

Задания
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(Мировая художественная культура)
в 2019-2020 учебном году
11 класс

Внимательно читайте каждый вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос, проанализировали все варианты ответа.

На выполнение работы отводится **240 минут**. Рекомендуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время.

Приступайте к выполнению работы.

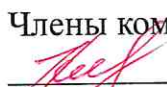


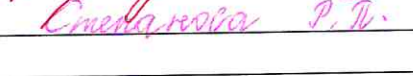
Желаем успеха!

-----Заполняет комиссия

Бланк регистрации ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	5	11	8	13	5	5	1	13
Итого	61 баллов							

Члены комиссии:

 / 
 / 

Задание 1.

Даны изображения трёх произведений искусства.
Напишите:

- Их название.
- К какой стране или культуре они относятся.
- Время их создания.

1	2	3
церковный комплекс в Китае	Храм царя Харшесуб	Нотр-дам- - де-Пари
Россия	Древний Египет	Франция
18 век	15 век до н.э.	Средневековье, 12 век

Задание 2.

1. Туловище его высечено из гранита целиком, приставлены только голова и плечи. Грудь обита, плоска, слоиста. Лапы обезображены. И весь он, грубый, дикий, сказочно-громадный, носит следы жуткой древности и той борьбы, что с незапамятных времен суждена ему, как охранителю Страны жизни от бога смерти. Он весь в трещинах и кажется покосившимся от песков.

О ком идет речь?

Определите вид искусства.

Большой сфинкс, скульптура 2

2. Приведите три произведения того же вида искусства.

Укажите автора и местонахождения.

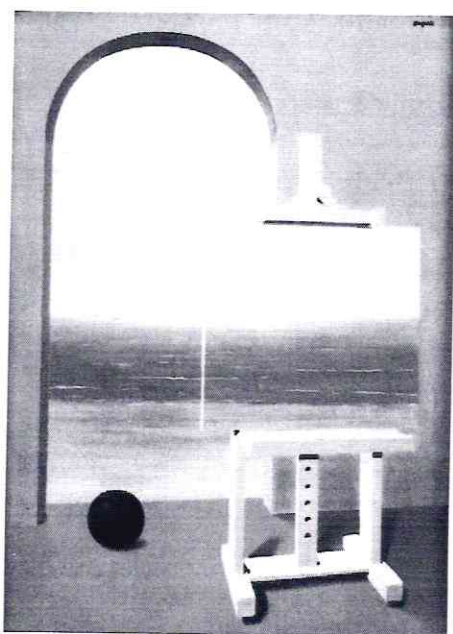
	Название	Автор	Местонахождение
1	Пётр Иванович Зубов	Зубов И.	Москва
2	Давид	Микеланджело	Ватикан
3	Мышь	Оскар Кокен	Антверпен

3
3
3

Задание 3.

Рассмотрите живописное произведение Р. Магритта «Состояние человека II».

Представьте, что данное произведение воспринимают два человека, и у одного складывается положительное мнение о произведении, а другому данное произведение не нравится.



1. Опишите, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка этого произведения (в пределах 10-ти предложений), его эмоциональное впечатление, делая акцент на анализ средств художественной выразительности.

2. Опишите, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась противоположная оценка (в пределах 10-ти предложений), представьте его эмоциональное впечатление и анализ средств художественной выразительности произведения.

Положительная оценка	Противоположная оценка
<p>Картина очень нравится. Она имеет привлекательные рамки. За сцена имеет выход на тему. Таким образом автор имеет французский вариант и неб. Я думаю, что картина заставляет задуматься о выходе за рамки поставленных задач.</p>	<p>Картина очень не нравится. Сценарий и композиция через сцену невозможны! Загадка смешивает реальное и не? Черный шар не имеет хорошего вид и не несет никакой смысловой нагрузки! Он является лишним здесь, ведь много подобрано.</p>

Задание 4.

Составьте рекламный текст на обложку компакт-диска «Русские народные песни», отражающий его привлекательные особенности. Какие песни будут в нем представлены?

Напишите 10 названий русских народных песен, которые войдут в состав диска

- 1) Вальс
- 2) Милый-бывший друг
- 3) Во поле берёза стояла
- 4) Да мороз, мороз
- 5) Полёк-полёк
- 6) Катинка-малышка
- 7) Ивана купала
- 8) Русь косяк
- 9) Три белых коня
- 10) Ноготок

Данные песни помогут окунуться в настоящую русскую атмосферу, их можно выучить и поспеть для того, чтобы он хотел узнать наше народное искусство.

Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагментам.



Напишите название работы и имя автора.

Напишите, что изображено.

Какую часть композиции занимает представленные фрагменты.

Опишите общую композицию работы и укажите общее количество изображённых на ней фигур.

Определите общее настроение работы.

Укажите известные работы этого же художника.

Сикстинская мадонна, Рафаэль. 2
 Изображена мадонна с ребёнком,
 также присутствуют люди, мифические
 существа - ангелы
 Мадонна с ребёнком находится посреди-
 не, во главе картины
 Св. Иероним (1) находится слева внизу
 Меланхтон (3) находится справа ^{внизу}
 Композиция - а Меланхтон ^{Мадонна симметрична, она находится в}
^{обладе ребёнка; Св. Иероним находится перед Мадонной}
 находится перед Мадонной
 Количество фигур - 6 2
 Настроение - ^{голубой - цвет небес;}
 на картинке фигура (Мадонну), ^{золотой - божество;}
^{красный - кровь, красота}
 Известные работы Рафаэля: Мадонна ^{мадонна}
^{зелёный -}
 "Блажная вечер", "Мадонна с
 ребёнком" 1

Задание 6.

Перед вами фрагменты официальных гимнов России XIX – XX вв. Расставьте приведенные фрагменты гимнов в хронологической последовательности

- А. Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки великая Русь
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!
- Б. Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам,
Царствуй на страх врагам,
Царь православный,
Боже, Царя храни!
- В. Вставай, проклятьем заклеянный,
Весь мир голодных и врагов!
Кипит наш разум возмущенный и в смертный бой вести готов.
Весь мир насилия мы разрушим
До основания, а затем
Мы наш, мы новый мир построим –
Кто был ничем, тот станет всем!
- Г. Отречемся от старого мира,
Отряхнем его прах с наших ног!
Нам не нужно золотого кумира,
Ненавистен нам царский чертог.
Мы пойдем к нашим страждущим братьям,
Мы к голодному люду пойдем,
С ним пошлем мы злодеям проклятья –
На борьбу мы его позовем.
- Д. Россия – священная наша держава,
Россия – священная наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Ответ

^А
Б, Г, В, Д, А
1 1 1 1 1

Задание 7.

Установите соответствие

1. В основе мировоззрения – представление о существовании двух миров (дуализм). Взаимопроникновение земного и потустороннего. В архитектуре – 2 ведущих стиля – романский и готический. Появление светской литературы, поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров и вагантов; появление литургической драмы. Тело человека считалось вместилищем греха и порока. Искусство подчинялось церкви. Ведущий вид искусства – архитектура. Храм – «библия в камне».
2. Пришедшая на смену древним, первобытным цивилизациям «образцовая, классическая» эпоха в скульптуре, архитектуре, литературе, философии, ораторском искусстве. Это колыбель всей европейской цивилизации. Основа художественной культуры в эту эпоху – миф. Идеалом стал образ человека-гражданина, развитого гармонически и духовно. Шедевры этой эпохи много веков вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума.
3. «Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль... Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспекает красоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – вместилище греха, а земная жизнь – смрадная). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

А) Возрождение, В) Средние века, Д) Античность

Ответ:

1	2	3
В)	А)	Д)

1

0

0

1

Задание 8.

Перечислите черты, которые, по вашему мнению, делают привлекательным какую-либо часть города, архитектурный ансамбль, городскую застройку.

Есть ли в нашем городе часть (площадь, улица, сквер, какой-либо «уголок»), который вам нравится? Объясните почему. Выскажите свои предложения по улучшению облика города. (Не менее 10 предложений)

13 б. В нашем городе самыми приятными местами для прогулок я считаю парк Победы. В нем можно погулять, поплавать в лодке на реке. Также можно посидеть на лавочках под тенистыми деревьями. Красивы дорожки, они предназначены для ^{прогулки} велосипедистов и людей, которые просто гуляют. Еще там есть детская площадка, где могут там играть, а их родители комфортно ожидать. Мне нравится от города и так: реставрировать все здания, сделать приятный облик фасадов и застройку. Сделать больше парков, скверов, зон для отдыха. Сделать фонари, светящиеся фонари на улицах города (только на солнечной батарее). Можно сделать прокат велосипедов и других простых средств передвижения более доступными. Можно сделать застывшие фонтаны с красивыми художниками, они могут делать очень красивые рисунки на зданиях. Улучшить облик и наличие уютных фонарей на какой-нибудь пешеходной улице. Очень интересно такие изменения.