

Задания
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(Мировая художественная культура)
в 2019-2020 учебном году
10 класс

Внимательно читайте каждый вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос, проанализировали все варианты ответа.

На выполнение работы отводится **240 минут**. Рекомендуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время.

Приступайте к выполнению работы.

Желаем успеха!

-----Заполняет комиссия

Бланк регистрации ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	27	18	29	0	12	16	17	0
Итого	119 баллов							

Члены комиссии:

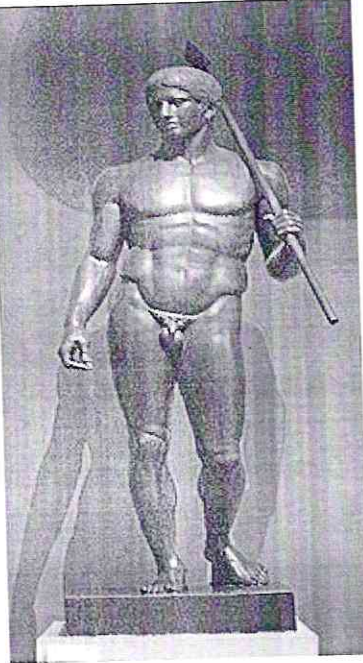
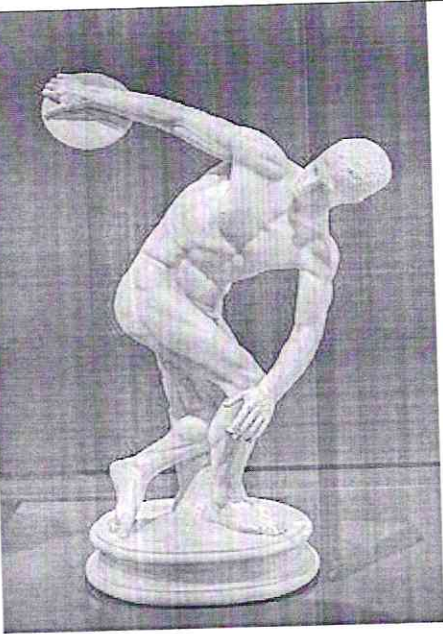
М.И. / Манохетов И.И.
Б.И. / Понималова Е.А.
В.И. / Сайганов С.Т.

Задание 1.

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. автор произведения
3. к какой стране или культуре они относятся,
4. время создания,
5. местонахождение в настоящее время



1. "Дискобол" - 25

2. Мирон 25

3. Древняя Греция 25

4. середина V до н.э. 25

5. утерян в
средние века,
сохранился копия 25

95

2.

1) "Дорифор" 25

2) Поликлит 25

3) Древняя Греция 25

4) V век до н.э. 25

5) утерян,
сохранился
копия 15

95

3.

1) "Конас" 25

2) Лисиппос 25

3) Древняя Греция 25

4) IV век до н.э. 25

5) сохранился
копия 15

95

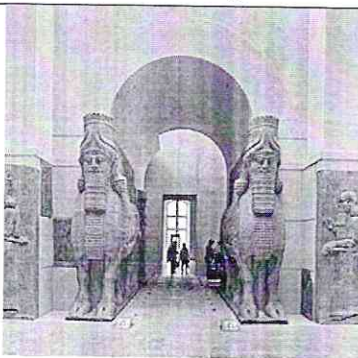
245

Задание 2.

Даны 3 изображения памятников искусства:



1.



2.



3.

Заполните таблицу:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время создания,
4. местонахождение в настоящее время

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
1. Храм Афины 0б	Архитек- тура 1б	Древняя Греция 2б	V до н.э. 2б	Афины 2б
2. Ассирийская статуя крылатого быка Иеру 1б	Скульптура 1б	Ассирия 2б	VII до н.э. 0б	Хорсабад Иран 0.5б
3. „Терракотовое войско“ 1б	Порcelainный ансамбль 0	Китай 2б	III до н.э. 2б	провинция Шэньси Китай 2б.

18б.

Задание 3.

Прослушайте в порядке нумерации 5 музыкальных произведений (фрагментов).

Определите жанровую принадлежность каждого из них.
Заполните таблицу.

Музыкальные жанры	Номер звучащего произведения	Автор произведения	Название произведения
ария из оперы „Садко“ 15 25	№ 1 1	Н. А. Римский-Корсаков 25	„Песня индийского поэта“ 25
кантата 15	№ 2 1	С. С. Прокофьев 25	„Сор, восточные люди русские!“ 25
прелюдия 1	№ 3 1	Ф. Шопен 25	Прелюдия № 4 25
концерт 15	№ 4 15	П. И. Чайковский 25	концерт № 1 для фортепиано 25
серенада 4 5	№ 5 15 5	Франц Шуберт 11 25	„Лебединая песня“ 05 25 295

Задание 4.

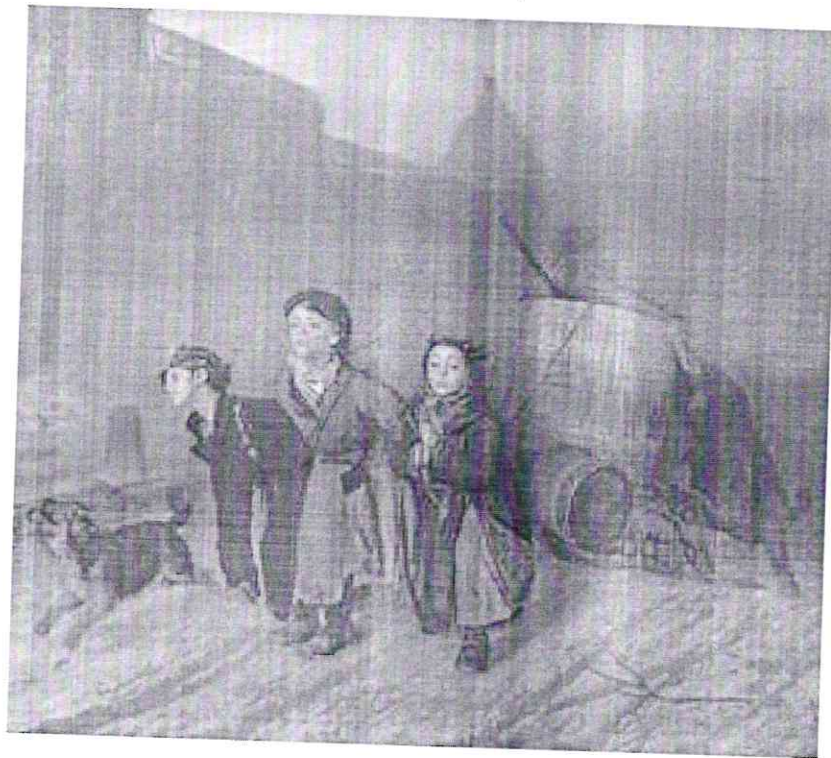
Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 2.

Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента.

05.

Задание 5.

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника

- 2) 1) «Тройка» Василий Григорьевич Перов 45
- 2) Зимой в крестьянских ^{двориках} ~~двориках~~ танцуют бодяку с водой, автор хотел показать всю тоску крестьянской жизни;
- 4) Работа признана порочной за судьбу русского народа; автор хотел показать, что дети в то время выполняли работу за взрослых
- 5) Жанр - крестьянский реализм! И. Репин «Взвешивание кабанов» Ч. Е. Яковлев «Буря на Волге»
- 6) «Охотники на привале»; «Проводы покойника»

125.

Задание 6.

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Объедините имена, понятия и термины в группы.

Определите принцип объединения.

Номер ряда	Ряд	Определение
1	Классицизм, романтизм, модернизм, сентиментализм; 45	Направление в искусстве 15
2	Шпиль, софиты, ордер, колонна, сцена, порттик, оркестра, протагонист, кулиса, софиты; 55	театр 105
3	Вивальди, Верди, Бах, Моцарт, Гендель; 55	Австрийские классики 05

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Порттик. Моцарт. Гендель. Протагонист. Оркестра.

Задание 7.

Заполните таблицу. К каким видам искусства относятся следующие понятия?

Бюст, закомар, мизансцена, ковка, кулиса, скань, резьба, перспектива, каннелюра, архитрав, коринфский ордер, роспись, рампа, вышивка, парсуна, марина, барельеф, светотень, ремарка, монумент.

Архитектура	коринфский ордер, закомара, каннелюра, архитрав
Скульптура	Бюст, монумент, барельеф
Живопись	перспектива, парсуна, марина, светотень
Театр	кулиса, ремарка
Декоративно-прикладное творчество	ковка, скань, резьба, роспись, вышивка

175.

Задание 8.

Составьте презентацию по выбору:

- о своеобразии искусства культурно-исторической эпохи,
- о своеобразии искусства художественного направления,
- о произведении жанра по выбору

05.