

Задания
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(Мировая художественная культура)
в 2019-2020 учебном году
9 класс

Внимательно читайте каждый вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос, проанализировали все варианты ответа.

На выполнение работы отводится **240 минут**. Рекомендуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время.

Приступайте к выполнению работы.




Желаем успеха!

-----Заполняет комиссия

Бланк регистрации ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	8	12	7	13	29	8	0	15
Итого	92 баллов							

Члены комиссии:

 / Иванцов С. М.
 / Мамонтов Р. Р.
 / Колесников А. М.

Задание 1.

Прослушайте 4 фрагмента музыкальных произведений.

Определите жанровую принадлежность каждого из них.

Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.

Напишите 10 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента.

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента
Романс	3. <u>Я люблю чудное мгновение.</u>
Симфония	2
Балет	1
Мюзикл	4

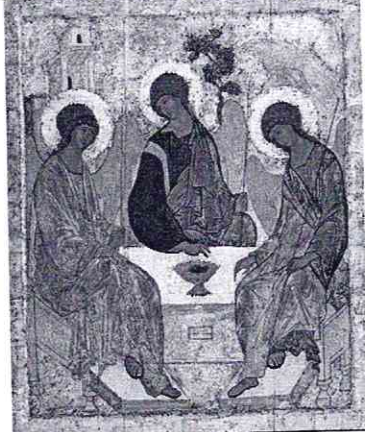
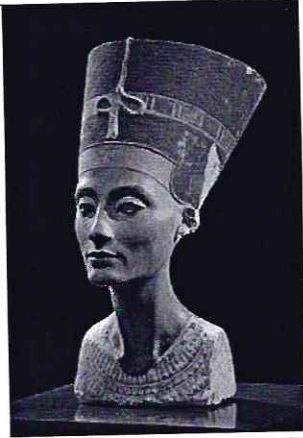
Ответ: 1- Балет "Щелкунчик и Фаворитка" 16 век. - Сергей Сергеевич Прокофьев. - танец рыцарей 2
 2- Людвиг ван Бетховен - Симфония №5 "Как судьба стучится в двери" 2
 3- романс "Я люблю чудное мгновение" - Михаил Иванович Глинка. 2
 4- мюзикл "Котики" - написал английский композитор Ф. Лоури 2
 Удовольствие по мотивам сборника детских стихов Т.С. Фишота.

Задание 2.

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



4-
1. Статуя
Нифертити
(Вюст нифертити)
создана в
Древней Египте.
В 1351. около
1351-1334 до н.э.
Местонахождение
в наст. время -
Новый музей,
Берлин.

2. Икона Святых
"Троица"
"Икона Святых
Троицы"
время (написания)
создания - XV век
Создатель - Андрей
Рублев;
Местонахождение в
наст. время -
Государственная
Третьяковская
галерея, Москва.

3. Собор Святых Софии.
Город (Константинополь)-
город - Стамбул; Турция;
время создания - 324 год
(основание), строительство -
532-537 гг.

4

Задание 3.

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

- 1) Определите автора и произведение по перечисленным приметам, выделив в тексте сведения, которые помогают вам найти ответ.
- 2) К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?
- 3) Укажите век или года, когда произведение было создано.
- 4) Кратко укажите основные особенности этого произведения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ

Это симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...».

Произведение	Автор	Страна, народ	Век или год
Симфония №7 («Ленинградская»)	Д.Д. Шостакович Филипп Филиппович	Россия	1940 – 1941 год. (20 век).
1	1	1	1

Ответ: Симфония №7 была создана в 1940г, а точнее её 1 часть. Но автор не желал назвать симфонию публично. Вторая часть была написана Шостаковичем в блокадном Ленинграде, а третья часть – в Кудзьюшеве. Структура симфонии состоит из четырех произведений искусства.

38.

Задание 4.

Рассмотрите репродукцию.



Напишите:

- 1) название, автора и время создания.

Время создания - 16 вв. (1513-1514).
 Св. Сикстинская Мадонна.
 Рафаэль - автор

3

- 2) не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.

Мадонна с младенцем; окружение
 папы Сикста II и святой Варвары;
 ангелы; образ Марии; простая
 одежда; материнская нежность,
 божьи колы; облака; попская
 тиара; страдания Христа;

78.

- 3) назовите три произведения этого же автора.

"Преображение", "Афрн", "Афинская школа", "Обручение Кевы
 Марии"

3

Задание 5.

Ознакомьтесь со списком.

Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры

А – литература
 Б – живопись
 В – архитектура
 Г – музыка
 Д – скульптура
 Е – иконопись
 Ж – кино
 З – театр

1 – «Медный всадник»
 2 – «Александр Невский»
 3 – «Кармен»
 4 – «Илиада»
 5 – «Солярис»
 6 – «Борис Годунов»
 7 – «Последний день Помпеи»
 8 – Зимний дворец

9 – «Весна»
 10 – «Лунная ночь на Днепре»
 11 – «Гамлет»
 12 – «Сказка о золотом петушке»
 13 – «Руслан и Людмила»
 14 – «Мадонна Бенуа»
 15 – «Эгмонт»

Автор	Вид искусства	Произведение	
М.П. Мусоргский	музыка Г	"Борис Годунов" 6	2
С.М. Эйзенштейн	кино Ж	"Александр Кевский" 2	2
А.С. Пушкин	литература А	"Сказка о золотой петушке" 2	2
К.П. Брюллов	живопись Б	"Последний день Помпеи" 7	2
А.А. Тарковский	кино Ж	"Солярис" 5	2
Ж. Бизе	музыка Г	"Кармен" 3	2
М.И. Глинка	музыка Г	"Руслан и Людмила" 3	2
М. Фальконе	скульптура Д	"Медный всадник" 1	2
Л. да Винчи	живопись Б	14	2
У. Шекспир	литература А	Гамлет 11	1
С. Боттичелли	живопись Б	"Весна" 9	2
Ф.Б. Растрелли	архитектура В	Зимний дворец 8	2
Л. ван Бетховен	музыка Г	Этюд 15	2
Гомер	литература А	"Илиада" 4	2
А.О. Куинджи	живопись Б	Лунная ночь на Днепре 10	2

29.

Задание 6.

Рассмотрите и проанализируйте картину В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке».



1. Опишите общую композицию работы.

Композиция вызывает ощущение опасности и тревоги. Темный лес выглядит зловеще. Огромные деревья бегут навстречу, однако перед добрыми персонажами сказки они будто расступаются, позволяя идти от опасности.

2

2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

редв 1 деталь - цветущая яблоня и золотые кубашники
вблизи лесного бора. Эта деталь переносит зрителя
к самому началу повествования. Ведь именно с яблонь
началась вся история.

3. Определите общее настроение картины.

тревожное, печальное, уютное настроение.

4. Укажите жанр картины и назовите 2 произведения этого же жанра.

романтизм
картины:

5. Укажите 2 известные работы этого же художника.

"Царевна-лягушка", "Три богатыря".

Задание 7.

Рассмотрите репродукции.

Отметьте номера произведений, которые относятся к культуре Древней Греции.

Напишите название, автора, время создания.



1.

Палетка
Кармера

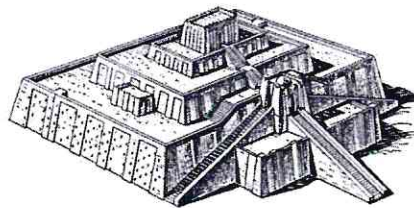
2.

Афинский
Акрополь

3.

Статуя жены
Кастора

4.

Древнегреческая
вазопишь

5.

Зиккурат в
Уре

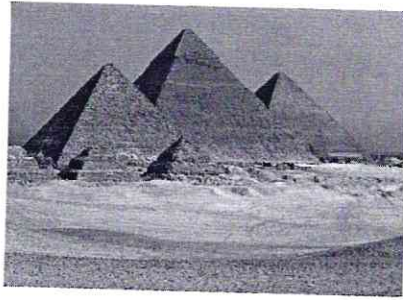
6.

Афина



7.

Львиные
ворота



8.

Древний Египет.+
Пирамиды.



9.

Портик
Октавии



10.

Афритка
Нерфетис



11.

Тутанхамон



12.

Венера
Виллоесская

Задание 8.

Даны 12 терминов, связанных с искусством:

поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж,
романс, эпиграмма, оратория, портрет, марина

Объедините термины в группы.

Дайте определение каждой группе.

№	Ряд	Определение
1	пейзаж, натюрморт, портрет, марина	жанры живописи
2	поэма, ода, сонет, эпиграмма	жанры литературы.
3	оперия, опера, романс, симфония	жанры музыки