

Управление образования администрации Белгородского района  
Белгородской области

**Формирование навыков словообразования у старших дошкольников с  
общим недоразвитием речи посредством использования игровых  
приёмов биоэнергопластики**

Автор опыта:  
Чеснокова Екатерина Николаевна,  
учитель-логопед муниципального  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 11 п. Комсомольский  
Белгородского района  
Белгородской области»

Содержание

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология опыта.....	8
Раздел III. Результативность опыта .....	14
Библиографический список.....	16
Приложения к опыту.....	17

## **РАЗДЕЛ I.**

### **Информация об опыте**

#### **1.1. Условия возникновения и становления опыта**

Становление опыта проходит на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №11 п. Комсомольский Белгородского района Белгородской области». На территории посёлка находится одна общеобразовательная школа, детский сад, дом культуры, детская районная библиотека, аптеки, Центр семейной медицины, Православный храм, отделение почтовой связи, администрация сельского поселения. Всего численность населения посёлка Комсомольский составляет 2 659 человек. Посёлок является центром социальной, духовной культурно-досуговой и просветительской жизни населения.

В Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №11 п. Комсомольский Белгородского района Белгородской области» функционирует 7 групп, из них 1 группа кратковременного пребывания воспитанников и 2 группы комбинированной направленности. Как известно одной из наиболее актуальных проблем современной системы образования является значительное увеличение количества детей с нарушениями речевого развития, что обуславливает неуспеваемость детей, трудности приобретения знаний, навыков. В дошкольном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) функционирует логопедический пункт. Приоритетным направлением на логопедическом пункте является формирование у детей с ОВЗ всех компонентов речи. Особую категорию детей с ОВЗ представляют дети с общим недоразвитием речи (ОНР).

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ подтверждается, что государственная политика в области образования основывается на принципах гуманистического характера, приоритете общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. В сложившихся условиях педагогическая деятельность должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья детей. В этой связи актуальным является применение здоровьесберегающих технологий в логопедии: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, развитие общей моторики (логоритмика, физминутки), развитие мелкой моторики, массаж и самомассаж, биоэнергопластика.

Отличительной особенностью биоэнергопластики является то, что данная технология:

- оптимизирует психологическую базу речи ребенка с ОНР;
- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам;
- синхронизирует работу над речевой, мелкой моторикой;

- сокращает длительность занятий, усиливает их результативность;
- позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Использование биоэнергопластики на логопедических занятиях способствует развитию связной речи, мышления, воображения, а, следовательно, и реализации задач в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В МДОУ «Детский сад № 11 п. Комсомольский Белгородского района Белгородской области» технология биоэнергопластики реализуется на логопедических занятиях с 2018 года. В 2018-2019 учебном году количество детей с 3 до 7 лет составляло 119, из них 12 детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи. В 2019-2020 учебном году количество детей с 3 до 7 лет составляло 165, из них 14 детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи. В 2020-2021 учебном году количество детей с 3 до 7 лет составляло 181, из них 18 детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи.

В сентябре 2018 года была проведена адаптированная диагностика уровня развития навыка словообразования с использованием речевых проб по методике Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой (Приложение №1), с балльно-уровневой системой оценки, поскольку она удобна для уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля), для построения системы индивидуальной коррекционной работы с детьми с нарушением речи.

В процессе мониторинга было выявлено, что у 18 % детей с ОНР отмечается высокий уровень развития навыков словообразования, у 55 % детей с ОНР - средний уровень развития навыков словообразования и у 27 % детей с ОНР - низкий уровень развития навыков словообразования. Проанализировав результаты, мы можем сделать вывод, что у детей с общим недоразвитием речи с трудом формируются навыки словообразования. Наибольшие затруднения вызывают задания по образованию глаголов совершенного и несовершенного вида, образование притяжательных, относительных и качественных прилагательных, образование глаголов приставочным способом, образование существительных суффиксальным способом. Наиболее высокий уровень образования уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Поиск средств по развитию речевых компетенций у дошкольников с нарушениями речи указал на эффективность использования технологии биоэнергопластики. Биоэнергопластика носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но и активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка. Поэтому ожидалось, что с помощью технологии биоэнергопластики у дошкольников с нарушениями речи будет развиваться координация движений, мелкая и общая моторика; будет развиваться артикуляционный аппарат; будет сформировано

эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние ребенка.

Таким образом, для достижения лучших результатов в работе по развитию речевых компетенций можно использовать инновационный метод – биоэнергопластика.

## 1.2. Актуальность опыта

Актуальность и целесообразность использования биоэнергопластики на логопедических занятиях объясняется тем, что новая технология открывает новые возможности. Современная логопедическая практика характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу учителя-логопеда и облегчить коррекционный процесс для ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО, по завершению дошкольного образования, воспитанник должен соответствовать определенной модели выпускника дошкольной образовательной организации, один из пунктов которой характеризует ребенка, как «овладевшего средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)». Однако у детей с нарушениями речи отмечается несформированность связной речи: трудности при пересказе, при составлении рассказа по картинке, по серии сюжетных картинок, что в дальнейшем будет препятствовать ребенку «овладеть средствами общения».

В настоящее время педагогическая и методическая литература предлагает учителям-логопедам разнообразные методики, стимулирующие речевое развитие дошкольников. Однако в специальной коррекционной литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов использования нетрадиционных методов, направленных на формирование навыка словообразования у дошкольников с ОНР.

Таким образом, возникли **противоречия:**

- между современными требованиями повышения качества образования и увеличением количества детей, имеющих речевые нарушения;
- между сложностью структуры речевых нарушений и возможностью оказать необходимую помощь в условиях коррекционно-развивающей работы;
- между необходимостью в помощи родителей и отсутствием у них специальных знаний по логопедии и психологии.

К изучению данной темы и применению технологии биоэнергопластики автора подтолкнули следующие аспекты: снижение интереса детей к однообразному выполнению артикуляционной гимнастики. Традиционная методика обучения детей связной речи сложна для большинства дошкольников с речевыми нарушениями и требует дополнительных средств, облегчающих процесс становления связной речи, а

комбинирование известных методик и технологий, поиск нетрадиционных подходов к развитию речи позволяет значительно повысить эффективность логопедической работы.

Целью работы в данном направлении стала организация коррекционно-развивающей деятельности с использованием технологии биоэнергопластики с детьми с ОНР.

### **1.3. Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта состоит в создании условий для развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством использования игровых приемов биоэнергопластики на логопедических занятиях.

### **1.4. Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с сентября 2018 года по май 2021 год.

**1 этап** - сентябрь 2018 года – подготовительный. Данный этап предполагал обнаружение проблемы, изучение теоретического и методологического материала, сбор информации по технологии биоэнергопластики, подбор и разработку диагностического материала, выявление уровня развития словообразования у детей с нарушениями речи. Составление модели использования игровых приемов биоэнергопластики, разработка перспективного планирования работы со всеми участниками коррекционного процесса.

**2 этап** – с октября 2018 года по апрель 2021 года – основной: подбор игр и внедрение в образовательный процесс данной технологии, направленной на развитие словообразования у детей с нарушениями речи. На основном этапе была проведена апробация разработанной системы обучения, привлечение специалистов, воспитателей, родителей к коррекционно-развивающей работе.

**3 этап** – май 2021 года - заключительный: представлял собой завершающий этап коррекционной работы, диагностическую работу (обработка результатов и анализ проделанной работы), внесение изменений и дополнений в существующую модель коррекционной деятельности.

### **1.5. Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен системой работы по развитию навыков словообразования у старших дошкольников с ОНР посредством использования технологии биоэнергопластики.

### **1.6. Теоретическая база опыта**

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата ребенка. Звуки речи образуются в результате

сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звукопроизводительного аппарата.[1]

Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык. А с учетом постоянного увеличения числа дошкольников с общим недоразвитием речи проблема развития словообразования, развития речи занимает важнейшее место в современной логопедии, а вопрос о методике их развития и коррекции становится одним из самых актуальных.

Эффективность коррекционно-развивающей работы на логопедических занятиях по развитию артикуляционной моторики в значительной мере определяется тем, как сам ребенок участвует в процессе ее проведения, какая ему при этом отводится роль, какова степень его инициативности. Закрепление любого навыка требует систематического повторения, и чтобы у ребенка не пропал интерес к выполняемой работе, артикуляционная гимнастика не должна проводиться по шаблону, скучно. Предпосылкой успеха является создание благоприятных условий - необходимо вовлечь ребенка в активный процесс, создать соответствующий эмоциональный настрой, вызвать живой интерес, положительное отношение к занятиям, стремление правильно выполнять упражнения.

Поэтому была выбрана технология биоэнергопластики для использования ее на логопедических занятиях. Термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И.В.Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – это плавные, раскрепощенные движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. [6].

«Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: био – человек как биологический объект; энергия – сила, необходимая для определенных действий; пластика – связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью. Для коррекционно-развивающей работы учителей-логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (плавных движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы. Данная работа строится на основе системы А.В. Ястребовой и О.И.Лазаренко. Согласно разработанной ими системе, гимнастика является средством формирования речемыслительной деятельности и культуры устной речи детей дошкольного возраста с нарушениями речи. При совместных движениях речевого аппарата, пластичных и свободных движениях кистей рук, в организме происходит

распределение энергии, что способствует активизации интеллектуальной деятельности ребёнка, развитию координации движений и мелкой моторики рук, улучшению речи, памяти, внимания. [11].

Методика использования и примерное планирование логопедических занятий с применением технологии биоэнергопластики были разработаны Р.Г.Бушляковой. Поза пальцев рук в данной гимнастике указывает на положение языка при выполнении артикуляционных упражнений, а счёт или стихотворные строки помогают удерживать нужный темп. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, усиливает их результативность. [2].

Целью биоэнергопластики, как элемента логопедической работы, является повышение эффективности постановки и автоматизации звуков. Задачи использования биоэнергопластики: совершенствовать постановку звука и введение его в речь; развивать и совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; развивать координацию движений; повышать мотивационную потребность к речевой активности у детей с нарушениями речи.

Таким образом, в основе опыта лежит идея применения биоэнергопластики, что способствует привлечению интереса детей к занятиям, следовательно значительно увеличивает их эффективность, а значит способствует развитию речи в целом и навыка словообразования в частности.

### **1.7. Новизна опыта**

Новизна опыта заключается в создании модели последовательного использования здоровьесберегающей технологии – адаптированных игровых приемов биоэнергопластики для формирования навыков словообразования, развития речи у детей с нарушениями речи.

### **1.8 Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта**

Материалы данного опыта работы могут использоваться учителями-логопедами дошкольных образовательных организаций в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОНР. Опыт охватывает всех участников образовательной деятельности и распространяется на все возможные формы взаимодействия с ребенком.

## **Раздел II.**

### **Технология описания опыта**

**Целью педагогической деятельности** в данном направлении является создание организационно-педагогических условий для повышения уровня развития речи и навыков словообразования у дошкольников с нарушениями



речи с использованием технологии биоэнергопластики на логопедических занятиях.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- Определение коррекционных, образовательных и воспитательных задач, эффективных методов, приемов, содержания работы;
- Разработка перспективного планирования работы с детьми, специалистами и родителями;
- создание условий для проведения логопедических занятий (картотека рисунков или фотографий ручных поз с описанием движений кисти и пальцев рук; картотека комплексов артикуляционной гимнастики со стихотворными текстами к каждому упражнению; картотека специально разработанных сказок; перчатки: Квики и Кваки);
- Внедрение в образовательный процесс адаптированных к двигательным, неврологическим и психологическим особенностям детей с нарушениями речи упражнений биоэнергопластики;
- Обучение педагогов методам коррекционно-развивающей работы с учётом особенностей речевого развития дошкольников;
- Определение эффективности системы коррекционно-развивающей работы.

### **I этап – подготовительный**

I этап - подготовительный, диагностический предполагал диагностику уровня развития навыков словообразования у дошкольников с ОНР. Он определяет структуру дефекта, его клинические проявления и пути коррекции (логопедическое заключение, наличие признаков дизартрии, неврологическая симптоматика, наличие гиперкинезов и саливации и т.д.) Для обследования детей была использована адаптированная диагностика уровня развития словообразования, разработанная на основе заданий по методике Р.И.Лалаевой, Н.В.Серебряковой. (**приложение №1**).

Результаты проведённого исследования представлены в таблице №1

Таблица №1

Балльно-уровневая система оценки развития навыков словообразования у дошкольников с ОНР

№	Задания	Уровень выполнения заданий		
		высокий 3балла	средний 2 балла	низкий 1 балл
1	«Назови ласково»	30,7 %	46,2%	23,1%
2	Словообразование с использованием суффиксов –щик– чик- (с сущ.муж. р.)	23,1%	53,8%	23,1%
3	Словообразование существительных с использованием суффиксов –к -, - очк -, - ечк-.	15,4%	69,2%	15,4%
4	Образование существительных с	15,4%	61,5%	23,1%

	помощью суффикса – ниц –			
5	Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида	15,4%	35,8%	48,8%
6	Дифференциация глаголов с наиболее продуктивными приставками (в-, -вы-, под-, -от-, при-, -у- и др.)	23,1%	51,2%	25,7%
7	Образование притяжательных прилагательных «Чей хвост?»	15,4%	62,2%	22,4%
8	Образование качественных прилагательных	15,4%	58,3%	26,3%
9	Образование относительных прилагательных «Фруктовое варенье»	7,6%	54,6%	37,8%

Результаты проведённого исследования на подготовительном этапе:

- высокий уровень – 18%;
- средний уровень – 55%;
- низкий уровень – 27 %.

В процессе диагностики было отмечено: у каждого ребенка определялась дизартрия легкой или средней степени тяжести. Выраженная, либо рассеянная неврологическая симптоматика проявлялась, прежде всего, в двигательных расстройствах: нарушении координации движений, изменениях мышечного тонуса, несформированности общей, мелкой и артикуляционной моторики. Дети плохо ориентировались в пространстве и в схеме собственного тела. При увеличении динамической нагрузки падало качество движений, распадались позы. Многим было недоступно выполнение артикуляционных проб: ребята ошибались, быстро утомлялись, движения становились неточными, нарушался их темп, ритм, плавность, появлялись синкинезии. Чем сложнее было задание для губ, языка и челюсти, тем активнее включались в движение пальчики, усиливалось беспокойство либо спастическое застывание пальцев в неестественном положении.

Дети имели нарушения произношения звуков, нечёткую речь, при которой ребёнок недостаточно открывал рот. Были вялые движения губ, плохая подвижность нижней челюсти, слабая артикуляция звуков. Что объясняется недостаточным развитием моторики речедвигательного аппарата.

Результаты диагностики позволили наметить направления логопедической работы по формированию навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. Была составлена модель последовательного использования игровых приемов биоэнергопластики. Разработан перспективный план работы с педагогами и родителями (**приложение №2**).

## **II этап – основной**

### ***Содержание образования и средства достижения цели***

Формы организации коррекционно-развивающего процесса - индивидуальная и подгрупповая работа с детьми в течение учебного года. При проведении логопедических занятий с применением технологии

биоэнергопластики учитывались индивидуальные особенности детей. Рука ребёнка подключалась только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок.

Работа строилась согласно технологии основателей - авторов О.И. Лазаренко и А.В. Ястребовой. Соблюдались требования к проведению занятий: условие, правила и периоды.

### **1 период – подготовительный.**

Цель - установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, вызывание интереса к занятиям.

Этому способствовали игровые персонажи. Они подбадривали ребенка, наблюдали за его успехами, давали ненавязчивые советы и рекомендации, просили поделиться новостями с мамой и папой. Занятия у зеркала, разнообразная наглядность, релаксирующие упражнения, музыкальный фон, посильные задания помогали каждому поверить в свои силы, стимулировали к новым успехам.

### **2 период - основной.**

1. Коррекционно-развивающая работа началась с упражнения «Птенчики», поскольку важно научить ребенка широко открывать рот – это залог произнесения многих звуков и общей внятности речи. Темп выполнения – медленный. Рот открыт – счет до пяти. Рот закрыт – счет до пяти. Постепенно темп выполнения увеличивается. Дети ориентируются на темп, заданный логопедом, на его счет и образец движения руки.

Исходное положение: голова держится прямо, подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. На счет – один – челюсть опускается на ширину двух пальцев, язык лежит свободно, кончик у нижних резцов, губы сохраняют округлую форму, зубы не обнажаются. Во время тренировки необходимо следить за тем, чтобы голова не наклонялась, все внимание должно быть сосредоточено на опускании челюсти. Показ кистью руки: четыре сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному. Когда рот открывается, большой палец опускается вниз, четыре пальца поднимаются вверх.

2. Ко всем *классическим артикуляционным упражнениям* добавляли движение кисти. Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными. Артикуляционные упражнения, выполняемые с помощью кисти руки, выполнялись по следующему образцу:

- артикуляционное упражнение «Часики» сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево-вправо;
- артикуляционное упражнение «Качели» - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз;
- артикуляционное упражнение «Футбол» - ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо-влево.

**Статические упражнения** способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

- «Улыбка» - пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка, на счет 1 – пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 сек., на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак и т.д.;

- «Хоботок» - ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему;

- «Жало», «Змейка» - пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед;

- «Лопаточка» - большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз;

- «Чашечка» - пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение «чашечки»;

- «Парус» - сомкнутая ладонь поднята вверх;

- «Горка» - согнутая ладонь опущена.

3. На следующем этапе выполнялись упражнения для губ, челюсти и языка с подключением ведущей руки ребёнка. Дети с доминантной правой рукой и амбидекстры работают правой кистью, леворукие дети – левой.

Учитель-логопед вместе с ребёнком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Такая артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой выполняется в течение двух-трех месяцев, за этот период ребёнок научится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Движения кистей рук должны быть раскрепощёнными, необходимо следить за тем, чтобы рука в кисти не напрягалась.

4. На следующем этапе к артикуляционным упражнениям подключается другая рука ребёнка. Ребёнок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движения органов речевого аппарата. Учитель-логопед также сопровождает выполнение упражнений движениями руками.

5. Автоматизация полученных навыков.

Когда ребёнок полностью освоит упражнения, учитель-логопед рассказывает сказку, а ребёнок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Такая пальчиково-речевая гимнастика продолжается весь учебный год (**приложение №3**). Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки. При этом двумя руками логопед продолжают давать четкий образец движения.

Для закрепления у детей умений, сформированных на логопедических занятиях, еженедельно давались рекомендации для воспитателей и

родителей. Теоретические знания и практические умения воспитатели и родители получали на специально организованных занятиях.

В дальнейшем у ребенка следует развивать произвольность мимики и контроль за нею. На логопедических занятиях все чаще использовались мимические упражнения, в ходе выполнения которых дети учатся выражать эмоциональное состояние - печаль, радость, веселье, огорчение, страх, испуг, возмущение, уверенность, робость, злость, недовольство, счастье, несчастье, ликование, усталость, бодрость, озабоченность, спокойствие, виноватость, смущенность и др. Для поддержания интереса к такого рода занятиям мной используется наглядный материал: пиктограммы с изображением лиц детей и взрослых в различных эмоциональных состояниях, изображения клоунов и животных (сердитый бульдог, хитрая лиса, злой волк и др.). Для удобства использования мимических упражнений была создана картотека игр **(приложение №4)**.

### **Взаимодействие с родителями**

На протяжении всего периода работы с детьми систематически проводилось индивидуальное консультирование родителей по вопросам формирования словообразовательных навыков у дошкольников с нарушениями речи. Родителям регулярно сообщалось о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны. Обращалось внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционно-развивающего обучения. Ежемесячно в родительском уголке обновлялась подборка тематических материалов, консультаций, проводились мастер-классы с родителями **(приложение №5)**. Артикуляционные упражнения с применением технологии биоэнергопластики выдавались родителям в качестве домашних заданий, что тоже способствовало достижению положительных результатов в преодолении речевых нарушений у детей.

Следует отметить, что для психолого-педагогической практики принцип взаимодействия с родителями таких детей не является новым, но применительно к пропедевтике нарушений речи у старших дошкольников следует отметить его особую значимость. Ребенок не может развиваться изолированно, вне социального окружения, вне общения. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком в процессе использования технологии биоэнергопластики на логопедических занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении. Лишь совместная работа позволит наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности. Опыт показывает, что только совместная работа дошкольной образовательной организации и семьи дает хорошие результаты

и способствует более и ответственному отношению взрослых к проведению коррекционно-развивающей работы.

### **III этап– заключительный**

Заключительный этап представлял собой диагностическую работу (обработку результатов и анализ проделанной работы).

### **Раздел III.**

#### **Результативность опыта**

Результативность представленного опыта отслеживалась в течении трех лет посредством исходного, текущего и итогового мониторинга.

Мониторинг проводился по той же методике, что и на подготовительном этапе, но с заменой речевого материала.

**Целью** контрольного этапа исследования было выявление повышения уровня сформированности словообразовательных умений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи по сравнению с уровнем сформированности словообразовательных умений на момент констатирующего эксперимента.

В ходе диагностического обследования, дети выполняли следующие **задания:**

- назови ласково;
- словообразование с использованием суффиксов -щик-чик- (с существительным мужского рода);
- словообразование существительных с использованием суффиксов – к -, - очк -, - ечк-;
- образование существительных с помощью суффикса – ниц –;
- дифференциация глаголов с наиболее продуктивными приставками (в-, -вы-, под-, -от-, при-, -у- и др.);
- образование притяжательных прилагательных «Чей хвост?»;
- образование качественных прилагательных;
- образование относительных прилагательных «Фруктовое варенье».

Проводя повторное диагностирование уровня развития словообразовательных умений после формирующего этапа коррекционной деятельности, были получены следующие результаты:

- высокий уровень – 62%;
- средний уровень – 38%;
- низкий уровень – 0 %.

Результаты диагностики отражены в диаграмме (см. рисунок 1).

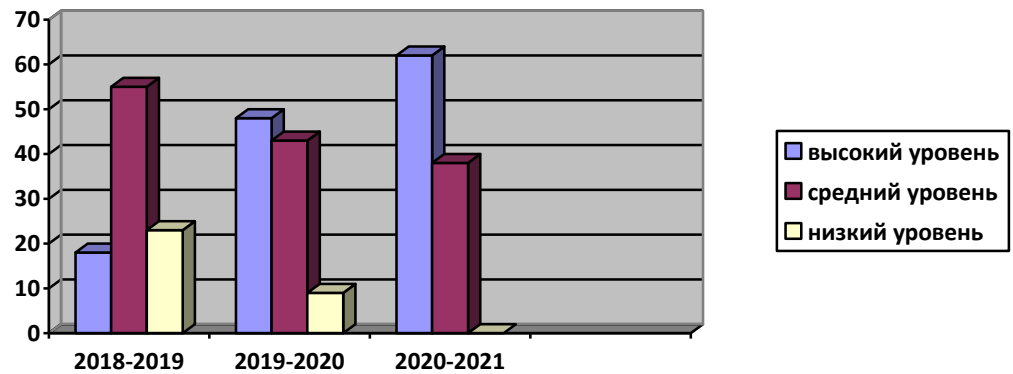


Рис.1. Результаты сравнительной диагностики уровня сформированности навыков словообразования у дошкольников с нарушениями речи

В результате проведенного обследования у дошкольников с ОНР было выявлена положительная тенденция развития навыков словообразования: умения правильно называть животных и их детёнышей, умения употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, использовать названия профессий. У детей повысился уровень дифференциации глаголов совершенного и несовершенного вида и глаголов с наиболее продуктивными приставками. Дети научились образовывать прилагательные от существительных, у них улучшилось словообразование притяжательных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов, умения образовывать относительные, качественные прилагательные и прилагательные с использованием продуктивных и менее продуктивных суффиксов. По сравнению с констатирующим этапом исследования на контрольном этапе, процесс словообразования у детей стал более непринужденным и практически не вызывает у них затруднений.

Технология биоэнергопластики показала, что у дошкольников с нарушениями речи лучше развита координация движений, мелкая и общая моторика; стал более развит артикуляционный аппарат; сформировано эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние ребенка. Поскольку сильная мотивация с применением нового игрового метода развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Таким образом можно сделать вывод, что разработанная система коррекционной работы, основанная на комбинировании традиционной артикуляционной гимнастики и игровых приемов технологии биоэнергопластики повысила эффективность логопедического обучения.

#### **Перспективность опыта.**

Перспективность опыта заключается в дальнейшей разработке, уточнении и применении описанных методов и приемов в коррекционном обучении детей с общим недоразвитием речи.

### Библиографический список

1. Бушлякова, Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / Р.Г. Бушлякова. – СПб.: Питер, 2011. – 240 с.
2. Влияние занятий биоэнергопластикой на речевое развитие дошкольников / под ред. И.Ю.Зайцевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/103050/> (дата обращения 24.10.2021г.)
3. Коноваленко, С.В. Развитие психофизической базы речи у детей с нарушениями в развитии / С.В.Коноваленко. – М.: БЕК, 2018. – 203 с.
4. Крупенчук, О.И. Научите меня говорить правильно / О.И. Крупенчук. – М.: Владос, 2017, - 198 с.
5. Лопухина, И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи / И.С.Лопухина. – М.: Кнорус, 2017. – 305 с.
6. Нищева, Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп / Н.В. Нищева. – М.: Детство–Пресс», 2016. – 148 с.
7. Сековец, Л.С. Изучение особенностей психофизического развития в системе дошкольных образовательных учреждений / Л.С. Сековец. – М.: Владос, 2015. – 236 с.
8. Степанова, Е.Л. Стихи для автоматизации звуков у детей дошкольного возраста (речевой материал для работы с дошкольниками с нарушением звукопроизношения / Е.Л.Степанова. – М.: Гном, 2014. – 130 с.
9. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб.: Питерс, 2016. – 244 с.
10. Четверушкина, Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. – М.: Гном, 2011. – 263 с.
11. Ястребова, А.В., Лазаренко О.И. Хочу в школу. – М.: Владос, 1999. – 209 с.



### Приложение к опыту

1. Приложение № 1 Адаптированная диагностика уровня развития словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи разработанная на основе заданий по методике Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой
2. Приложение № 2 Тематический план программы «Наши пальчики играют»
3. Приложение № 3 Пальчико-речевая гимнастика
4. Приложение № 4 Артикуляционно – пальцевая гимнастика
5. Приложение №5 Консультация учителя-логопеда о пользе самомассажа и биоэнергопластики

## Приложение к опыту

1. Приложение № 1 Адаптированная диагностика уровня развития словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи разработанная на основе заданий по методике Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой
2. Приложение № 2 Тематический план программы «Наши пальчики играют»
3. Приложение № 3 Пальчико-речевая гимнастика
4. Приложение № 4 Артикуляционно – пальцевая гимнастика
5. Приложение №5 Консультация учителя-логопеда о пользе самомассажа и биоэнергопластики

**Адаптированная диагностика уровня развития словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи разработанная на основе заданий по методике Р.И.Лалаевой, Н.В.Серебряковой**

**Пояснительная записка**

Данная методика представляет собой экспресс-вариант диагностики уровня сформированности словообразовательных навыков у старших дошкольников с нарушением речи с бально-уровневой системой оценки.

№ 1. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных (ухо-ушко, нос-носик, рот -..., малина -...,нога -...). Игра «Назови ласково».

Инструкция: нас всех зовут по-разному: Лена, Саша, Оля...

А можно еще назвать ласково: Леночка, Олечка, Сашенька.

Давай поиграем в игру «Назови ласково».

Я буду называть животное или человека, а ты называй ласковые слова. Заяц – зайчонок, зайчишка, зайка, заюшка. Мама- мамочка, маменька, матушка, мамуля. Лиса- лисенок, лисонька, лисичка. Дочь – доченька, дочурка, дочка. Дом - домик, домишко. Стол – столик. Стул - стульчик.

№ 2. Словообразование с использованием суффикса –щик-, –чик-(с существительными мужского рода).

Инструкция: ребёнку предлагается ответить на вопросы: Кто носит багаж? Носильщик. Кто сваривает трубы? Сварщик. Кто работает на кране? Крановщик. Кто водит самолёт? Лётчик. Кто ходит в разведку? Разведчик и т.д.

№ 3. Словообразование существительных с использованием суффиксов–к -, - очк -, - ечк- (лапа-..., шуба-..., Аня-..., Дима-...,лента-...,звезда-...).

№ 4. Образование существительных с помощью суффикса –ниц– (хлеб-..., пепел-..., суп-..., сахар-..., конфеты-...,салат-...).

Инструкция: Посмотри на предметы. Какой предмет, куда можно положить? Куда положим хлеб? Послушай, как, похоже, называются предметы: хлеб- хлебница. Ребенок вместе с логопедом называет и раскладывает пары предметов.

№ 5. Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида: а) образование глаголов совершенного вида с помощью приставок (-сиграть – сыграть, петь –спеть; -на- рисовать –нарисовать, колоть –наколоть; -пообедать –пообедать; -про- читать –прочитать);

б) образование глаголов несовершенного вида с помощью продуктивных суффиксов –ива-, -ыва-, -ва- (застегнуть –застёгивать, умыть –умывать).

№ 6. Дифференциация глаголов с наиболее продуктивными приставками (в-, -вы-, -под -, -от-, -при-, -у- и др.)

Инструкция: ребёнку предлагается назвать слова, обозначающие действия, он должен показать соответствующую картинку. Речевой материал: входит – выходит, подлетает – отлетает, подходит – отходит, влетает – вылетает, переходит – перебегает и т.д.

№ 7. Образование притяжательных прилагательных «Чей хвост?»  
Инструкция: ребёнку предлагается послушать загадку и назвать, чей это хвост. Длинный, пушистый, рыжий (показ картинки) Ребенок: Лисий.

№ 8. Образование качественных прилагательных.

1). Словообразование с использованием суффикса –н-.

Речевой материал: смешной, скучный, мрачный, капризный и т.д.  
Инструкция: предлагается ребёнку назвать слова, по соответствующей картинке.

2). Словообразование с помощью менее продуктивных суффиксов –ив-, -лив–чив-, -оват-, -еват- и др.

Речевой материал: ленивый, красивый, обидчивый, забывчивый, дождливый, терпеливый и др.

Инструкция: ребёнку предлагается называть, как называют человека, который ленится что –либо делать? (Ленивый) и т.д.

№ 9. Образование относительных прилагательных «Фруктовое варенье»  
Инструкция: предлагаются картинки с изображением банок и фишки с изображением фруктов. Затем предлагается разложить фишки по банкам и назвать какое варенье получится. Речевой материал: вишня – вишнёвое, малина – малиновое, груша – грушевое, яблоко – яблочное, слива – сливовое и др.

### **Использованная литература:**

1. Лалаева, Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 2001. – 224 с.

**Тематический план программы «Наши пальчики играют»****Пояснительная записка**

С целью формирования навыков словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи была разработана программа обучения с использованием игровых приемов биоэнергопластики, реализуемая в соответствии с тематическим планом.

<b>Месяц, тема</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Сентябрь «Осень»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/игра «Собери листочек» (разрезная картинка из 5 частей)</li> <li>• Игровое упражнение «Листопад» (лист желтой бумаги порвать на мелкие кусочки)</li> <li>• Пальчиковые игры: «Осенние листочки», «Осенний букет», «Поздняя осень»</li> <li>• Д/игра «Дождик» (изображение прямых горизонтальных линий)</li> <li>• Игры с массажным мячом</li> <li>• Консультации для родителей по развитию мелкой моторики</li> <li>• Оформление центра развития мелкой моторики</li> <li>• Игры со строительным материалом</li> <li>• Д/игра «Бусы» (нанизывание бус из рябины)</li> </ul>
<b>Октябрь «Овощи»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание «Играем пальчиками и развиваем речь»</li> <li>• Пальчиковые игры: «У Лариски-две редиски», «Урожай», «Компот»</li> <li>• Игровое упражнение «Собираем урожай» (лепка овощей, грибов из пластилина)</li> <li>• Д/игра «Чудесный мешочек» (определение овощей на ощупь)</li> <li>• Игровое упражнение «Волшебный песок» (рисование овощей на песке пальцем)</li> <li>• Игры с массажным мячом</li> <li>• Д/игра «Веселые прищепки»</li> <li>• Рисование овощей пальчиками, используя гуашь</li> <li>• Игровое упражнение «Отделить фасоль от гороха»</li> <li>• Игры с мозаикой</li> </ul>

<p><b>Ноябрь</b> <b>«Профессии»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение «Я катаю орех» (массаж ладоней, пальцев рук)</li> <li>• Д/игра «Дорожка в лес» (выкладывание дорожки из семечек)</li> <li>• Игры конструктором</li> <li>• Пальчиковые игры: «За ягодами», «Что принес нам почтальон», «Повар»</li> <li>• Шнуровка</li> <li>• Д/игра «Мы - строители» (выкладывание домика из счетных палочек)</li> <li>• Д/игра «Шофер» (собрать машину из геометрических фигур)</li> <li>• Игровое упражнение «Сварим суп» (сортировка белой и красной фасоли)</li> <li>• Д/игра «Бусы» (нанизывание бус из пуговиц)</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Декабрь</b> <b>«Зима,</b> <b>Новый год»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с массажным мячом</li> <li>• Игровое упражнение «Лепим снежки» (скатать кусочки ваты в комочки)</li> <li>• Пальчиковые игры «Снежок», «Зимние забавы», «Елочка»</li> <li>• Лепка снежков, снеговика</li> <li>• Д/игра «Украсим нашу елку» (вкладывание игрушек из картона в прорези елки – шаблона)</li> <li>• Игровое упражнение «Развесим гирлянду на елку» (шнуровка елки)</li> <li>• Новогодняя цепочка (склеивание колец из полосок бумаги)</li> <li>• Игры с мозаикой</li> <li>• Коллективная работа «Елка» (рисование ладошками)</li> </ul>
<p><b>Январь</b> <b>«Домашние животные»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры со строительным материалом</li> <li>• Д/игра «Собери животного» (разрезная картинка из 7 частей)</li> <li>• Игровое упражнение «Деревянные пазлы»</li> <li>• Пальчиковый театр «Колобок»</li> <li>• Д/игра «Веселые прищепки»</li> <li>• Игровое упражнение «Волшебный песок» (рисование на песке пальцем)</li> <li>• Д/игра «Животные» (выкладывание животных из счетных палочек)</li> <li>• Игровое упражнение «Я катаю карандаш» (массаж ладоней, пальцев рук)</li> </ul>

<b>Февраль</b> <b>«Транспорт»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры: «Транспорт», «Пешеходный переход», «Пароход»</li> <li>• Игровое упражнение «Выставка машин» (выкладывание машин из мозаики по образцу)</li> <li>• Д/игра «Светофорик» (наназывание бусин красного, желтого и зеленого цвета на проволоку)</li> <li>• «Художники» (обвести трафарет с изображением машин и раскрасить)</li> <li>• Игры с массажным мячом</li> <li>• Пальчиковый театр «Теремок»</li> <li>• Шнуровка</li> <li>• Игровое упражнение « Отделить горох от семечек»</li> </ul>
<b>Март</b> <b>«Мамин день»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/игра «Веселые прищепки»</li> <li>• Игровое упражнение «Поможем маме» (собрать бусины с коврика)</li> <li>• Д/игра «Разложим по коробочкам» (разобрать бусины по цвету и разложить по коробочкам)</li> <li>• Массаж кистей рук «Бусинки - горошки»</li> <li>• Д/игра «Цветы для мамы» (выкладывание цветов по контуру цветным рисом)</li> <li>• Игровое упражнение «Деревянные пазлы»</li> <li>• Игры с конструктором</li> <li>• Игровое упражнение «Сушим белье» (навешивание прищепок на веревку)</li> <li>• Выкладывание цветов из мозаики по образцу</li> </ul>
<b>Апрель</b> <b>«Весна»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение «Я катаю желудь» (массаж ладоней, пальцев рук)</li> <li>• Д/игра «Солнце светит» (прикрепить прищепки вокруг круга)</li> <li>• Игровое упражнение «Волшебный клубочек покажет дорогу весне» (смотать и размотать клубок)</li> <li>• Пальчиковые игры: «Лужица», «Кап-кап»</li> <li>• Игровое упражнение «Волшебный песок»</li> <li>• «Построй кораблик» (выкладывание из счетных палочек)</li> <li>• Игры с мозаикой</li> <li>• Пальчиковый театр «Репка»</li> </ul>

<b>Май</b> <b>«Насекомые»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Пальчиковые игры: «Пчела», «Бабочка»</li><li>• Игровое упражнение «Гусеница ползет» (выкладывание из пуговиц)</li><li>• Игры с массажным мячом</li><li>• Д/игра «Украсим крылья бабочки» (шаблоны бабочки из картона, украсить пластилином)</li><li>• Методические рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев</li><li>• Анкетирование родителей</li><li>• Игровое упражнение «Узоры из спичек»</li><li>• Выставка рисунков, поделок из пластилина «Ловкие пальчики»</li></ul>
----------------------------------	---



## Пальчико-речевая гимнастика

### Пояснительная записка

Применение пальчико-речевой гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

### Сопряжённая гимнастика пальчиков и языка

«Киска сердится»		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
На скамейки у окошка Улеглась и дремлет кошка.	Соединить большой палец с безымянным и средним пальцами, вытянуть вверх мизинец и указательный палец.	Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние резцы.
Кошка глазки закрывает, Кошка спинку выгибает.	Соединить все пальцы в щепотку, опустить вниз.	На счёт «раз» – выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние резцы.
«Лодочка»		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
Две ладошки прижму И по морю поплыву. Две ладошки, друзья, – Это лодочка моя.	Две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками.	Рот открыт. Широкий язык положить на нижнюю губу. Боковые края языка загнуть вверх.

Паруса подниму, Синим морем поплыву, А по буйным волнам Плывут рыбки тут и там.	Поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.	Подуть. По середине языка проходит тёплая воздушная струя.
<b>«Цветок»</b>		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
Вырос высокий цветок на поляне.	Руки поднять вверх, ладони прижать одну к другой. Слегка развести и округлить пальцы.	Язык высунуть и с напряжением тянуть его к носу
Утром весенним раскрыл лепестки.	Развести ладони. Выполнить ритмичное движение пальцами: вместе – врозь (несколько раз)	Рот широко открыть – закрыть (в соответствии с движениями пальцев)
Всем лепесткам красоту и питанье дружно дают под землёй корешки	Ладони опустить, прижать кости тыльной стороной одну к другой, пальцы развести.	Язык высунуть и с напряжением тянуть к подбородку.
<b>«Замок»</b>		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
На двери висит замок.	Пальцы сцепить в «Замок»	Зубы сомкнуть, губы растянуть в улыбке, чтобы были видны верхние и нижние резцы
Кто открыть его бы смог?		Губы сомкнуть. Изобразить удивление.
Постучали,	Постучать одной ладонью по другой.	Втянуть губы, потом разжать с произнесением звука [п]
Покрутили,	Потереть одну ладонь о другую. Повернуть ладони в разные стороны.	Вытянуть губы «трубочкой» и выполнять движения влево – вправо.
Потянули,	Потянуть ладони в разные стороны.	Растянуть губы в улыбке.
И открыли.	Развести руки в разные стороны.	Широко открыть рот.

<b>«Гармошка»</b>		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
Мы играли на гармошке. Громко хлопаем в ладошки.	Соединить ладошки вместе. Хлопать в ладоши.	Улыбнуться, рот открыт. Присосать широкий язык к нёбу.
Головой слегка качаем. Руки кверху поднимаем.	Головой кивать вперёд. Руки поднять вверх.	Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.
<b>«Лошадка»</b>		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
На лошадке ехали, В огород заехали.	Лёгкие приседания, руки вытянуты, будто держат вожжи.	Широким кончиком языка погладить нёбо, выполняя движения вперёд – назад
Гоп-гоп! Гоп-гоп!	Хлопки: два коротких, один длинный.	Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки.
На машине ехали, До угла доехали	Повороты руками, которые будто держат руль.	Соединить вместе, расслабленные губы.
Би-би-би! Би-би-би!	Большим пальцем подавать «сигнал».	Сильно подуть, чтобы губы «задрезбуждали»
Пароходом ехали, До горы доехали.	Рука сжата в кулаке вверху. Движения руки вниз – вверх, вниз – вверх и т.д.	Губы в улыбке. Слегка «прикусить» кончик языка и погудеть [л-л-л]
У-у-у!	Широкое движение рукой сверху вниз.	Вытянуть губы вперёд «трубочкой».
<b>«Дятел»</b>		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
Тук-тук-тук, Тук-тук-тук,	На первую строчку – постучать кулачком правой руки по раскрытой	Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком

Раздаётся чей-то стук.	ладони левой; на вторую – наоборот, постучать кулачком левой руки по раскрытой ладони правой.	языка в верхние резцы.
------------------------	---	------------------------

Приложение №3

Это дятел на сосне	Соединить все пальцы правой руки, изображая клюв дятла, левую руку поднять, пальцы развести в стороны, изображая дерево.	Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, многократно и отчётливо произнося
Долбит клювом по коре.	Пальцами, изображающими клюв, постучать по ладони другой руки.	«д-д-д-д»
<b>«Осьминог»</b>		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
Много ног у осьминога	Сжать кулаки и развернуть к себе. Поочерёдно разжимать пальцы, начиная с больших	Высунуть язык «иголочкой» («жалом»)
Все они ему нужны.	Поочерёдно сжимать пальцы в кулаки, начиная с мизинцев.	Попеременно надуть и втягивать щёки
Заменяют ему руки.	Поочерёдно разжимать пальцы, начиная с больших	Высунуть язык «иголочкой» («жалом»)
Очень ловкие	Поочерёдно сжимать пальцы в кулаки, начиная с мизинцев	Попеременно надуть и втягивать щёки
Они.	Кулаки повернуть к себе и одновременно разжимать.	
<b>«Краб»</b>		
Текст, произносит взрослый	Движения или статическая поза	
	Рук	Губ и языка
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. Вот на пальму лезет краб.	Левую руку вертикально согнуть в локте, пальцы растопырить и направить вверх («пальма»). Пальцами правой руки имитировать движения краба вверх по левой руке – от локтя к кончикам пальцев	Широким кончиком языка погладить нёбо, выполняя движения вперёд – назад
Ах-ох-иех. Сверху вниз летит орех.	Кистью правой руки плавно соскользнуть по левой руке вниз	Высунуть язык и выполнять движения вверх – вниз

Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. На песок сползает краб.	Пальцами правой руки имитировать движение краба вниз от кончиков пальцев левой руки к локтю	С напряжением тянуть язык к подбородку
Ах-ох-иех. Краб внизу, а где орех?	С помощью мимики и жестов изобразить удивление	
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. Вновь на пальму лезет краб.	Левую руку согнуть в локте, кисть вверх, пальцы растопырить. Пальцами правой руки имитировать движения краба вверх по левой руке – от локтя кончикам пальцев	Широким кончиком языка гладить небо, выполняя движения вперёд – назад
Ах-ох-иех. Сверху вниз летит орех.	Кистью правой руки плавно соскользнуть по левой руке вниз	Высунуть язык и выполнять движения вверх – вниз
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. На песок сползает краб.	Кисть правой руки имитировать движение краба вниз от кончиков пальцев левой руки к локтю	С напряжением тянуть язык к подбородку
Ах-ох-иех. Краб внизу, а где орех?	С помощью жестов и мимики изобразить удивления	
Хром, хром, хром, хром. Две мышki под кустом. Хряп, хряп, хряп	Подушечками пальцев обеих рук погладить щёки	Имитировать процесс жевания
Ну и чудик этот краб!	Большими и указательными пальцами оттянуть уши	Высунуть язык

### Использованная литература:

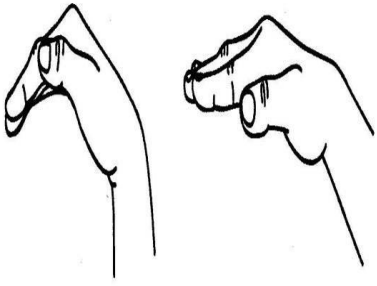

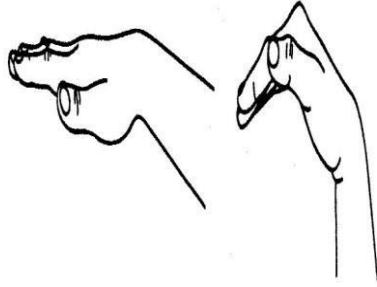

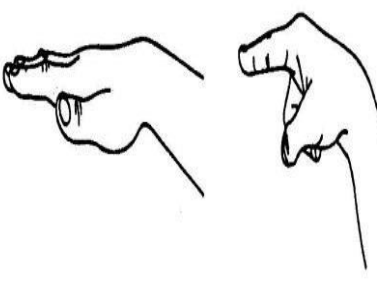

1. Бушлякова, Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. — М.: Детство-Пресс, 2011.



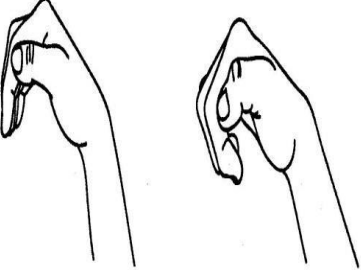

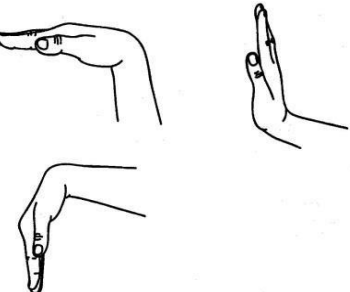
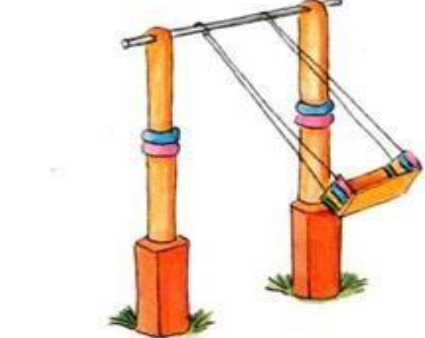
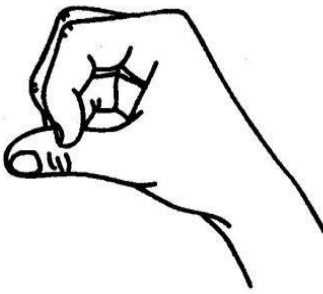

## Артикуляционно – пальцевая гимнастика

### Пояснительная записка

**Цель:** выработка точных движений артикуляционного аппарата при постановке того или иного звука, развитие центров коры головного мозга и согласование работы понятийного и двигательного центров речи.  
 Артикуляционная гимнастика проводится одновременно с движениями сначала кисти одной руки, затем обеих рук, имитирующими движения челюсти и языка.

	<p><b>Бегемотик</b></p> <p>Широко открыли ротик- Получился «бегемотик». А затем закрыли рот- Отдыхает бегемот.</p>	
	<p><b>Блинчики</b></p> <p>Мы испечь блины решили.          Много теста замесили.          Чтобы было веселей,          Пригласили всех друзей</p>	
	<p><b>Вкусное варенье</b></p> <p>Приготовили варенье И пирог мы испекли. Всех друзей на пир позвали И вареньем угощали.</p>	

	<p><b>Грибок</b></p> <p>Вверх подняли язычок,          Стал похож он на грибок.          Мы подержим так          немножко,          А затем потянем ножку.</p>	
	<p><b>Заборчик</b></p> <p>Вышли утром мы во двор          И построили забор          Зубки сомкнуты          сейчас, Получилось          все у нас.</p>	
	<p><b>Иголлка</b></p> <p>Язычок наш, как иголку,          Сделаем мы острым,          тонким.          Раз, два, три, четыре, пять,          Нужно нам иглу убрать.</p>	

	<p>Индюк</p> <p>Рассердился наш индюк, Не пустил играть на луг. Он прогнал всех со двора, Разбегайся детвора.</p>	
	<p>Катушка</p> <p>Как катушку, мы свернули Наш умелый язычок. Покрутили, подогнули И убрали снова в рот</p>	
	<p>Качели</p> <p>На качелях мы качались, Высоко вверх поднимались. Вверх-вниз, вверх-вниз, Очень крепко ты держись</p>	
	<p>Кролик</p> <p>Любит грызть пушистый кролик И капусту, и морковь. Кролику морковку дали И за ушки потрепали.</p>	



## Консультация учителя-логопеда о пользе самомассажа и биоэнергопластики

### Пояснительная записка

Консультация разработана для родителей детей с нарушениями речи

Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важным фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

### Самомассаж мимической мускулатуры «Ручки растираем»






Ручки растираем  
и разогреваем,  
И лицо теплом своим  
мы умываем.  
Гребельки сгребают  
все плохие мысли.  
Ушки растираем вверх  
и вниз мы быстро.  
Их вперёд сгибаем,  
тянем вниз за мочки,  
а потом уходим  
пальцами на щёчки.  
Щёчки разминаем,  
чтобы надувались,  
Губки разминаем,  
чтобы улыбались.





Ребёнок потирает ладони и  
хлопает в них.  
Разогретыми ладонями  
проводит по лицу сверху  
вниз.  
Делает граблеобразные  
движения  
пальцами от середины лба к  
вискам.  
Растираем ушные раковины  
по краю снизу вверх и сверху  
вниз.  
Сгибает ушные раковины,  
оттягивает уши вниз за  
мочки.  
Кладёт пальцы на щёки.  
Указательным, средним и  
безымянным пальцами  
разминает щёки круговыми  
движениями.  
Большим и указательными  
пальцами,  
Разминает сначала нижнюю,  
а потом верхнюю губу.

**Примерный комплекс упражнений для выработки артикуляционных укладов звуков Р, Р'**

	<p><b>«Заборчик»</b> Улыбнуться (зубы сомкнуты и видны). Удерживать зубы в таком положении.</p>	<p>Поспешил к себе во двор, Чтобы починить забор. Быстро взялся он за дело, И работы закипела</p>
 	<p><b>«Лопаточка»</b> Рот открыть. Положить расслабленный язык на нижнюю губу. Занести «лопатку» в рот, стараясь не напрягать язык.</p> <p><b>«Иголочка»</b> Рот открыт. Язык сделать узким (напрячь). Узкий язык выдвинуть далеко вперед, а затем убрать вглубь рта.</p>	<p>Язык лопаткой положи И под счёт его держи: Раз, два, три, четыре, пять! Язык надо расслаблять. Язык «иголочкой потом Потянем тонким остриём</p>
	<p><b>«Грибок»</b> Улыбнуться (зубы видны), приоткрыть рот. Широко открыть рот, присосав широкий язык всей плоскостью к нёбу.</p>	<p>На лесной опушке, Где жила кукушка, Вырос гриб волнушка – Шляпка на макушке. Наша Даша в лес пошла, Наша Даша гриб нашла. Вот и нет волнушки На лесной опушке.</p>

	<p><b>«Вкусное варенье»</b>          Рот приоткрыть.          Широким языком          облизывать верхнюю          губу, делая движения          сверху вниз. Нижняя          челюсть неподвижна!</p>	<p>Ох, и вкусное варенье,          Жаль осталось на          губах.          Губки мы оближем и          варенье слижем.</p>
	<p><b>«Качели»</b>          Рот открыт. Губы в          улыбке. Широкий язык          поднимается к носу и          опускается вниз к          подбородку.</p>	<p>На качелях мы          качались          Вверх - вниз, вверх -          вниз.          Мы всё выше          поднимались,          а теперь вниз.</p>
	<p><b>«Чистим зубки»</b>          Рот открыт. Губы в          улыбке. Широким          кончиком языка          «почистить» верхние          зубы с внутренней          стороны, делая          движения языком          вверх-вниз</p>	<p>Чистим зубки,          чистим зубки          и снаружи и внутри не          болели чтоб они.</p>

	<p><b>«Футбол»</b> Губы сомкнуты. Напряжённым языком упираться то в одну щёчку, то в другую.</p>	<p>Ох, и сложная задача – Загонять в ворота мячик. Поиграю я в футбол И забью в ворота гол.</p>
	<p><b>«Гармошка»</b> Рот приоткрыть. Язык присосать к нёбу. Не опускать язык вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Губы должны быть в улыбке.</p>	<p>На гармошке я играю Рот по шире открываю. К нёбу язычок прижму, Ниже челюсть опущу.</p>

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.