Управление образования администрации Белгородского района

Белгородской области

**Повышение духовно-нравственных качеств личности учащихся при реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы социально-педагогической направленности**

Автор опыта:

Каминская Елена Алексеевна,

педагог дополнительного образования

муниципального учреждения дополнительного образования

«Станция юных техников

Белгородского района Белгородской области»

2018

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Страница** |
|  | **Информация об опыте** | **3-5** |
|  | **Технология опыта** | **5-11** |
|  | **Результативность опыта** | **11-14** |
|  | **Библиографический список** | **14** |
|  | **Приложение** |  |

**РАЗДЕЛ 1.**

**1. Информация об опыте**

**1.1. Условия возникновения**

Одним из основных социальных запросов современного государства к образованию - это обновление образования с учетом **формирования ключевых компетенций личности учащегося.** Ключевые – это те основные компетентности, которые обеспечивают нормальную жизнедеятельность человека в социуме.

Система дополнительного образования социально-педагогической направленности, позволяет направить деятельность педагога на формирование ключевых компетенций посредством повышение качества и эффективности учебных занятий с использованием современных педагогических технологий, основанных на развитие творческой активности, а также формировать духовно-нравственные качества личности каждого ребёнка.

Программный материал направлен на социализацию учащихся, повышения творческого потенциала на основе элементов православной педагогики. Приобщение учащихся к духовно – нравственным ценностям и культуре традиционной религии как неотъемлемой части национальной культуры является формой реализации прав учащихся и их родителей на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры [5].

Анализируя творческие способности, духовно-нравственные качества личности учащихся, обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе социально-педагогической направленности были выявлены проблемы:

- недостаточность знаний и мотивации учащихся к выполнению творческих заданий, низкая активность на занятиях;

- невысокий уровень когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития личности учащихся.

Результативное участие в творческих конкурсах различных уровней –является важным показателем в формирования творческих способностей учащихся и их активности. Но, к сожалению, уровень выполнения творческих заданий, предусмотренных диагностическим инструментарием[[1]](#footnote-1) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, достаточно низкий, результативность участия в творческих конкурсах различных уровней по состоянию на 1 сентября 2016-2017 учебного года была не высокой.

*По состоянию на 1 сентября 2015-2016 учебного года*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество учащихся | Победители и призеры конкурсов различных уровней | | |
| Районный уровень | Областной уровень | Всероссийский уровень |
| 15 | 1 | 0 | 2 (заочный) |

Уровень сформированности духовно-нравственных качеств личности учащихся проверялся методикой «Цветик-семицветик» автор О.В. Соловьев, который заключается в распределении своих собственных желаний по степени важности, значимости для себя с позиций своего смысла, своего сознания.

*Методика «Цветик-семицветик»[[2]](#footnote-2) по состоянию на 1 сентября 2016г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кол-во участников | Для всех людей | Для родных и друзей | Для себя |
| 15 | 3 | 5 | 7 |

Таким образом, была сформирована проблема, над которой предстояло начать работу: повышение духовно-нравственных качеств личности учащихся средствами дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы социально-педагогической направленности.

**1.2. Актуальность опыта**

Актуальность опыта заключается в формировании социальной среды развития учащихся при реализации дополнительной авторской общеобразовательной (общеразвивающей) программы социально-педагогической направленности, которая изучает православные традиции, формирует и развивает творческое мышление учащихся, повышает качество и уровень культурологических знаний и умений в области духовно-нравственного воспитания. Материал программы является главным составляющим представленного опыта.

Более благоприятным для развития личности ребёнка является духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций. Православие является ядром мировоззрения человека, формирует эстетическое и эмоциональное восприятие действительности, акцентируя установку на семейные ценности, православные традиции, патриотизм, а также развивает творческие способности и активность личности.

При организации учебных занятий используется большой опыт, накопленный в области православной педагогики, что особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Это доказывает особую значимость и педагогическую целесообразность представленного опыта работы [1].

**1.3. Ведущая педагогическая идея**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании необходимых условий, содействующих формированию, укреплению, развитию духовно-нравственных качеств личности учащихся путём организации образовательного процесса на основе элементов и приемов православной педагогики.

**1.4. Длительность работы над опытом**

Длительность работы над опытом составляет 3 года и охватывает период с 2015 года по 2018год.

В работе над опытом выделяются 3 этапа:

I этап- 2015-2016гг. Диагностирование, определение целей, постановка задач, изучение теоретических основ данного вопроса, работы педагогов– практиков по теме, выбор методов и средств их решения.

II этап – 2016– 2017 гг. Корректировка и отработка приёмов и методов достижения целей.

III этап -2017-2018гг. Обобщение опыта, выявление результативности. Работа по данной проблеме продолжается и по настоящее время.

**1.5. Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен системой учебной и внеурочной деятельности как средствами для укрепление духовно-нравственных качеств личности учащихся.

Учебные занятия – носят в основном традиционный характер, но с учетом личностно-ориентированного подхода.

Внеурочные формы - это подготовка и проведение открытых выставок творческих работ учащихся. Внеурочные занятия проходили на базе учреждений культуры города Белгорода: литературный музей, художественный музей, Пушкинский музей и музей народной культуры. Таким образом, представленный опыт включает в себя единую систему: «учебное занятие - внеурочная работа», может быть использован педагогами дополнительного образования для эффективного формирования ключевых компетенций учащихся в системе дополнительного образования детей.

Использование в основе организации деятельности приёмов и методов православной педагогики, применяемый во внеурочной деятельности. позволил расширить диапазон опыта. Дидактический и раздаточный материал[[3]](#footnote-3) может использоваться педагогами других предметных областей и учителями, ведущими внеурочную деятельность в общеобразовательных школах.

**1.6. Теоретическая база опыта.**

Теоретической основой опыта являются исследования И.В.Верховых и Н.П.Шитяковой. Представители гуманистического направления в качестве результата воспитания видят способность к саморазвитию, способность независимо, самостоятельно строить свою судьбу, отношения с миром, реализовывать самостоятельно познанное жизненное предназначение, осуществляя собственный индивидуальный выбор. Акцент делается на создании собственного духовного мира в соответствии с личным выбором. Таким образом, представители гуманистической педагогики признают возможность осознанного духовного саморазвития личности. Основные положения гуманистической парадигмы духовно-нравственного воспитания в настоящее время нашли свое выражение в практике реализации идей Ш.А. Амонашвили, А.И. Шемшуриной, Н.Е. Щурковой и др. Процесс воспитания строится на принципах обеспечения субъектной позиции ребенка, этической рефлексии и других. Его содержанием являются основные духовные понятия и ценности (Ш.А. Амонашвили), ценностные отношения (Н.Е. Щуркова), этические категории, понятия, правила культуры поведения и общения, опыт эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (А.И. Шемшурина) и т.д.

По мнению Н.Е. Щурковой, цель воспитания — это личность, способная строить свою жизнь, достойную Человека.

Человек становится личностью, когда вменяет себе обязанности и отвечает за них, когда рефлексирует, осознает, оценивает, понимает себя и других. Когда обретает способность реализовать свои природные силы и задатки, когда реализует себя в соответствии со своим предназначением, когда исполняет миссию Человека на Земле. Это и есть та высота, на которой человек может называться существом разумным, обладающим интеллектуальными способностями (homo sapiens).

Другим целевым блоком в концепции Н.Е. Щурковой является моральная составляющая цели воспитания. Человек есть существо моральное, обладающее способностью быть нравственным (homo moralis). По сути, это духовный стержень личности. Личность предстает как носитель блага, добра, к тому же преисполненная энергией творить добро.

Наконец, творческая составляющая. Человек — существо созидательное, обладающее способностью творить нечто, чего не создала природа (homo creatus — человек творческий или homo faber — человек созидающий).

Таким образом, в цели воспитания заключено триединство разумного, духовного и творческого. И только в случае достижения личностью этого триединства она оказывается в состоянии строить жизнь, достойную Человека. У такой жизни, как уже отмечалось, есть три основания — истина, добро и красота.

«Цель воспитания, — как считает Н.Е.Щуркова, — должна носить общий характер, допускающий бесконечность индивидуальных многообразий, так, чтобы развитая личность сохранялась во всей ее неповторимости и своеобразии в широком коридоре культуры, но так, чтобы индивидуальное своеобразие ни в коем случае не сводилось к варварству пещерного органического человека» [11, с.10].

Как известно, гуманистическая педагогика рассматривает развитие личности в служении ближним. Работа с детьми в данном направлении предполагает воспитания в них стремления помочь ближнему, порадовать его, и возможно просветить.

В «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России» 2011 г. воспитание формулируется как социальный заказ современной общеобразовательной школе: «Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни… При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции» [2, с.6]. Показательно то, что в «Концепции» в списке субъектов социализации участвующих в воспитательном процессе подрастающего поколения после семьи, общественных организаций, религиозные объединения стоят на третьем месте, следующие учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ. Поправка в законе «Об образовании РФ» от декабря 2007 гласит «содержание образования должно обеспечить формирование духовно – нравственной личности» (ст. 9). В Преамбуле Федерального закона РФ «О свободе совести и религиозных объединениях» признается особая роль Православия в истории России, в становлении ее духовности и культуры. Целью взаимодействия светских и православных педагогов является, прежде всего, совместное обеспечение педагогических условий для духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения. Закон РФ «Об образовании», и выше представленные документы, где изложены основные принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, в частности духовно – нравственного воспитания позволяют говорить о созвучности целей светской педагогики с основами православной и организации образовательной деятельности с использованием приемов и методов православной педагогики[[4]](#footnote-4). Активные методы работы по духовно-нравственному просвещению учащихся, раскрытию их творческого потенциала, позволяют добиться значительных результатов в усвоении знаний, а также стимулируют положительные личностные характеристики.

**1.7. Новизна опыта**

Современные методы и приемы позволяют улучшить эффективность занятий, проводимых в традиционной форме. В дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе социально-педагогической направленности контекст формирования и укрепления духовно-нравственных качеств личности, развитие творческих способностей за счёт укрепления мотивации к изучению народны традиций в православной культуре представлен методом реализации модели «я тоже хочу этому научиться», увидел интересный проект – попробуй- воплоти.

Новизна опыта заключается в проведении занятий прикладным творчеством на основе православных традиций. Обращение к исконным истокам и традициям формирует актуальность опыта и расширяет возможности для более гармоничного развития личности учащихся. Материал опыта отвечает Государственному социальному заказу, изложенному в Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России и также является актуальным.

**1.8. Характеристика условий**

Опыт формировался в условиях взаимодействия системы дополнительного образования, общеобразовательного учреждения и системного взаимодействия с учреждениями культуры: музей народной культуры, художественный и литературный музеи. Опыт по практическому применению православной педагогики в учебном материале и материалах внеурочной деятельности, направлен на развитие творческих способностей, укрепление духовно-нравственных качеств личности может быть использован как педагогом со стажем, так и молодыми специалистами. Принципы данного опыта будут полезны при проведении учебных занятий, во внеурочной работе.

**2.Технология опыта**

**2.1 Цель**

Цель опыта: создание системы работы по повышению качества и эффективности учебных занятий посредством современных педагогических технологий, методов и приёмов, способствующих укреплению духовно-нравственных качеств личности.

**2.2. Задачи:**

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- обновление, программно-методического содержания, внедрение новых, современных методик проведения занятий с использованием информационных технологий;

- улучшение условий учебно-познавательной деятельности, для максимального развития творческих способностей учащихся;

- обеспечение условий профессионального самоопределения, формирование культуры поведения;

- расширение зоны сотрудничества в области обучения и творческого развития личности учащегося, повышение эффективности использования имеющихся и привлекаемых образовательных ресурсов;

- совершенствование системы диагностики образовательных достижений, позволяющих оценить эффективность обучения.

**2.3. Изменения, внесенные в образовательный процесс**

Материалы опыта представляют систему работы по реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы социально-педагогической направленности. В основе теоретической базы программного материала – система приемов и методов православной педагогики, а также активные методы.

Учебный материал распределён на два модуля (православная культура и прикладное творчество), что расширяет возможности теоретической базы предмета. Изучая традиции православной культуры, и выполняя практические работы с различными материалами по изготовлению традиционных сувениров к православным праздникам, учащиеся получают не только знания, но практические навыки.

Совершенствование условий для учебно-познавательной деятельности, направленной на максимальное развитие способностей учащихся происходит на основе методов активного обучения. Данный метод позволяет активизировать познавательную активность учащихся. Важно образовательный процесс построить таким образом, чтобы была решена проблема мотивации учебной деятельности путем реализации модели «я тоже хочу этому научиться».

- использование активных методов обучения в ходе организации образовательно-воспитательного процесса;

- выполнение требований программного материала - формирование знаний, умений и навыков;

- повышение познавательной активности путем реализации модели «я тоже хочу этому научиться». Данная модель предполагает посещение выставок, экскурсий, дополнительных занятий на базе учреждений культуры, музеев , библиотек.

- использование на занятиях онлайн-ресурсов: увидел интересный проект –попробуй- воплоти.

**2.4. Содержание обучения**

Содержание и материал обучения организован по принципу дифференциации со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Тема учебного занятия, его сложность, а также возрастные особенности учащихся их уровень подготовки, моделируют форму проведения.

Теоретические сведения учащиеся получают в процессе практической работы, в форме бесед, игр, массовых мероприятий, выставок, в ходе посещения музеев, выставок.

В процессе изготовления поделок учащиеся получают теоретические знания по истории изготовления тех или иных сувениров, подарков. Занятия проводятся с использованием наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (образцы моделей, чертежи, шаблоны, технологические карты и т.д.), с использованием информационно – коммуникационных технологий.

Учебное занятие обычно начинается с того, что составляется план работы и ставится перед детьми цель, дается теоретический и практический материал, который закрепляется в ходе работы над поделкой.

Идея изготовления сувениров к праздникам формирует активную социализацию ребенка. Не обладая собственными материальными средствами, ребенок вручает подарки и сувениры, сделанные своими руками близким людям. Таким образом, происходит психофизическое развитие личности на основе духовно-нравственных качеств, расширяется кругозор.

Содержание обучения подчинено принципу: от простого к сложному. Работа от первых эскизов до воплощения замысла и вручения, выполненного собственными силами подарка, вносит в жизнь ребенка особый творческий подъем[3], радость и удовлетворение от служения ближнему.

Основными формами работы при организации учебных занятий являются: беседа, рассказ, ситуационные игры, практическая работа по образцу с использованием технологических карт изготовления поделок. В основном это *комбинированные учебные занятия*. Для закрепления полученных знаний и навыков уместно использовать выставки детских творческих работ.

Программа предусматривает практическую деятельность с широким использованием разнообразного материала: природный материал (стебли растений, дерево, шишки, желуди, каштаны, мох), бросовый материал, бумага, картон, клей.

*Вводное* учебное занятие на любом году обучение уместней провести в форме ситуационной игры или на определение уровня знаний учащихся (на первом году), или на проверку уровня остаточных знаний (на последующих годах обучения).

*Православие и русская культура* – темы данного раздела уместно проводить с использованием объяснительно - иллюстративного обучения, с применением мультимедийного оборудования для показа мультимедийных презентаций, тематических фильмов.

Учебный блок *«Православие и русская культура»* проводятся в виде интерактивных занятий с применением информационно – коммуникативных средств обучения. Можно использовать такие методы как: заочное путешествие, заочная экскурсия и т.д.

При изучении раздела *«Виды художественной техники»* применяются комбинированные учебные занятия, где сочетаются методы игрового обучения, системно – деятельностного подхода, технологии «Кейс - стади».

Раскрытие содержания раздела *«Виды материалов и приемы работы»* возможно через использование практических форм организации учебных занятий.

На этапе сбора природного материала уместно проводить *экспедиции*, так как экспедиция – это поездка группы со специальным заданием (по образовательной программе - это сбор природного материала). Эта форма организации учебного занятия решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата.

*Работа над творческим проектом* подразумевает изучение этапов проектной деятельности и собственно выполнение проекта. На первом году обучения выбор темы осуществляется при всесторонней поддержке педагога, на втором и третьем году учащиеся самостоятельно определяются с выбором темы, педагогическое сопровождение заключается в определении мотивированности собственного выбора.

Раздел *«По родному краю – с любовью»* - это различные виды экскурсий по различным местам родного Белогорья.

*Заключительные занятия* проводятся в форме выставки творческих работ и портфолио учащихся, игровых программ и т.д.

В программе на практическую работу отводится значительно большее количество учебных часов, чем на теоретические занятия. Большинство занятий проходят в форме практических занятий или ситуационных игр.

*Практические занятия* носят, как правило, закрепляющий или обобщающий характер. Большая роль отводиться помощи педагога при выполнении практических заданий, так чтобы юный «творец» не потерял живого интереса к культурному наследию своей страны. Данный вид деятельности используется во всех разделах программы.

*Ситуационная учебная* *игра* учит учащихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Опыт проведения ролевых игр показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию. С помощью учебной игры целесообразно проводить контрольный опрос, закреплять полученные теоретические знания о правилах поведения в соответствии с христианскими нормами поведения.

Для подведения итогов работы по реализации программы социально – педагогической направленности используется такая форма как *туристический поход* (в старшей группе можно заменить экскурсионной поездкой) в ходе его проведения реализуются: познавательные и воспитательные цели, цели физического и духовного оздоровления детей.

**3. Результативность опыта**

**3.1. Диагностические данные**

Методы и приемы контроля применяются различные это и тесты, анкеты, участие в творческих конкурсах, реализация проектов и т.д. При этом, проводится диагностика в начале учебного года, которая является отправной точкой для оценивания начального уровня творческих способностей, умений и навыков[4].

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате. Уровень приобретенных знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа и самоанализа работ на выставках, открытых занятиях, массовых праздничных мероприятиях[3].

Критериями успешности является результативность участия в массовых мероприятиях.

Уровень сформированности творческих способностей.

*30 декабря 2018 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего учащихся | Победители и призеры конкурсов различных уровней | | |
| Районный уровень | Областной уровень | Всероссийский уровень |
| 15 | 4 | 0 | 5 |

Уровень сформированности духовно-нравственных качеств личности учащихся при изучении дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы социально-педагогической направленности

*Методика «Цветик-семицветик» по состоянию на 30 декабря2018 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кол-во участников | Для всех людей | Для родных и друзей | Для себя |
| 15 | 6 | 5 | 4 |

Систематическая работа по воспитанию духовно-нравственных качеств позволяет создать условия для осмысления детьми значимости для себя норм и правил поведения, развития ценностного отношения к себе, людям, окружающему миру.

**3.2. Результативность**

Одним из показателей успешности данного опыта, цели и задач, отраженных в нём является результативность участия учащихся детского творческого объединения «Я-автор» в конкурсах различных уровней.

*Результаты участия (кол-во призовых мест)*

*в конкурсах различных уровней за три года*

Таким образом, реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы социально-педагогической направленности, использование приемов и методов православной педагогики способствуют повышению уровня творческих способностей и укреплению духовно-нравственных качеств личности учащихся.

*Трансляция актуального педагогического опыта перед коллегами:*

**Районный уровень**

2017г. – районные августовские педагогические секции.

**Публикации в сборнике методических материалов**

2015 г. - сборник Россия-Крым: векторы взаимодействия и сотрудничества в отечественном образовательном процессе «Проблемы снижения мотивации у школьников к занятиям в системе дополнительного образования.

2018 г.- сборник Актуальные вопросы современного образования: становление, развитие, перспективы «Проблемы социализации детей с ограниченными возможностями в образовательных учреждениях»

**Библиографический список**

1. Бабанский Ю.О. О дидактических основах повышения эффективности обучения/ Народное образование.-1986№11.С.105-111

2.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2001.

3.Бородина Е. Н. Воспитательный потенциал православной педагогики [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 12-16.

4.Буфеев С. Православное понимание личности.

5. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. Монография. — М.: Педагогика, 1972.

6. Брушменский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М., 2003.

7. Выгодский Л.С. Психология развития личности.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005.

8. Гузеев В.В. Образовательная технология – М., 2003

9. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России. М., 2011.

10. Е.В. Зарукиной, Н.А.Логиновой, М.М. Новик Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению.: учеб.-метод.пособие СПб.:СПбГИЭУ,2010-59

11. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – С. 39 - 51

1. Приложение №1 [↑](#footnote-ref-1)
2. Приложение №2 [↑](#footnote-ref-2)
3. Приложение №3 [↑](#footnote-ref-3)
4. Приложение №4 [↑](#footnote-ref-4)