

Задания
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(Мировая художественная культура)
в 2019-2020 учебном году
7-8 классы

Внимательно читайте каждый вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос, проанализировали все варианты ответа.

На выполнение работы отводится 180 минут. Рекомендуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время.

Приступайте к выполнению работы.

Желаем успеха!

----- Заполняет комиссия

Бланк регистрации ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6
Кол-во баллов	5	11	7	10	17	16
Итого	66 баллов					

Члены комиссии:

Иванов / Васильева М. П.
Смирнов / Анохина В. Ф.
Петров / Сорокина Т. В.

Задание 1.

Узнайте по описанию, о каких знаменитых людях искусства и произведениях искусства идёт речь. Допишите по одному известному факту о человеке искусства либо о произведении искусства.

1.1. «Человек должен быть прекрасен, у него должно быть красивое тело, развитый ум и добрая душа». Этому девизу всем своим творчеством следовал этот человек. Удивительными текстами он сопровождает свои рисунки компаса и плуга: «Настойчивое упорство», «Препятствие не сгибает меня. Всякое препятствие разрушается упорством. Не оборачивается тот, кто устремлён к звезде». В одной из своих известных работ он воплотил возвышенный идеал вечной женственности и обаяния.

Речь идёт о Леонардо да Винчи

Что Вам ещё известно о нём Ученый, изобретатель, скульптор, архитектор

1.2. Личность этого человека привлекала русского художника Илью Ефимовича Репина особенно. Он входил в состав знаменитой «Могучей кучки». Серьёзно занимался наукой, был организатором и педагогом Женских врачебных курсов.

Речь идёт о А. П. Бородин

Что Вам ещё известно о нём композитор, увлекался наукой женщины

1.3. Согласно распространённой точке зрения, свою популярность этот уникальный человек снискал не столько как певец, сколько как выдающийся артист, мастер перевоплощения и художественного слова. Высокий, статный, с резко выраженными демоническими чертами лица, с пронзительным взглядом, он производил неизгладимое впечатление в своих лучших трагических ролях (Мельник, Борис Годунов, Мефистофель, Дон Кихот).

Речь идёт о Шамшуров Ф. И.

Что Вам ещё известно о нём русский певец уникальным голосом каморной оперы мимическое свойство

1.4. Русский и советский журналист, искусствовед, писатель Лев Дмитриевич Любимов об этом уникальном произведении искусства писал: «Водная гладь, заливные луга и, словно башня, словно свеча, сверкающий ослепительной белизной этот лёгкий одноглавый храм, так чудесно вырастающий над их простором во всём своём бесконечном изяществе, во всей своей чарующей ясности... и красоте».

Речь идёт о _____

Что Вам ещё известно о нём _____

1.5. Картина Ивана Ивановича Шишкина является художественным воплощением мотива одиночества, воспетого Лермонтовым в поэтическом произведении «Сосна». И в этом морозном царстве, на первый взгляд, уже нет ничего живого. А одинокое дерево продолжает жить, вопреки морозу, ветрам и снегам.

Речь идёт о _____

Что Вам ещё известно о ней _____

Задание 2.

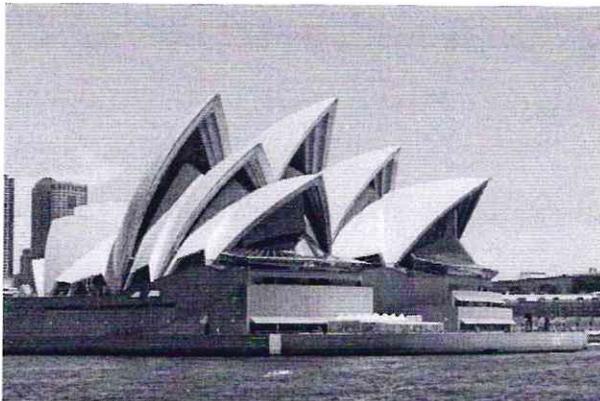
Определите по фоторепродукции название театра, страну и город, в котором они находятся:

А)

Название театра Ла СкалаСтрана ИталияГород Милан

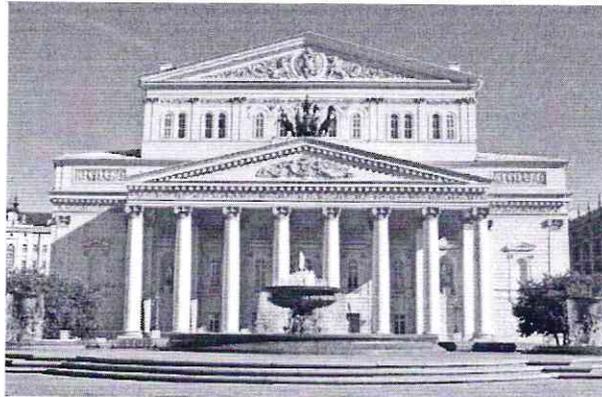
3

Б)

Название театра Театр ОперыСтрана АвстралияГород Сидней

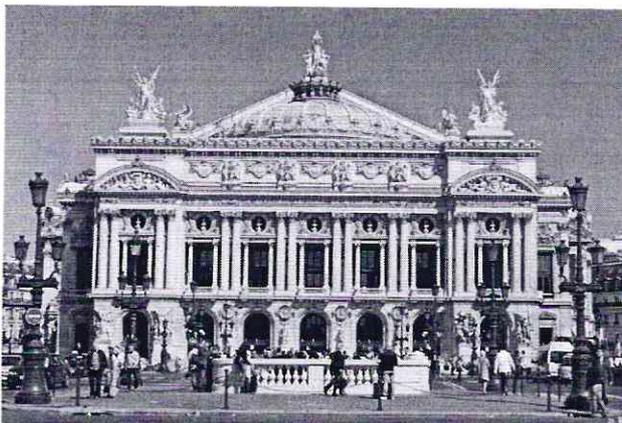
2

В)

Название театра Большой ТеатрСтрана РоссияГород Москва

3

Г)



Название театра _____

Страна _____

Город _____

0

Д)

Название театра Театр им. ШенкинаСтрана РоссияГород Белгород

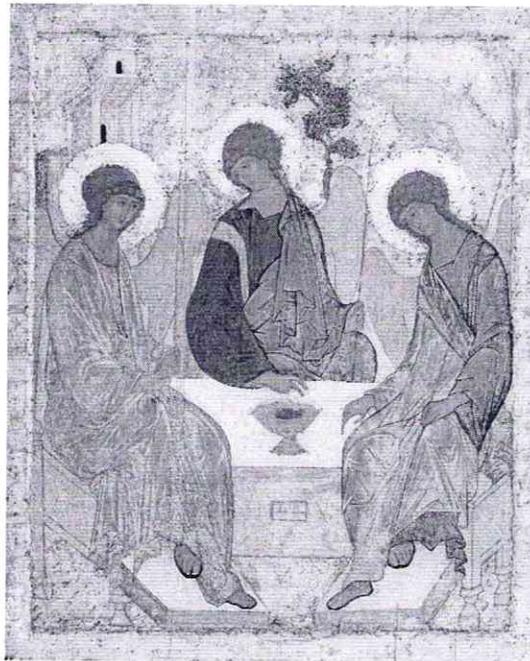
3

115

Задание 3.

Рассмотрите картину. Назовите автора, жанр, название картины, время создания, в каком музее хранится. Какое историческое событие могло послужить поводом для её создания? Какое символическое значение имеет композиция, колорит, ритмическое построение, характер линий? Какой знак говорит о том, что эти ангелы – странники?

Приведите один пример музыкального произведения, созвучного образному строю этой картины.

+ Автор А. Рублев+ Жанр иконо+ Название картины Троица+ Время создания 15 век

- Музей _____

Историческое событие, послужившее поводом для создания этого произведения живописи Рублев воплотил идею своего учителя и сближил его в идею, потому что Рублев

+ Владимирский Божий дом за свое время не имел ни одного адекватного слова. Троица это ангелы - Отец, Сын и Святой Дух

Символическое значение композиции круг - величие и любовь
безмятежны

Символическое значение колорита (цвета) природа
Символическое значение ритмического построения _____

Символическое значение характера линий спокойствие, уверенность
под влиянием

Знак, который говорит, что эти ангелы – странники _____

Пример музыкального произведения Л. И. Чайковский "Огни Парижа"

Задание 4.

Ответьте на вопросы теста, пометив правильный ответ «+» или «V».

1. Какой вид искусства называют «застывшей музыкой»?
а) скульптура; б) живопись; в) архитектура
2. Построение, внутренняя структура произведения, его целостность и соразмерность составляющих частей – это:
а) пропорция; б) композиция; в) симметрия
3. Какое понятие, по мнению древних греков, тесно связано с понятием «гармония»?
 а) понятие меры; б) понятие количества; в) понятие единицы
4. Какой фестиваль является театральным?
а) «Новая опера»; б) «Золотая маска»; в) «Щелкунчик»
5. Что такое стиль в искусстве?
а) художественное отношение художника;
б) обобщенное представление о действительности;
 в) почерк, приемы, особенности.
6. Кто создал картину «Менины»?
а) О. Роден; б) Д. Веласкес; в) Леонардо да Винчи
7. Какие символы-образы являются центральными в любой культуре?
а) семья, солнце, дорога; б) дорога, луна, солнце; в) солнце, дерево, дорога
8. В чем заслуга русских художников XIX века А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина?
а) были художниками-импрессионистами;
б) художники-портретисты;
 в) открыли красоту русской природы
9. Как называл А.С. Пушкин переводчиков прозы и поэзии?
а) «Первые ласточки искусства»;
 б) «Почтовыми лошадьми просвещения»;
в) «Добрые вестники литературы»

10. Какая из работ Леонардо да Винчи символизирует внутреннюю симметрию?

- 1 а) «Джоконда»; б) Витрувианский человек; в) «Мадонна с цветком»

Задание 5.

Прочитайте строки из известного литературного произведения. Назовите автора, жанр и название произведения. Вспомните по одному произведению музыки и живописи, которые были созданы по мотивам данного литературного произведения. Укажите автора (композитора, художника) и название произведения.

Совпадает ли трактовка основной идеи произведения в музыке П.И. Чайковского и литературном произведении, аргументируйте свой ответ.

Почему на протяжении сотен лет интерес к этому произведению не изменяется? В чем секрет популярности и актуальности?

Две равноуважаемых семьи
В Вероне, где встречаются,
Ведут междуусобные бои
И не хотят унять кровопролитья.
Друг друга любят дети главарей,
Но им судьба подстраивает козни.

И гибель их у гробовых дверей
Кладёт конец непримиримой розни.
Их жизнь, любовь, и смерть, и, сверх того,
Мир их родителей на их могиле
На два часа составят существо
Разыгрываемой пред вами были.

2 Автор, жанр и название произведения У. Шекспир, «Ромео и Джульетта»

6 Произведения музыки Фолетт Трапезьева, С.С. Мухоморова, Д.Ф. Кабалевский, Увертюра - балетные Чайковский

0 Произведения живописи _____

Совпадает ли трактовка основной идеи произведения в музыке П.И. Чайковского и литературном произведении, аргументируйте свой ответ.

4 Не совпадает, потому что Чайковский считал любовь мечтой и для неё нет примера, хотя вымышленные и умерли но их любовь осталась живой.

Почему на протяжении сотен лет интерес к этому произведению не изменяется? В чем секрет популярности и актуальности?

5 Потому что в основе лежит любовь, а любовь будет всегда в каждом сердце и мышлении и в каждом человеке!
В наше время люди используют и любовь

как самые герои и влюбленные недовольны
 редкими моментами Но в мое время для
 нас подростков ^{идея} любовь пример, а и в поведении
 умеренно вместе неправильный

Задание 6.

В 2022 году исполнится 245 лет со дня рождения известного русского живописца Василия Андреевича Тропинина. Талантливый крепостной художник лишь в 47 лет получил вольную и представил Академии художеств картины «Кружевница», «Нищий старик», «Портрет художника Е. О. Скотникова», за которые получил звание назначенного художника.

Выберите из представленных репродукций материал для выставки к юбилею художника. Придумайте название, слоган (девиз) выставки. Продумайте и аргументируйте композицию выставки. Напишите текст экскурсии. Подберите музыкальный фон для экспозиции.



Кружевница

Портрет
А.С. ПушкинаДевушка
с розамиМальчик
с желейкойПортрет
АрсенияПортрет
Багратиона

Автопортрет

Гитарист
Тропинина

Заполните таблицу:

1	1. Название выставки "Жизнь портрета на помине"
5	2. Слоган (девиз выставки) Где красота, там споры не уместны Портрет Тропинина - гармония души Стою я перед ним и не могу сойти я с места! Ах, все портреты короны!
1	3. Идея композиции с аргументацией Показать зрителю различные портреты Тропинина В.А. параллельно с его творчеством
3	4. Музыкальное сопровождение Музыка Шопена Ф.-Вальсы Музыка Рахманинова

Текст экскурсии

Отцу Василию Бюи старостой крепостные крепостники.
Когда он получил вольную от графа, то из детей этих вольных не воспроизводилось, поэтому Василий считался крепостным.

Любимым занятием Василия Бюи - рисование портретов близких и знакомых, очень много портретов детей, среди них Бюи и его сын Арсений.

На его художественном пути было много препятствий это крепостничество, зависимость от графа Мещерякова.

Почему в чиз он стал свободным, и кем стал тогда живописцем, он очень понимает предметное — он далеким живописцем не портрет, а живописное понятие. Дня того он написал портрет "Кружевница". После призыва в Ватикане Андреевич стал свободным реформатором написал автопортрет. Так как он был в Москве, он писал портреты высших чинов, знаменитых людей. Так же писал портреты на заказ. Среди таких работ был портрет А.С. Пушкина, он был его заказом.

Василию Андреевичу очень нравилось писать лица знаменитых людей также как "девушка с розами". Все чувства настолько реалистично, что хочется угадывать в ответ.

В.А. Троцкий великий портретист и все его творчество на портрете. Его творческое достижение — видеть в людях их человечность и открытость. Именно поэтому портреты смотрели на нас, угадывающее, поразительной силой и бурно творить много поколений.

Перед зрителем представляется эпохальная картина портретов как жизнь одного художника:

- 1 Портрет Баграмяна
- 2 Портрет Арсения (сына)
- 3 Кружевница (он её застал на работе)
- 4 Автопортрет
- 5 Портрет А.С. Пушкина ~~за~~ работа на заказ
- 6 Девушка с розами

65

Итого! 165

