

Задания
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(Мировая художественная культура)
в 2019-2020 учебном году
10 класс

Внимательно читайте каждый вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос, проанализировали все варианты ответа.

На выполнение работы отводится **240 минут**. Рекомендуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время.

Приступайте к выполнению работы.




Желаем успеха!

-----Заполняет комиссия

Бланк регистрации ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	30	19	28	0	13	14	18	0
Итого	125 баллов							

Члены комиссии:

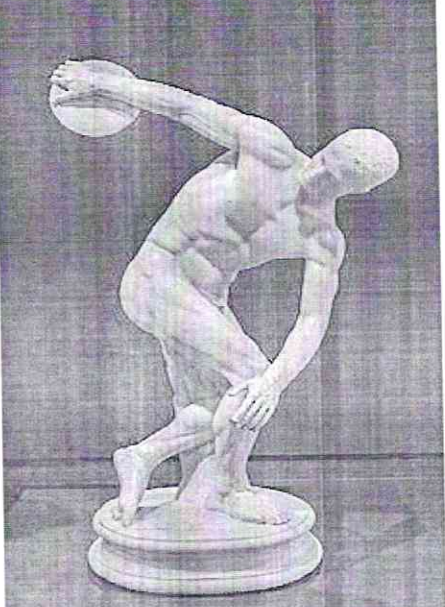
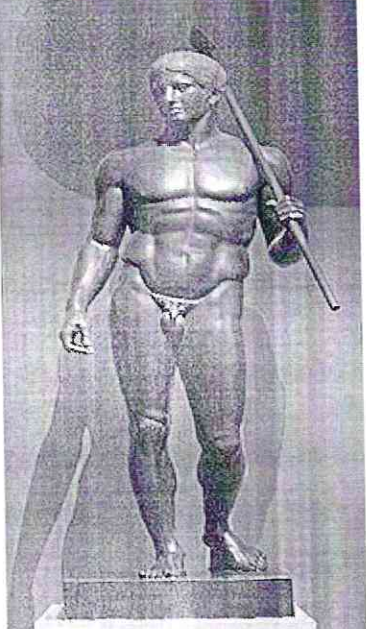

 / Хмаря Н. П.
 / Быкуров А. В.
 / Куперова О. В.

Задание 1.

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. автор произведения
3. к какой стране или культуре они относятся,
4. время создания,
5. местонахождение в настоящее время

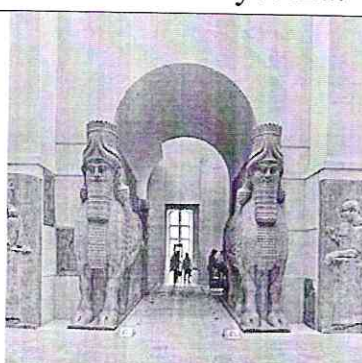
		
<p>1. 1. «Дискобол» +2 2. Мирон +2 3. Древняя Греция +2 4. середина V века до н.э. +2 5. умирал в середине века. X25 (Римская копия, Национальный музей, Неаполь) +</p> <p>105</p>	<p>2. 1. «Дорифор» +2 2. Поликлет +2 3. Древняя Греция +2 4. середина 5 века до н.э. +2 5. (умирал, сократившее время) Римская копия, +2 Нац. музей, Неаполь</p> <p>105</p>	<p>3. 1. «Ледяга» +2 2. Скопас +2 3. Древняя Греция +2 4. IV век до н.э. +2 5. сохранилась копия в Дрезденском музее) +2</p> <p>105</p>

Задание 2.

Даны 3 изображения памятников искусства:



1.



2.



3.

Заполните таблицу:

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время создания,
4. местонахождение в настоящее время

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
1. Парфенон 0	Архитектура 15	Древняя Греция 25	V век до н. э. 25	Афины 25
2. Иштар 15	архитектура 0	Ассирия (ныне Ирак) Ирак 2	Конец VIII века до н. э. 25	дворец царя II в Дур-Мур-рукине (ныне Хорсабад в Ираке) 0
3. «Терракотовое войско» 15	Терракотовая скульптура 0	Китай 25	III в до н. э. 25	в провинции Шаньси - Китай 25

Задание 3.

Прослушайте в порядке нумерации 5 музыкальных произведений (фрагментов).

Определите жанровую принадлежность каждого из них.

Заполните таблицу.

Музыкальные жанры	Номер звучащего произведения	Автор произведения	Название произведения
ария из оперы "Евгений Онегин" 25 15	1 10	А. Н. Римский-Корсаков 25	"Песня индийского гостя" 25
кантата 15	2 10	С. Прокофьев 25	"Вставайте, люди русские!" 25
примодия 15	3 10	Ф. Шопен 25	Примодия № 4 25
концерт 15	4 10	Чайковский 15	концерт № 4 для фортепиано с оркестром 25
срагада 15	5 10	Франс Альберт 25	"Медленная песня" 10

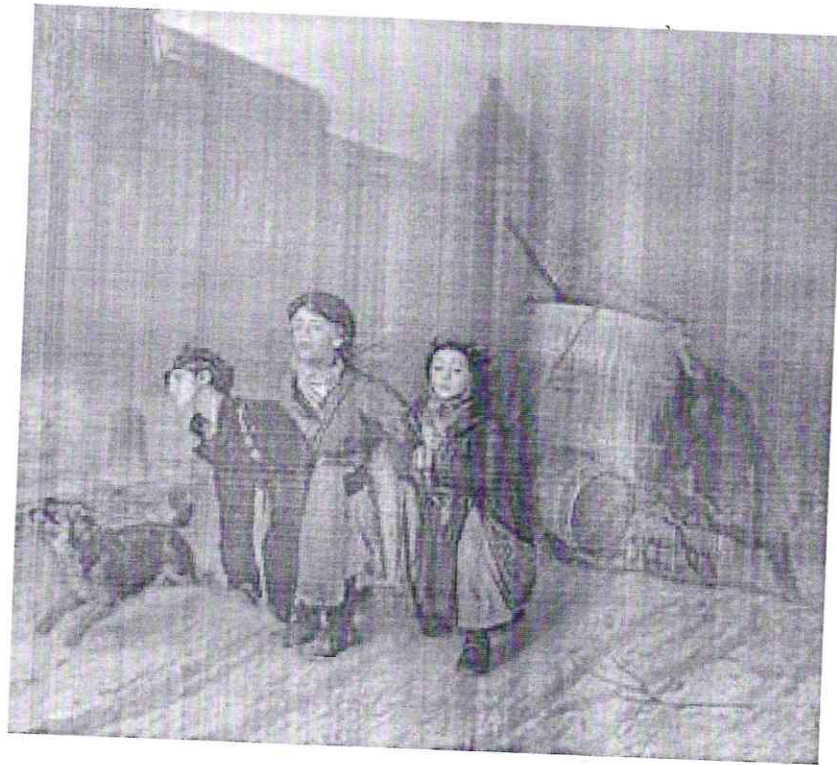
Задание 4.

Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 2.

Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента.

Задание 5.

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Назовите известные произведения этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника

1. «Тройка». В.И. Перов. (маленький критический реализм) 45
 2. На картине изображены трое ребят, идущих в школу с водой по обледеневшей дорожке. Их одежда и усталый, изможденный вид — всё напоминает промку и тяжёлую жизнь. 55
 3. Главная деталь — это то, что картина выполнена в серых тонах — всё более угнетающее.
 4. Настроение работы — безнадёжность, уныние, отчаяние — усталость, отчаяние, серьёзность.
 5. Известные произведения этого мастера: «Отшельник на крыльце», «Бурлаки на Волге» 10
 6. «Отшельник на крыльце» 15, «Проводы поезда» 10

Задание 6.

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.
Объедините имена, понятия и термины в группы.
Определите принцип объединения.

Номер ряда	Ряд	Определение
1	+ Классицизм, романтизм, модернизм, сентиментализм. 4	Направленные в искусство 1
2	+ Мрамор, скульптура, ордер, колонна, сцена, кулиса, портник, оркестра, Протагонист, кулиса. 5	(Бюсты архитектур, театр) 1
3	+ Вивальди, Бах, Верди, Моцарт, Гендель. 5	+ Композиторы. 1

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Портник. Моцарт. Гендель. Протагонист. Оркестра.

Задание 7.

Заполните таблицу. К каким видам искусства относятся следующие понятия?
Бюст, закомара, мизансцена, ковка, кулиса, скань, резьба, перепектива, каннелюра, архитрав, коринфский ордер, роспись, рампа, вышивка, пареуна, мариша, барельеф, светотень, ремарка, монумент.

Архитектура	+ закомара, каннелюра, ордер коринфский, архитрав. 35
Скульптура	+ бюст, барельеф, монумент. 25
Живопись	+ перепектива, роспись, мариша, пареуна, светотень. 45
Театр	+ мизансцена, кулиса, рампа, ремарка. 45
Декоративно-прикладное творчество	+ ковка, резьба, скань, вышивка. 55

Задание 8.

Составьте презентацию по выбору:

- о своеобразии искусства культурно-исторической эпохи,
- о своеобразии искусства художественного направления,
- о произведении жанра по выбору