УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

«Формирование коммуникативных умений у младших школьников по средствам подвижных игр в рамках уроков физической культуры в условиях ФГОС»

Автор опыта:

Ермоленко Алексей Павлович,

учитель физической культуры

МОУ «Яснозоренская СОШ»

2019

**Содержание**

Раздел I.Информация об опыте…….…..……………………………………...3

Раздел II.Технология опыта…………….……………………………….......10

Раздел III.Результативность опыта……….…………………………………13

Библиографический список………………...................................................15

Приложение к опыту ………………………………………………………..16

**РАЗДЕЛ I.**

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

**Условия возникновения и становления опыта**

Опыт возник в условиях муниципального общеобразовательного учреждения «Яснозоренская средняя общеобразовательная школа» Белгородского района Белгородской области, которая находится в 30 километрах от Белгорода. Общее количество учеников в школе 322, в том числе 136 ученики начальной школы. Для осуществления качественного образовательного процесса в школе создана хорошая материально-техническая база, которая включает в себя также спортивный зал, зал для занятий хореографией, гимнастический зал, борцовский зал, одна оборудованная спортивная площадка.

Школа стремится не только дать прочные знания, но и стать центром физического развития обучающихся. Режим работы школы обеспечивает занятость обучающихся во второй половине дня внеурочной деятельностью спортивно-оздоровительной направленности, а также секциями.

Современный этап развития нашего общества характеризуется глубокими экономическими и социальными преобразованиями. Поэтому необходимость ориентировать процесс обучения на формирование готовности личности к постоянно меняющимся запросам социума, к сотрудничеству с другими людьми на сегодняшний момент уже не вызывает сомнений. Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно-активным, способным адаптироваться, эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения.

В учебных заведениях специально не учат общению, а жизнь показывает, что самостоятельно приобрести коммуникативную культуру удается далеко не каждому человеку. Именно из-за этого возникают проблемы, конфликты на межличностном, групповом и социальном уровнях. В результате образования у человека формируется целостное качество, позволяющее ему взаимодействовать с другими людьми. Это качество – коммуникативная культура человека, которая является одной из важных составляющих общей культуры человека. Формирование общей культуры, культуры общения, коммуникативной культуры продолжается непрерывно в течение всей жизни и деятельности человека.

Актуальность проблемы формирования коммуникативных умений младших школьников определяется рядом социальных, психологических, педагогических и практических факторов:

- требованием повышения качества подготовки выпускников школ к самостоятельной жизни в современном социуме;

- необходимостью формирования гармонично развитой личности в рамках образовательного процесса школы;

- необходимостью повышения качества организации учебной деятельности младших школьников на основе коммуникативного взаимодействия и полноправного сотрудничества участников учебно-воспитательного процесса.

В рамках уроков физической культуры, в процессе игры столкнулись с тем, что обучающиеся младшего школьного возраста недостаточно владеют коммуникативными навыками, не могут объяснить, рассказать правила игры. В результате обучающиеся испытывают затруднения в усвоении правил игр, норм выполнения тех или иных физических упражнений.

В связи с этим, возникает потребность общеобразовательной школы в поиске инновационных форм занятий для полноценного формирования эстетической и физической культуры учащихся начальных классов. Один из путей – формирование и развитие коммуникативных умений по средствам подвижных игр, которые можно успешно реализовать в ходе урока физической культуры, а также физминутках на уроках, в рамках внеурочной деятельности.

Диагностика уровня коммуникативных способностей у младших школьников, проведенная перед экспериментом, выявила уровень коммуникативных умений: на высоком уровне 20% результатов, на среднем уровне 38% на низком уровне 42%.

В связи с этим возникла необходимость поиска новых методов обучения направленных на развитие коммуникативных умений в рамках уроков физической культуры.

**Актуальность опыта**

Современная физическая культура выполняет важные социальные функции по оптимизации физического состояния населения, организации здорового образа жизни, подготовке к жизненной практике. Она, как и любая сфера культуры, предполагает, прежде всего, работу с духовным миром человека – его взглядами, знаниями и умениями, его эмоциональным отношением, ценностными ориентациями, его мировоззрением.

Необходимым условием развития успешной полноценной личности обучающегося является коммуникативная составляющая, это не просто учет особенностей субъекта учения, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учет», а «включение» его собственно-личностных функций или востребование его субъективного опыта.

Содержание коммуникативно направленного образования призвано помочь обучающимся в выстраивании собственной личности, определении собственной личностной позиции в жизни: выбрать значимые для себя ценности, овладеть определенной системой знаний, выявить круг интересующих научных и жизненных проблем, освоить способы их решения, открыть рефлексивный мир собственного «Я» и научиться управлять им.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: возникновение потребности в формировании устойчивой мотивации к занятиям физической культурой начинается с первого класса. Актуальность и недостаточная теоретическая и практическая разработанность данной проблемы послужили основанием для возникновения **противоречия между необходимостью эффективности работы по формированию коммуникативных способностей на уроках физической культуры обучающихся и отсутствием действенного механизма для ее реализации.** Исходя из этого, попытаемся решить данное противоречие, используя при этом подвижные игры.

**Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта состоит в развитие коммуникативных навыков обучающихся по средствам подвижных игр созданию на уроках физической культуры как одного из условий для реализации повышения качества знаний.

**Длительность работы над опытом**

Работа над опытом велась в течение трех лет поэтапно с момента обнаружения проблемы.

**I этап – начальный (констатирующий)** (сентябрь 2016г. – декабрь 2017 г.):

* изучение педагогического опыта по данной проблеме образовательных учреждений Белгородской области;
* подбор диагностических методик, позволяющих выявить уровень коммуникативных способностей;
* постановка цели и задач работы с обучающимися младшего школьного возраста в данном направлении.

**II этап – основной (формирующий)** (январь 2017г. – декабрь 2018г.):

* реализация поставленных задач;
* подборка различных видов подвижных игр;
* организация практической деятельности обучающихся в процесе подвижных игр.

**III этап. Аналитико-обобщающий** (январь 2018г. - май 2019г.):

* выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у обучающихся начальной школы;
* анализ полученных результатов деятельности;
* анализ эффективности применения подвижных игр при решении поставленных задач;
* обобщение актуального педагогического опыта.

**Диапазон опыта**

Диапазон опыта достаточно широк. Данный подход к проведению уроков физической культуры применим как в 1-4 классах, так и в 5-11, а также в системе внеурочных занятий.

**Теоретическая база опыта**

Начальная школа **–** фундамент дальнейшего образования и от успешности прохождения этого периода во многом зависит результативность в обучении на следующих ступенях общеобразовательной школы.

По мнению ведущих специалистов, основным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала начального образования, актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин.

Современные федеральные государственные стандарты начального общего образования (ФГОС) расширяют задачи школьного обучения и на один уровень с предметными результатами ставят сформированность таких коммуникативных универсальных учебных действий, как кооперация, понимание ценности сотрудничества, общения и отношений в совместной деятельности, учет позиции собеседника при взаимодействии с ним, умение налаживать отношения со сверстниками, организовывать как личную, так и групповую деятельность, эффективно выстраивать процесс коммуникации и обмен информацией (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарский, О.А. Карабанова, С.В. Молчанов, Н.Г. Салмина и др.).

Коммуникативные универсальные учебные действия являются необходимой составляющей метапредметной учебной деятельности и рассматриваются как способы освоения иных её компонентов.

Подвижные игры на уроках физической культуры являются одним из эффективных средств развития детского организма. Посредством игры развивается выносливость, ловкость, сила, быстрота, воспитываются морально-волевые качества. Подвижные игры являются не просто эффективным способом сохранения и укрепления здоровья человека, но также представляет собой вполне рациональную форму организации свободного времени, инструмент общения и повышения социально-коммуникативной активности людей.

В соответствии с ФГОС к коммуникативным действиям относятся:

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск оценки альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, современных средств коммуникации.

Таким образом, формирование коммуникативных УУД младшего школьника является актуальной социальной проблемой, решение которой имеет важное значение, как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом.

**РАЗДЕЛ II.**

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА**

**Технология опыта**

***Цель опыта:*** Развитие коммуникативных УУД учащихся начальной школы на уроках физической культуры через организацию подвижных игр.

***Задачи реализации опыта:***

1. Изучить теоретические основы развивающего потенциала подвижных игр и коммуникативных УУД, как составляющей мета предметной учебной деятельности.
2. Проанализировать современный опыт рассмотрения подвижных игр как средства повышения социально-коммуникативной активности обучающихся.
3. Разработать «методический продукт» – методическую карту формирования коммуникативных УУД на уроках физической культуры в начальной школе.
4. Осуществить мониторинг эффективности применения подвижных игр, как средства развития коммуникативных УУД младших школьников на уроках физической культуры.

На уроках физической культуры в процессе обучения для формирования коммуникативных УУД младших школьников я применяю подвижные игры, которые позволяют активизировать познавательный интерес обучающихся, развивать коммуникативные умения, их творческие способности, стимулировать умственную деятельность.

Основным условием успешного внедрения подвижных игр на уроках физической культуры, я считаю, всегда было и остаётся глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, я пробуждаю у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

В ходе игры привлекаю внимание ребят к её содержанию, слежу за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой нагрузки, делает краткие замечания, указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. В конце игры я вместе с детьми оцениваем поступки тех ребят, кто проявил определённые качества: смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь и взаимовыручку и указываем на ошибки действиях некоторых ребят.

При проведении сюжетной игры вначале рассказываю о сюжете игры, поясняю роль водящего, даю прослушать диалог, если он имеется («Гуси – лебеди», «Два мороза», «Ястреб и утки»), затем перехожу к распределению ролей, которое, помимо применения считалок, проходит иногда путём назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить и активизировать застенчивого ребёнка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного и включиться в игру самой с целью показать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков).

Моя задача состоит в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среде, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дети приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

С помощью подвижных игр на уроках физической культуры у младших школьников я формирую следующие коммуникативные УУД:

***Умение слушать и слышать друг друга:***

* Игра «Словесный волейбол»
* Игра «Паровозик»

***Умение согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться:***

* Игра «Нос к носу», «Ладошка к ладошке», «Коленка к коленке», « Ухо к уху»
* Игра «Паровозик»
* Игра «Дотянуться до…»
* Игра «Дружба начинается с улыбки»
* Игра «Змея»
* Игра «Поварята».

***Игры, направленные на формирование чувства дружбы, взаимопомощи, взаимовыручки, коллективизма:***

* «Гонка мячей по кругу»
* «Передал - садись»
* «Вороны и воробьи»
* «Перемена мест»
* «Защищай ворота»

**РАЗДЕЛ III**

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Решение поставленных задач в процессе работы над темой педагогического опыта «Формирование коммуникативных умений у младших школьников по средствам подвижных игр в рамках уроков физической культуры в условиях ФГОС» позволили сделать выводы и заключения:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы изучены теоретические основы развивающего потенциала подвижных игр, коммуникативных УУД:

* Ведущим видом деятельности младших школьников является игровая деятельность. Игра на уроке физической культуры – это важная составляющая в решении образовательных задач. Играя, дети тренируют себя физически, обогащаются новыми представлениями;
* Подвижные игры на уроках физической культуры имеют не только большое оздоровительное значение. Коллективные действия в процессе игры воспитывают нравственные качества: общительность, чувство товарищества, способность жертвовать личными интересами ради интересов коллектива.

*Подвижные игры* – специфический вид физической активности, характеризующийся нерегламентированным количеством играющих, отсутствием строгих правил и рамок игры. Подвижные игры связаны с ходьбой, бегом, прыжками, метаниями, лазанием и другими физическими упражнениями. Проводятся как в помещении, так и на местности по определенным правилам и имеют соревновательный характер. Подвижные игры кроме высокого владения приемами техники конкретного вида игры и знания правил судейства, требуют сформированности коммуникативных умений, определяющих взаимоотношения и поведение играющих.

* *Коммуникативные универсальные учебные действия*обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

1. Игра как вид деятельности, особенно игра подвижная коллективная, успех в которой зависит от слаженности и взаимодействия всех членов команды, обеспечивает, выражаясь словами У. Бронфенбреннера, вхождение индивида в социальную среду, усвоения им социальных влияний, приобщения его к системе социальных связей. Процесс игры можно представить не только как системное функционирование технических, тактических, физических и других элементов, но и как совокупность социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает определенную систему норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в коллективе, представлять себя членом общества.
2. Разработана методическая карта (Методический продукт) формирования коммуникативных УУД в начальной школе на уроках физической культуры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид коммуникативных УУД*** | ***Класс*** | ***Показатели*** |
| Коммуникация как кооперация | 1 | * Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. * Участвовать в диалоге на уроке и внеурочное время. * Работать в паре, команде |
| 2 | * Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки, выполняя различные роли в группе, команде, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 3 | * Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. * Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. |
| 4 | * Умение договариваться, находить общее решение. * Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. * Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. * Взаимоконтроль *и* взаимопомощь по ходу выполнения задания. |
| Коммуникация как интеракция | 1-2 | * Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. * Понимать речевое обращение другого человека. |
| 3 | * Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и дискуссионной культуры * Понимать точку зрения другого. |
| 4 | * Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. * Уважение позиции других людей, отличную от собственной. * Учет разных мнений и умение обосновать собственное. |
| Коммуникация как интериоризация | 1 | * Слушать и понимать речь других. |
| 2-4 | * Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций. |

1. Создан информационный банк подвижных игр и соревновательных упражнений в учебно-тренировочном процессе по видам коммуникативных действий:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Коммуникативные действия*** | ***Подвижные игры и соревновательные упражнения*** |
| *Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности* | * Игра «Коршун и наседка» * Комбинированная эстафета * Круговая эстафета * Игра «Охотник и зайцы» и др. |
| *Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, слушать и слышать друг друга и учителя* | * Игра «Охотники и утки» * Эстафетный бег * Игра «Цепочка» * Парные упражнения * Игра «Голова и хвост» * Игра «Челнок» * Дружные тройки и др. |
| *Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение одноклассников* | * Игра «Удочка» * Игра «Чёрное и белое» и др. |

1. Эффективность использования подвижных игр на уроках физической культуры в развитии коммуникативных универсальных учебных действий учащихся доказана результатами социально-психологического мониторинга, в процессе которого оценивалась сформированность коммуникативных УУД.

В основу показателей оценки эффективности сформированности коммуникативных УУД положены коммуникативные результаты, выделенные в Примерной программе по физической культуре. В исследовании приняли участие обучающие 1-3 класса (2018-2019 уч.год). Результаты мониторинга представлены за 2016-2017, 2017-2018 учебные годы. Для наглядности сравнительные результаты исследования представлены в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Показатели* | *Уровень сформированности* | *2016-2017 уч.год* | *2018-2019 уч.год* |
| *n=24, в %* | |
| Общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности | Высокий | 33% | 54% |
| Средний | 50% | 38% |
| Низкий | 17% | 8% |
| Управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность | Высокий | 20% | 29% |
| Средний | 38% | 50% |
| Низкий | 42% | 21% |
| Взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований | Высокий | 50% | 75% |
| Средний | 38% | 25% |
| Низкий | 12% | 0 |

Результаты мониторинга позволяют говорить о положительных динамических изменениях, характеризующих развитие коммуникативных УУД обучающихся начальной школы при организации подвижных игр на уроках физической культуры.

1. Проделанная на сегодняшний день работа по данной теме, ориентирует нас на её целесообразное продолжение в связи с актуальностью проблемы развития коммуникативных УУД учащихся начальной школы, необходимых для дальнейшего формирования личности. Обучающиеся овладевают опытом быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать в команде и способными принимать нестандартные решения в сложных ситуациях в любой деятельности, что соответствует тактическим и стратегическим образовательным потребностям современного учебно-воспитательного процесса.

Резюмируя представленный опыт работы, хочется указать также на тот факт, что дети младшего школьного возраста через подвижные игры формируют коммуникативные УУД, которые помогут им при переходе в основную школу на уроках физической культуры быть дисциплинированными, соблюдать правила спортивных игр и иметь устойчивую мотивацию к занятиям физической культуры и спортом. Опираясь на полученные результаты, считаем, что, формирование коммуникативных УУД у младших школьников в дальнейшем будет повышаться, если работа будет проводиться систематически.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что формирование коммуникативных умений у обучающихся младшего школьного возраста по средствам подвижных игр на уроках физической культуры обеспечивает положительную динамику формирования активной позиции учащихся в физическом и личностном самосовершенствовании.

**Перспективность** данного опыта состоит в реализации метода подвижных игр в процессе коммуникативного развития.

**Библиографический список**

1. Аникеева Н.П. «Воспитание игрой: книга для учителя. М.: Просвещение 1987, 144 с.
2. Букатов. В.М., Ершова, А.П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: Книга для учителя. М.: Издательство «Первое сентября», 2000.
3. Коджарспиров Ю.Г. «Развивающие игры на уроках физической культуры» Физическая культура в современной школе: опыт проблемы перспективы: материалы региональной научно-практической конференции (Белгород 16 декабря 2009г.), 406 с.
4. Методические рекомендации по организации и проведению подвижных игр с детьми дошкольного и школьного возраста (библиотечка журнала «Вестник образования»).-М.: Издательство «Про-Пресс»-№ 3.- 2001.-56с.
5. Подсвирова С.П. Формирование универсальных учебных действий средствами физической культуры. // Современные научные исследования и инновации. – Май, 2011. [Электронный ресурс]. URL: http://web.snauka.ru/issues/2011/05/131.
6. Родионов А.В. Сопряженное психофизическое развитие младших школьников на уроках физической культуры. //Спорт в школе. 2005 г. [Электронный ресурс]. URL:http://www.mossport.ru/doc/ca2f8d1a-71c7-4fe4-ad3b-3f991568828c.
7. Самоукина С.В.. Игры в школе и дома//Психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М: Новая школа, 1995.

Приложения

1. Приложение № 1 – Консультация для учителей.
2. Приложение № 2 – План-конспект занятия по физической культуре с применением подвижных игр.
3. Приложение № 3 – Подборка подвижных игр.

**Приложение 1**

**Пояснительная записка**

Консультация для учителей начальных классов «Подвижные игры и упражнения с детьми на природе».

Игры, используемые для физического воспитания, очень разнообразны. Их можно разделить на 2 большие группы: подвижные и спортивные. Спортивные игры - высшая ступень развития подвижных игр. Они отличаются от подвижных едиными правилами, определяющими состав участников, размеры и разметку площадки, продолжительность игры, оборудование и инвентарь и др., что позволяет проводить соревнования различного масштаба. Соревнования по спортивным играм носят характер спортивной борьбы и требуют от участников большого физического напряжения и волевых усилий.

Игра рассматривается как осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях. В ней проявляется творческая инициатива играющего, выражающаяся в разнообразии действий, согласованная с коллективными действиями.

Для детей активных такие игры на свежем воздухе полезны вдвойне. На улице эти дети могут прыгать, бегать, топать, кричать, чего они не могут себе позволить дома. Ребенок чувствует себя свободным, и его накопившаяся внутренняя энергия выплескивается таким образом. После прогулки ребенок становится спокойнее, он лучше спит и лучше усваивает школьный материал, улучшается аппетит. Детские врачи утверждают, что прогулки на свежем воздухе и активные игры не только удовольствие, но и возможность закаливать свой организм, укреплять иммунитет. Ребенок, который много и активно гуляет на свежем воздухе, более устойчив к различным простудам. Врачи для лечения болезней органов дыхания прописывают прогулки на свежем влажном воздухе.

Велика роль подвижных игр и развлечений на свежем воздухе в умственном воспитании ребенка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей. Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

Большое значение имеют подвижные игры и развлечения на свежем воздухе и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу.

В подвижных играх и развлечениях на свежем воздухе совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. Выбор зависит от времени года, погоды, температуры воздуха. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанные с бегом, метанием, прыжками. Весёлые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду следует организовывать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства.

**Подвижная игра: «ТАРЕЛОЧКА»**

Цель: развивать внимание, ловкость, умение действовать в коллективе.

Ход игры: по кругу 4-5 человек встают по кругу на расстоянии 5-8 м один от другого. У первого и третьего игрока в руках пластмассовая летающая тарелочка. По сигналу игроки метают свои тарелочки соседу по часовой стрелке. Поймав тарелочку от соседа справа, игрок посылает её дальше, а сам должен поймать новую тарелочку с правой стороны. Если игрок не успел освободиться от одной тарелочки, как к нему прилетела вторая (оказался с двумя тарелочками), то игра останавливается и нерасторопный игрок получает штрафное очко. Оно присуждается и тому игроку, кто неточно (более чем шаг от игрока) бросил ему тарелочку или последняя прилетела выше головы. Играют 8-10 минут. Победителем считается получивший меньше штрафных очков. Можно увеличить число игроков в кругу, оставив 2 тарелочки. Тогда играть будет легче. Если желающих играть больше 8-10 человек, следует ввести в игру 3 тарелочки.

**Подвижная игра «ПАЛКА-РЫЧАГ»**

Цель: развивать двигательную активность детей, умения действовать согласно правилам игры

Ход игры: Соревнующиеся встают спиной друг к другу и поднимают вверх метровую палку, которую держат руками. Задача игроков – наклониться вперёд и попытаться оторвать соперника от земли. Проигрывает тот, кто окажется в воздухе или кто отпустит палку.

Другой вариант. Играющие садятся друг против друга на землю (упираясь ступнями ног в ступни партнёра) и берутся за гимнастическую палку. По сигналу игроки начинают тянуть палку в свою сторону. Побеждает тот, кто смог приподнять соперника, продержав его в таком положении 5 сек.

**Подвижная игра: «ЭСТАФЕТА С ПОВОРОТАМИ»**

Цель: развивать двигательную активность, ловкость, умение отбивать мяч, действовать в команде.

Ход игры: За общей линией старта выстраиваются 2-3 команды, игроки которых стоят в колонне по одному. В 12-18 метрах от линии напротив каждой колонны – набивной мяч (городок, флажок). По сигналу направляющие каждой команды бегут к своему мячу, обегают вокруг него (слева направо) 2 раза и возвращаются обратно. Миновав стартовую черту, игрок обегает свою колонну и, оказавшись возле игрока, стоящего впереди, касается его рукой. Это сигнал к бегу очередного участника, который выполняет то же, что и предыдущий. Закончивший перебежку встаёт в конец своей колонны.

**Подвижная игра: «МЯЧИК КВЕРХУ»**

Цель: развивать быстроту реакции, действовать согласно правилам игры.

Ход игры: Все стоят в кругу. Водящий бросает мяч кверху со словами: «Мячик кверху!» (в некоторых вариантах в этой игре произносятся выдуманные слова, которых в русском языке нет, такое слово – сигнал можно придумать вместе с детьми и выкрикивать его в этой игре). В это время все игроки разбегаются от водящего как можно дальше.

Водящий ловит свой мяч и кричит в это время: «Стой». Все отбежавшие подальше игроки должны остановиться и замереть на месте.

Задача водящего – бросить мячик и задеть — запятнать им одного из игроков. Если ему удалось запятнать игрока, то этот игрок становится водящим в следующей игре. Если запятнать игрока не удалось, то водить снова придется этому же водящему.

Водящий бросает мяч вверх как можно выше.

Водящий ловит мяч или с воздуха или с одного отскока от земли.

Если игрок не остановился по сигналу «Стой», то ему нужно сделать три больших шага в сторону водящего.

**Хороводная игра: «ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА»**

Цель: развивать быстроту реакции, двигательную активность детей, соблюдать правила игры

Ход игры: Все дети стоят в кругу. А Заря-заряница стоит за кругом и держит в руках платочек. Хоровод идет в одну сторону по кругу, а Заря-заряница — в другую сторону вокруг хоровода.

Дети поют или приговаривают:

«Заря-заряница – на эти слова хоровод и Заряница двигаются по кругу в разные стороны.

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты голубые,

Кольца обвитые».

Далее Заря кладет свой платочек на плечо игроку в хороводе и говорит: «За водой пошла!». Все игроки хором говорят:

«Раз, два, три,

Не воронь!

А беги как огонь!»

На эти слова Заряница и ребенок, которому положили на плечо платок, бегут в разные стороны вокруг хоровода и обегают полный круг. Кто быстрее обежит хоровод и встанет в него, заняв место, тот будет играть в хороводе. Тот, кто не успел становится Заряницей и игра продолжается.

**Подвижная игра «УГОЛКИ»**

Цель: учить детей перебегать с места на место быстро, незаметно для ведущего. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве.

Ход игры: играть можно от 5 человек и более. Четыре человека становятся по углам, а пятый игрок – это мышка. Мышка стоит в центре квадрата.

**Мышка говорит: «Из угла в угол!».**

На эти слова дети меняются местами. Нужно перебежать и занять место в другом уголке. Мышка старается также занять освободившийся угол. Кто остался без угла, тот становится мышкой, встает посередине песочницы или квадрата и водит в новой игре.

В другом варианте игры не мышка говорит слова, а игроки — мышке:

«Мышка, мышка,

Продай уголок.

За шильце, за мыльце,

За белое полотенце, за зеркальце!» и меняются местами.

**Подвижная игра: «ПУТАНИЦА»**

Цель: развивать логическое мышление, воображение, двигательную активность детей

Ход игры: Эта замечательная и очень интересная народная старинная игра на свежем воздухе часто используется в современных психологических тренингах для детей и взрослых. Она очень полезна для того, чтобы сплотить людей, снять барьеры, внести радостное настроение. В эту игру можно играть как в помещении, в беседке, на веранде, на дне рождения, с гостями, в парке или в лесу, на даче или во дворе. Причем играют в эту игру все вместе – взрослые и дети.

Из игроков выбирается мама и дочка. Мама уходит. Все игроки берутся за руки друг с другом в кругу. Дочка запутывает этот хоровод – можно пролезать под рукой как под воротцами, перешагивать через руки, поворачиваться. Главное условие – делать это, не расцепляя рук. Когда игроки окончательно запутались друг с другом, они зовут маму: «Мама, ниточку распутай!

Только не порви!»

Мама пытается распутать путаницу и вернуть всех в круг на свое место. Правило то же – игроки не должны при распутывании расцеплять руки.Если мама распутала путаницу, то выбираются новые мама и дочка. Если нет – то мама водит еще один кон игры. Если участников игры мало, то можно запутываться с помощью веревки.

**Подвижная игра «РЫБАК И РЫБКИ».**

Цель: развивать двигательную активность детей, ловкость, быстроту реакции, упражнять в прыжках в высоту.

В эту игру можно играть и вдвоем – втроем. Но веселее играть в нее в большой компании взрослых и детей. Для игры потребуется скакалка или веревка. Все игроки встают в круг. В центре круга стоит рыбак. В руках у рыбака скакалка, сложенная в несколько сложений – это его «удочка». Он начинает ловить рыбу. Рыбак опускает один конец своей удочки на землю (при этом ручка скакалки находятся в ладонях рыбака, а к детям направлена часть скакалки, напоминающая веревку – леску удочки). Рыбак крутит свою удочку по кругу, пытаясь задеть веревкой (скакалкой) ноги детей. Дети подпрыгивают вверх при приближении удочки, чтобы скакалка их не задела. Если скакалка задела ноги ребенка, то его «поймали», и он выходит из игры.

Задача рыбок — остаться в игре до ее конца (чтобы рыбак их не поймал).

**Подвижная игра «ПЕРЕБЕЖКИ»**

Цель: Развивать у детей внимание, ловкость; упражнять в метании в подвижную цель.

Ход игры: На одной стороне площадки отделяется линией дом, на расстоянии 5-6 м чертится 2 линия, за которой находится другой дом. Вдоль одной из сторон перпендикулярно домам проводится еще одна черта. Играющие делятся на 2 группы – два отряда Дети одного отряда встают вдоль линии любого дома. Другой отряд размещается вдоль боковой линии; у ног каждого ребенка лежит по два снежка. По сигналу воспитателя 1 отряд перебегает из одного дома в другой. Дети 2 отряда берут по одному снежку и бросают их в бегущих. Те, в кого попали снежком, отходят в сторону. На новый сигнал перебежка происходит в обратную сторону; дети, стоящие у боковой линии, бросают в бегущих по второму снежку. Осаленные в этот раз так же отходят в сторону.

**Подвижная игра «НАКИНЬ КОЛЬЦО»**

Цель: Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений; упражнять в метании.

Ход игры: Дети набрасывают кольца с расстояния 1,5 – 2,5 м. Игра может проводиться с группой детей (4 -6 человек). Дети получают по три кольца и по очереди бросают их, стараясь попасть на любой колышек.

Воспитатель отмечает, кто из детей набросит большее количество колец.

**Приложение 2**

**Технологическая карта урока**

**Урок по физической культуре**

**по разделу «Подвижные и спортивные игры».**

***Ф.И.О. учителя:*** *Ермоленко Алексей Павлович*

***Класс:*** *1Б*

***Продолжительность занятия:*** *45 мин.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Ведение мяча** |
| **Цель** | Совершенствовать навыки владения мячом посредством совместных игровых упражнений и подвижных игр. |
| **Задачи** | ***Образовательные:***-закрепить технику ведения и передачи мяча 2-я руками от груди.  ***2. Развивающие:*** развивать навык взаимодействия учащихся, ловкость, внимание, координацию.  ***3.Воспитательные:*** Воспитывать целеустремленность, настойчивость, упорство в достижении поставленной цели. воспитывать чувство коллективизма и осознанное отношение к здоровому образу жизни.  **4.*Оздоровительные:*** Способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата, СС и дыхательной систем. Выработке правильной осанки, укреплению мышц стопы и дыхательных мышц. |
| ***Тип урока:*** | Комплексный |
| **Формируемые УУД** | * *Личностные: чувство гордости за успехи в освоении навыков* * *Регулятивные: распределение ролей и функций при работе в парах, группах* * *Коммуникативные: взаимодействие в команде, участие в диалоге* * *Познавательные: отвечать на поставленные вопросы, уметь находить правильные ответы.* |
| **Планируемые результаты** | *Предметные:* Знать: теоретические сведения об игре в баскетбол.  Уметь: правильно выполнять такие двигательные действия, как ведение и передачи мяча в баскетболе.  *Личностные: освоение правил здорового и безопасного образа жизни*  *Метапредметные: ознакомиться с историей возникновения баскетбола.* |
| **Инвентарь и оборудование** | Баскетбольные мячи, фишки. |
| **Формы организации деятельности учащихся** | Ф - фронтальная, И – индивидуальная, П – парная, Г – групповая |
| **Педагогические технологии и технологии физического воспитания** | Личностно-ориентированного, дифференцированного, проблемного обучения, здоровьеформирующая, здоровьесберегающая, с направленным развитием двигательных способностей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Этап урока**  **Здоровьесберегающие технологии на уроке** | **Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения** | **Время, мин** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** - | **Формы взаимодействия** | **Формируемые УУД** |
|  | Вводно-подготовительная часть  10-15мин  Актуализация знаний | 1. Построение в шеренгу, приветствие,  сообщение задач урока.  2.Загадка для учащихся «В этом спорте игроки все ловки и высоки, любят в мяч они играть и в кольцо его бросать. Мячик звонко бьёт об пол, значит это (баскетбол)  3. Вспомнить об игровых видах спорта, определить, в каких видах спорта изученные приемы могут пригодиться.  3. Обсудить, какими качествами должны обладать спортсмены. | 1  1 | - Обратить внимание на внешний вид учащихся, умение находить свое место в шеренге.  -***Напомнить о необходимости соблюдения правил техники безопасности***.  *Здравствуйте!- ты скажешь человеку.*  *Здравствуй! - улыбнется он в ответ.*  *И, наверно, не пойдет в аптеку. И здоровым будет много лет.*  *Здравствуйте! Я рад Вас видеть. Надеюсь у всех хорошее настроение, и мы плодотворно поработаем. Давайте повернемся друг к другу, улыбнемся и хлопнем в ладоши друг друга.*  *Сегодня на уроке вы будете владеть мячом как настоящие баскетболисты, Проводит беседу по вопросам:*  *- Какие передачи в баскетболе вы знаете?*  *- Какое качество развивают упражнения с мячами?*  *- Что такое ловкость?*  *- Для чего нужно развивать ловкость?*  Дает команды: «Нале – во!», «Напра – во!», «Кру – гом!»  Дает команды: прыжком «Нале – во!», «Напра – во!», «Кру – гом!»  Проводит разминку в движении.  Ходьба: ходьба на носках, руки за спину; ходьба на пятках, руки за голову;  Бег: равномерный, приставными шагами правым (левым) боком, с захлестыванием голени, с высоким подниманием бедра.  Ходьба, восстановление дыхания. По ходу движения раздает баскетбольные мячи. Перестроение в две колонны.  Проводит комплекс упражнений с мячом.   Поясняет задание, контролирует его выполнение. | Постановка проблемы.  - Осуществляют актуализацию полученных ранее знаний, основываясь, в том числе и на жизненном опыте  - Отвечают на вопросы учителя.  Выполняют строевые команды  Выполняют ходьбу, ходьбу с заданиями, бег, бег с заданиями  Выполняют комплекс ОРУ. | Фронтальная.  Активное участие в диалоге с преподавателем. | П - осознание смысла предстоящей деятельности; установление причинно-следственных связей  Р - прогнозирование  К - Умение участвовать в диалоге по заданной теме  **Познавательные:**  *Общеучебные –*извлекают необходимую информацию из рассказа учителя о физическом качестве «Ловкость».  **Регулятивные:**   умеют оценивать правильность выполнения ОРУ и разминки в движении на уровне адекватной  оценки;  вносят необходимые изменения в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. |
|  | 4.Повороты «направо, налево, кругом» |  |  |  |  | Л.- воспитание дисциплинированности |
|  | 5. Ходьба с заданием 6. Бег с заданием  7. ОРУ с мячом | 1'  2-3'  5-7' | ***Дистанция 1,5-2 м***  ***ОРУ***  1.И.п.- основная стойка, мяч в руках внизу.  1-2 – подняться на носки, руки вверх, прогнуться.  3-4 – И.п.  2. И.п.: стойка, мяч вниз; 1 – мяч вверх, правая назад на носок; 2 – и.п.; 3–4 – то же с левой.  3.И.п.- основная стойка, мяч в согнутых руках.  1. присед, мяч вперед  2. И.п.  3. присед, мяч над головой  4. И.п.  4. И.п.: широкая стойка ноги врозь, мяч вверх; 1 – наклон вперёд – вправо, положить мяч; 2 – стойка ноги врозь, руки вверх; 3 – наклон вперёд – вправо, взять мяч; 4 – и.п.; 5–8 – то же в другую сторону.  5. И.п.: стойка, мяч на грудь; 1 – выпад правой вперёд, мяч вперед; 2 – и.п.; 3–4 – то же с левой ноги, влево;  6. И.п.: узкая стойка ноги врозь, мяч вверх; 1 – мяч вперёд и махом правой коснуться носком мяча; 2 – и.п.; 3–4 – то же с другой ноги.  7. И.п. – основная стойка. Вращение мяча вокруг шеи влево, вправо.  - И.п. – стойка ноги врозь. Вращение мяча вокруг тела влево, вправо.  - И.п. – стойка ноги врозь. Вращение мяча вокруг ног по восьмерке стоя на месте.  - Подбрасывание мяча с хлопками и его ловля.  8. Ходьба на месте, мяч в  правой руке.  9. Ходьба, восстановление дыхания | Организация проведения комплекса ОРУ | Выполнение ходьбы, бега. | Р - осуществлять пошаговый контроль своих действий.  К - Умение работать в группе.  П - понимать значение выполняемых действий. |
|  | Основная часть 25-30мин  Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решение задач  Изучение нового материала | 1. Ведение мяча.  Объяснение учителем техники правильного выполнения упражнения и показ более подготовленным учеником  (проанализировать правильно выполненное упражнение)  2.Передачи мяча. | 5-7' | Обратить внимание на стойку баскетболиста, работу рук и ног. Мяч толкать сверху вперёд, вести чуть сбоку, соблюдать дистанцию  *Колени согнуты.*  *Туловище слегка наклонено вперед.*  *Согласованное движение рук.*  *Кисть «корзиночкой» с* расставленными пальцами свободно охватывают мяч, удерживаемый на уровне пояса, локти опущены. Кругообразным движением рук мяч подтягивают к груди, мяч посылают вперед резким выпрямлением рук или руки почти до отказа, дополняя его движением кистей. | Раздать мячи  -вспомнить изученные способы владения мячом;  а)ведение правой и левой рукой;  б)Передача мяча 2-я руками от груди на месте.  в) Ведение мяча на месте в высокой и средней стойке правой, левой рукой.  - рассказать и показать учащимся правильное выполнение техники передач мяча  двумя руками от груди;  организовать выполнение в командах, контролируя и исправляя ошибки.  Соблюдают правила техники безопасности при выполнении упражнений. | Индивидуальная,  работа в парах.  Внимательно слушают и воспринимают информацию учителя.  Задают вопросы  Выполняют ведение мяча.  Анализируют.  Сравнивают выполнение товарища с эталоном.  Дают характеристику собственному выполнению (получается, не получается, почему?) | Р - осуществлять пошаговый контроль своих действий.  К - Умение работать в группе.  П - понимать значение выполняемых действий. –  определение целей своей деятельности  Л - Умение добросовестно выполнять учебное задание  П - Умение соотносить реальный результат с нормой посредством само оценивания;  Р - Умение контролировать и оценивать результаты собственной деятельности ; |
|  | Самостоятельное творческое использование сформированных УУД | 3.Эстафеты :  -сочетание ведения с последующей передачей.  - «Передал –отбегай» (по сигналу первые передают мяч 2-мя руками от груди игроку во встречной колонне и отбегает в конец своей колонны. Следующие повторяют задание пока первые не встанут на своё место)  - “Перебежка”( Передача 2 – мя руками от груди с ударом об пол, после передачи мяча игрок перебегает в конец встречной колоны)  - «Кто быстрее»  -«Ведение по сигналу»  (на развитие внимания и умения вести мяч без зрительного контакта).  Рукой он показывает направление движения: вверх – ведение на месте, вперёд – ведение назад, назад – ведение вперёд, вправо – ведение вправо, влево – влево. | 7-10' | Обратить внимание на точность передач и ловли мяча.  Соблюдать дисциплину в командах, стараться выполнять задания эстафет правильно и быстро. Учащиеся должны усвоить, что в соревновании совершенствуются их умения владеть мячом в сложных условиях, воспитываются нравственно – волевые качества, умение достойно выигрывать и проигрывать. | - Активизирует и направляет работу учащихся. Контролирует выполнение учащимися упражнений | Сопоставляют изученный материал с возможностью его применения в игровой и повседневной деятельности. | Л - Умение добросовестно выполнять учебное задание  П - Умение соотносить реальный результат с нормой посредством самооценивания;  - умение обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.  К - Умение увидеть ошибки других учащихся и подсказать пути их исправления;  - умение логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения |
|  | Заключительная часть  3-5 мин  Рефлексия | ***Упражнения на восстановление дыхания.***  Упражнения на внимание.  Подведение итогов урока.  Оценивание.  Домашнее задание.  Организованный выход. | 5-7 мин | В ходьбе.  Отметить наиболее распространенные ошибки.  Оценивание с учетом индивидуальных возможностей и индивидуальных достижений. | Анализирует работу учащихся на уроке. Отмечает положительные результаты учащихся.  **Рефлексия:**  Обучащиеся становятся в круг и по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из:  • сегодня я узнал…  • было интересно…  • было трудно….Дает домашнее задание (в соответствии с проблемой): чтобы стать хорошим игроком, необходимо дома выполнять специальные упражнения для развития ловкости, быстроты, выносливости, силы ( для развития мышц рук: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа) | Обсуждение результатов учебной деятельности с другими учащимися и учителем | Р - Умение контролировать и оценивать результаты собственной деятельности ;  П - Умение соотносить реальный результат с нормой посредством самооценивания;  - умение обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.  К - Умение увидеть ошибки других учащихся и подсказать пути их исправления;  - умение логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения |

Приложение 3

**Подборка подвижных игр применяемых на уроках физической культуры**

В процессе сопряженного воздействия, в частности, развития коммуникативных навыков, возможно применение любых доступных детям по сложности игр, но с фиксированным соблюдением игрового амплуа.

Сопряженным воздействием на психическую и физическую сферы отличаются многие известные подвижные игры.

**«Стрелок»** (развивает скоростно-силовые качества и координационные способности, быстроту реакции и мышления, сосредоточенность внимания).

Проводятся две параллельные линии на расстоянии 10–15 м одна от другой. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один игрок (стрелок) стоит с мячом в кругу. Играющие перебегают от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Мяч, брошенный мимо, игроки перебрасывают стрелку. Если игрок поймал мяч, брошенный стрелком, это не считается попаданием. В качестве первого стрелка выбирается тот, кто по команде «Сесть!» выполнил ее последним.

**«Штандр»** (Мяч кверху) (развивает скоростно-силовые качества и координационные способности, быстроту реакции и мышления, сосредоточенность внимания).

Играющие встают в круг, водящий находится в середине круга и бросает мяч со словами: «Мяч кверху». Играющие в это же время должны как можно дальше отбежать в сторону. Поймав мяч, водящий кричит: «Штандр!» («Стой!»). Все должны остановиться, и водящий старается попасть мячом в стоящего ближе всех. «Запятнанный» становится водящим, если водящий промахивается, то он возвращается в круг и игра возобновляется. Мяч следует бросать как можно выше. Разрешается ловить мяч с одного отскока от земли. Если кто-то из играющих после команды «Стой!» продолжил движение, водящий перед броском имеет право сделать три шага.

**Эстафеты**:

а) пройти по скамейке, подлезть под дугу, обежать кеглю;

б) пробежать по узкой дорожке между двух линий, перепрыгнуть через ручеек (40–50 см);

в) прыгнуть из лежащего обруча в другой, пробежать 5 м, снова прыгнуть из обруча в обруч;

г) пройти по гимнастической скамейке, обежать змейкой кегли или мячи;

д) подлезть под веревку (рейку);

е) провести «дриблингом» (ударами об пол) мяч по прямому направлению и огибая предметы;

ж) пролезть в обруч, прыгать из обруча в обруч на двух ногах.

**Эстафета «Болото».** Участники команды делятся на пары: один переходит через «болото», наступая в лежащий на полу обруч, второй перекладывает обручи, прокладывая «дорогу через болото». При возвращении к месту старта участники меняются ролями.

**Эстафета «Карета»**. Каждая команда делится на две части, стоящие в противоположных концах зала. Два участника (руки перекрещены и взяты в замок) сажают третьего в «карету» и везут его партнерам в другом конце зала. Там третий участник пересаживается в другую «карету» и возвращается обратно. При передвижении сидящий в «карете» не должен касаться ногами пола; пересаживаться можно только за стартовой чертой.

**«Поссорились два петушка»**

Двое детей сцепляют за спиной пальцы рук, становятся на одну ногу и, пока звучит музыка А. Райчева "Поссорились два петушка", подпрыгивая, пытаются ударить друг друга резкими движениями плеч вперед.

**«Иголка и нитка»**

Дети становятся друг за другом.

Первый - иголка. Он бегает, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать.

**«Дракон кусает свой хвост»**

Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего.

Первый ребенок - это голова дракона, последний - копчик хвоста. Пока звучит музыка, первый играющий пытается схватить последнего - дракон ловит свой хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль головы дракона назначается другой ребенок.

**«Скучно, скучно так сидеть»**

Играющие сидят на маленьких стульях. У противоположной стены стоят стулья, но их на один меньше. Ведущий говорит:

Скучно, скучно так сидеть,

Друг на друга всё глядеть;

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться?

Как только ведущий кончит говорить, дети должны быстро бежать и сесть на стулья, стоящие у противоположной стены. Проигрывает тот, кто остался без стула.

**«Ловишки»**

Ведущий выбирает ловишку. Ловишка стоит, повернувшись к стене лицом. Остальные дети у противоположной стены. Под музыку дети подбегают к ловишке, хлопают в ладоши и говорят:

Раз - два - три,

Раз - два - три,

Скорее нас лови!

Затем бегут на свои места. Ловишка догоняет ребят. Игра повторяется. Ловишкой становится тот, кого поймали.

**«Лисонька, где ты?»**

Дети становятся в круг, ведущий в середине. Затем они отворачиваются и закрывают глаза. В это время ведущий ходит по кругу и незаметно для ребят условленным заранее прикосновением назначает лису, остальные-зайцы. По сигналу все открывают глаза, но никто не знает, кто же лиса.

Ведущий зовет первый раз: "Лисонька, где ты?" Лиса не должна выдавать себя ни словом, ни движением, так же и второй раз, а в третий - лиса отвечает: "Я здесь" - и бросается ловить зайцев. Зайца, присевшего на корточки, ловить нельзя. Пойманные зайцы выходят из игры.

**«Сова»**

Дети выбирают водящего - сову, которая садится в гнездо и спит. В это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ведущий говорит: "Ночь!"

Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, становится совой. Игра продолжается.

**«Белые медведи»**

Намечается место, где будут жить белые медведи. Двое детей берутся за руки - это белые медведи.

Со словами: "Медведи идут на охоту" - они бегут, стараясь окружить и поймать кого-нибудь из играющих. Затем снова идут на охоту. Когда переловят всех играющих, игра кончается.

**«Кто быстрее»**

двое-трое водящих располагаются в кругу, остальные – за линией круга. По сигналу игроки входят в круг и выходят из него. Водящие стараются их поймать. Пойманные начинают ловить. Водящие не имеют права выходить из круга.

**«Кот и мышь»**

Играющие (до 5 пар) встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя проход – нору. В одном ряду стоят коты, в другом – мыши. Игру начинает первая пара: кот ловит мышь, а та бегает вокруг играющих. В опасный момент мышь может спрятаться в коридоре, образуемом сцепленными руками играющих. Как только кот поймал мышь, играющие встают в ряд. Начинает игру вторая пара и т.д. Коту нельзя забегать в нору, играющие не должны убегать далеко от норы.

**«Запомни свое место»:** участники стоят в кругу, каждый должен запомнить свое место. Когда звучит музыка или подается сигнал, они разбегаются, но с окончанием музыки или по новому сигналу каждый должен вернуться на свое место.

**«Веретено»**

Играющие делятся на две группы, построенные в колонну. По команде дети, стоящие первыми, оборачиваются вокруг себя, как веретено. Затем вторые берут первых за талию, и они оборачиваются вдвоем, затем втроем и т.д. Побеждает группа, участники которой обернутся быстрее.