**МОУ «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области»**

**Семинар «Современные технологии в работе с одаренными детьми»**

**Выступление «Создание творческой среды на уроках**

**русского языка и литературы с целью развития одаренности учащихся»**

**Проненко В.М., учитель русского языка и**

**литературы МОУ «Майская гимназия»**

**пос. Майский, 2020 год**

Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, формированием у обучающихся универсального умения ставить задачи для решения возникающих в жизни проблем в профессиональной деятельности, в самоопределении, в повседневной жизни. Становится важным формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс специальных методов обучения, направленных на формирование и развитие самостоятельной познавательной деятельности. Поэтому в совершенствовании форм, методов и средств обучения проблемы построения интересных занятий по русскому языку и литературе, разработка интереса к ним играют существенную роль.

Под интересом в методическом плане понимаем «такое эмоциональное отношение учащихся к предмету, которое вызывает у детей желание познать изучаемое и стимулирует увлечение этим предметом. Внешне это отношение выражается в пытливости, в любознательности учащихся, в их внимании и активности на уроке».

Проблему интереса к изучению русского языка и литературы в школе связываем с нестандартностью подхода к содержанию и организации изучения предмета.

Нестандартный подход к построению уроков способствует раскрытию интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка, что позволяет говорить о его одарённости.

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества.

 Постепенный отход системы образования от «штамповки» и понимание возможности воспитания будущего творца на образовательном «конвейере» все больше осознается приоритетным и заставляет искать новые образовательные формы работы с одаренными и талантливыми детьми.

Потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей. Проблема диагностики и развития высокоодаренных и талантливых детей на всех этапах их обучения, проблема понимания детьми своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию существует, поэтому забота об одаренных детях сегодня - это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра.

Считаю, что личностно – деятельный характер с личностно – ориентированным подходом к образовательному процессу, применение инновационных форм, методов и технологий, эффективное сочетание оздоровительно – развивающей, социально – досуговой, учебно-исследовательской, проектной и других видов деятельности, участие одарённых детей в творческих конкурсах, выставках, интеллектуально – познавательных играх будет способствовать успешному развитию детской одарённости

      В МОУ «Майская гимназия» я работаю более 30 лет, и проблема одарённых детей меня интересовала давно не только теоретически. Работая в школе, я стала изучать этот вопрос и с практической стороны. В школе за последние годы растёт число участников, победителей и призёров школьного, муниципального, регионального этапов всероссийской олимпиады школьников, участников школьного НОУ, конкурсов и соревнований и, как следствие, высоких образовательных достижений.

             В педагогике в последнее время довольно часто по отношению к этим детям употребляется термин «одарённые». Это очень ценная, но и весьма хрупкая часть нашего общества. Вопреки распространенному убеж­дению, что одаренность сама может пробить себе дорогу, научные исследования показывают обратную картину. Одаренные дети в своем развитии подвержены особому риску. Одним из источников этого риска являются трудно­сти контактов со сверстниками, свойственные в особеннос­ти исключительно одаренным детям. Дело в том, что ребенок с высокими интеллектуаль­ными способностями очень далеко отрывается от сверст­ников (на 3-4 года умственного развития и более), у него возникают особые интересы, в результате он оказывается в изоляции от своей группы, часто подвергается насмешкам и гонениям.

               Дополнительной проблемой является так называемая «диссинхрония развития», свойственная многим одарен­ным детям. Она заключает­ся в том, что при опережающем развитии отдельных функ­ций одаренные дети в других отношениях не отличаются от своих ровесников или даже иногда уступают им. В результате этого некоторые интеллектуально одаренные дети оказываются слабо успевающими, а их особые возможности и потребности - невостребованными. У них теряется учебная мотивация и может развиться стойкое отвращение к школе.

              Весьма серьёзна проблема, связанная с так называемой «скрытой одаренностью». «Скрытой» называется такая ода­ренность, которая не проявляется в высокой школьной успеваемости или каких-либо других явных достижениях ребенка или подростка и не является очевидной для тех, кто ребенка окружает, — семьи, учителей, сверстников. Более того, дети, обладающие такого рода одаренностью, часто бывают просто неуспевающими. Вот таким детям необходимо уделять больше внимания, постоянно держать их в поле зрения.

**Среди направлений работы с одаренными детьми особо я бы выделила**

развитие системы внеурочной учебной и внеклассной деятельности обучающихся, которая позволит  школьникам демонстрировать свои достижения на олимпиадах, литературных праздниках, конкурсах, смотрах, спортивных соревнованиях различного уровня;  включение в научно-исследовательскую деятельность.

**Основные формы работы с одаренными детьми:**

* олимпиады по предметам;
* научно-практические конференции;
* выступления и доклады;
* активная внеклассная работа;
* предметные недели;
* вечера, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины, аукционы;
* ролевые игры;
* классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
* консультирование по возникшей проблеме;
* научные кружки, общества;
* дискуссии;
* интеллектуальные марафоны;
* различные конкурсы и викторины;
* проекты по различной тематике.

**Под созданием благоприятных условий для реализации творческого и интеллектуального  потенциала одаренных детей** следует понимать:   
1. Организацию консультативной помощи для  обучающихся, направленной на творческую самореализацию и самодостаточность.   
2. Информирование  обучающихся о новейших достижениях науки в избранной ими области умственной деятельности.   
3. Знакомство  обучающихся с новинками литературы.   
4. Привлечение ученых, творческих людей, работников культуры для общения с детьми.   
5. Обеспечение высокого уровня компьютерной грамотности талантливых учеников.   
6. Проведение диспутов, помогающих развивать диалогическое мышление, выдвигать гипотезы, излагать свой взгляд на мир.   
7. Организация помощи ученикам в подборе литературы.

Основной формой организации учебного процесса в школе остается урок. Обучение по развивающей модели, в которой уже заложено личностно-ориентированное обучение и технология метода деятельностного подхода, использование информационно-коммуникационных технологий, проектно-исследовательской деятельности позволяют раскрыть способности учащихся в интеллектуальной сфере.

Но всё успеть на уроке невозможно, поэтому в гимназии большой простор для работы с одарёнными детьми отведён во внеурочное время.

**Слайд 1-2**

Учащиеся средней и старшей школы принимают активное участие в научно-практических конференциях различных уровней.

**Слайд 3**

Ежегодно ученики принимают участие в предметных олимпиадах, заочных Интернет-олимпиадах, занимая призовые места.

**Слайд 4**

Очень многие ребята являются призерами и победителями различных творческих конкурсов, проводимых на районном и региональном уровнях.

**Слайд 5**

Конкурсы чтецов проходят в течение учебного года как на уроках, так и во внеурочное время. Часто ребята инсценируют произведения, особенно басни.

**Выступление Щурова Никиты (чтение стихотворения).**

**Слайд 6**

Большой интерес вызывают занятия в творческом объединении «Проба пера», организация и проведение литературных вечеров, встреч с белгородскими поэтами, практические занятия в клубе «Родная лира» Валерия Николаевича Черкесова.

Результатом этих занятий была публикация сборника стихотворений

школьников Белгородской области, в том числе и учеников нашей школы.

**Показать сборник**

**Слайд 7**

Большую помощь учителю оказывают школьники, выпуская газеты с рекомендациями для чтения учащимся разных классов.

Сейчас ребята не просто иллюстрируют художественные произведения, но и пытаются их экранизировать.

**Видеоролик «Песнь о вещем Олеге».**

**Презентация «Стихотворение о Санкт-Петербурге».**

**Наиболее увлеченные ученики пробуют снимать видеоролики, являясь и сценаристами, и режиссерами, и художниками.**

**Вот фрагмент такого ролика «Кастинг «Двенадцать месяцев».**

Личность учителя является ведущим фактором любого обучения. Работать с детьми, склонными к одарённости, нелёгкий труд

Учитель разрабатывает гибкие, индивидуализированные программы; создает теплую, эмоционально безопасную атмосферу в классе; предоставляет учащимся обратную связь; использует различные стратегии обучения; уважает личность; способствует формированию положительной самооценки ученика; уважает его ценности; поощряет творчество и работу воображения; стимулирует развитие умственных процессов высшего уровня; проявляет уважение и индивидуальность ученика.

Созданная система работы с учащимися является эффективной, свидетельство этому результаты итоговой диагностики.

Результативность исследовательской, проектной деятельности, развитие творческого потенциала учащихся, высокая познавательная активность и мотивация деятельности детей обеспечили высокий рейтинг образовательных достижений учащихся.