Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 80
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

1) Сегодня мы побывали в родовом имении И.С. Тургенева „Спасское-Лутовиново".
Как мы знаем Тургенев - это великий писатель (1818-1883). Детские годы прошли в имении. Оно находится в Мценском уезде Орловской губернии, в настоящее время это государственный мемориальный природный музей-заповедник. Имение принадлежало матери писателя.

В нём находится прекрасный дом. Он имеет: резной балкон, два этажа, крыльцо и красивые узоры.

Главная особенность имения является липовый парк, который образует римскую цифру XVII, век, когда парк был заложен.

На территории возведён маленький „дом охотника", где часто останавливался писатель во время посещения „родового гнезда".

У въезда в имение расположается старинная церковь Спаса Преображения. Известно, что её основал Иван Грозный И.И. Лутовинову. Имение в наследовались родителям Тургенева.

Родителей звали Варвара Петровна и Сергей Николаевич. Мать писателя принадлежала к богатому дворянскому роду. Но его досталась трудная судьба. В 16 лет она бежала из дома от преследования отчима, позже жила в качестве приживалки в доме богатого дяди. Только в 30 лет она стала хозяйкой имения. В её владении были 5000 крепостных душ, дома в 40 домиков и много десятин земли. Отец, отставной полковник кирасир, принадлежал к старинному роду, но его семья разорилась. Он был вынужден жениться на немолодой и некрасивой Варваре Петровне.

Тургенев С.Н. получил прекрасное образование в Москве и Петербурге. Изучая философию в Германии он решился посвятить себя литературе. В 1844 году он опубликовал свой первый рассказ „Хорь и Калиныч". Подлинный выпускает „Записки охотника". Критик Виссарион Григорьевич Белинский писал о „Записках" так: „Автор подошёл к народу с такой стороны, с какой до него ещё никто не заходил".

Вот и подошло наше путешествие по имению „Спасское-Лутовиново" к концу.

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородская район,
пгт.Северный,
ул. Спиридонова, 85
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

2) А. Грин (1880-1932) - Русский писатель-прозаик, поэт, автор фантастическо-психологических произведений. Страна, в которой живут герои его произведений, называлась „Гринландией". Необыкновенную силу в мире произведений Грина выражали чувства, с помощью которых герои способны творить чудеса.
Прочитав рассказ „Голос и глаз" мы понимаем, что тема текста - любовь.
Главные образы: Дзи Гарди, Рабиф и профессор.

Рабиф ослеп и попал в больницу, три дня он лежал с повязкой на глазах. Оберегая нервы Рабифа, профессор не стал говорить ему, что операция удалась и он вновь сможет зрящим. Дзи, эта девушка, служившая в клинике, часто в трудные минуты Рабиф просил ее посидеть с ним. Главным страхом мужчины стало не увидеть Дзи.

Постепенно в его голове возник ее образ и теперь главной целью стало увидеть ее в жизни. Тем самым можно доказать, что если отнять у человека способность мечтать, то отнимется желание жить. Но он не знал, что эта девушка думает о его выздоровлении со страхом и грустью, так как она была некрасива.

Вскоре повязку сняли. Рабиф открыл глаза и снова увидел мир. Теперь он нетерпеливо ждал, когда придёт Дзи, но она не приходила. Вскоре девушка решилась и пришла к нему.

Рабиф сказал: „Теперь, если вы даже останетесь, я буду любить вас и этим вполне." „В этот момент его рождённый ум, такое представление о ней было и осталось таким."

В тексте много средств выразительности. С помощью их автор хорошо передает чувства героев. Это произведение принесло популярность автору.

1.1.	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	Итого	Подпись
3	3	2	10	10	3	3	3	37	С. Семенова Н. Журавель

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 85
тел.:39-50-30, факс:39-90-34

ШИФР 1-7-02

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР сл-7-04

Задание 2. Недавно я познакомилась с произведением А. Грина „Голос и глаз". Этот рассказ является ярким примером, почему творчество данного автора особенно и выделяется среди других писателей.

„Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных, побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание жить". Насколько справедливы эти слова А. Грина? Да, данное высказывание безусловно справедливо. Человек без мечты теряет свой главный стимул, он теряет свои цели, желания, которые сподвигли бы его стать лучше и принести пользу окружающим. „Цели должны быть невозможными, нереальными, иначе это просто планы на завтра". — данное высказывание также подтверждает справедливость высказывания А. Грина.

„Гринландия" — вымышленный мир, в котором живут герои рассказов Александра Грина? Да, это так. Рассказы А. Грина включают в себя элементы символической фантастики. Его творчество является основным, главным примером неромантизма. Поэтому „Гринландию" можно смело считать вымышленным миром, в котором живут герои рассказов А. Грина.

А. Грин строит свой фантастический мир („Гринландия") на таких принципах как: Свобода, Правда, Природа, Любовь, Красота. В каждом рассказе А. Грина действуют данные принципы, противостоящие Лжи, Злу. Рассказ „Голос и глаз" не является исключением. Свобода, выступающая в желании выздороветь одного из главных героев — Табида. Красота, Любовь, Правда, Сочувствие, Милосердие — в характере и поступках Дэзи Гран.

Александр Грин фокусирует своё внимание на отношениях Табида и Дэзи, на их переживаниях, чувствах, эмоциях. Сразу же после операции Табид „нетерпеливо ждал, когда уйдут все люди, возвратившие ему зрение, чтобы позвать Дэзи и, с правом получившего способность борьбы за жизнь, сказать ей всё своё главное".

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

показаться Рабиду, так как она „голос, которой делал его счастливым, думает о его выздоровлении со страхом и грустью, так как была некрасива". Рабад же тревожился, потому что боялся открыть „сказать ей всё своё главное".

Не станет ли вернувшееся Рабиду зрение разрушительным для чувств героев? Я думаю что нет. Рабид любил Дзи за её голос, характер, поступки. Его внутреннее зрение было истинным и он видел Дзи, не с внешней стороны, а с внутренней. Она может и некрасива, но в сердце прекраснее многих людей.

Юнна Мориц – „Рождение крыла"

Недавно я познакомилась с произведением Юнны Мориц „Рождение крыла". Юнна Мориц – поэтесса, писатель, переводчик. Её творчество – это, поэзия ~~проза~~ совести. Примером такой поэзии является стихотворение „Рождение крыла".

Стихотворение строится на сопоставлении – антитезе: ночь и утро, болезнь и выздоровление, умирание и продолжение жизни, молнии на небесах и тихие действия доктора. Это позволяет автору создавать образную, живую картину, помогающую осознавать и обдумывать более осмысленно свои мысли читателю.

Ночь описана, как время слома, ~~опыт~~ утро – время осознания новой реальности, в которой существует крыло на на спине. Ночь – время шам, олицетворяет „умирание жизни". Утро – осознание новой реальности, это „продолжение жизни".

Двойная природа лирической героя (то ли ангел, то ли человек с прорезовавшимися крыльями). Данный двойной образ означает что, ангел – лирическая героиня в будущем, ставшая лучше, человек с прорезавшимися крыльями, это она на данный момент, получившая пищу для размышления дальше (продолжения жизни)

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР Л-7-04

У лирической героини появилась надежда. Также лекарь „лечащий" её сказал: „О господи, довольно плакати! С крылом уж не так тяжело!" Первая, ночная часть насыщена метафорами, эпитетами, сравнениями. Данный „приём" помогает передать читателю весь ужас и отчаяние „умирания жизни".

Во второй части мы видим спокойствие и умиротворение, потому что наступает утро — время осознания новой реальности — продолжение жизни. Пункт происходит по той же причине в конце 3 катрена.

Стихотворение содержит аллюзии на пушкинского стихотворения „Пророк", потому что их объединяет свобода, желание быть свободным.

Лекарь в сером ватнике — это, никто иной как она в будущем, если сейчас примет решение продолжить жизнь, стать свободной.

Мне очень понравилось произведение Юнны Мориц „Гождение пряхи". Я впервые сталкиваюсь с таким необычным, своеобразным стихотворением.

1.1.	1.2	1.3.	2.1.	2.2.	2.3	2.4.	2.5	Итого	Подпись
X	X	X	20	10	3	3	5	41	О. Семенова Н. Журавлева

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
309519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-08

Задание 1

„Спасское-Лутиново"- уникальный природный заповедник. Именно в этом родовом имении прошли детские годы писателя. Спасское-Лутиново находится в Мценском уезде Орловской губернии, в настоящее время это государственный мемориальный природный музей-заповедник. Имение принадлежало матери писателя Варваре Петровне Лутиновой. Вспоминая мать писателя хочется сказать, что трудная судьба исказила её характер. В 16 лет она сбежала из родительского дома от присмотренного отчима, позже жила в качестве прислуги в доме богатого дяди. Только в 30 лет она стала полновластной хозяйкой богатого имения, владелицей 5000 крепостных душ, дома в 40 комнат, тысячи десятин тульской и орловской земли. Она очень жестоко обращалась со своими крепостными. Со своими детьми она тоже обращалась сурово. Отец же писателя - Сергей Николаевич был отставным полковником кирасиром, принадлежал к старинному роду и был хорош собой. Но

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Спичинская, 86
тел.: 39-90-30, факс: 39-90-34

немолодой и некрасивой Варваре Петровне стремилась на расчёте.
Венчание родителей Тургенева произошло в старинной ~~церкви~~ церкви Спаса Преображения, что стоит у въезда в имение.
Возвращаясь к жизни писателя хочется сказать, что с этими местами связано не только детство Тургенева, но и его творческая жизнь. Здесь был написан рассказ „Муму", роман „Рудин", закончены романы „Отцы и дети", „Дворянское гнездо". Так же в 1852 году Иван Тургенев был сослан в Спасское-Лутовиново за публикацию некролога после смерти Н. В. Гоголя (некролог вышел в газете „Московские Ведомости"). В родовом имении под надзором полиции он прожил до 1853 года.
В настоящее время Спасское-Лутовиново - знаковое для русской культуры место. Реконструирован дом, в котором жила мать писателя, сохранился флигель, в котором останавливался Тургенев, церковь, в которой венчались родители писателя. Но главным украшением парадного комплекса осталась

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

вкусе, неотъемлемая принадлежность барской усадьбы. Старинные липовые деревья вместе составляют цифру XVIII, время, когда закладывалась усадьба.

Задание 2

А. Грин (Александр Степанович Гриневский) – русский писатель – прозаик и поэт, представитель неоромантизма, автор философско-психологических, включающих элементы символической фантастики произведений. Необычайную силу в мире произведений Грина выполняют чувства, руководствуясь которыми герои способны совершать чудеса.

Я считаю, что с помощью данного произведения Грин хотел донести такую мысль: „зорко одно лишь сердце" (Экзюпери). Человек гораздо лучше видит не глазами, как бы парадоксально это не звучало, а душой и сердцем, ведь лишь душою мы можем увидеть внутренний мир человека или даже достучаться до сердца. Ведь люди устроены так, что первым делом всегда смотрим на одежду

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

Нам показываются переживания персонажей перед смешением повязки. Рашид не знает будет ли он видеть и очень боится никогда в жизни не увидеть девушку, покорившую его сердце. Сама же Дзи переживает из-за своей внешности. Она боялась, что увидев её Рашид отречётся от неё, посчитает некрасивой.
И вот, настало время увидеть друг друга. Сняв повязку с глаз Рашид всё ждал, когда медицинский персонал уйдёт и он сможет позвать свою возлюбленную. Но врачи ещё несколько минут расспрашивали его о самочувствие и о том, как он видит. В быстром мелькании мыслей Рашид и не заметил, как остался один. Он позвонил прислуге и сказал, что немедленно отправляет к себе Дзи Рарах.
Узнав, что операция прошла успешно Дзи вернулась в свою комнатку, одела лучшее платье, прибрала волосы, открыв лицо и направились мужественно отправилась к Рашиду. Изначально он не понял, кто зашёл к нему, но услышав голос Дзи был невероятно счастлив, ведь она выглядела так же прекрасно, какой он себе её представлял.

Задание 3 (поэзия)

Мориц Юнна Петровна – поэтесса, писатель, переводчик. Поэзия Ю. Мориц – это поэзия совести. В жизни

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
309519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 85
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-08

~~Важное стихотворение можно~~ Основную мысль данного произведения можно интерпретировать по разному. Для кого-то это тема творчества, рождение поэта, но для меня это создание новой сильной и независимой личности, что имеет право творить.

В данном произведение используется много средств выразительности, например антитеза: ночь и утро, болезнь и выздоровление, угасание и продолжение жизни. Метафоры: ночь описана, как время сна, а утро - осознание новой реальности. Эпитеты: я уменьшалась, как в подсвечнике; дичь, прикованная виём; кто-то мой жребий разглядывал.

Так же, я считаю, что автор в данном произведении выступает в роли человека, который окружил нашу героиню и помог пройти адаптацию и заживление ран. Возможно, когда-то он сам пережил такое же и пытается успокоить нашу героиню „О господи, довольно плакали! С крылами не так уж тяжело".

1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	итого	подпись
4	4	2	10	10	3	3	3	39	журавлька Е.С. Семенова

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

Задание 1

По всему миру очень много различных музеев и заповедников. Давайте представим, что мы гуляем по уникальному природному заповеднику „Спасское-Лутовиново" - родовому поместью И.С. Тургеньева.

Иван Сергеевич Тургеньев - великий русский писатель (Рисунок №1), автор скромного количества интереснейших произведений. Именно в этом поместье прошли его детские годы. ~~Именно Спасское~~ уже с десяти лет Иван Сергеевич любил охотиться (рисунок №2). Стрелял он в сидящих на деревьях животных, а потом мало-помалу приноровился попадать в летящих пернатых. Охота была любимым занятием Ивана Тургеньева на протяжении всей жизни.

Поговорим непосредственно о поместье. У въезда в поместье располагается старинная церковь. В ней произошло венчание родителей писателя. Мать Варвара Петровна Лутовинова (рисунок №6) принадлежала к богатому дворянскому роду. В 16 лет она убежала из родительского дома и позже жила у богатого дяди. В 30 лет она стала хозяйкой огромного имения Спасское-Лутовиново. Став владелицей крепостных, она жестоко с ними обращалась. Иван Сергеевич написал рассказ посвященный крестьянским детям (рисунок №9). Писатель с большой любовью рисует образы крестьянских детей, воспроизводит их портреты, раскрывает характеры, передает их речь. Позже этот рассказ вошел в сборник „Записки Охотника" (рисунок №8). Так же сюда входило очень много произведений. Например, рассказ „Бирюк" (рисунок №10). Известный критик Виссарион Григорьевич Белинский писал о сборнике так: „Автор подошел к народу с такой стороны, с которой до него еще никто так не заходил.". Не случайно император Александр I признавался, что „Записки Охотника" сыграли большую роль в его решении освободить крестьян.

Отец писателя - Сергей Николаевич (рисунок №7). Когда семья разорилась, ему пришлось жениться на немолодой и некрасивой Варваре Петровне.

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.: 39-90-30, факс: 39-90-34

отшельника" и „домик охотника"(рисунок №4). Здесь чаще всего останавливался писатель. В нутри домика интерьер не был разнообразным. Посреди комнаты стоял обычный стол, а так же там находилась печка.

В настоящее время Спасское-Лутовиново-знаковое место для русской культуры. По сей день главным украшением музейного комплекса остается парк(рисунок № 3), образец садово-паркового искусства.

Задание 2

В произведении мы видим слепого человека, за которым ухаживает медсестра. Этот человек влюбляется в голос девушки. И эти чувства являются взаимными. Однако что будет когда к слепому вернется зрение? Девушка боится, что когда мужчина увидит ее лицо, он сразу ее разлюбит.

~~Идея~~ Произведение учит читателя судить о человеке исходя из его внутреннего мира. В тексте мы видим много переживаний героев. Они очень сильно любят друг друга. И готовы на все.

Задание 3

Стихотворение несет философский смысл. То ли ангел, то ли человек, с прорезавшимся крылом. Что это такое? Что ожидает крылатую героиню? Стихотворение строится на антитезе. Например, ночь и утро. Ночь описана как время слома. Эта часть насыщена метафорами, гиперболами, сравнениями. Утро-время осознания новой реальности. Вторая часть более умиротворенная, читатель видит отношение автора к случившемуся. В конце 3 катрена происходит смена регистра и бытовое измерение жизни превращается в новое духовное измерение бытия. Стихотворение содержит темы: творчества, духовной личности.

В финале читателя ждет неожиданная развязка: лекарь в сером воротнике отн...

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308515, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

ШИФР 1-7-09

Кто этот таинственный человек?

1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	Итого:	Подпись
8	6	2	10	10	7	3	3	49	Журавель Семенова

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Смольянинова, 86
тел.: 39-90-30, факс:39-90-34

Задание №1

„Спасское-Лутовиново" В этом имении вырос Тургенев. ~~В этом месте вырос писатель.~~ В данный момент там находится музей-заповедник. Сейчас мы находимся у въезда в имение. Вы видите перед собой церковь (рисунок №1). В этой церкви праздновали венчание родителей Тургенева. Пройдём дальше. В данный момент вокруг вас липовые деревья. Это место является красивое место. Липы образуют римскую цифру XVIII (18). Это век когда был заложен парк. (рисунок 3). Пройдите к главному дому. (рисунок 2). Здесь как-раз жил писатель. Как видите дом очень красивый. Всё это имение принадлежало матери Тургенева, Варваре Петровне. (рисунок 6). Она была дочерью богатых фермеров, но в 18 лет она сбежала из дома и жила, как приживалка в доме богатого дяди. В 30 лет Варвара стала хозяйкой этого имения. Она была очень жёсткой по отношению к крепостным и к своим детям. Отец писателя Сергей Николаевич. Его семья разорилась, поэтому он женился на Варваре Петровне. (рисунок 7). Их брак не был счастливым. Пройдёмте к пристройкам. Самые популярные из них это „Дневник охотника" и „Записки охотника" (рисунок 4). Там чаще всего останавливался писатель когда посещал свой дом. Когда Тургенев вырос и получил высшее образование он решил заняться литературой. Первый рассказ писателя „Хорь и Калиныч". Это произведение вошло в сборник „Записки охотника" (рисунок 1). (рисунок 8). Сборник вышел в 1852 году. В него входят 25 рассказов и 1 очерк. Рассказ „Бурлак" тоже вошел в сборник (рисунок 10). Теперь посмотрите на портрет И.С. Тургенева, работы Перова (рисунок 3). В своём стихотворении в прозе „Деревня" писатель показывает, то, насколько же красива и прекрасна родина и такая в деревне. Он использует много эпитетов, например — „курносые детские головки". Тургенев любит родину!

Задание 2

Я считаю, что если отнять у человека способность мечтать, то у него отнимется и желание жить, потому мечты — это... состоят из мечт

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Основная, 86
тел. 39-60-35, факс:39-93-34

Если человек живёт несчастно, то ему будет не о чем мечтать, а такая жизнь вряд ли кому-то нужна. Мечта это, можно сказать, шаг на будущее. Мечта это то, чем живут человеки возможно даже нереальные. Например в завязке рассказа "Голос и глаз" Ромбо мечтал о том, чтобы увидеть Дзи. Так как "полюбив её Дзи не слепой человек может фантазировать о любви, значит без мечты не может быть любви.

Я считаю, что мир Грина (Гринландия) строится на принципе красоты, любви, правды. В рассказе "Голос и глаз" очень важным фактором является любовь. Без неё рассказа бы просто не было. Ромбо по настоящему любил Дзи. В развязке рассказа это стало понятно, потому что не смотря на её внешний вид он всё равно любил её. Автор показывает, что свобода, правда, любовь это одни из самых важных вещей в мире. Герои рассказа живут по закону честности в истинных чувств. Автор сосредоточивает своё внимание на том, что не стоит опираться своей внешности, ведь в истинной любви внешность это не главное. Поэтому, когда Ромбо открылось зрение он не перестал любить Дзи. Его любовь была искренней, он полюбил Дзи не за внешность, а за доброту и заботу. Внутреннее зрение действительно нужное, потому что с помощью него можно увидеть душу человека, а не внешность. Хоть Ромбо и был слеп, но с помощью внутреннего зрения он увидел душу Дзи. Автор своим рассказом хотел показать, что такое настоящая любовь.

Задание 3

Творение красота это очень красивое произведение. В нём введена большая антитеза. Например - "ночь и утро". Автор использует много метафор. Например - "Я умираю, как в горевании" утро метафорично ассоциируется ночь с болью или болезнью а утро как что-то новое, лучшее. Мурашкин

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308518, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 8-7-10

Автор сравнивает разламывание хребта с ломанием льда. Автор хотел показать, насколько тяжело болеть. Нам неизвестно, что произойдёт в дальнейшем с мужчиной героиней. Она олицетворяет рождение чего-то нового. Автор хочет показать, что сначала это доступ к чему-то новому, во второй части события успокаиваются. Это автор показывает через слова: перышки, ростки. Стихотворение написано с любовью и пониманием.

1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	Итого	Подпись
9	7	2	20	10	7	7	5	67	Ж Журавлёв С Семенкова

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Октябрьская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-11

Задание 1.

Иван Сергеевич Тургенев - великий русский писатель. Его произведения известны во всем мире.

Имение И.С.Тургенева „Спасское-Лутовиново" - это „гнездо", где вырос писатель. Спасское-Лутовиново Ивану Сергеевичу достелось от деды своей матери. В этом родном гнезде прошли детские годы Тургенева, он любил бродить в окрестностях усадьбы. Имение было огромным, в него входили церковь, библиотека, больница, лаборатория и самым главным украшением являлся парк. Усадьба находится в Орловской области, с этим местом связана творческая жизнь писателя. Здесь был написан самый известный рассказ „Муму".

В настоящее время Спасское-Лутовиново - знаменитое для русской культуры место. После смерти И.С.Тургенева усадьбу хотели продать, но решили сделать государственный мемориальный природный музей-заповедник. Этот музей украшают удивительным липовым парком и своими просторами невероятной красоты.

Задание 2.

Александр Степанович Грин - русский писатель и поэт. Романтический мир, созданный писателем Грином, является фантастическим. Страна, в которой живут его герои, называют „Гринландией". Необыкновенную силу в мире произведений Грина выполняют чувства, руководствуясь которыми герои способны совершать чудеса.

Если отнять у человека способность мечтать, то отпадет одна из самых мощных, побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание жить. В произведении А. Грина описывается, что внутренний мир намного важнее чем внешность. Ведь только красота души может совершать добрые поступки и даже творить чудеса. Влюбленная героиня Дэзи боялась и переживала, что слепой персонаж Рэд, когда снимет повязку, разлюбит ее. „Не произошло чуда, но весь ее внутренний мир, все ее любовь, страсть и отважные мысли и все волнения выразились в такой улыбке, что все она казалась Рэду звуком струны, обвитой цветами!"...

Я считаю, что внутренние жизнь является истинным, потому что это отражение

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 85
тел. 39-90-30, факс 39-90-34

ШИФР 1-7-11

1.1	1.2.	1.3.	2.1	2.2	2.3.	2.4	2.5	Итого	Подпись
3	2	3	10	7	3	3	5	39	Н. Журавель Е. Семенова

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление архитектуры
308515, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 88
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

ШИФР 2-7-11

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308518, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 55
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР Л-7-12

Задание 1.

Государственный мемориальный музей И.С. Тургенева „Спасское-Лутовиново" уникальный природный заповедник. В этом родовом имении прошли детские годы писателя.

Имение находится в Мценском уезде Орловской губернии, в настоящее время это государственный мемориальный природный музей-заповедник. Спасское-Лутовиново принадлежало матери писателя (рисунок №6). ~~Она~~ Варвара Петровна принадлежала к богатому дворянскому роду. Трудная судьба отразилась на ее характере. Став владелицей крепостных, она жестоко обращалась со слугами и крепостными. Сурово она обращалась и со своими детьми. Отец Тургенева - Сергей Николаевич, отставной полковник кирасир, (рисунок №7) принадлежал к старинному роду. Но семья его разорилась, поэтому женитьба на немолодой и некрасивой Варваре Петровне строилась на расчете.

Имение включало в себя большую роскошную местность. Во главе имения стоял большой дом в сорок комнат. (рисунок №2) Сам заповедник прославился удивительный липовый парк (рисунок №3). Старинные липы образуют аллейную планировку XVII, век, когда парк был заложен. Неподалеку от помещичьего дома находится домик охотника, где чаще всего останавливался писатель во время посещений родового гнезда (рисунок №4). У въезда в имение располагается старинная церковь Спаса Преображения (рисунок №5). В ней произошли венчание родителей.

Детские годы Ивана Тургенева прошли в имении. С десяти лет он пристрастился к охоте. Это было его любимым делом на протяжении всей жизни. Иван Сергеевич Тургенев великий русский писатель XIX века. (рисунок №1) Большинство его произведений вдохновлены охотой, а многие

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308518, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Спортивная, 85
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

состоящей из двадцати пяти рассказов и одного очерка. (рисунок № 12)

Задание 2

1. Мечта - первое побуждение к действию, исполнение желаемого. Без способности мечтать, у людей не будет идеи. На наших мечтах основывается наша жизнь, чем мы будем заниматься, чем увлекаться. Без мечты не будет идеи, без идей погибнет культура, искусство, наука.

2. Рассказы Грина отличаются от каких либо других. Они наполнены чувствами, тонкими эмоциями, нотками глубокой философии, которая написана простым языком. Я считаю этот автор имеет право на свою отдельную волшебную вселенную.

3. Фантастический мир Грина наполнен глубокими чувствами, основаные на истине, свободе, любви, красоте.

4. Герои этого рассказа живут по законам сердца, ими движет свобода и любовь.

5. Мне кажется автор хотел подчеркнуть то что влюбленность - это мгновенья которым не страшны преграды жизни

6. Наконец увидев свою возлюбленную, Рэйн ожидает соединить этот прекрасный голос с внешностью, увидеть общий образ

7. 9. Внутренне зрение - голос истины который идет из самого сердца.

1.1.	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	Итого:	Подпись
10	4	2	10	5	3	7	3	44	Журавлева Семенова

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 85
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

ШИФР 712

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Спортивная, 85
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

Задание 1

Путеводитель по имению И.С.Тургенева «Спасское-Лутовиново»

«Мое гнездо, где вырос я...»

Вам представляется возможность посетить знаменитый государственный мемориальный музей И.С Тургенева „Спасское-Лутовиново" - уникальный природный заповедник, в котором прошли детские годы известного писателя. С этими местами связана творческая жизнь И.С Тургенева. Здесь были написаны: рассказ „Муму", роман „Рудин", закончены романы „Отцы и дети", „Дворянское гнездо". Спасское-Лутовиново — знаковое для русской культуры место.

Имение „Спасское-Лутовиново" находится в Мценском уезде Орловской губернии, оно принадлежало матери писателя. У въезда в имение располагается старинная церковь Спаса Преображения, где происходило венчание родителей И.С.Тургенева. (рисунок №5.) Сегодня поместье является усадебно парковым ансамблем, который знаменит удивительным липовым парком. Если взглянуть на карту местности, то можно увидеть, что старинные липы образуют римскую цифру XVIII, век, когда парк был заложен. (рисунок №3) Неподалеку от помещичьего дома (рисунок №2) находятся пристройки, среди них - так называемый „флигель отшельника" и „домик охотника", где чаще всего останавливался писатель во время посещения родового гнезда. (рисунок №4)

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Оружейная, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

Задание 2.

Сочинение по тексту А. Грина „~~Глаз~~ Голос и глаз"

А. Грин – поистине невероятный человек. Он умеет показывать и раскрывать всю красоту человеческих чувств так, как он показал ее в своем произведении „Голос и глаз".

Мир созданный автором является романтическим и фантастическим, а его герои ~~являются~~ не просто персонажи, а олицетворением настоящей, верной и желанной любви. Главный герой в рассказе А. Грина – Рабид, попал в непростую жизненную ситуацию. Его глаза были повреждены и парню нужна была операция. Казалось, что весь мир рушится, а он оказался в полной темноте, как вдруг в его жизни появляется она – Дэзи Гарам. Девушка стала единственным другом Рабида, она спасла его от одиночества. Именно благодаря общению с ней, главный герой смог открыть свой внутренний мир с другой стороны. Он создавал образы основываясь лишь на голосе человека, он научился слышать, видеть и понимать мир даже не видя его. Любовь к Дэзи помогла Рабиду „встать на ноги" и он поставил перед собой цель. Все же он смог выжить, к нему вернулось зрение и парень смог вновь взглянуть на мир, вот только теперь с ним была и Дэзи. Такая романтическая и трогательная история может многому научить своих читателей, ~~дать~~

Создавая это произведение автор хотел донести до своих читателей простую, но очень верную мысль – стоит слушать собственное сердце, а не то, что говорят другие.

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-14

Юнна Мориц – „Рождение крыла"

Характеристика фразеи.

1 Это стихотворение было построено на антитезисе.
2. Ночь в произведении описана как время слома, а утро – время осознания новой реальности.
3. Двойная природа лирической героини, которая была переменчива.
4. В стихотворении открытый финал: Нам не известно что ожидает героиню
5 Первая часть насыщенна метафорами, гиперболами и сравнениями.
6. Вторая часть более спокойная, читатель видит отношение автора к ситуации.
7. Тема стихотворения может быть выражена в его названии.
8. Необычный финал.

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308518, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-18

Дорогие друзья, добро пожаловать в имение Ивана Сергеевича Тургенева Спасское-Лутовиново, которое находится в Мценском уезде Орловской губернии. В наши дни это уникальный природный заповедник, но что же было до этого? Какую историю хранит памятник культуры?

С 1819 года в поместье приезжали Тургеневы со своими детьми. Именно здесь маленький Иван Сергеевич начал увлекаться охотой. В 10 лет он уже сам мог стрелять в сидящих на деревьях птиц. Так охота стала любимым занятием Тургенева. С этим местом связано не только увлечение писателя, но и его творческая карьера. В Спасском-Лутовинове были написаны такие произведения как „Рудин", „Муму" и прочие.

Само имение принадлежало матери Тургенева Варваре Петровне. На сегодняшний день - это также сохранившееся усадебно-парковый ансамбль, который прославился благодаря липовому парку. Давайте пройдем к достройкам, которые находились недалеко от помещичьего дома. Среди них „флигель отшельника" и „домик охотника". Здесь писатель останавливался чаще всего, когда приезжал в родовое гнездо. Рассмотрим церковь Спаса Преображения, в которой прошло детство родителей Тургенева. У въезда в

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

Грозным Ивану Луговинову.

Одно из стихотворений в прозе писателя посвящено имени. Его название - „Деревня". Вот, что пишет Иван Сергеевич о Спасском-Луговинове: „...родной край"; „ровной синевой замкнуло все небо"; „...безветрие, тишина".

Исходя из биографии ~~авт~~ писателя мы можем заметить, что с поместьем связано много воспоминаний. Это уникальное место, которое служило домом для писателя и оставило немалое место в жизни Ивана Сергеевича.

Задание 2

Анализ А. Грин „Голос и глаз".

Гриннландия - восхитительный мир, придуманный А. Грином, в котором живут персонажи его произведений. Одними из таких являются Дэзи и Рабид из рассказа „Голос и Глаз". Рабид - слепой пациент, влюбленный в своего врача Дэзи за её голос. Когда настает время выздоравления Рабида, Дэзи волнуется, что пациент разлюбит её, если увидит лицо Дэзи. Но Рабид доказывает обратное. Для него не важна внешность, он наоборот говорит, что она ему нравится: „..Теперь, только теперь, - сказал Рабид, - я понял почему у вас такой голос, что я люблю слышать его даже во сне". Главное - личность, характер. А. Грин в своем произведении прямо доказывает читателям, что в первую очередь важен внутренний мир, а не внешний.

„Внутреннее зрение" - вот, что является путеводителем любви. Таким

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-39, факс:39-90-34

ШИФР 1-7-18

1.1.	1.2.	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	Итого	Корниц
9	7	3	10	5	3	3	3	43	Ж Чурсин С-Алексеева

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.: 39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-20

№1 Я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие по имению великого писателя И.С. Тургенева.

Иван Сергеевич Тургенев - великий русский писатель, автор рассказов, романов, стихотворений. Его детские годы прошли здесь, в имении Спасское-Лутовиново. Оно находится в Мценском уезде Орловской губернии. Данное имение было создано Иваном Лутовиновым, дядей матери писателя - Варвары Петровны, которая позже владела этим имением. Варвара Петровна была жестокой по отношению к крепостным и к своим детям. Она владела 5000 крепостных душ, дома в 40 комнат! (рис.2)

Сейчас имение Спасское-Лутовиново - удивительный музей, уникальный усадебно-парковый ансамбль. Он знаменит своим чудесным липовым парком, созданным в английском вкусе. (рис.3). Неподалёку от дома мы можем увидеть пристройки - „домик охотника" и „домик отшельника" (рис.4), где чаще всего останавливался и искал вдохновения писатель. У въезда в имение располагается церковь, в которой произошло венчание родителей И.С. Тургенева. (рис.5)

Рассказы принесли Тургеневу известность. В основе произведений, вошедших в сборник рассказов „Записки охотника", лежат подлинные события и знакомые писателю характеры (рис.8) „Записки охотника" повествуют о крепостных и о бессердечном отношению к ним господ. Тургенев брал образы из жизни в Спасском-Лутовинове.

Писатель любил свою родину. Он долгое время прожил во Франции, но не мог забыть красоту своего имения. Тургенев посвятил ему стихотворение в прозе „Деревня", где рассказывает о красоте июньского дня в России.

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Спортивная, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-20

№2 Рассказ

А. Грин – русский писатель-прозаик и поэт, представитель неоромантизма. Грин создал для своих героев фантастическую и удивительную страну – „Гринландию". Здесь герои живут в ожидании счастья и чуда. В этой стране происходят почти невозможные в обыденной жизни вещи. Чувства героев Грина способны сотворить чудо.

Рассказ Грина „Голос и Глаз" о слепом человеке, которому сделали операцию для прозрения, его ожидания скрашивает девушка Дэзи. Когда его только привели сюда, Рабид услышав её голос почувствовал „отрадное ощущение нежного и стройного существа". На протяжении трёх недель голос Дэзи утешал, придавал сил Рабиду. Она любила его, но думала о его выздоровлении „со страхом и грустью", так как была некрасива.

Произведение строится на актуальном и сейчас вопросе о внутренней и внешней красоте человека. Рабид полюбил Дэзи за нежный голос, не видя какова она внешне, он полюбил её за ласку и тёплое отношение к нему, поэтому когда они „встретились взглядами", он не поменял своего отношения к ней.

Чувства героев взаимны, и автор описывает всю красоту их любви, разговоров и нежности. Грин использует эпитеты, чтобы более чётко и красиво показать, что чувствуют герои, ожидания Рабида и волнения Дэзи перед встречей.

Рабид любил её также сильно, когда они встретились. Она казалась ему „звуком струны, обвитой цветами" В его чёрных глазах была „нескрываемая радость".

Автор хотел рассказать и показать, что внутренняя красота человека важнее внешней, что благодаря ей и существует любовь, что она может сотворить чудо.

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-20

Поэзия
Мориц Юнна Петровна - поэтесса, писатель, переводчик.
Поэзия Мориц - поэзия совести. Поэтический язык Ю. Мориц отличает точность рифм вперемешку с асонансами.

Стихотворение „Рождение крыла" построено на антитезе: ночь и утро, болезнь и выздоровление, умирание и продолжение жизни. Произведение можно разделить на две части. Первая часть - ночь. Она волнительная, тревожная, наполненная различными тропами, для увеличения чувств, метафорами, для большей загадочности, сравнениями „я уменьшалась, как в подсвечнике", „как дичь, прикопченная впёт". Вторая часть более спокойная. Читатель может увидеть это через отношение автора к случившемуся, выраженное лексически „перышки", „росток".

Темой данного стихотворения возможно является рождение поэта, духовной личности, которая готова воспарить. Вот я думаю, что автор хотел показать, что когда человек становится духовной личностью, он словно перерождается.

Нам не понятна двойная природа героини, то ангел, то ли человек, с прорезавшимися крыльями. Кто же этот „лекарь в сером ватнике"? Он говорит „с крыльями не так уж тяжело", как обладатель крыльев. Быть может он помогает духовным личностям преодолеть трудности, так как он опытный человек.

[Поэтесса написала, о том]

Мы можем догадываться, что главную „крылатую" героиню ожидает светлое, творческое будущее, которое стоит тем страданием, что она пережила.

1.1	1.2.	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	Итого	Подписи
5	4	3	10	10	3	3	5	43	Сз-Семенова Ж Жедревич

Л-7-14

И.С. Тургенев был образованным человеком. Получив прекрасное образование он решил посвятить себя литературе.

Большую славу писателю принесли именно его рассказы, так понравившиеся народам. Тургенев, будучи ещё ребенком, часто выходил на охоту в окрестностях „Спасского-Лутовинова".

Эти многокилометровые походы давали будущему писателю богатый материал: ему открывались просторы среднерусской полосы, он мог наблюдать жизнь простого народа, ближе знакомиться с людьми, слушать разговоры крестьянских детей. Именно это и стало основой его сборника рассказов „Записки охотника". Эти рассказы вышли отдельной книгой, в которую вошли 25 рассказов и один очерк.

Можно задаться вопросом: чем же так особенны эти рассказы о простом народе?

На самом же деле сам император Александр I признавался, что „Записки охотника" сыграли большую роль в его решении освободить крестьян.

Именно это место – имение И.С. Тургенева „Спасское-Лутовиново" вдохновило писателя на создание „Записок охотника", которые позже помогли освободить крепостных людей.

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Спортивная, 80
тел.: 39-90-30, факс:39-90-34

Задание 1. Наверное, каждый человек, когда-то уезжает из своего родного дома, но навсегда будет в его памяти тот родной, знакомый уголок мира, в котором он провёл всё детство. Спасское-Лутовиново является для Ивана Тургенева тем самым уголком радости и счастья. Он любил родное имение и скучал по нему, как по Родине, в годы отъезда. Сегодня мы попутешествуем по этому музею и окунёмся в жизнь Тургеневых.

Само имение является уникальным природным заповедником, находящимся в Орловской области. В него входит охотничий домик, церковь, парк, помещичий дом, состоящий из более 40 комнат, галерея, библиотека, небольшой театр (~~ру~~ рисунок 2)

Тургенев с детства любил охоту, ему очень нравилось это занятие до самой старости. Маленькому мальчику Ване удавалось стрелять в летящих птиц, а позже даже в тех, которые летели. Его знаменитые „Записки охотника" были созданы благодаря увлечению охотой. Ведь путешествуя по лесам и деревням он становился ближе к простому народу, крестьянам. Писатель знакомился с различными людьми и показывал их радости и печали, открывая новые факты о их жизни для читателей своих произведений. Тургенев часто останавливался в „доме охотника", находившемся не подалёку от помещичьего дома, во время приездов домой (№4 рисунок) Это небольшое одноэтажное здание находилось в Липовом парке, о котором я чуть позже расскажу

Когда мы въезжаем в имение, то видим старинную церковь Спаса Преображения (рисунок №5). Церковь является знаковой для хозяинов родового гнезда. В ней венчались ~~ру~~ родители Тургенева. Сама церковь была пожалована семейству самим Иваном Грозным

Управление образования
305519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Спортивная, 86
тел.:39-90-35; факс:39-90-34

Теперь мы переходим к чудеснейшему парку. Данный парк был создан в английском стиле. Он был невероятно больших размеров. Также у него была удивительная особенность. Липовые деревья, растущие в этом парке высажены таким образом, что они составляют цифру ~~XVIII~~, это время строительства парка и имения. (рисунок №3)

Но семья Лутовиновых не была счастлива. Родительский брак, был браком по расчёту. Ведь отец известного писателя, принадлежал к старинному роду, который к сожалению разорился. А Варвара Петровна (мать Тургенева) (рисунок №6) стала в 30 лет хозяйкой 5000 крепостных душ и огромного ~~количества крепостных в которо~~ количества Орловской и Тульской земель. По мимо неудачного замужества в жизни девушки случилось несчастье - из-за преследований отчима, она бежала из дома, а затем жила прислугой в доме богатого дяди. Жизнь сделала её ужасным человеком. Она жестоко обращалась и с крепостными, и с детьми. Варвара Лутовинова станет прообразом злой барыни из произведения „Муму".

Тургенев вырос и уехал к своей жене во Францию, но не забыл свой дом, родное гнездо и все счастливое в его детстве. Он даже говорил: „... войдя в мой дом - поклонись ему...".

Задание 2. Писатель Александр Грин является человеком превратившим чувства в необычную магическую силу. Он сделал их доступными всем, создал страну, которую назвал „Гринландия". Автор романтизировал обыденные для нас вещи и превратил их в чудеса. Произведение „Голос и глаза" построено именно на таких вещах: любовь, мечта, цель, трагедия, страх, чувства, счастье.

Основной мысью является то, что человек, если он

Управление образования
308518, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Спортивная, 85
тел.:39-90-38, факс:39-90-34

по-настоящему любит, должен любить другого таким какой он есть, основываясь на своих ощущениях и чувствах.

Каждый из героев ждал прозрения с волнением. Рабид и Дези Гарам со страхом встречали этот день. Но для слепого стало мечтой увидеть возлюбленную и „целью выздороветь ради неё". А Дези боялась, что когда он увидет её, то разлюбит, ~~она~~ станет ему не нужна, ~~она~~ думала „о его выздоровлении со страхом и грустью, так как была некрасива.

Рабид полюбил её за голос, воспринимая её движения, прикосновения. Он привязывался с каждым днём всё сильнее и сильнее. Присутствие девушки делало его спокойным. Герой слышал её шаги. Когда Рабид стал слеп, он начал воспринимать всё, как бы изнутри, понимая и осознавая то, что чувствует.

Дези Гарам считала себя некрасивой, она видела помощью глазами, понимала, что когда он станет зрячим, то перестанет чувствовать и начнёт смотреть, а не воспринимать. Также она боялась его потерять. Рабид больше не будет слышать её мягкий голос, ощущать её маленькие нежные руки.

Но всего этого не произошло. Прозревший по-настоящему полюбил, это нам показывают эпитеты „нескрываемую полную радость..." Искренний взгляд и светившиеся от счастья глаза давали разрушиться всем волнениям и страхам девушки. Всё это как будто улетело в прошлое. Она понимала, что на самом деле Рабид любил её, ему было абсолютно всё равно на внешность. Осчастливившись этой новостью Дези стала нежной и уверенной и засветилась, как бутон розы. Автор ~~Грины~~ показывает это через сравнение героини со звуками струны обвитой цветами. Всё произведение построено на антитезе радость Рабида и страх и волнение

Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Ольшанская, 85
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

и грусть дезигаряе.

Задание 3

Мориц Роммна - это писательница, которая описывает жизнь через метафоры, открывая нам мир с другой стороны. Я думаю, что через свои ~~произведения~~ произведения поэтесса указывает на проблемы, которые мы возможно не замечаем. Одним из таких произведений является стихотворение „Рождение крыльев".

Данное ~~произведение~~ стихотворение можно поделить на 2 части. В первой нам говорят словосочетания „Температура - сорок два"; олицетворения „...лепили молчки..."; „...шли вприпрыжку жернова" ~~нам~~ насколько плохо было лирическому герою ночью - каким мучениям подвергалась тело. Все это создают нам в голове ужасную картину. Но когда во 2-ой части приезжает доктор, то наступает облегчение, ведь теперь мы знаем, что герой не один такой на свете и что крылья - это нормально. Буря, которая произошла ночью успокаивается при словах „тихо"; „мякоти"; „молочное". Между 3 и 4 катреном наступает переломный момент и мы понимаем, что все плохое прошло.

Само произведение описывает переломный момент, из-за которого в жизни всё изменятся. События, которые пойдут после описанного случая нам неизвестны, но мы можем предположить, что ~~все~~ случатся перемены.

Администрация
Белгородского р-на
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 55
тел.:39-90-30, факс:39-93-34

Задание 1

Добро пожаловать в мемориальный музей И.С. Тургенева „Спасское-Лутовиново"! Вас ждёт экскурсия по уникальному природному заповеднику, родовому имению величайшего русского писателя, где прошли его детские годы. В путеводителе собрана вся интересная и познавательная информация об Иване Сергеевиче и его жизни. Вам обязательно понравится!

Начнём с небольшой исторической справки. Имение „Спасское-Лутовиново" находится в Мценском уезде Орловской губернии, в настоящее время это государственный мемориальный природный музей-заповедник. С 1819 года Тургеневы приезжали сюда с детьми, поэтому детские годы Ивана Сергеевича прошли именно здесь. Имение принадлежало матери писателя Варваре Петровне Лутовиновой.

Сейчас мы находимся у въезда в имение, где расположена старинная церковь Спаса Преображения, которая была ~~пожалован~~ пожалована самим Иваном Грозным Ивану Ивановичу Лутовинову, первоначальному хозяину усадьбы. ~~В ней, в своё вре~~ В этой церкви, в своё время, произошло венчание родителей И.С. Тургенева. Однако, как известно, их брак был несчастливым. Мы немного отойдём от темы архитектуры имения и поговорим о семье писателя.

Как мы знаем, мать Тургенева Варвара Петровна Лутовинова принадлежала к богатому дворянскому роду. Её судьба была достаточно трудной. В 16 она сбежала из дома и жила в качестве приживалки в доме богатого дяди. В 30 лет она стала владелицей его имения „Спасское-Лутовиново", теперь ей принадлежал дом в 40 комнат, огромные площади земли и 5000 крепостных душ. Варвара Петровна была очень властной,

Белгородская область
Управление образования
309519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Спортивная, 35
тел.39-90-30, факс 39-90-34

суровой, а иногда и жестокой по отношению не только к крепостным крестьянам, но и собственным детям. Отец писателя Сергей Николаевич Тургенев тоже принадлежал к старинному роду. Его семья разорилась из-за того, что женитьба на Луговиновой была построена на расчёте. Именно поэтому их совместную жизнь нельзя назвать счастливой, ведь в их союзе не было любви.

Вернёмся к имению. Далее мы видим большой двухэтажный дом семьи Тургеневых. После пожара он был подвержен реконструкции. Можно заметить, что к главному дому примыкает галерея, а возле дома был разбит розарий. Также недалеко от поместья находятся многочисленные пристройки, одни из них - „домик отшельника" и „домик ~~лесника~~ охотника", где любил останавливаться Иван Сергеевич.

На территории имения и в самом доме находится множество портретов писателя и вещей связанных с ним. Иван Сергеевич очень любил бывать здесь. Он занимался охотой, именно ~~поэтому~~ этому дому он посвятил огромное количество произведений, например сборник рассказов „Записки охотника", куда входят рассказы „Бежин луг" и „Бирюк". Большинство произведений из творчества Тургенева посвящены крепостному праву и тяжёлой жизни крепостных крестьян, как взрослых, так и детей. Они отражают реальную картину того времени. Император Александр I признался, что „Записки охотника" сыграли большую роль в его решении освободить крестьян.

В имении есть ещё огромное количество интересных мест, как липовый парк, где старинные липы образуют римскую цифру XVIII (век, когда был заложен парк), однако так быстро их всех не сосчитать. Подводя итог, нужно сказать, что вся ~~усадьба~~ усадьба пропитана духом и энергией Тургенева. Он очень любил свою Родину и дом, что отражается в его стихотворении в прозе „Деревня". Иван Сергеевич Тургенев - одиновительный человек и настоящий патриот, испытывающий безусловную любовь к своей стране и родовому гнезду.

Надеюсь, что вам понравилась экскурсия и этот путеводитель оказался

Белгородская область
Управление по образованию
309519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел. 39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-23

полезным для вас!

Задание 2

Александр Грин - пожалуй один из самых необычных и удивительных русских писателей. Он является ярким представителем неоромантизма. Он - писатель - философ, в каждом его произведении поднимается вопрос нравственности, также включая в себя элементы символической фантастики. Вымышленная страна, в которой происходят события, называют „Гринландией". Это место, где совершаются чудеса на яву, как, например, в повести-феерии „Алые паруса". Произведение „Голос и глаз" - не исключение.

Данный рассказ строится на антитезе, это видно по его названию. Голос отражает внутренний мир человека, а глаз лишь внешнюю картинку. Темой данного произведения является любовь. Мы видим двух одиноких людей - слепого парня Рабида и медсестру Дэзи, между которыми возникают чувства. Рабид влюбляется в девушку, не видя её внешности. Он чувствует заботу и интерес с её стороны. Рабид слышит её потрясающий голос и влюбляется все больше и больше. Ему не важно как она выглядит, он любит её за внутренний мир, который отражается в её речи, мыслях и голосе, который ему так нравится: „Это был тёплый, весёлый и близкий душе звук молодой жизни, ..." Дэзи также любит молодого человека таким, какой он есть, ей всё равно слепой он или видящий, она заботится о нём и ухаживает за ним. Можно сказать, что для этого рассказа подходит выражение „любовь не ищет своего", то есть если человек действительно любит другого он не будет обращать внимание на его внешность и недостатки. Грин призывает нас именно к этому. Настоящая любовь - это любовь к внутреннему миру человека, а не к внешности, которая может быть очень обманчива. Это - основная мысль и главный посыл рассказа. В произведении используется множество выразительных средств, в частности эпитетов: „тёплый звук", „не вульгарными оттенками", „мучительного напряжения" и т.д. Слова „глаз" и „голос" взяты за метафоры. Голос - внутренний мир человека, а глаз - все, что мы видим вокруг. Персонажи получились очень живыми и реалистичными, а история - по настоящему чувственной и трогательной. После операции и возвращения зрения Рабид не разлюбил девушку, а она полюбила его еще сильнее. Это любовь, к которой должны стремиться мы все.

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.: 39-90-30, факс:39-90-34

Путеводитель по имению И.С.Тургенева "Спасское-Лутовиново"

Добрый день, сегодня мы посетим уже знакомое для русской культуры место – Спасское-Лутовиново. Это имение матери И.С.Тургенева, здесь был написан рассказ "Муму", роман "Рудин", закончены романы "Отцы и дети", "Дворянское гнездо". Реконструирован дом, в котором жила мать писателя, Варвара Петровна Тургенева, охотничий домик, в котором останавливался И.С.Тургенев, церковь, в которой венчались родители писателя. Но главное достояние это парк, образец садово-паркового искусства.

Иван Сергеевич Тургенев – великий русский писатель, автор романов, рассказов, драматургических произведений, стихотворений. Его детские годы прошли в родовом имении Спасское-Лутовиново. Имение находится в Мценском уезде Орловской губернии, в настоящее время это государственный мемориальный природный музей-заповедник. Это имение принадлежало матери писателя. Сегодня – это усадебно-парковый ансамбль, который знаменит удивительным липовым парком.

К дому пристроена галерея, возле дома разбит розарий. Неподалёку находится "флигель отшельника" и "домик охотника". У въезда в имение мы можем видеть старинную церковь спаса Преображения. В ней произошло венчание родителей Ивана Сергеевича. Но брак не был счастливым.

Мать писателя Варвара Петровна Лутовинова принадлежала к богатому дворянскому роду. Трудные семьи неказили ее незаурядный характер. 16-летней девочкой она сбежала из родительского дома от преследований отчима, позже жила в качестве приживалки в доме богатого дяди. И в 30 лет она стала полновластной хозяйкой богатого имения. О себе она сказала так: "Сиротой же бывают дурно детьми... я была одна в мире". Став владелицей крепостных, она жестоко обращалась со слугами и крепостными. Сурово она обращалась и со своими детьми.

Отец Сергей Николаевич, отставной полковник кирасир, принадлежал к старинному роду, известному с XII века и был хорош собой. Но семьи разорились, поэтому женитьба с Варварой Петровной строилась на расчёте.

Управление образования
309518, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 88
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-24

Я считаю, что слова А. Грина: «Если отнять у человека способность мечтать, то отпадет одна из самых мощных, под побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и многое иное» значат, что это всё порождает способность мечтать. Без этого мы не сможем придумать что либо. Образы людей, создать что-то новое, но новые миры в своём же сознании. Например Гринландия. Гринландия — это вымышленный мир, в котором живут герои рассказов А. Грина. Мир Грина строится на принципах Свободы, Природы, Правды, Любви и Красоты. Это чувства и возможности, руководствуясь которыми герои способны совершать чудеса.

Герои рассказа А. Грина «Голос и глаз» живут по принципам любви и свободы. Т.к. Рабида и Дэзи связывает чувство-любовь. А Рабида испытал свободу после того, как снял повязку и снова стал зрячим. Он стал свободен от того, что ему мешало жить. Он снова ощутил безграничные возможности, что и характерно для фантастического мира Грина.

Фокус авторского внимания в рассказе сосредоточен на любовной линии Рабида и Дэзи. Дэзи считала себя некрасивой, поэтому боялась, что когда её возлюбленный снимет повязку, то отвернется от ~~Дэз~~ Дэзи. А Рабид отказывает снятие повязки, чтобы взглянуть на свою возлюбленную. И для героев это очень тревожно.

Я считаю, что если Рабид правда любит Дэзи, то не перестанет любить её из-за внешности. И Дэзи переживает не из-за того, что она некрасива, а волновало её то, что герой не достаточно любит её.

Я думаю, что внутреннее зрение является истинным, потому что так можно увидеть человека изнутри.

1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	Итого	Подпись
4	3	2	10	10	3	3	3	38	Захарчук Эргашева

Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Спортивная, 85
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-24

Стихотворение строится на антитезе, например ночь и утро. Ночь описана как время злого, а утро осознание новой реальности.

У Героини была двойная природа - ангел и человек. Её отпускает низко с крыши.

Первая часть стихотворения, то есть ночь, наполнена метафорами, гиперболами и сравнениями. А вторая часть, то есть утро наполнено более умиротворенностью, читатель видит отношение автора к случившимуся, выражено лексически: „ёрошки", „росток".

Пункт 6 конк 3 критерия.

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

№ 1

„Моё гнездо, где я вырос"

Детские годы И. С. Тургенева прошли в родовом имении Спасское-Лутовиново. Оно находится в Мценском уезде Орловской губернии, в настоящее время это государственный мемориальный природный музей-заповедник.

Природу своего имения И. С Тургенев описывал так: „Глубокий, но полный овраг. По бокам в несколько рядов головастые, книзу исщипанные ракиты. По оврагу бежит ручей. Вдали на конце-крае земли и неба - синеватая черта большой реки. В имении Спасское-Лутовиново есть усадьба Тургеневых, которую мы можем видеть на рисунке № 2. Сегодня имение Спасское-Лутиново - это усадебно-парковый ансамбль. Главным украшением музейного комплекса остаётся парк, изображённый на рисунке № 3, созданный в английском вкусе, неотъемлемая принадлежность барской усадьбы. Старинные липы образуют римскую цифру XVIII, век, когда парк был заложен. К главному дому примыкает галерея. Неподалёку от помещичьего дома находится домик охотника, мы можем рассмотреть его на рисунке № 4. Именно здесь чаще всего останавливался писатель во время посещения родового гнезда. У въезда

308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 8б
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

в имении расположается старинная церковь Спасса Преображения, изображённая на Рисунке №5. В ней произошло венчание родителей И. С Тургенева.

Усадьба Тургеневых - это отличное место для того, чтобы познакомиться с тем, как жил писатель.

№2

Слова А. Грина: „Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных, побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание жить" очень справедливы так как его, ~~к~~ Мечта ~~подучает~~ заставляет что-то делать, он идёт к ней ~~раз~~ развивает культуру, науку, искусство и желание жить. „Гриландия" - это выдуманный мир, в котором живут герои рассказа А. Грина, но очень часто ~~по р~~ произведения включают в себя и элементы из реальной жизни. В фантастическом мире А. Грина происходят почти невозможные в обыденной жизни вещи. В этом мире раздвинуты пространство, и время, и безграничные возможности человеческого духа. Можно сказать, что он строится на принципах Свободы, Природы, Правды, Любви и ~~Ко~~ Красоты. Герои рассказа А. Грина „Голос и глаз" живут по законам Истины

308519, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 8б
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

Фокус авторского внимания рассказа сосредоточен на том, что самым истинным является внутреннее зрение. После операции Рабиз прислушивался именно к нему. Он ожидал, что теперь между ним и Дези любовь будет еще сильнее. Оба героя с тревогой ожидали того дня, когда повязка будет снята, потому что Рабиз волновался перед встречей с ней, а она переживала, что он её разлюбит. Вернувшееся Рабиду зрение не станет разрушительным для чувств героев. Внутреннее зрение чаще всего является истинным.

1.1.	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	итого	подписи
7	3	3	10	5	3	3	5	39	Эксп. В.А. Сивых Т.В. Скоробогинко

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308518, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.39-90-30, факс:39-90-34

Задание 1:

Портрет экскурсовода:

Иван Сергеевич Тургенев - великий русский писатель (1818 - 1883), автор романов, рассказов, драматургических произведений, стихотворений. Ивана родила и вырастила Варвара Петровна Лутовинова (1787 - 1850). Она принадлежала к богатому дворянскому роду. У неё была трудная судьба, которая исказила её незаурядный характер. Мать Ивана жестоко обращалась со слугами и с крепостными. Так же она сурово ~~обращалась и со своим детьми~~ воспитывала своих детей. Варвара вышла замуж за Сергея Николаевича, отца Тургенева. Он принадлежал к старинному роду. Но его семья разорилась. Ему пришлось жениться на Варваре Петровне. Семья жила в родовом имении Спасское - Лутовиново. Имение находится в Мценском уезде Орловской губернии, в наше время это государственный мемориальный природный музей-заповедник. Имение принадлежало матери писателя. Сегодня - это усадебно - парковый ансамбль, который знаменит липовым парком. Липы образуют XVII, это век, когда парк был

Белгородской области
Управление образования
308519, Белгородский район,
п.г.т.Северный,
ул. Сомовская, 85
тел.39-90-30, факс:39-90-34

заложен липовый парк. К главному дому примыкает галерея, возле дома был разбит розарий. Неподалеку находятся пристройки. „Флигель отшельника" и „домик охотника", где чаще всего останавливался писатель во время посещения родового гнезда. Венчание родителей И.С. Тургенева проходило в церкви ~~Спаса~~ Спаса Преображения. Спас находился у въезда в имение.

Иван Сергеевич Тургенев написал интересное Стихотворение в прозе „Деревня." В нем рассказывается о том, как Тургенев приезжал в деревню, но Он описывает свои наблюдения. ~~Он так четко и ярко написал о его~~ Его умение описывать поражает, ~~он~~ Иван умело ~~выражает~~ ~~свои~~ увиденное, ~~что~~ появляется чувство ~~что~~ будто ~~тот~~ ~~кажется~~ попадаешь в ~~деревню~~ его произведение и видишь происходящее вокруг себя. Произведение заканчивается фразой: „И думается мне: к чему нам тут крест накуполе Святой Софии в Царь-Граде и все, чего так добиваемся мы, городские люди?". Эта фраза очень хорошо заканчивает это стихотворение и ~~дает~~ ~~к~~ этот вопрос дает возможность поразмышлять на тему произведения.

Белгородской области
Управление образования
308512, Белгородский район,
п.г.т.Северный,
ул. Олимпийская, 86
тел.: 39-90-30, факс: 39-90-34

Задание 2

Мориц Юнна Петровна (1937г.) Поэтесса, писатель, переводчик. Поэзия Ю. Мориц - это поэзия совести. Об этом сама поэтесса писала: „Совесть есть весть, о том, что сопротивление истреблению совести, вклад в неистребление совести - святой труд, святое дело, святая честь". Поэтический язык поэзии Ю. Мориц отличает точность рифм вперемежку с ассонансами. „Повторы" часто звучат как заклинания, метафоры открывают все новые возможности истолкования. Её стихов, в которых она пытается проникнуть в суть бытия. Мне очень понравилось это стихотворение. Оно строится на антитезе: ночь и утро, болезнь и выздоровление, умирание и продолжение жизни, молний на небесах и тихие действия лекаря, „горний" мир и мир обыденной. Ночь описана как время слома (как в буквальном, так и в метафорическом смысле), утро - время осознания новой реальности, в которой существует крылья на спине. Двойная природа лирической героини (то ли ангел, то ли человек, с прорезавшимся крылом).

Администрация
Белгородского района
Белгородской области
Управление образования
308518, Белгородский район,
пгт.Северный,
ул. Олимпийская, 85
тел.:39-90-30, факс:39-90-34

 ШИФР 1-7-1/1

Я думаю, что нашу героиню ожидает принятие себя и дальнейшая жизнь с крылом. Первая, „ночная" часть насыщена метафорами, гиперболами, сравнениями. Вторая часть более умиротворенная, читатель видит отношение автора к случившемуся, выраженное лексически („ёрочики", „росток"). В произведение есть плакат (повтор) в конце 3 катрена. Происходит смена регистра и бытовое измерение жизни превращается в новое духовное измерение бытия. Стихотворение содержит аллюзии на „Пророк" Пушкинского стихотворения. Пророк (грозные вышние силы) страдания человека которому дают особый дар, раскаленные прутки как брошенные оболочки из которых появляется крылО. Тема стихотворения может быть интерпретирована в контексте темы творчества, рождения поэта, духовной личности которой дано право на воспарение. ~~В произведение задействованы~~ есть В финале читателя ждет неожиданная развязка. В произведение появляется два второстепенных персонажа: лекарь и „все". Я думаю, что лекарь это олицетворение людей отличающимися особенностями привычное обществу, ~~они~~ которые пытаются опровергнуть устаревшие понятия и стереотипы. А „все" это те люди у которых уже состоялись определенные моральные ценности и понятия.

1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	Итог
10	3	1	20	10	7	3	3	57

Жюрисы
В.А. Сидоров
Т.В. Скровенко