средняя (4-5 лет)

**Цель** – обогащение двигательного опыта новыми двигательными действиями; формирование устойчивого интереса к творчеству и импровизации в двигательной деятельности.

**Задачи:**

- Закреплять навыки разных видов ходьбы (на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, в приседе);
- Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед (отработка приземления на полусогнутые ноги и на носочки);
- Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке;
- Закреплять умение выполнять подлизанные под дугу прямо, не задевая её. метать мяч в горизонтальную цель;
- Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость, чувство ритма.
- Воспитывать чувство ответственности за порученное задание;
- интерес у детей дошкольного возраста к процессу выполнения физических упражнений и к занятиям по физической культуре.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, экран, ноутбук, презентация фрагментов сказки «Гуси-лебеди»; персонажи из сказки - Машенька, Иванушка, гимнастическая скамейка, мягкие мячи по количеству детей, корзины для мячей, дуги для подлезания, платок для игры «Кто спрятался?» музыкальное сопровождение, звуки природы.

#### **Ход занятия:**

**Вводная часть.** Дети входят в зал и становятся в шеренгу.

**Инструктор:** Группа! Равняйся! Смирно! Здравствуйте, ребята! наше занятие по физкультуре. Посмотрите, к нам на сегодня пришли гостя. Машенька, Она грустная. Потому что потеряла братца Иванушку.

**Инструктор:** Вы догадались из какой сказки пришла к нам девочка?

**Дети:** Гуси- Лебеди.

**Инструктор:** Все ребята готовы отправиться в сказку и найти Ванечку? (Да!) Тогда в путь! Путь будет нелёгким и долгим, не отставайте и не убегайте вперёд, смотрите, чтобы никто не заблудился. Направо!

Через лес ведёт дорога,

Лес волшебный- непростой!

Не пускает он детей!

Превращаемся в зверей. (**Ходьба обычная**)

За мамой лисицей крался лисенок (**спина прямая, руки за головой**) -

**Ходьба на носках**

За мамой лосихой топал лосенок (**руки за спиной**) - **Ходьба на пятках**

За мамой медведицей шел медвежонок- **Ходьба на внешней стороне стопы**



За мамой ежихой катился ежонок (руки на коленях) - **Ходьба в приседе**  
Волчица вела за собою волчат (спина прямая) - **Ходьба широким шагом**  
За мамой зайчихой – косые зайчата- **Прыжки с продвижением вперед**  
Впереди журчит ручей, побежали все скорей- бег змейкой.

Ходьба друг за другом (дыхательная гимнастика)

**Инструктор:** Вот мы шли, шли, и на цветочную полянку пришли, где каждый найдёт себе удобное место.

Дыхательное упражнение:

Вдыхаем-выдыхаем - **Как погода хороша.**

## **II. Основная часть.**

**Воспитатель:** «Печка-печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?»

**Печка:** Отведайте моего пирожка, тогда и скажу.

**Психогимнастика:** имитация перекладывания из руки в руку горячих пирожков, дуем на них; а какие ароматные — вдыхаем глубоко носом и медленно выдыхаем. Некогда есть пирожки, надо нам спешить. Давайте, ребята, возьмём их с собой (имитация складывания пирожков в мешочек). Я горжусь вами, ребята, вы справились с заданием.

**Идем дальше по стрелочке.**

### **2.1.Основные виды движений. (поточный способ)**

**Инструктор:** Ребята, нам туда. А там, смотрите, медведь все деревья повалил и сам где-то рядом отдыхает. Давайте проползём незаметно на четвереньках через сваленное дерево и под следующим

**- Ползание на четвереньках, переползая через гимнастическую скамейку и под ней.**

**Инструктор:** Что это впереди блестит? (ответы детей) Да, это речка, кисельные берега. «Речка, реченька, куда гуси-лебеди полетели?»

**Речка:** пройдите по моточку и увидите.

**- Ходьба по гимнастической скамейке.**

**Инструктор:** Вот и яблонька стоит. «Яблонька, яблонька, куда гуси-лебеди полетели?»».

**Яблонька:** «Соберите мои яблочки, тогда и скажу.»

Предложить детям собрать яблочки под яблонькой и бросить их в корзину. -

**- Метание мячей в горизонтальную цель.**

Ну вот, мы незаметно подошли к дому Бабы Яги.

**Голос Бабы Яги:** Это кто там расшумелся.

**Дети:** Бабушка, мы тебе гостинцы принесли, отдай нам Иванушку.  
(предлагают ей пирожки)

**Баба Яга:** Не отдам, а за гостинцы спасибо.

**Воспитатель:** А давайте её отвлечём, поиграем с ней, может тогда она нам Ванюшу отдаст.

### **2.2.Подвижная игра «Баба Яга- костяная нога»**

Дети встают в круг. В середине круга Баба-Яга. Дети ведут хоровод, припевая:

Ах ты, Баба-Яга,  
Костяная нога,  
Печь топила,  
Дрова рубила.  
И нас ловила!

*С этими словами дети разбегаются в разные стороны. Баба-Яга бежит за ними, стараясь осалить. Те, кого Баба-Яга осалила, приседают. Игра продолжается до тех пор, пока Баба-Яга не осалит всех детей (играем 3 раза, выбирая Бабу Ягу считалочкой).*

**Инструктор:** Бабу Ягу то мы отвлекли, а Ванюшу не нашли!  
Может нам внимательнее быть надо? Проверим.

*Дети находят Ванечку (игрушка)*

### **III. Заключительная часть.**

**Игра «Кто внимательный?»** (Малоподвижная)

Кругом! Глаза закрываем, не подсматриваем. (В это время сажают в центр круга ребёнка и накрывают платком). 1,2,3, кто же спрятался внутри?  
(Играем 3 раза, потом прячем Ванечку).

**Инструктор от имени Алёнушки:**

Братик, милый, мой родной!  
Снова вместе мы с тобой.  
Спасибо, ребята, что Ванюшу нашли  
Трудности вас не сбили с пути.

### **3.1. Релаксация**

**Инструктор:** Ребята. Нам пора возвращаться в детский сад. Я вам предлагаю немного отдохнуть, ложитесь на спину на полянку (дети ложатся на ковер, закрывают глазки, звучит музыка).

Реснички опускаются - глазки закрываются  
Мы спокойно отдыхаем - сном волшебным засыпаем.  
Дышится легко, ровно, глубоко.

Наши ноги отдыхают, руки тоже отдыхают.  
Хорошо нам отдыхать! Но пора уже вставать.

Потянулись! Улыбнулись!

1,2,3,4,5

Всем открыть глаза и встать! (Дети садятся по - турецки)

В детском садике мы опять!

### **3.2. Рефлексия.**

**Инструктор:** Вот и закончилось наше путешествие в сказку. Ребята вам понравилось? (Ответы детей).

А что больше всего вам понравилось? (Ответы детей).

**Инструктор:** Вы такое доброе дело сделали, не смотря на все препятствия. Иванушку спасли и Бабы Яги не испугались. И всё потому, что вы дружные, ловкие, смелые, не боитесь трудностей и готовы всегда прийти на помощь. Заключительная ходьба по кругу, прощание с игровыми персонажами.

## Занятие-путешествие по физкультуре

**Тема:** «Путешествие в Африку»

**Группа:** старшая (5-6 лет)

**Цель** – создание условий для формирования двигательного опыта, развитие способности к самостоятельному выбору спортивного инвентаря и умения раскрепощаться.

**Задачи:**

- развивать ловкость, быстроту реакции, внимание, творческое воображение, координацию движений;
- способствовать формированию устойчивого интереса к творчеству и импровизации в двигательной деятельности;
- совершенствовать навыки лазания по гимнастической стенке, ползания на животе по скамейке, ходьбе по канату (на полу);
- формировать доброжелательность в отношениях со сверстниками, уверенность в своих силах.
- воспитывать положительные морально-волевые качества, навыки совместной творческой двигательной деятельности.

**Оборудование:** мячи, обручи, гимнастические палки, скамейки, гимнастическая стенка, кегли, дуги для подлезания; музыкальный центр; мультимедийный проектор, презентация «Путешествие в Африку», карточки с изображением животных, обитающих в Африке.

### Ход:

#### I. Вводная часть

*Звучит музыка. Дети входят в спортзал. Построение в шеренгу.*

**Инструктор:** Здравствуйте, ребята. Мы живем в какой стране? (*В России*). В мире много стран, Предлагаю вам сегодня вместе со мной отправиться в путешествие вокруг Земного шара (*показывает на карте*) Хотите? (да).

Направо. Шагом марш!

*Дети шагают, инструктор говорит:*

*Мы сильные, мы смелые*

*Нет слабых среди нас.*

*В дальние края*

*Отправимся сейчас!*

**Инструктор:** ускоряем ходьбу руки на поясе, пересаживаемся на самолет—руки в стороны побежали (бег змейкой), самолет идет на посадку, замедляем бег, переходим на спокойную ходьбу, (упражнения на дыхание).

*Построение в круг*

**Инструктор:** Посмотрите на экран? Кто знает, что это за континент? Это Африка - очень большой жаркий материк. Там никогда не бывает зимы. А еще на этом континенте в джунглях обитает очень много разных животных.

*На экране слайд –континент Африка, затем слайд – животные Африки*

**ОРУ «Животные Африки»:**

- 1.«Обезьяны на ветке»: руки вверх потягивания.
- 2.«Фламинго расправили крылья»: руки в стороны, повороты вправо, влево.
- 3.«Жираф вытягивает шею»: вытягивают шею, плечи опущены.
- 4.«Слон пьет воду»: руки на пояс, наклоны вперед.
- 5.«Тигр готовится к прыжку»: сидя на пятках, прогибают спину.
- 6.«Фламинго»: стоя попеременно поднимают правую, левую ногу, руки в за спиной.
- 7.«Гепард бежит за добычей»: бег в чередовании с ходьбой.

## **II. Основная часть**

### **2.1. Основные движения**

1-я подгруппа: «Ловкие животные» - выполняют поточным способом под руководством воспитателя.

- Ползание на животе по скамейке.
- Лазание по гимнастической стенке, с переходом с одного пролета на другой
- Ходьба по канату.

2-я подгруппа: «Творческое задание» - дети делятся на пары и выполняют в под руководством инструктора по физкультуре.

**Руководство:** каждой паре дается картинка с изображением животного. Дети должны посоветоваться, выбрать спортивный снаряд (мяч, скакалка, дуги, гимнастическая палка, скамейка), придумать движение, характеризующее животное на картинке. Затем дети выполняют и объясняют, что делают.

*\* В зависимости от подготовленности детей возможно выполнение на занятии одного творческого задания.*

**2.2. Игра «Мамба»** -выполняется 1 раз.

**Инструктор:** Мамба» - это большая африканская змея.

Объясняет правила: Один ребенок водящий, остальные по команде разбегаются по ограниченной площадке. Водящий ловит игроков. Пойманный ребенок встает за водящим и вместе с ним догоняет следующего. И так далее. Игра продолжается, пока не будет пойманы все.

**Инструктор:** Большая змея у нас получилась, она медленно ползет в джунглях.

*Дети идут медленно за инструктором змейкой, восстанавливают дыхание.*

## **III часть. Заключительная**

**Инструктор:** Африку омывают сразу 2 океана: Атлантический и Индийский  
*На слайдах - фотографии Африки и Африканского побережья.*

**3.1. Релаксация** - Звучит шум океана? Ложитесь, представим, что мы на берегу большого океана. Закройте глаза, мы сейчас будем слушать музыку и вспоминать наше путешествие. Откройте глаза. Сядьте, посмотрите на меня.

**3.2. Рефлексия.** Где мы с вами побывали ?(в Африке).Каких животных изображали? Какие задания понравились больше всего? (Ответы детей). На память о нашем путешествии я вам дарю путеводитель туриста по Африке. С его помощью вы сможете рассказать родителям и своим друзьям о нашем путешествии.

## Игры и упражнения технологии проблемного обучения

№	Наименование	Содержание/варианты заданий
<b>II младшая группа</b>		
1.	Игры-имитации и подражания	- <b>Игровые задания:</b> Детям предлагается передать в движении действие знакомого персонажа или животного в необычной ситуации. Например, «Зайка прячется от волка/лисы», «Белочка собирает орехи на зиму», «Ежик встретил лису и свернулся в клубок», «Бабочка летела и села на цветок» и т.д. Вначале дети делают вместе с педагогом, затем самостоятельно.
<b>Средняя группа</b>		
2.	Проблемные ситуации в движении:	- <b>«Сделай наоборот»:</b> Воспитатель (или ребенок) в центре круга показывает движение, а остальные дети должны сделать движение наоборот. Например, руки вверх – остальные вниз, ведущий наклонился вперед – дети назад, едущий присел – дети подпрыгнули и т.д. <u>2-ой вариант - с мячом</u> В центре - ведущий с мячом в руке. Показывая движения или действия с мячом, он бросает его одному из игроков со словами: «Сделай наоборот!». Игрок, получивший мяч, должен выполнить противоположное движение и вернуть мяч ведущему (например, при подбросе мяча вверх - ударить об пол, при перебросе из рук в руки - прокатить по полу, при приседании с мячом - подпрыгнуть). - <b>«Кто живет в избушке?»</b> Дети делятся на две группы: одни изображают животных, живущих в избушке, другие отгадывают. Дети выходят по одному из домика, изображая зайца, лису, медведя, белочку и др. Через движения они передают повадки, настроения, состояния животных. <u>Другой вариант.</u> Дети изображают пре через движение представителей разных профессий. - <b>«Какую работу выполняют члены семьи».</b> Воспитатель предлагает вспомнить, какую работу выполняют дома мам, папа, бабушка, дедушка и передать это движением. - <b>«Движения по цепочке».</b> Педагог или ребенок выполняет любое простое движение, следующий должен повторить и добавить свое и т.д.
<b>Старшая группа</b>		
3.	Проблемно-двигательные ситуации	- <b>«Животные на арене цирка».</b> Детям предлагается подумать и передать в движении выступление животных на арене цирка (лошади, собаки, медведя, тигра и т.д.) - <b>«Волшебник».</b> Выбирается Волшебник. Он стоит в стороне и

		<p>ждет детей, которые договариваются, что будут делать. Например, собирать ягоды, купаться в реке, загорать и т. п. Договорившись, дети подходят к Волшебнику и говорят: «Добрый день, Волшебник!». Волшебник отвечает: «Добрый день, милые детки! Где вы были?». Дети отвечают: «В лесу!» и начинают показывать те движения, о которых договорились. Волшебник отгадывает</p> <p><b>- «Воздух, вода, земля, ветер».</b></p> <p>Дети образуют круг, водящий в середине. Подойдя к кому-либо из детей, водящий говорит одно из четырех слов: «воздух», «вода», «земля», «ветер» и считает до пяти. Ребенок должен за это время придумать и показать движениями (в зависимости от слова, которое ему задано) птицу, рыбу, зверя или же покружиться на месте (ветер), если движения не придуманы.</p> <p><b>- «Передай в движении»</b> - дети стоят в кругу и по сигналу педагога делают вид, что передают друг другу тяжелый мяч или гирию, горячий блин, нежный цветок.</p> <p><b>- Путешествие по дну моря»</b> дети быстро входят в воображаемые образы морских обитателей, аквалангистов, ныряльщиков и передают их в движении.</p>
<b>Подготовительная группа</b>		
4.	Двигательный парадокс	<p><b>- «Пройти по приподнятой гимнастической веревочке».</b></p> <p>Детям предлагают найти способ действия, который не поддается практическому разрешению: если наступить на веревочку, то она может прогнуться, можно упасть. Однако они находят выход: одни дети проходят рядом с веревочкой, другие – перешагивают через нее, перепрыгивают или проползают и т.д.</p> <p><b>- Упражнение «Я кубики несу и не уроню».</b> Детям дается подумать, как можно нести и не уронить башню из кубиков и передать это в движении.</p> <p><b>- Игра «Изобрази явление».</b> Педагог предлагает передать движением приметы осени, а детям предлагается изобразить это в движении: как дует ветер, качаются деревья, падают листья, как идет дождь.</p>
	Предметно-двигательные схемы	<p><b>- «Продолжи движение по схеме».</b></p> <p>Дети выбирают карточку со схематичным изображением движения. Дети должны его повторить, продолжить, а затем рассказать, что изобразили в движении.</p>
	Занимательные эстафеты	<p><b>«Придумай задание/упражнение для эстафеты».</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям самим придумать задания и выбрать игры для проведения тематической эстафеты. Например, для эстафеты по ПДД «На улицах поселка», для эстафеты ко Дню защитника Отечества/ко Дню Матери или для спортивного праздника детей младших/средних групп.</p>

### **Спортивная квест – игра**

**Тема:** «В мире мячей»

**Группа:** подготовительная (6-7 лет)

**Цель:** способствовать развитию творчества в двигательной деятельности, расширять содержание двигательной деятельности на основе использования элементов спортивных игр, игровой квест-технологии.

**Задачи:**

- Обогащение знаний и представлений о видах спорта.
- Закрепление простых технических приемов, характерных для спортивных игр с мячом.
- Совершенствование физических способностей в совместной двигательной деятельности детей и взрослых.
- Активизация активного словаря (виды спорта и спортивные игры, название спортсменов, видов деятельности спортсменов), совершенствование коммуникативных навыков.
- Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, взаимопомощи лидерских качеств.

**Оборудование:** мячи - баскетбольные, волейбольные, футбольные, атрибуты игры «Лапта», клюшки, мяч для игры «Регби», карточки с изображением мячей.

**Ход:**

#### **I. Вводная часть.**

1.1. Беседа: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о видах спорта, где используется мяч. Какие виды спорта, в которых используется мяч, вы знаете? (ответы детей).

- Сегодня мы познакомимся с новой спортивной игрой, в которой используется мяч. Для этого мы проведем игру «квест». Послушайте внимательно инструкцию о том, как себя вести во время квеста.

Вашей команде нужно за 30 минут выполнить задания. За каждое правильно выполненное задание, вы будете находить буквы, из которых сложите слово. Оно и будет обозначать отгадку и, если мы справимся со всеми заданиями, то мы отгадаем слово.

Если вы будете дружно выполнять все задания, то это приведёт команду к чему, ребята? (Правильно, к победе.)

Давайте скажем девиз нашего квеста: «Один за всех и все за одного!»

1.2. Но для начала сделаем разминку.

1. Повороты на месте «На пра - во!», «На ле - во!», «Кру - гом!»
2. Ходьба на носках, пятках, внешней и внутренней части стопы, в полуприседе, прыжками.
3. Бег в медленном темпе, приставным шагом, спиной, с ускорением, остановками в прыжке и в шаге по свистку.
4. Перестроение из одной колонны в две «Налево в колонну по два марш!».

## II. Основная часть.

*Команда получает маршрутный лист, по которому нужно будет выполнить все задания на каждой станции.*

### МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

1. Станция: «ПОЙМАЙ МЯЧ»
2. Станция: «ПОПАДИ В КОЛЬЦО»
3. Станция: «ПОСЛУШНЫЙ МЯЧ»
4. Станция: «ДОГАДАЙСЯ САМ» («ХОККЕИСТЫ»)
5. Станция: «ИГРА «ЛАПТА»»
6. Станция: «РАЗГАДАЙ И СОБЕРИ СЛОВО»
7. Станция: «ФИНИШ»

#### 1. Станция: «ПОЙМАЙ МЯЧ».

*(Из конверта достается карточка с изображением волейбольного мяча. На обороте написано задание)*

- Ребята посмотрите, как называется этот мяч? (волейбольный). В каком виде спорта используется этот мяч? Что делают спортсмены, когда играют в волейбол? (прыгают, бегают, передают мяч) Как называется спортсмен? (волейболист).

Задание:

Нужно передать мяч друг другу. Как вы будете это делать, решайте сами. Можно из положения сидя, стоя. Можно в движении.

*Дети становятся в 2 колонны, первая проходят и берут по мячу, определяют пары, дети договариваются и выполняют движение.*

Молодцы вы справились с заданием и за это получаете первую букву.

2. Станция: «ПОПАДИ В КОЛЬЦО». *(Из конверта достается карточка с изображением баскетбольного мяча)*

- Ребята, а как называется этот мяч? (баскетбольный). В каком виде спорта используется этот мяч? Как называется спортсмен?

Задание: Нужно выполнить любое движение с баскетбольным мячом по желанию, при этом нельзя мешать друг другу.

\* Элементы **спортивной игры «Баскетбол»:**

- ведение мяча одной рукой;
- броски мяча в баскетбольное кольцо;
- ведение мяча с продвижением по залу, со сменой направления.

*В колонне по одному проходят дети и берут каждый по мячу и выполняют движение по желанию.*

Молодцы вы справились с заданием и за это получаете вторую букву.

3. Станция: «ПОСЛУШНЫЙ МЯЧ». *(Из конверта достается карточка с изображением футбольного мяча)*

- Ребята, а как называется этот мяч? (футбольный). В каком виде спорта используется этот мяч? Что делают спортсмены, когда играют в футбол? (бегают, передают мяч ногой) Как называется спортсмен?

Задание: Пас мяча ногой друг другу или же мяч каждому ребёнку и забить гол в ворота).

Молодцы вы справились с заданием и за это получаете третью букву.



**4. Станция: «ДОГАДАЙСЯ САМ».** *(Из конверта достается карточка с изображением клюшки, мячика и коньков)*

- Ребята, что вы видите на этой карточке? (клюшку, мячик, коньки). А в каком виде спорта используются эти предметы? (хоккей с мячом) А что еще можно вести клюшкой, кроме мяча в игре хоккей? (шайбу) Как называется спортсмен? (хоккеист).

Задание: Разделиться на 2 команды.

Ведение мяча клюшкой до ориентира. Затем попасть в ворота мячом, прибежать обратно, передать эстафету следующему (у обеих команд стоят корзиночки с шариками возле капитанов и выдается по одной клюшке каждой команде).

Молодцы вы справились с заданием и за это получаете 4-тую букву.

**5. Станция: «ИГРА «ЛАПТА»».**

*(Из конверта достается карточка с изображением биты и мячика)*

- Ребята, что вы видите на этой карточке? (биту и мячик)

А что можно делать с этими предметами? (Бросать, ловить...).

Как называется игра? (Лепта).

Задание: Выбирается один ребёнок-водящий. Ему даётся бита и маленький мяч. Он находится на одной стороне, а все остальные играющие на другой. Задача водящего: отбить мяч битой, а кто - то один из всех играющих должен поймать этот мяч.

Молодцы ребята, получаете последнюю пятую букву.

**6. Станция: «РАЗГАДАЙ И СОБЕРИ СЛОВО»**

Сколько букв ребята у нас получилось? (5)

Вот из этих 5 букв вам нужно собрать слово.

Напоминаю вопрос: Как называется спортивная командная игра с овальным мячом и воротами Н образной формы? *(Регби.)*

*Дети выкладывают буквы и читают слово - РЕГБИ*

*Затем дети знакомятся с мячом, перебрасывая его друг другу по кругу.*

### **III. Заключительная часть**

#### **3.1. Станция: «ФИНИШ»**

Мы за руки возьмемся, возьмемся, возьмемся,

Друг другу улыбнемся.

По кругу мы пойдем,

Мы идем, шагаем кругом

Мы шагаем друг за другом.

#### **3.2. Итоги квеста, сидя в кругу.**

Инструктор: Понравился квест? Почему понравился? О какой новой игре (мяче) узнали? И т.д.

#### **3.3. Рефлексия**

Инструктор: А теперь, ребята, выберите смайлик с теми эмоциями, которые вы испытали во время нашего квеста *(дети выбирают).*

**Примерный план  
взаимодействия с родителями по направлению реализации опыта  
(старшая/подготовительная группа)**

<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Дистанционная консультация «Обогащение двигательного опыта – важное условие подготовки ребенка к дальнейшей жизни» (через родительские чаты сайт МДОУ)	Сентябрь	Инструктор по физической культуре
2.	Мастер-класс «Подвижные игры с детьми на улице – это здорово!»	Октябрь	Инструктор по физической культуре
3.	День открытых дверей – посещение родителями занятий по физкультуре	Ноябрь	Заведующий Инструктор по физической культуре Старший воспитатель
4.	Проект «Мама, папа, я - спортивная семья»: - презентация фото и видеотчетов «Наш спортивный выходной».	Декабрь	Инструктор по физической культуре Воспитатели
5.	Спортивная квест-игра с родителями и детьми «Путешествие в страну Вообразилию»	Январь	Инструктор по физической культуре Воспитатели
6.	Спортивное развлечение праздник совместно с родителями «Защитники Родины»	Февраль	Инструктор по физической культуре, Воспитатели
7.	Маршрут выходного дня «Спортивный Белгород»	Март	Инструктор по физической культуре Воспитатели
7.	Мини-поход выходного дня «Парк – Русский лес п. Майский»	Апрель	Инструктор по физической культуре Воспитатели
8.	Физкультурный праздник «Любимые игры нашего двора»	Май	Инструктор по физической культуре Старший воспитатель

## **Спортивная квест-игра с родителями и детьми старшего дошкольного возраста**

**Тема:** «Путешествие в страну Вообразилию».

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала дошкольников в двигательной деятельности на основе квест-игры.

**Задачи:**

- Познакомить родителей с квест-технологией.
- Развивать у детей устойчивый интерес к творчеству и импровизации в двигательной деятельности.
- Обогащать двигательный опыт и самостоятельность в новых игровых и ситуациях.
- Формировать культуру общения и взаимодействия детей и взрослых на основе движений;
- Воспитывать положительные морально-волевые качества, навыки совместной творческой двигательной деятельности.

**Оборудование:** гимнастические палки, клюшки, скакалки, мячи разного диаметра, 2 баскетбольных мяча, 2 скамейки, 2 корзины, картинки с животными, магнитофон, фонограмма (звуки животных и птиц, звуки моря, шум стадиона), магнитная доска, буква на магнитах (слово «спорт»), медаль на каждого участника, мультимедийный проектор, презентация с изображением животных, магнитофон

### **Ход квеста:**

#### **I. Вводная часть**

**Инструктор:** Добрый день девчонки и мальчишки, а также их родители. Ребята, вы хотите стать сильными, ловкими, смелыми? А что вам в этом сможет помочь? *(Ответы детей, родителей)*.

Чтобы узнать ответ на этот вопрос мы проведем квест-игру «Путешествие в страну Вообразилию».

За каждое правильно выполненное задание квест-игры вы получите подсказку-букву, из которых в конце выложим слово. Это слово и будет ответом на вопрос, что помогает нам стать ловкими и сильными.

Ну, что, мы отправляемся в «Страну Вообразилию»? *(Да)*

Но как же мы туда попадем, ведь на обычном **транспорте нам не добраться?** У меня есть идея! Мы отправимся в страну на облаках. Уважаемые **родители**, присаживайтесь на стулья и возьмите детей на руки. Ведь ваши руки для ребенка, это как воздушное облако, любви и радости.

Дети садятся на колени к **родителям и закрывают глаза.**

*Звучит припев песни «Облака белогривые лошадки»*

## **II. Основная часть**

**Инструктор:** Мы оказались с вами в стране «Вообразилии». В этой стране можно встретить много разных животных.

### **1-е задание - игра «Угадай животных страны Вообразилии»**

**Варианты игры:**

- Раздается голос животного (в записи), дети угадывают по голосу, изображают, называют, кто это. Затем ответ появляется на экране.
- Каждому ребенку с родителем раздается картинка с изображением животного. Ребенок с мамой (папой) изображает животное – остальные дети и родители угадывают, затем проверяют по картинке.

**Инструктор:** Молодцы вы заработали первую букву – «С» (*выставляет на магнитную доску*).

Ребята, но в этой стране давно не было праздников. А какой любимый праздник был у нас недавно? (*Новый год*). Давайте поделимся впечатлениями с жителями Вообразилии об этом веселом празднике.

### **2-е задание - «Сделай Новогоднюю елку для жителей Вообразилии из спортивного инвентаря»**

*Дети с родителями делают Новогоднюю ёлку с помощью гимнастических палок, скакалок, клюшек, мячей разного диаметра.*

**Инструктор:** Молодцы, выполнили задание? Даю следующую букву – это «П».

Ой, ребята, слышите шум какой-то. Что это? (*Это море шумит*). Да, в стране Вообразилии есть море.

### **3-е задание - Игра «Море волнуется раз...».**

*Дети играют с родителями 2-3 раза*

**Инструктор:** Молодцы, интересные фигуры выполнили. Какую по счету букву получаете? (*Третью*) Правильно и это буква – «О».

**Инструктор:** Чтобы успешно завершить квест нам нужно переправиться через море. Вместе с родителями подумайте, на каком транспорте вы это сделаете. Он может быть как морской, так и воздушный.

### **4-е задание - «Через море переплывем, перелетим»**

*Ребенок с родителем придумывает движение, характерное для выбранного ими транспорта, показывают его вдвоем, а остальные угадывают, какой это транспорт.*

Инструктор: Молодцы, вот мы с вами и перебрались через море, кто на самолете, кто на теплоходе. Какую по счету букву ставим? (*Четвертую*). И это буква – «Р».

Ой, ребята, слышите опять шум какой-то. Что это? (*Предположения детей*). Правильно, это шум на стадионе. Жители страны Вообразии очень любят спортивные игры. А вы их любите? (*Да*). Сейчас мы в этом убедимся.

**Последнее 5-е задание** - «Веселая эстафета» (2-3 упражнения). Мы разделимся на 2 команды (*Можно отдельно взрослые, отдельно дети*)

**Например, эстафета с баскетбольными мячами**

- Провести мяч, отбивая от пола, до скамейки; прокатить мяч по скамейке одной рукой; забросить в корзину (на полу); достать,; прибежать и передать следующему участнику.

*Можно провести эстафету 2 раза*

Инструктор: Какие все молодцы: и взрослые и дети. Я выставляю последнюю букву. Это буква «Т».

*Дети и родители читают слово – «СПОРТ»*

### **III. Заключительная часть**

Инструктор: В начале квеста я задала вопрос, что поможет вам, ребята, стать сильными, ловкими? Путешествие в стране «Вообразия» нам подсказало, что это - что? (*Спорт*). Вы с этим согласны? (*Да*).

А как спорт нам может помочь стать сильными ловкими, укрепить здоровье? (*Ответы детей и родителей*).

Что помимо спорта нужно делать, чтобы укреплять свое здоровье? (*Нужно делать, зарядку, закаляться, гулять и играть на свежем воздухе*).

Инструктор: Вы все сегодня были творческими, ловкими, быстрыми. Дети и родители дружно и быстро справились с заданиями квеста. Поэтому каждый из вас сегодня получает медаль «Самый творческий и ловкий».

*Под музыку детям и родителям вручаются медали.*