



Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)

Муниципальный этап. 2019/2020 уч. год

7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 2. ① Мне не очень нравится образ А.С.Пушкина, т.к. на склону музея он приведён более смиренной в своих воспоминаниях (в прозе) форме. Мне не очень $\frac{2}{2}$ представляемое такой А.С.Пушкин (стаканы глубокие). ② Скульптура выполнена из бронзы. Тематизация $\frac{2}{2}$ гордости реализмичного сценария восста, немножко преобразована сценаристом. Плюс: выразительность как будто А.С.Пушкин пришёл. Концепция памятника, что это есть память Александру Сергеевичу. ③ Г.В.Родонова придала добавочно $\frac{2}{2}$ расшибленнее, т.к. А.С.Пушкин получился, у него добавлено первое выражение лица.

④ Ташенкин А.С.Пушкину ворот Екатерининского дворца. (Петропольский Ташенкин) $\frac{4}{4}$

Задание 3. ① 2. Алиса в стране чудес $\frac{2}{2}$ 3. Золушка $\frac{2}{2}$ 4. Снежная королева $\frac{2}{2}$

② 1. А.С.Пушкин 2. А.Кернер "Алиса в стране чудес" 3. Г.Х.Андерсон $\frac{2}{2}$

"Золушка" 4. "Снежная королева" Г.Х.Андерсон. ③ 3. П.И.Чайковский "Щелкунчик" $\frac{0}{0}$

Задание 4. ① Эпоха Возрождения. Эта эпоха началась в XVI в. Эпохе начата восстановление древней культуры, стили изображения человека. Одни из самых известных художников и скульпторов эпохи: Л.-да-Винчи, Микеланджело, Рафаэль Санти. ② 3, 7, 5, 1, 2, 6, 4, 8. ③ Леонардо-да-Винчи "Сиреневая Мадонна", 4. Рафаэль Санти "Принцесса", 2. Леонардо-да-Винчи "Мадонна Флори". $\frac{30}{30}$

Задание 5. ① а) Религиозный храм, золотое $\frac{2}{2}$ купола, прачечные штаны, окружное окно. б) древнерусской синий, б) прачки фасад, серые крошки, крупные колоколы, маленькие окна. ③ Симеоновский храм, Кремль в Москве, Кремль в Рязани, Собор Спаса на Крови.

Задание 6. Театр - это мир чудес, где человек может перенестись в другой мир. В театре очень много идей, задействованных в представлении.

③ Некоторые термины:

Театр - это здание в котором проводят спектакли (Г.Р.Немирович-Данченко, Театр Юрия Багрицкого в Одессе)

Актёры - это люди, которые играют на сцене (Л.Н.Толстой, В.Чехов)

Д.Д. Григорьев, Тицирет В.Г. Майерсона)

Декорации - это то, что ставят на сцене и украшают её
(В. Бендер Декорации к спектаклю "конёк Горбунок")

Сцена - это возбуждение на котором воспирают актёров.
(А.Н. Бенуа „Императорская комедия“)

Режиссёр - это человек, который сам пишет спектакль.

Костюмы театрационные - это то, в чём выступают артисты.
(Л.С. Бакст „Мар-Тимур“) якобы костюма к балету И.Сухавинской

Занавес - это ткань, которая закрывает сцену. (Занавес
Мариинского театра, автор А.Н. Головин.)

④ Ария - это главная песня героя в опере (сольно).

Мифритто - это содержание представления.

Опера - это вокально-инструментальное произведение, в
котором выше всего и действие, и все герои живут и хотят.

⑤ Одна из первых опер Н.А. Римского-Корсакова „Снегурочка“
Мифритто написано самими композиторами на стихи
Софьи Островской „Снегурочки“. В этой опере очень мало связей
с южноевропейской традицией, поэтому декорации тоже
в этой опере: чучело, которое ставят на масленицу,
„Бог Ария“, костюмы тоже запоминающиеся. У Еленушки
они были глибо-белые.

Мы очень покривились голова артистов.

Эту оперу можно посмотреть в Мариинском театре.

Я рекомендую читать этот спектакль, т.к. он может
покривиться и маленький девочке, и даже взрослому мальчику

345

15

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Муниципальный этап. 2019/2020 уч. год

Задания 7-8 классы

Ответы вносятся на лист ответов.

Желаем Вам удачи!

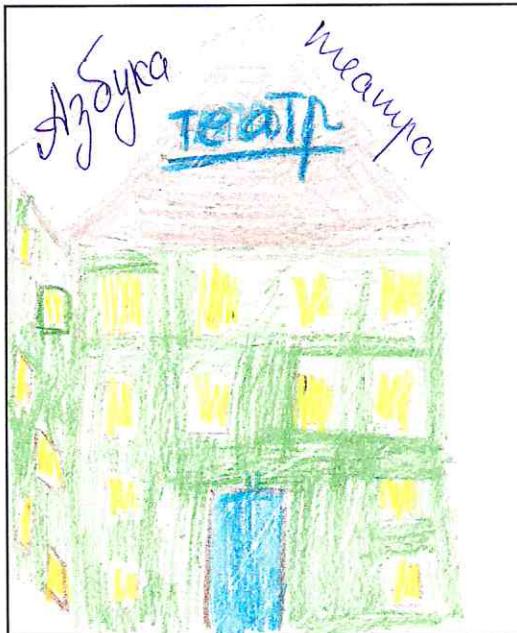
2019 год объявлен в России Годом театра. Под эгидой Года театра в 2019 году по всей стране пройдут масштабные международные и всероссийские мероприятия. Среди них культурно-образовательный проект «Театр- детям». Предлагаем и Вам поучаствовать в этом проекте.

Творческое задание:

В формате маленькой энциклопедии составьте «Азбуку театра» для маленьких зрителей- учеников начальной школы. Вам даны 7 терминов, для обязательного включения в текст энциклопедии. Вы можете дополнить их ещё 3 терминами, которые Вам представляются необходимыми для включения в энциклопедию театра. Оформите текст на листе, снабдив его иллюстрациями предложенного видеоряда. Для выполнения задания Вы можете использовать ножницы, клей, линейку, фломастеры или цветные карандаши.

Вопросы задания помогут Вам в работе над энциклопедией «Азбука театра».

1. Предложите проект обложки энциклопедии (в композиции листа обложки Вы можете использовать иллюстрации видеоряда).
2. Напишите краткое предисловие к Вашей маленькой энциклопедии (не более 7 предложений).
3. Напишите значение каждого термина и снабдите текст иллюстрациями видеоряда.
4. Напишите значение предложенных Вами слов, если не подобрали к ним иллюстрацию из видеоряда, то можете написать произведение искусства (указав автора и название), которое бы подошло в качестве иллюстрации к предложенному Вами слову.
5. Вместо заключения напишите, на какой спектакль (из тех, что Вы видели сами) Вы бы порекомендовали сходить читателям Вашей энциклопедии. Напишите:
 - а) название спектакля;
 - б) автора пьесы (либретто);
 - в) композитора (автора музыки к спектаклю);
 - г) режиссера (постановщика);
 - д) расскажите о декорациях и костюмах;
 - е) понравилась ли Вам игра актеров (если это балет- танец исполнителей, музыкальный спектакль- голоса и игра исполнителей);
 - ж) в каком театре можно посмотреть этот спектакль;
 - з) почему Вы рекомендуете посетить именно этот спектакль.



Место для проекта обложки маленькой энциклопедии «Азбука театра».

Термины для обязательного использования в тексте энциклопедии «АЗБУКА ТЕАТРА»:

1. театр
2. актеры
3. декорация
4. сцена
5. режиссер
6. костюм театральный
7. занавес