

Задания
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(Мировая художественная культура)
в 2019-2020 учебном году
7-8 классы

Внимательно читайте каждый вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос, проанализировали все варианты ответа.

На выполнение работы отводится 180 минут. Рекомендуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время.

Приступайте к выполнению работы.




Желаем успеха!

-----Заполняет комиссия

Бланк регистрации ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6
Кол-во баллов	2	10	5	6	12	24
Итого	59 баллов					

Члены комиссии:

 / Кобакова В.А.
 / Анохин В.А.
 / Серебряникова М.А.

Задание 1.

Узнайте по описанию, о каких знаменитых людях искусства и произведениях искусства идёт речь. Допишите по одному известному факту о человеке искусства либо о произведении искусства.

1.1. «Человек должен быть прекрасен, у него должно быть красивое тело, развитый ум и добрая душа». Этому девизу всем своим творчеством следовал этот человек. Удивительными текстами он сопровождает свои рисунки компаса и плуга: «Настойчивое упорство», «Препятствие не сгибает меня. Всякое препятствие разрушается упорством. Не оборачивается тот, кто устремлён к звезде». В одной из своих известных работ он воплотил возвышенный идеал вечной женственности и обаяния.

Речь идёт о Рафаэлю Санти.

Что Вам ещё известно о нём Известен тем, что изобретал шасси для станков
в живописи и скульптуре в кристальной.

1.2. Личность этого человека привлекала русского художника Илью Ефимовича Репина особенно. Он входил в состав знаменитой «Могучей кучки». Серьёзно занимался наукой, был организатором и педагогом Женских врачебных курсов.

Речь идёт о А. Р. Бородин.

Что Вам ещё известно о нём

1.3. Согласно распространённой точке зрения, свою популярность этот уникальный человек снискал не столько как певец, сколько как выдающийся артист, мастер перевоплощения и художественного слова. Высокий, статный, с резко выраженными демоническими чертами лица, с пронзительным взглядом, он производил неизгладимое впечатление в своих лучших трагических ролях (Мельник, Борис Годунов, Мефистофель, Дон Кихот).

Речь идёт о Г. И. Шапкин.

Что Вам ещё известно о нём

1.4. Русский и советский журналист, искусствовед, писатель Лев Дмитриевич Любимов об этом уникальном произведении искусства писал: «Водная гладь, заливные луга и, словно башня, словно свеча, сверкающий ослепительной белизной этот лёгкий одноглавый храм, так чудесно вырастающий над их простором во всём своём бесконечном изяществе, во всей своей чарующей ясности... и красоте».

Речь идёт о

Что Вам ещё известно о нём

1.5. Картина Ивана Ивановича Шишкина является художественным воплощением мотива одиночества, воспетого Лермонтовым в поэтическом произведении «Сосна». И в этом морозном царстве, на первый взгляд, уже нет ничего живого. А одинокое дерево продолжает жить, вопреки морозу, ветрам и снегам.

Речь идёт о

Что Вам ещё известно о ней

Задание 2.

Определите по фоторепродукции название театра, страну и город, в котором они находятся:

А)

Название театра Ла СкалаСтрана Франция ИталияГород Милан

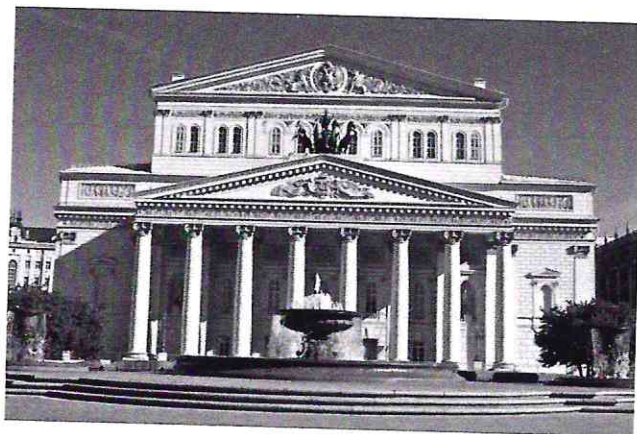
3

Б)

Название театра Сиднейский оперныйСтрана АвстралияГород Сидней

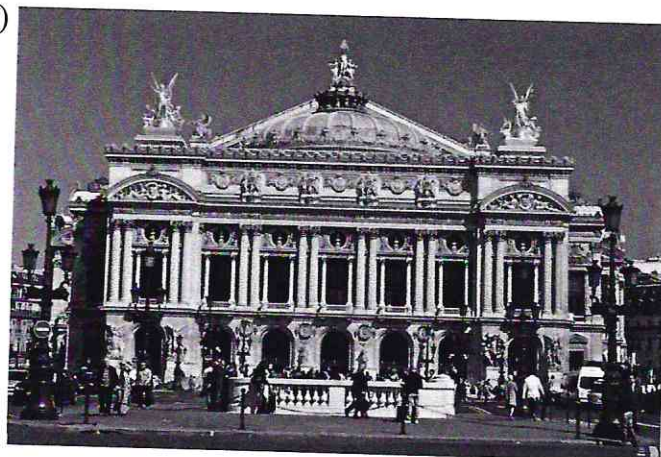
2

В)

Название театра Большой театр
АлександринскийСтрана РоссияГород Москва
Санкт-Петербург

3

Г)



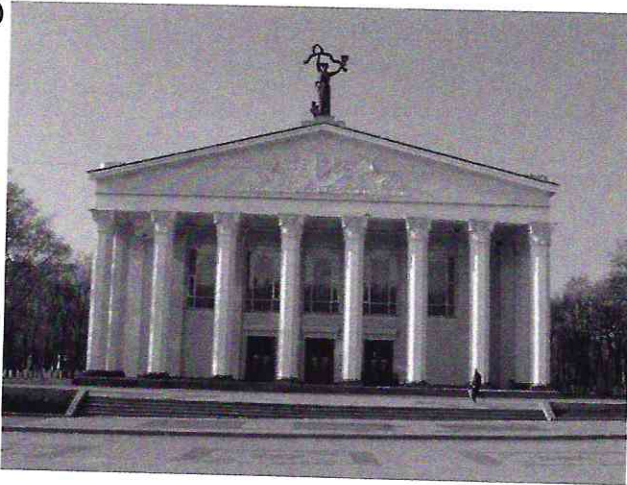
Название театра _____

Страна _____

Город _____

0

Д)

Название театра МелпомуСтрана РоссияГород Белгород

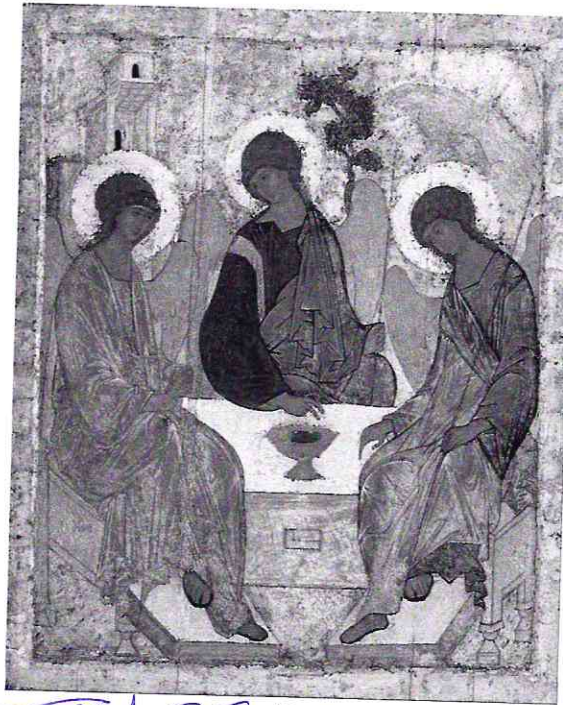
2

105

Задание 3.

Рассмотрите картину. Назовите автора, жанр, название картины, время создания, в каком музее хранится. Какое историческое событие могло послужить поводом для её создания? Какое символическое значение имеет композиция, колорит, ритмическое построение, характер линий? Какой знак говорит о том, что эти ангелы – странники?

Приведите один пример музыкального произведения, созвучного образному строю этой картины.

Автор Леонидо да РудневЖанр ИконописьНазвание картины Троица. Святая ТроицаВремя создания XV векМузей Третьяковская галерея

Историческое событие, послужившее поводом для создания этого произведения живописи

На картине три дуга Бога: Бог отец, Бог сын, и Бог святой дух. Бог отец - Бог вся и вся, Бог сын - Иисус, Бог святой дух - голуби. Картина была написана после смерти Иисуса. Это собрание именов святого духа

Знак, который говорит, что эти ангелы – странники пашня, они в белых одеялах У одного Бога в руках такая +
Пример музыкального произведения ББ 7-8-71

Задание 4.

Ответьте на вопросы теста, пометив правильный ответ «+» или «V».

- 0 1. Какой вид искусства называют «застывшей музыкой»?
а) скульптура; б) живопись; в) архитектура +
- 1 2. Построение, внутренняя структура произведения, его целостность и соразмерность составляющих частей – это:
а) пропорция; б) композиция; в) симметрия +
- 0 3. Какое понятие, по мнению древних греков, тесно связано с понятием «гармония»?
а) понятие меры; б) понятие количества; в) понятие единицы +
- 1 4. Какой фестиваль является театральным?
а) «Новая опера»; б) «Золотая маска»; в) «Щелкунчик» +
- 1 5. Что такое стиль в искусстве?
а) художественное отношение художника;
б) обобщенное представление о действительности;
+ в) почерк, приемы, особенности.
- 1 6. Кто создал картину «Менины»?
а) О. Роден; б) Д. Веласкес; в) Леонардо да Винчи +
- 0 + 7. Какие символы-образы являются центральными в любой культуре?
а) семья, солнце, дорога; б) дорога, луна, солнце; в) солнце, дерево, дорога
8. В чем заслуга русских художников XIX века А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина?
а) были художниками-импрессионистами;
б) художники-портретисты;
в) открыли красоту русской природы +
- 0 9. Как называл А.С. Пушкин переводчиков прозы и поэзии?
а) «Первые ласточки искусства»;
б) «Почтовыми лошадьми просвещения»;
в) «Добрые вестники литературы» +

Символическое значение композиции Картина построена в строгих канонах симметрии. Основные герои в центре, вспомогательные по бокам, дополнение на заднем плане.

Символическое значение колорита (цвета) цветом выделены основные фигуры в картине.

Символическое значение ритмического построения Линия на стене со связками, часовая, на полу, архитектура стены, боевые часы.

Символическое значение характера линий Тонкие линии, темные линии, линии в композиции.

10. Какая из работ Леонардо да Винчи символизирует внутреннюю симметрию?

- а) «Джоконда»; б) Витрувианский человек; в) «Мадонна с цветком»

Задание 5.

Прочитайте строки из известного литературного произведения. Назовите автора, жанр и название произведения. Вспомните по одному произведению музыки и живописи, которые были созданы по мотивам данного литературного произведения. Укажите автора (композитора, художника) и название произведения.

Совпадает ли трактовка основной идеи произведения в музыке П.И. Чайковского и литературном произведении, аргументируйте свой ответ.

Почему на протяжении сотен лет интерес к этому произведению не изменяется? В чем секрет популярности и актуальности?

Две равноуважаемых семьи
В Вероне, где встречаются,
Ведут междуусобные бои
И не хотят унять кровопролитья.
Друг друга любят дети главарей,
Но им судьба подстраивает козни.

И гибель их у гробовых дверей
Кладёт конец непримиримой розни.
Их жизнь, любовь, и смерть, и, сверх того,
Мир их родителей на их могиле
На два часа составят существо
Разыгрываемой пред вами были.

Автор, жанр и название произведения Шекспир, повесть, Ромео и Джульетта

4 Произведения музыки "Ромео и Джульетта" Рихардо Штраусом

Произведения живописи

Совпадает ли трактовка основной идеи произведения в музыке П.И. Чайковского и литературном произведении, аргументируйте свой ответ.

3 Трагедия основной идеи пересказывает в музыка П.И. Чайковского. Вся мелодия произведения построена в основном из двух инструментов, скрипки и виолончели. Сама мелодия достаточно тяжёлая и трудная для восприятия. Такие моменты как: "буристый" звук, продолжительные паузы, "война" звук и звук инструментов. Все эти моменты помогают передать мелодию и прояснить основной характер произведения.

Почему на протяжении сотен лет интерес к этому произведению не изменяется? В чем секрет популярности и актуальности?

5 Ромео и Джульетта - романтическая повесть о двух влюблённых, которые переживают страстную любовь между их семьями. Романтическая и любовь-заключившаяся смертью одного из влюблённых растрачена любовью и

и заставит задуматься о таинственной приважности двух людей, которые пошны боятся себя ради круглого. Одной у самой являясь шом этого грубейшего убийства, создавая спору, Шекспир Казну Францию предать во всем и правду и являясь пошны писателем шумы и любовный слух. Восточная, карбидная, сердечная, мимодану творцу, заставив его пошны всю горькую и шумы отношений. В совокупности, все эти факты и объясняют таинственную популярность произведения.

Задание 6.

В 2022 году исполнится 245 лет со дня рождения известного русского живописца Василия Андреевича Тропинина. Талантливый крепостной художник лишь в 47 лет получил вольную и представил Академии художеств картины «Кружевница», «Нищий старик», «Портрет художника Е. О. Скотникова», за которые получил звание назначенного художника.

Выберите из представленных репродукций материал для выставки к юбилею художника. Придумайте название, слоган (девиз) выставки. Продумайте и аргументируйте композицию выставки. Напишите текст экскурсии. Подберите музыкальный фон для экспозиции.



Кружевница



Портрет
А.С. Пушкина



Девушка
с розами



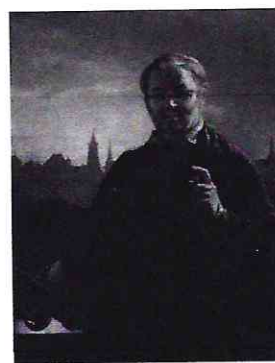
Мальчик
с жалежкой



Портрет
Арсения



Портрет
Багратиона



Автопортрет



Гитарист
Тропинина

Заполните таблицу:

3	1. Название выставки	Вдохновение художника юбиляра в лице молодого творца.
5	2. Слоган (девиз выставки)	Твори без лишних слов!
5	3. Идея композиции с аргументацией	Картина "Мальчик с шашечной", "Гитарист Тропинина" и "Крушевица" повествует о юном творце, насмещающемся своим делом. Визуализирует процесс размышления о жизни и творчестве.
7	4. Музыкальное сопровождение	"Канон".

Текст экскурсии

Перед вами три картины: "Крушевица", "Мальчик с шашечной", "Гитарист Тропинина".

"Крушевица" - На картине изображена молодая девушка, занимающаяся плетением крушевиц. На её лице ясно выражены интерес и своему любимому делу и ярким блеском в глазах. Сама юная особа - обаятельная, чернокошная крестьянка за работой. Милая одесита у неё самой твоей придаёт нотку шаловливости и нежности, успокаивает. Вся композиция картины построена на

мимо. Колетания увятов не решут ни о чем, не вгоняются, темне увята прищипывают светиле, что создает зарисовку и замешенное проуведение

"Мамыши с мамейной" - еще одно прищипное лопото Юнона иностранцу в карядой одежде со своим чавским инструментом, дудочкой-мамейной. Первом делом в шоа бросается бавским роумеров ишима, допущенная ерши увятом. Темь оі ассесуара подают на шоа мамыши, создавая ауру жагадонности и ушпротворения. Вмешдрпной и увереити, губи в ишой, едта жамейобуиодне. Феновая одежда, дмает мамыша внешне более броским, что делает впечатление мужланова еще более деловым. А мамейт ишй ружмент, мамейка синай ишмуду дудочку ладонями. Этот ишйт поощряет, что мамыши ошй дорашит евоей вужью и шодит то, что жамейается.

Следущая афотия - "Гитарист Фрошма", входе мамыши энсиреши завершает вставку. Выбор картин был сделан не случайно. Русской пареши с приподнятым настроением, ешмлающей в рукам небольшую гитару. Что мамыши еще лучше передать характер русского народа? Трулающей пареши с непослушными волосами, был поубан Фрошмакка специально для этой картины. Иштова парубок красен и ладенне темей, он не просто поубан гитариста копировать, но и прослушав одну из его песен. Не ешмной ерше, но ч ае ешмной пошодне - идеальной. Темеие увятов для картин, е уображенности из аей веселости и шупердосности ешмной. Коть мамыши ишмлают, вшмодеть серьезно, они ишм все дворовые мамыши

нее может сыграть своей дейной натурой. Я думаю, нерешимости. Рядомая поповщина расклевута, идиш не можешь, да еще и не одеет по вашим правилам или правилам и что может играть? Просмотрев 2-е предыдущие карты можно понять одеу вещь. Набывая карты подставь предмету творчества, художник может обратить внимание и на эти предметы, а не характер людей, убогаются на почете. Там и здесь Свят располношен там, чтобы поставить мушкетера и еще молодого танца, а не на предмете творчества.

Трошкин - великий художник. Лавая картаю стовва на первый взгляд вполне изобразил, он выдерживает туда более трудностей. Как писал Василий Андреевич Трошкин можно считать одним из самых величайших художников во всей истории искусства.

105

Итого: 245