

Задания
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(Мировая художественная культура)
в 2019-2020 учебном году
11 класс

Внимательно читайте каждый вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос, проанализировали все варианты ответа.

На выполнение работы отводится 240 минут. Рекомендуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время.

Приступайте к выполнению работы.




Желаем успеха!

-----Заполняет комиссия

Бланк регистрации ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	6	11	20	15	10	5	1	18
Итого	86 баллов							


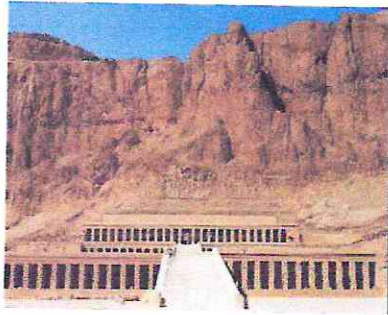

Члены комиссии:

 / Посиусов В.В.
 / Кузнецова О.В.
 / Посиусова Е.М.

Задание 1.

Даны изображения трёх произведений искусства.
Напишите:

- Их название.
- К какой стране или культуре они относятся.
- Время их создания.

		
1	2	3
Церковь Преображе- ния Господня на острове Кизеи	Пирамида Хафизы Хатшепсут	Собор в Реймсе
Россия	Древний Египет	Франция
1694-1714	1525-1503 гон.з	13-16 вв.

Задание 2.

1. Туловище его высечено из гранита целиком, приставлены только голова и плечи. Грудь обита, плоска, слоиста. Лапы обезображены. И весь он, грубый, дикий, сказочно-громадный, носит следы жуткой древности и той борьбы, что с незапамятных времен суждена ему, как охранителю Страны жизни от бога смерти. Он весь в трещинах и кажется покосившимся от песков.

О ком идет речь?

Определите вид искусства.

Сфинкс, скульптура

2

2. Приведите три произведения того же вида искусства.

Укажите автора и местонахождения.

	Название	Автор	Местонахождение
1	Зеркало	Леонардо	Музей Лувра, Париж
2	Джоконда	Леонардо	Музей Лувра, Париж
3	Сфинкс	Микеланджело	Музей Лувра, Париж

3

3

3

Задание 3.

Рассмотрите живописное произведение Р. Магритта «Состояние человека II».

Представьте, что данное произведение воспринимают два человека, и у одного складывается положительное мнение о произведении, а другому данное произведение не нравится.



1. Опишите, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка этого произведения (в пределах 10-ти предложений), его эмоциональное впечатление, делая акцент на анализ средств художественной выразительности.

2. Опишите, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась противоположная оценка (в пределах 10-ти предложений), представьте его эмоциональное впечатление и анализ средств художественной выразительности произведения.

Положительная оценка	Противоположная оценка
<p>Эта картина вызывает положительные эмоции. Она успокаивает и привлекает. Хочется зайти туда в себя. Я чувствую умиротворение. Хочется выразить в ней и почувствовать в воспоминаниях. Привлекает темные тона.</p>	<p>Мне не понравилось, что изображено с "картинкой" похоже на окно. Мне вообще не хочется смотреть на это изображение. Оно отвлекает внимание. Хочется видеть некую идею в картинке и она даже вызывает дискомфорт. Цвета, которые есть.</p> <p>205</p>

Задание 4.

Составьте рекламный текст на обложку компакт-диска «Русские народные песни», отражающий его привлекательные особенности. Какие песни будут в нем представлены?

Напишите 10 названий русских народных песен, которые войдут в состав диска

Диск «Русские народные песни» умиротворяет человека его сущностью. У вас появится возможность попасть в удивительный мир русской песни. Только в ней раскрывается настоящий русский характер, великие души народа и свобода духа.

1. «Как у калины у ворот»

2. «Вдаль по улице матишка идет»

3. «Я дубинушка ухнем»

4. «Вдаль да по речке»

5. «Ой мороз мороз»

6. «Черный ворон»

7. «Скоро братца моего»

8. «Степь да степь кругом»

9. «Тоска моя»

10. «Людям удалой»

15 б.

Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагментам.



Напишите название работы и имя автора.

Напишите, что изображено.

Какую часть композиции занимает представленные фрагменты.

Опишите общую композицию работы и укажите общее количество изображённых на ней фигур.

Определите общее настроение работы.

Укажите известные работы этого же художника.

Сикстинская Мадонна; Рафаэль Санти
Изображена Мадонна с младенцем в окружении
паты Сикста II и святой Варвары по сторонам и в
двух ангелочках снизу.
Всего фигур 6. Они образуют треугольник.
Общее впечатление - величественность, сдержанно
с печалью, простотой. Лица Мадонны кажутся
ее парящей, расцвеченной и нежной. Она несет на руках
младенца - самое дорогое, что у нее есть. Прекрасно
показано, какая прекрасная судьба его ждет, она
отдает его людям, чтобы служить к покаянию и
самосовершенствованию.

Работы Рафаэля: Мадонна с младенцем; Преображение;
Света семейство; Три царя; Святой Михаил и
Давид; Мадонна в зелени; Адам и Ева

10.5.

Задание 6.

Перед вами фрагменты официальных гимнов России XIX – XX вв. Расставьте приведенные фрагменты гимнов в хронологической последовательности

- А. Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки великая Русь
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!
- Б. Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам,
Царствуй на страх врагам,
Царь православный,
Боже, Царя храни!
- В. Вставай, проклятьем заклеянный,
Весь мир голодных и врагов!
Кипит наш разум возмущенный и в смертный бой вести готов.
Весь мир насилия мы разрушим
До основания, а затем
Мы наш, мы новый мир построим –
Кто был ничем, тот станет всем!
- Г. Отречемся от старого мира,
Отряхнем его прах с наших ног!
Нам не нужно золотого кумира,
Ненавистен нам царский чертог.
Мы пойдем к нашим страждущим братьям,
Мы к голодному люду пойдем,
С ним пошлем мы злодеям проклятья –
На борьбу мы его позовем.
- Д. Россия – священная наша держава,
Россия – священная наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

55

Ответ 24315

Задание 7.

Установите соответствие

1. В основе мировоззрения – представление о существовании двух миров (дуализм). Взаимопроникновение земного и потустороннего. В архитектуре – 2 ведущих стиля – романский и готический. Появление светской литературы, поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров и вагантов; появление литургической драмы. Тело человека считалосьместилищем греха и порока. Искусство подчинялось церкви. Ведущий вид искусства – архитектура. Храм – «библия в камне».

2. Пришедшая на смену древним, первобытным цивилизациям «образцовая, классическая» эпоха в скульптуре, архитектуре, литературе, философии, ораторском искусстве. Это колыбель всей европейской цивилизации. Основа художественной культуры в эту эпоху – миф. Идеалом стал образ человека-гражданина, развитого гармонически и духовно. Шедевры этой эпохи много веков вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума.

3. «Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль... Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспекает красоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – местилище греха, а земная жизнь – смрадная). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

А) Возрождение, В) Средние века, Д) Античность

Ответ:

1	2	3
В	А	Д

1

0

0

1

Задание 8.

Перечислите черты, которые, по вашему мнению, делают привлекательным какую-либо часть города, архитектурный ансамбль, городскую застройку.

Есть ли в нашем городе часть (площадь, улица, сквер, какой-либо «уголок»), который вам нравится? Объясните почему. Выскажите свои предложения по улучшению облика города. (Не менее 10 предложений)

Привлекательные новые микрорайоны с современными строениями; парки, с интересными под статуи кустами; утопающие в зелени постройки; новые застеклённые здания необычной формы.

В моём городе мне нравится парки. Особенно в будние дни, я.к. можно посидеть в тишине, насладиться ароматами как свежей земли, так и уличной еды.

- 1) Изменить облик города может развитие уличного искусства. Это именно то, что сейчас больше всего интересует молодёжь. И это не только граффити.
- 2) Проведение фестивалей. Не только музыкальных. Таких как фестивали кофе и т.д.
- 3) Открытие недорогих, но удобно уютных кафе. Можно открывать тематические кафе, и даже посвящённые музыкальным группам.
- 4) Создать символ города. Картина статуя или особое дерево.
- 5) Создать исторический район с историческими зданиями и обстановкой.
- 6) Открывать велосипедные центры и чаще проводить акции, мотивирующие людей к здоровому образу жизни.
- 7) Открывать музеи под открытым небом.
- 8) Открывать лавки сувениров для туристов.
- 9) Больше указателей для туристов.
- 10) Развивать парки и необычные концерты.