

Задания
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(Мировая художественная культура)
в 2019-2020 учебном году
7-8 классы

Внимательно читайте каждый вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос, проанализировали все варианты ответа.

На выполнение работы отводится **180 минут**. Рекомендуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время.

Приступайте к выполнению работы.

Желаем успеха!

-----Заполняет комиссия

Бланк регистрации ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6
Кол-во баллов	6	15	1	6	0	17
Итого	45 баллов					

Члены комиссии:

В.И. Коленкова / Коленкова В.И.
В.И. Коленкова / Коленкова В.И.
В.И. Коленкова / Коленкова В.И.

Задание 1.

Узнайте по описанию, о каких знаменитых людях искусства и произведениях искусства идёт речь. Допишите по одному известному факту о человеке искусства либо о произведении искусства.

1.1. «Человек должен быть прекрасен, у него должно быть красивое тело, развитый ум и добрая душа». Этому девизу всем своим творчеством следовал этот человек. Удивительными текстами он сопровождает свои рисунки компаса и плуга: «Настойчивое упорство», «Препятствие не сгибает меня. Всякое препятствие разрушается упорством. Не оборачивается тот, кто устремлён к звезде». В одной из своих известных работ он воплотил возвышенный идеал вечной женственности и обаяния.

Речь идёт о Леонардо Да Винчи

Что Вам ещё известно о нём художник, учёный, изобретатель.

1.2. Личность этого человека привлекала русского художника Илью Ефимовича Репина особенно. Он входил в состав знаменитой «Могучей кучки». Серьёзно занимался наукой, был организатором и педагогом Женских врачебных курсов.

Речь идёт о А.И. Бородин.

Что Вам ещё известно о нём Композитор, писатель симфонической музыки.

1.3. Согласно распространённой точке зрения, свою популярность этот уникальный человек снискал не столько как певец, сколько как выдающийся артист, мастер перевоплощения и художественного слова. Высокий, статный, с резко выраженными демоническими чертами лица, с пронзительным взглядом, он производил неизгладимое впечатление в своих лучших трагических ролях (Мельник, Борис Годунов, Мефистофель, Дон Кихот).

Речь идёт о Фёдор Шаляпин.

Что Вам ещё известно о нём выдающийся голос.

1.4. Русский и советский журналист, искусствовед, писатель Лев Дмитриевич Любимов об этом уникальном произведении искусства писал: «Водная гладь, заливные луга и, словно башня, словно свеча, сверкающий ослепительной белизной этот лёгкий одноглавый храм, так чудесно вырастающий над их простором во всём своём бесконечном изяществе, во всей своей чарующей ясности... и красоте».

Речь идёт о _____

Что Вам ещё известно о нём _____

1.5. Картина Ивана Ивановича Шишкина является художественным воплощением мотива одиночества, воспетого Лермонтовым в поэтическом произведении «Сосна». И в этом морозном царстве, на первый взгляд, уже нет ничего живого. А одинокое дерево продолжает жить, вопреки морозу, ветрам и снегам.

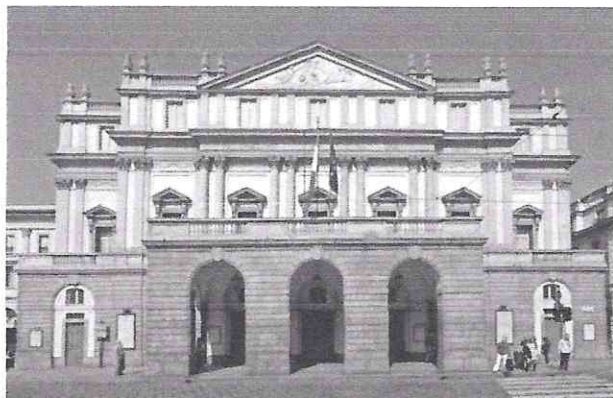
Речь идёт о картине Шишкина "На севере диком".

Что Вам ещё известно о ней, картина цветная, это показывает то, что автор очень хорошо передавал свои эмоции в картине. Она

Задание 2.

Определите по фоторепродукции название театра, страну и город, в котором они находятся:

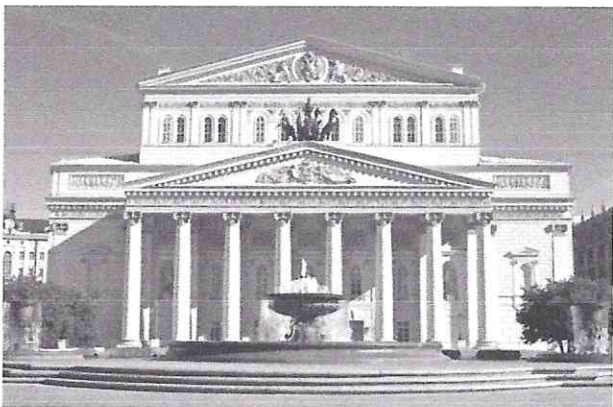
А)

Название театра Ла Скала /Страна Италия /Город Милан /

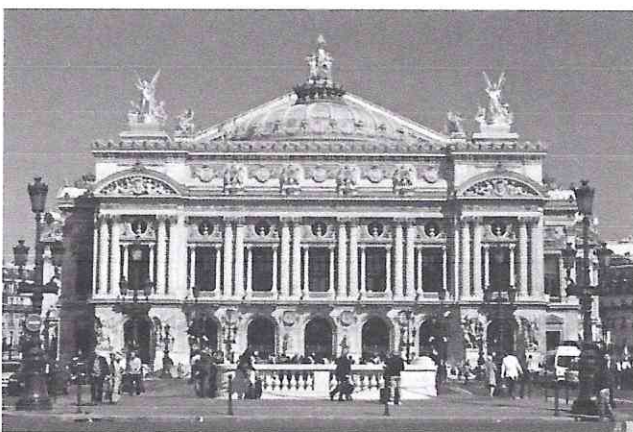
Б)

Название театра Сиднейский оперный театр /Страна Австралия /Город Сидней /

В)

Название театра Большой театр /Страна Россия /Город Москва /

Г)

Название театра Грандопера /Страна Франция /Город Париж /

Д)

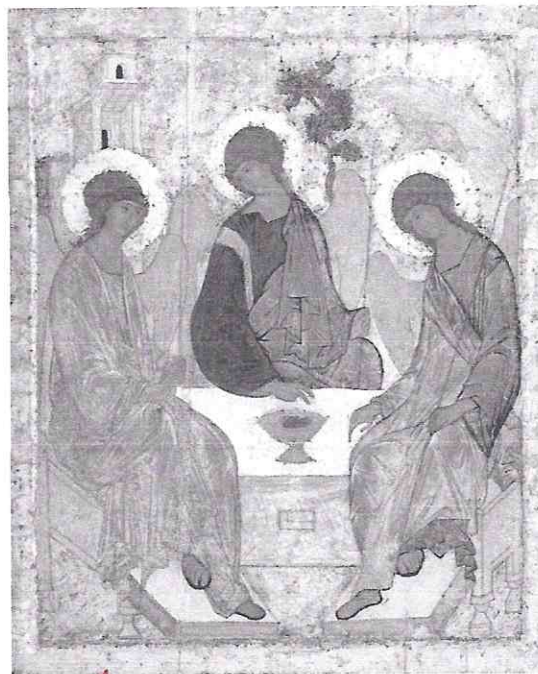


Название театра Драматический театр им. Горького /
 Страна Россия /
 Город Белгород /

Задание 3.

Рассмотрите картину. Назовите автора, жанр, название картины, время создания, в каком музее хранится. Какое историческое событие могло послужить поводом для её создания? Какое символическое значение имеет композиция, колорит, ритмическое построение, характер линий? Какой знак говорит о том, что эти ангелы – странники?

Приведите один пример музыкального произведения, созвучного образному строю этой картины.



Автор А. Рублёв /
 Жанр _____
 Название картины «Святая троица» —
 Время создания _____
 Музей _____
 Историческое событие, послужившее поводом для создания этого произведения живописи Был Иисус должен был забрать со своей смертью грехи всех людей. —

Символическое значение композиции Бог отец, сын его и святой дух
идут за неуправляемой чашей и решают кто принесет себя
в жертву, чтобы спасти людей от греха.

Символическое значение колорита (цвета) _____

Символическое значение ритмического построения _____

Символическое значение характера линий _____

Знак, который говорит, что эти ангелы – странники И

Пример музыкального произведения _____

Задание 4.

Ответьте на вопросы теста, пометив правильный ответ «+» или «V».

1. Какой вид искусства называют «застывшей музыкой»?
а) скульптура; б) живопись; ☒ в) архитектура
- 1 2. Построение, внутренняя структура произведения, его целостность и соразмерность составляющих частей – это:
а) пропорция; ☒ б) композиция; в) симметрия
- 1 3. Какое понятие, по мнению древних греков, тесно связано с понятием «гармония»?
☒ а) понятие меры; б) понятие количества; в) понятие единицы
- 0 4. Какой фестиваль является театральным?
а) «Новая опера»; б) «Золотая маска»; ☒ в) «Щелкунчик»
- 0 5. Что такое стиль в искусстве?
☒ а) художественное отношение художника;
б) обобщенное представление о действительности;
в) почерк, приемы, особенности.
- 0 6. Кто создал картину «Менины»?
а) О. Роден; б) Д. Веласкес; ☒ в) Леонардо да Винчи
- 1 7. Какие символы-образы являются центральными в любой культуре?
а) семья, солнце, дорога; б) дорога, луна, солнце; ☒ в) солнце, дерево, дорога
- 1 8. В чем заслуга русских художников XIX века А. Саврасова, И. Левитана, И. Шишкина?
а) были художниками-импрессионистами;
б) художники-портретисты;
☒ в) открыли красоту русской природы
- 1 9. Как называл А.С. Пушкин переводчиков прозы и поэзии?
а) «Первые ласточки искусства»;
☒ б) «Почтовыми лошадьми просвещения»;
в) «Добрые вестники литературы»

10. Какая из работ Леонардо да Винчи символизирует внутреннюю симметрию?
 а) «Джоконда»; б) Витрувианский человек; в) «Мадонна с цветком»

Задание 5.

Прочитайте строки из известного литературного произведения. Назовите автора, жанр и название произведения. Вспомните по одному произведению музыки и живописи, которые были созданы по мотивам данного литературного произведения. Укажите автора (композитора, художника) и название произведения.

Совпадает ли трактовка основной идеи произведения в музыке П.И. Чайковского и литературном произведении, аргументируйте свой ответ.

Почему на протяжении сотен лет интерес к этому произведению не изменяется? В чем секрет популярности и актуальности?

Две равноуважаемых семьи
 В Вероне, где встречаются нас события,
 Ведут междуусобные бои
 И не хотят унять кровопролитья.
 Друг друга любят дети главарей,
 Но им судьба подстраивает козни.

И гибель их у гробовых дверей
 Кладёт конец непримиримой розни.
 Их жизнь, любовь, и смерть, и, сверх того,
 Мир их родителей на их могиле
 На два часа составят существо
 Разыгрываемой пред вами были.

Автор, жанр и название произведения _____

Произведения музыки _____

Произведения живописи _____

Совпадает ли трактовка основной идеи произведения в музыке П.И. Чайковского и литературном произведении, аргументируйте свой ответ.

Почему на протяжении сотен лет интерес к этому произведению не изменяется? В чем секрет популярности и актуальности?

Задание 6.

В 2022 году исполнится 245 лет со дня рождения известного русского живописца Василия Андреевича Тропинина. Талантливый крепостной художник лишь в 47 лет получил вольную и представил Академии художеств картины «Кружевница», «Нищий старик», «Портрет художника Е. О. Скотникова», за которые получил звание назначенного художника.

Выберите из представленных репродукций материал для выставки к юбилею художника. Придумайте название, слоган (девиз) выставки. Продумайте и аргументируйте композицию выставки. Напишите текст экскурсии. Подберите музыкальный фон для экспозиции.



Кружевница

Портрет
А.С. ПушкинаДевушка
с розамиМальчик
с жалейкойПортрет
АрсенияПортрет
Багратиона

Автопортрет

Гитарист
Тропинина

Заполните таблицу:

3	1. Название выставки	"Лягушковая картинная галерея известного русского живописца Василия Андреевича Трошкина"
3	2. Слоган (девиз выставки)	Все расскажем и покажем.
3	3. Идея композиции с аргументацией	Основная идея картинной галереи, научные религии, котелории людей, и разнообразие людей и их профессий и интересов.
0	4. Музыкальное сопровождение	

Текст экскурсии

На первой картине изображена "Кружевница", в руках она держит полотно, на котором она вышивает красивые, различные кружева, она очень спокойна и можно сказать по картине, что она скорее всего мастер (профессионал) своего дела.

На второй картине мы видим портрет А. С. Пушкина. Он выглядит сосредоточенным и серьезным, по картине можно сказать, что он о чем-то задумался, возможно сочиняет новое

строки своего стихотворения, а может к нему в голову пришло вхождение на новое произведение.

На третьей картине мы видим девушку, которая держит в руках горшок с розами, скорее всего именно по этому автор и назвал её „Девушка с розами“. Молодая, красивая девушка собирается поставить цветы на стол, который украшен перед ней.

На четвёртой картине изображён Мальчик с жемчужкой, она его тоже надевает красивая юбка, она подчёркивает изящество мальчика. На картине можно сказать, что мальчик собирается играть на жемчужке и скорее всего он будет играть какую-то трогательную мелодию, которая подчеркнёт его характер.

На пятой картине мы видим портрет мальчика Арсения. У него тёмно-карие глаза и кудрявые волосы (большая). Он смотрит куда-то вдаль, будто задумался о чём-то, одет он в белую рубашку и пиджак, это говорит, о том, что он одет так перед какими-то празднованием. Возможно он дружит именно с предполагаемым зие.

На шестой картине мы видим портрет Багратиона, он указывает своей рукой куда-то влево, будто указывает на какое-то определённое место.

На седьмой картине мы видим автопортрет, человек на нём выглядит очень серьёзно и сосредоточенно.

На восьмой портрете мы видим автора Арсения, в своих руках, он держит гитару и

с добрыми взглядами смотрит вперед.
По его расположению рук на гитаре можно понять,
что он играет какую-то мелодию, и если повернется
очень хорошо это получается, поэтому он очень спо-
коен во время своей игры.

85

Итого: 170