

**Задания**  
**школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству**  
**(Мировая художественная культура)**  
**в 2019-2020 учебном году**  
**11 класс**

*Внимательно читайте каждый вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос, проанализировали все варианты ответа.*

*На выполнение работы отводится **240 минут**. Рекомендуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время.*

*Приступайте к выполнению работы.*




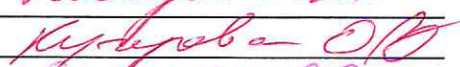
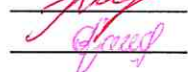
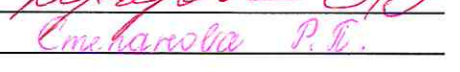
*Желаем успеха!*

-----Заполняет комиссия

**Бланк регистрации ответов**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	9	18	24	15	12	5	3	16
Итого	95 баллов							

Члены комиссии:


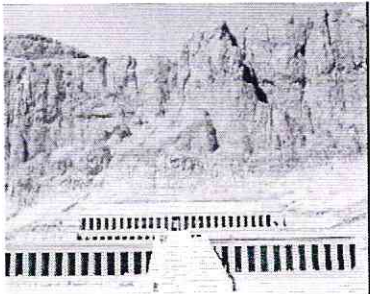
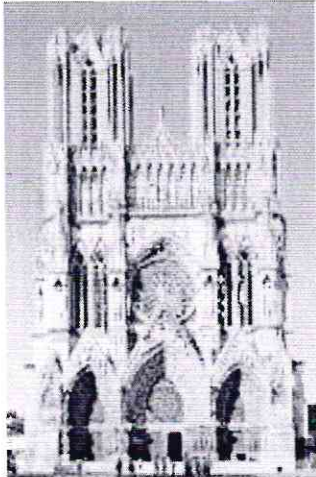
 /   
 /   
 / 

**Задание 1.**

Даны изображения трёх произведений искусства.

Напишите:

- Их название.
- К какой стране или культуре они относятся.
- Время их создания.

		
1	2	3
Преображенская церковь  	Храм урину Ханчигеун  	Собор Нотр-Дам  
Россия  	Египет  	Франция  
16-17 в.в.  	Середина трех тысячелетия до н.э.  	1211-1480 н.  

**Задание 2.**

1. Туловище его высечено из гранита целиком, приставлены только голова и плечи. Грудь обита, плоска, слоиста. Лапы обезображены. И весь он, грубый, дикий, сказочно-громадный, носит следы жуткой древности и той борьбы, что с незапамятных времен суждена ему, как охранителю Страны жизни от бога смерти. Он весь в трещинах и кажется покосившимся от песков.

О ком идет речь?

Определите вид искусства.

Скульптура, скульптура

2

2. Приведите три произведения того же вида искусства.

Укажите автора и местонахождения.

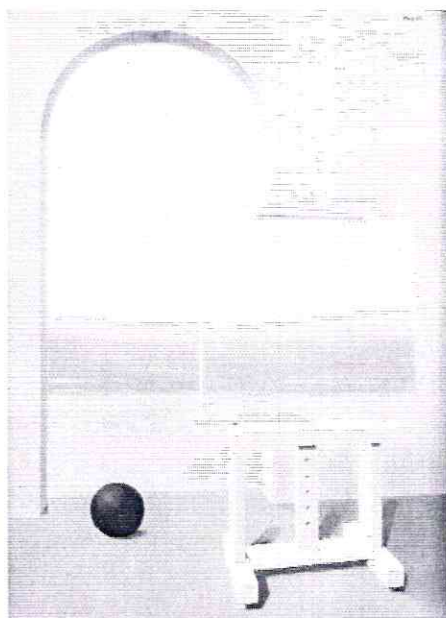
	Название	Автор	Местонахождение
1	Венера Милосская	Александр Антиохийский	Остров Мелос
2	Аполлон Савотракис	Аполлон Савотракис	Остров Савотракис
3	Фавос	Микеланджело	Работа представлена на площади Савотракис

9

**Задание 3.**

Рассмотрите живописное произведение Р. Магритта «Состояние человека II».

Представьте, что данное произведение воспринимают два человека, и у одного складывается положительное мнение о произведении, а другому данное произведение не нравится.



1. Опишите, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка этого произведения (в пределах 10-ти предложений), его эмоциональное впечатление, делая акцент на анализ средств художественной выразительности.

2. Опишите, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась противоположная оценка (в пределах 10-ти предложений), представьте его эмоциональное впечатление и анализ средств художественной выразительности произведения.



Положительная оценка	Противоположная оценка
Триггерная обстановка, четкие чувства. Картина вызывает приятные, легкие мысли. Смотря на эту картину в душе становится спокойно и легко. Необычное сочетание и оригинальность предметов.	Чужая и чужая мысль и идея автора. Не особо детализированная и сложная работа. Не совсем хорошие отношения между собой и чувствами, не смысли. Кроме как замешательство и непонимание, картина имеет из эмоций не вызывает.

12

12

## Задание 4.

Составьте рекламный текст на обложку компакт-диска «Русские народные песни», отражающий его привлекательные особенности. Какие песни будут в нем представлены?

Напишите 10 названий русских народных песен, которые войдут в состав диска

Вы любите Россию? Её красота, древние традиции, культуру? В чём заключается русский дух? Конечно же в народных песнях! Вы не только слышите, но и чувствуете к русской культуре, но и получаете море удовольствия от прослушивания!

Вы слышали: 8) Во кузнице;

1) Хуторок; 9) Виноград и я...;

2) Выходы из я на реченьку;

3) На горе-то камин;

4) Я на горку шла; 10) Ах, вы, сени, мои сени.

5) Во поле, береза, стояла;

6) Мы на дороге камин;

7) Сидимочки, бравы...;

15 б.

**Задание 5.**

Определите художественное полотно по фрагментам.



Напишите название работы и имя автора.

Напишите, что изображено.

Какую часть композиции занимает представленные фрагменты.

Опишите общую композицию работы и укажите общее количество изображённых на ней фигур.

Определите общее настроение работы.

Укажите известные работы этого же художника.

Картина Рафаэля Санти "Сикстинская Мадонна". На картине изобразлена Дева Мария с младенцем Иисусом, в центре картины словно из облаков, падаю Сикст II и Флоренция Барбара. Внизу картины на фоне Марии. Картина вешена на стене и веру в будущее.

Работы Рафаэля Санти:

- Афинская школа;
- Флоренция;
- Прекрасная садница.

12

**Задание 6.**

Перед вами фрагменты официальных гимнов России XIX – XX вв. Расставьте приведенные фрагменты гимнов в хронологической последовательности

- А.** Союз нерушимый республик свободных  
Сплотила навеки великая Русь  
Да здравствует созданный волей народов  
Единый, могучий Советский Союз!
- Б.** Боже, царя храни!  
Сильный, державный,  
Царствуй на славу нам,  
Царствуй на страх врагам,  
Царь православный,  
Боже, Царя храни!
- В.** Вставай, проклятьем заклейменный,  
Весь мир голодных и врагов!  
Кипит наш разум возмущенный и в смертный бой вести готов.  
Весь мир насилия мы разрушим  
До основанья, а затем  
Мы наш, мы новый мир построим –  
Кто был ничем, тот станет всем!
- Г.** Отречемся от старого мира,  
Отряхнем его прах с наших ног!  
Нам не нужно золотого кумира,  
Ненавистен нам царский чертог.  
Мы пойдем к нашим страждущим братьям,  
Мы к голодному люду пойдем,  
С ним пошлем мы злодеям проклятья –  
На борьбу мы его позовем.
- Д.** Россия – священная наша держава,  
Россия – священная наша страна.  
Могучая воля, великая слава –  
Твое достоянье на все времена!

Ответ Б Г В А Д

1 1 1 1 1

5



**Задание 7.**

Установите соответствие

1. В основе мировоззрения – представление о существовании двух миров (дуализм). Взаимопроникновение земного и потустороннего. В архитектуре – 2 ведущих стиля – романский и готический. Появление светской литературы, поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров и вагантов; появление литургической драмы. Тело человека считалосьместилищем греха и порока. Искусство подчинялось церкви. Ведущий вид искусства – архитектура. Храм – «библия в камне».

2. Пришедшая на смену древним, первобытным цивилизациям «образцовая, классическая» эпоха в скульптуре, архитектуре, литературе, философии, ораторском искусстве. Это колыбель всей европейской цивилизации. Основа художественной культуры в эту эпоху – миф. Идеалом стал образ человека-гражданина, развитого гармонически и духовно. Шедевры этой эпохи много веков вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума.

3. «Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль... Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспекает красоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – местилище греха, а земная жизнь – смрадная.). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

А) Возрождение, В) Средние века, Д) Античность

**Ответ:**

1	2	3
В	Д	А

3

1

1

1

**Задание 8.**

Перечислите черты, которые, по вашему мнению, делают привлекательным какую-либо часть города, архитектурный ансамбль, городскую застройку.

Есть ли в нашем городе часть (площадь, улица, сквер, какой-либо «уголок»), который вам нравится? Объясните почему. Выскажите свои предложения по улучшению облика города. (Не менее 10 предложений)

Это - моему мнению одной из главных черт, которые делают город красивым является обилие зелени: деревья, кустарники, клумбы и прочее. Нашим достопримечательностям в виде скульптур и фонтанов тоже важно. А так же, очень важно, поддержана память в городе.

Так как я и живу не в городе, а в селе, мне очень нравится наш местный парк. Там много разнообразней деревьев и кустарников. В этом парке не только приятно прогуливаться на свежем воздухе, но и удобно. Парк оснащен не только лавками, но и детскими площадками.

16