

Задания
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(Мировая художественная культура)
в 2019-2020 учебном году
7-8 классы

Внимательно читайте каждый вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос, проанализировали все варианты ответа.

На выполнение работы отводится 180 минут. Рекомендуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время.

Приступайте к выполнению работы.

Желаем успеха!

----- Заполняет комиссия

Бланк регистрации ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6
Кол-во баллов	2	14	9	5	6	14
Итого	48	баллов				

Члены комиссии:

*8к / Конекова В.Н.
 Венц / Ярохиста В.Ф.
 Оле / Островская Е.А.*

Задание 1.

Узнайте по описанию, о каких знаменитых людях искусства и произведениях искусства идёт речь. Допишите по одному известному факту о человеке искусства либо о произведении искусства.

1.1. «Человек должен быть прекрасен, у него должно быть красивое тело, развитый ум и добрая душа». Этому девизу всем своим творчеством следовал этот человек. Удивительными текстами он сопровождает свои рисунки компаса и плуга: «Настойчивое упорство», «Препятствие не сгибает меня. Всякое препятствие разрушается упорством. Не оборачивается тот, кто устремлён к звезде». В одной из своих известных работ он воплотил возвышенный идеал вечной женственности и обаяния.

Речь идёт о Леонидро де Винса

Что Вам ещё известно о нём Проектирование первого летательного аппарата

1.2. Личность этого человека привлекала русского художника Илью Ефимовича Репина особенно. Он входил в состав знаменитой «Могучей кучки». Серьёзно занимался наукой, был организатором и педагогом Женских врачебных курсов.

Речь идёт о

Что Вам ещё известно о нём

1.3. Согласно распространённой точке зрения, свою популярность этот уникальный человек снискал не столько как певец, сколько как выдающийся артист, мастер перевоплощения и художественного слова. Высокий, статный, с резко выраженным демоническими чертами лица, с пронзительным взглядом, он производил неизгладимое впечатление в своих лучших трагических ролях (Мельник, Борис Годунов, Мефистофель, Дон Кихот).

Речь идёт о

Что Вам ещё известно о нём

1.4. Русский и советский журналист, искусствовед, писатель Лев Дмитриевич Любимов об этом уникальном произведении искусства писал: «Водная гладь, заливные луга и, словно башня, словно свеча, сверкающий ослепительной белизной этот лёгкий одноглавый храм, так чудесно вырастающий над их простором во всём своём бесконечном изяществе, во всей своей чарующей ясности... и красоте».

Речь идёт о

Что Вам ещё известно о нём

1.5. Картина Ивана Ивановича Шишкина является художественным воплощением мотива одиночества, воспетого Лермонтовым в поэтическом произведении «Сосна». И в этом морозном царстве, на первый взгляд, уже нет ничего живого. А одинокое дерево продолжает жить, вопреки морозу, ветрам и снегам.

Речь идёт о

Что Вам ещё известно о ней

Задание 2.

Определите по фотопрепродукции название театра, страну и город, в котором они находятся:

А)

Название театра Миланской

1

Страна Италия

1

Город Милан

1

Б)

Название театра Сиднейский

1

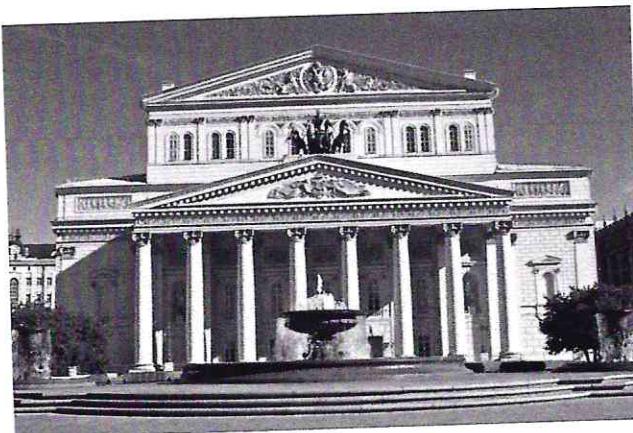
Страна Австралия

1

Город Сидней

1

В)

Название театра Большой Театр

1

Страна Россия

1

Город Москва

1

Г)

Название театра Парижской Оперы

1

Страна Франция

1

Город Париж

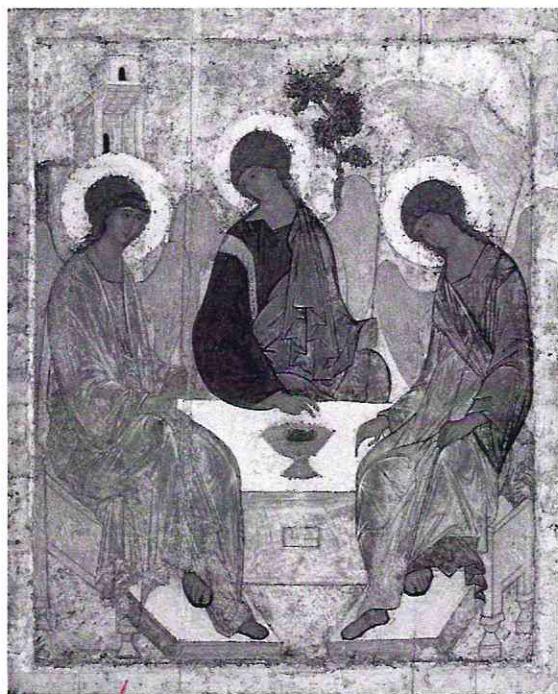
1

Д)

Название театра Драм. театр им. Чепкина /Страна Россия /Город Белгород /**Задание 3.**

Рассмотрите картину. Назовите автора, жанр, название картины, время создания, в каком музее хранится. Какое историческое событие могло послужить поводом для её создания? Какое символическое значение имеет композиция, колорит, ритмическое построение, характер линий? Какой знак говорит о том, что эти ангелы – странники?

Приведите один пример музыкального произведения, созвучного образному строю этой картины.

Автор Андрей Рублёв /Жанр живопись /Название картины "Троица" "Святая Троица" —Время создания 15 век /Музей Третьяковская галерея /

Историческое событие, послужившее поводом для создания этого произведения живописи

Образование русской державы пришедшей Глебом - монахом и его бывшим иконы /

Символическое значение композиции иисус символизирует единение /
Русь

Символическое значение колорита (цвета) _____
Символическое значение ритмического построения _____

Символическое значение характера линий _____

Знак, который говорит, что эти ангелы – странники на это указывают изгнаные /
носачи

Пример музыкального произведения _____

Задание 4.

Ответьте на вопросы теста, пометив правильный ответ «+» или «V».

0 1. Какой вид искусства называют «застывшей музыкой»?

- a) скульптура; б) живопись; в)-архитектура

1 2. Построение, внутренняя структура произведения, его целостность и соразмерность составляющих частей – это:

- a) пропорция; б) композиция; в) симметрия

1 ✓ 3. Какое понятие, по мнению древних греков, тесно связано с понятием «гармония»?

- a) понятие меры; б) понятие количества; в) понятие единицы

0 4. Какой фестиваль является театральным?

- a) «Новая опера»; б) «Золотая маска»; в) «Щелкунчик»

1 ✓ 5. Что такое стиль в искусстве?

- a) художественное отношение художника;
б) обобщенное представление о действительности;
в) почерк, приемы, особенности.

0 6. Кто создал картину «Менины»?

- a) О. Роден; б) Д. Веласкес; в) Леонардо да Винчи

1 7. Какие символы-образы являются центральными в любой культуре?

- a) семья, солнце, дорога; б) дорога, луна, солнце; в) солнце, дерево, дорога

8. В чем заслуга русских художников XIX века А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина?

- 1 a) были художниками-импрессионистами;
б) художники-портретисты;
 в) открыли красоту русской природы

0 ✓ 9. Как называл А.С. Пушкин переводчиков прозы и поэзии?

- a) «Первые ласточки искусства»;
б) «Почтовыми лошадьми просвещения»;
в) «Добрые вестники литературы»

10. Какая из работ Леонардо да Винчи символизирует внутреннюю симметрию?

- а) «Джоконда»;
- б) Витрувианский человек;
- в) «Мадонна с цветком»

Задание 5.

Прочтите строки из известного литературного произведения. Назовите автора, жанр и название произведения. Вспомните по одному произведению музыки и живописи, которые были созданы по мотивам данного литературного произведения. Укажите автора (композитора, художника) и название произведения

Совпадает ли трактовка основной идеи произведения в музыке П.И. Чайковского и литературном произведении, аргументируйте свой ответ.

Почему на протяжении сотен лет интерес к этому произведению не изменяется? В чём секрет популярности и актуальности?

Две равноуважаемых семьи
В Вероне, где встречают нас событья,
Ведут междуусобные бои
И не хотят унять кровопролитья.
Друг друга любят дети главарей,
Но им судьба подстраивает козни.

И гибель их у гробовых дверей
Кладёт конец непримиримой розни.
Их жизнь, любовь, и смерть, и, сверх того,
Мир их родителей на их могиле
На два часа составят существо
Разыгрываемой пред вами были.

Автор, жанр и название произведения Уильям Шекспир, («До) Гравад,
«Ромео и Джульетта». Прочитано

Произведения музыки

Произведения живописи

Совпадает ли трактовка основной идеи произведения в музыке П.И. Чайковского и литературном произведении, аргументируйте свой ответ.

①

Почему на протяжении сотен лет интерес к этому произведению не изменяется? В чем секрет популярности и актуальности?

Произведения Уильяма Шекспира не потеряли своей
актуальности и актуальность служат ему только яр-
кой иллюстрацией его неподражаемых проблем, актуальных
во все времена.

Задание 6.

В 2022 году исполнится 245 лет со дня рождения известного русского живописца Василия Андреевича Тропинина. Талантливый крепостной художник лишь в 47 лет получил вольную и представил Академии художеств картины «Кружевница», «Нищий старик», «Портрет художника Е. О. Скотникова», за которые получил звание назначенного художника.

Выберите из представленных репродукций материал для выставки к юбилею художника. Придумайте название, слоган (девиз) выставки. Продумайте и аргументируйте композицию выставки. Напишите текст экскурсии. Подберите музыкальный фон для экспозиции.



Кружевница



Портрет А.С. Пушкина



Девушка
с розами



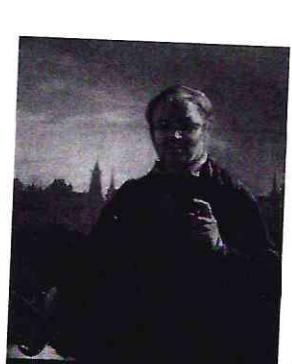
Мальчик с жалейкой



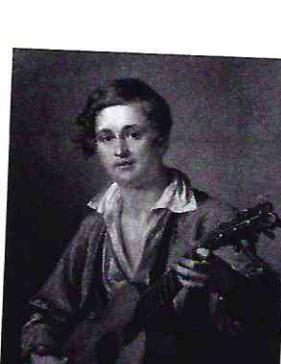
Портрет Арсения



Портрет Багратиона



Автопортрет



Гитарист Тропинина

Заполните таблицу:

3	1. Название выставки	«Красота русского иероглифа в иконах Василия Андреевича Тропинина»
0	2. Слоган (девиз выставки)	
2	3. Идея композиции с аргументацией	Показать красоту даже простых русских иероглифов, и как они выражают ее важно рие В. А. Тропинин.
0	4. Музыкальное сопровождение	

Текст экскурсии

Здравствуйте, дорогие посетители экспозиции «Красота русского иероглифа в иконах В. А. Тропинина».

Сейчас представлю некоторые из иконотипичных иероглифов Тропинина. На большинстве иероглифов он изображает простые кресты, ведь он и сам не могли быть крестоносцами, но привнесли русский иероглиф, его язык, обогащая и многое другое, он воспринимается как — это турецкое слово

терпению, ~~ж~~ сии воли и красоте и
 и училию подовьтесь простии венчаны. Взяши
 те же ~~богородицу~~ «Кручинину», молодое одре-
 тьемшее девушки в киприанитаго одреиага, не
 спеша и созерцанием напомиши свою работу,
 её ~~желто~~ ~~зелено~~ ~~зелено~~ ище видно ручовищко
 урюновищнистъ, сплошністъ и терпимость, как
 прелестно оно относится к своему резу, работе
 достовищем еї работѣ. Дѣлбреи и первые
 «Девушки с рожами», опять же изображение
 молодых девушки, оне с играющими германами
 лицо изображает перед художником, который
 дѣлает еї во времи юбочки рожи, что свидетель-
 ствует то как оно переставлено горшок с
 великолепными рожами. Далее у нас идет. Кто
 так с малышиком⁶. Малыши гремят в руках
 изображенной инструменты, оне ~~всіх~~^и маки и
 чие играют и возложено дороже изображаю-
 щих ебочи ~~изображаю~~ изображением. Но потому же
 потому можно иного ~~записывать~~ ~~записывать~~ можно
 ие первые «Питористы», здесь он превратил
 прелести во весь своей красе ~~красе~~ ~~красе~~ изображения
 венчаны, красивые одреиага, оне ~~маки~~ и
 спорные маки с прерывающей первыш и
 чие хорошо видят инструменты, и его
 малых отражения сплошністъ. Все первые
 первые дѣлают доблестные резы, резесион
 они работы и подают сии работы разные а во-
 зищутъ своею работой окружающихъ себѣ
 людей. Вот это разнодѣй в русскихъ первыхъ

Большинство русской гидрологии

В. А. Горюшкин.

105

Итого: 145