

**Задания
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(Мировая художественная культура)
в 2019-2020 учебном году
9 класс**

Внимательно читайте каждый вопрос и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос, проанализировали все варианты ответа.

На выполнение работы отводится 240 минут. Рекомендуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Если какое-то задание у вас вызывает затруднение, то пропустите его и постарайтесь выполнить те, в которых вы уверены. К пропущенному заданию можно вернуться, если у вас останется время.

Приступайте к выполнению работы.

Желаем успеха!

Заполняет комиссия

Бланк регистрации ответов

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------------|-------------------|----|---|----|----|----|----|----|
| Кол-во баллов | 12 | 10 | 0 | 15 | 26 | 11 | 11 | 15 |
| Итого | <u>100</u> баллов | | | | | | | |

Члены комиссии:

*Борисова В.Н.
Смирнова Е.В.
Родионов Е.В.
Шамцов С.М.*

Задание 1.

Прослушайте 4 фрагмента музыкальных произведений.

Определите жанровую принадлежность каждого из них.

Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.

Напишите 10 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента.

| Музыкальный жанр | Номер музыкального фрагмента | |
|------------------|------------------------------|---|
| Романс | 3 | 1 |
| Симфония | 2 | 1 |
| Балет | 1 | 1 |
| Мюзикл | 4 | 1 |

Ответ: Композиции №1 торжественные тревожные, величественные, грозные, неутешные по звучанию с драматичными моментами, напоминающие, как будто беседы. Ремесленом, временем, драматизмом, строгостью по звучанию,

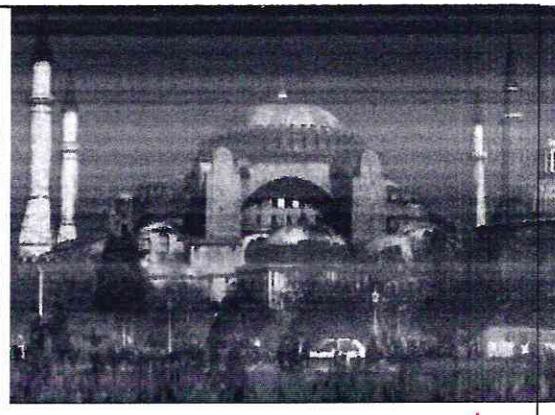
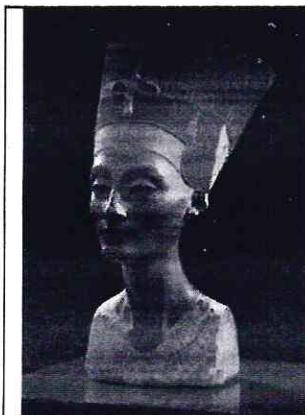
8

Задание 2.

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



1) Энхерити^{стаси}
2) Египет.
3) 1351-1334 г. до н.э.
4) Рамзес II -
император.

1) Фреска
2) Россия
3) XVI-XIX веков
4) Государственный
Исторический
музей.

1) София Святой Софии
2) Византия, Турция
3) 537 г.
4) Турция.

3

3

4

Задание 3.

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

- 1) Определите автора и произведение по перечисленным приметам, выделив в тексте сведения, которые помогают вам найти ответ.
 - 2) К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?
 - 3) Укажите век или года, когда произведение было создано.
 - 4) Кратко укажите основные особенности этого произведения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ

Это симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

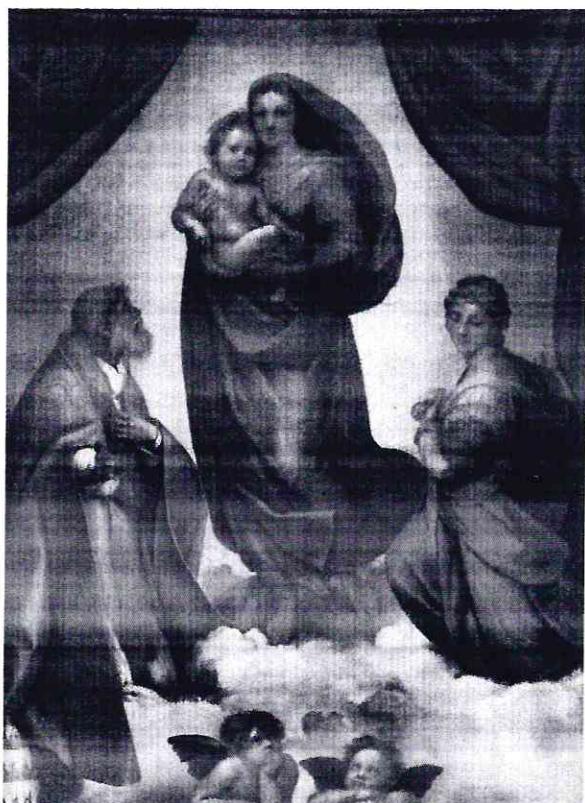
«Работая над симфонией, — рассказывал композитор, — я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...».

| Произведение | Автор | Страна, народ | Век или год |
|--------------|-------|---------------|-------------|
| | | | |

Ответ:

Задание 4.

Рассмотрите репродукцию.



Напишите:

- 1) название, автора и время создания.

*"Сикстинская Мадонна". Рафаэль Санти.
15 век.*

25

- 2) не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.

Семьи; величественны; удивл.; духовн.; небесн.; велич.; величественное; Божественность; миролюбивы; нородоги.

105

- 3) назовите три произведения этого же автора.

- 1. "Головы молодых антиков"
2. "Коринфские Мадонны"
3. "Венецианское семейство"*

*35
155***Задание 5.**

Ознакомьтесь со списком.

Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры

А – литература

Б – живопись

В – архитектура

Г – музыка

Д – скульптура

Е – иконопись

Ж – кино

З – театр

1 – «Медный всадник»

2 – «Александр Невский»

3 – «Кармен»

4 – «Илиада»

5 – «Солярис»

6 – «Борис Годунов»

7 – «Последний день Помпеи»

8 – Зимний дворец

9 – «Весна»

10 – «Лунная ночь на Днепре»

11 – «Гамлет»

12 – «Сказка о золотом петушке»

13 – «Руслан и Людмила»

14 – «Мадонна Бенуа»

15 – «Эгмонт»

| Автор | Вид искусства | Произведение |
|-----------------|---------------|--------------|
| М.П. Мусоргский | Г,З 0 | 6 1 |
| С.М. Эйзенштейн | Жс 1 | 2 1 |
| А.С. Пушкин | А 1 | 12 1 |
| К.П. Брюллов | Б 1 | 7 1 |
| А.А. Тарковский | Жс 1 | 5 1 |
| Ж. Бизе | Г,З 0 | 3 1 |
| М.И. Глинка | Г,З 0 | 13 1 |
| М. Фальконе | Р 1 | 1 1 |
| Л. да Винчи | Е 0 | 14 1 |
| У. Шекспир | А 1 | и 1 |
| С. Боттичелли | Б 1 | 9 1 |
| Ф.Б. Растрелли | В 1 | 8 1 |
| Л. ван Бетховен | Г 1 | 15 1 |
| Гомер | А 1 | 4 1 |
| А.О. Куинджи | Б 1 | 10 1 |

✓ 268

Задание 6.

Рассмотрите и проанализируйте картину В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке».



1. Опишите общую композицию работы.

Картина очень эмоциональна. В этой картины очень много света. Гений и талант художника в том, что он способен создать такую атмосферу. Удивительное соединение света и тени, чистоты и грязи, света и темноты, любви и ненависти, счастья и горя. В картине есть много интересных деталей, которые помогают лучше понять сюжет. Красивые персонажи, прекрасные пейзажи, интересные элементы композиции. Каждый элемент картины имеет свою роль в передаче общего настроения и идеи.

2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

Первое, что можно отметить, это запоминающиеся детали в самой картине корабль. Оно или единственное сущее место во всем мире. Второе, что присутствует в море огромное волн, плавающие на себе могут, спасая от гибели. Туда плавают, нес, гибель и тщательность, внимание и опасность, которая огни своим ярким всемирном зорь с плавильное спасительство.

3. Определите общее настроение картины.

Все корабли всплывают хмуро и пугающе из-за
известной опасности. И плавно яркую с угрозами,
и драматического будущего, беспечного из-за этого
места своего светлое будущее.

4. Укажите жанр картины и назовите 2 произведения этого же жанра.

Жанр: Мифологический.

и Боянкин В. Виноград.

и Борис Никитин с картиной"

5. Укажите 2 известные работы этого же художника.

"Битва на распутье"

"Богатыри"

Задание 7.

Рассмотрите репродукции.

Отметьте номера произведений, которые относятся к культуре Древней Греции.

Напишите название, автора, время создания.



1.



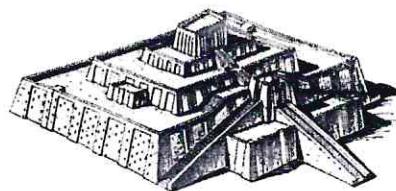
2.



3.



4.



5.



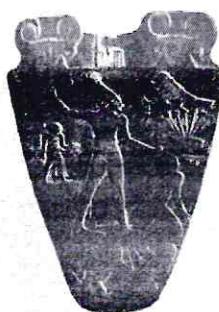
6.

Задание 7.

Рассмотрите репродукции.

Отметьте номера произведений, которые относятся к культуре Древней Греции.

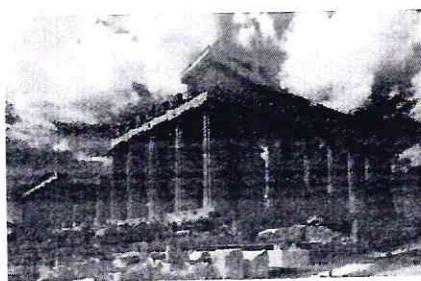
Напишите название, автора, время создания.



1.

2.

3.



1. Парфенон.
2. 447 г. до н.э.
3.

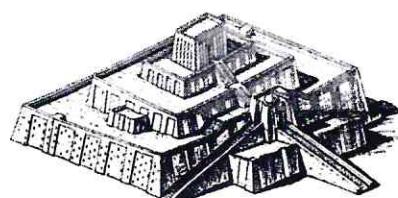


1.
2.
3.

26



4.

1.
2.
3.

5.

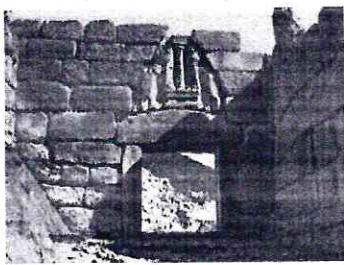
1.
2.
3.

6.

1.
2.
3.

16

16



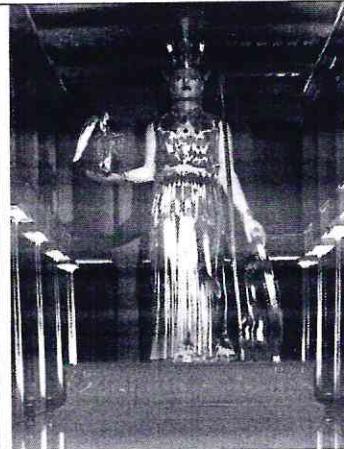
7.
1. Ворота Милена.
2. Вен. яз. н.э.
3.

8.
1. Египетские пирамиды
2.
3.

1.
2.
3.

9.

25



10.
1. Афина. "Нарцисс".
2. 438 год.
3.

1.
2.
3.

25

11.

12.
1. Венера Милоси.
2. 2 век яз. н. э.
3.

25

115

Задание 8.

Даны 12 терминов, связанных с искусством:
 поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж,
 романс, эпиграмма, оратория, портрет, марина

Объедините термины в группы.

Дайте определение каждой группе.

| № | Ряд | Определение |
|---|---|----------------------------------|
| 1 | поэма, романс, Эпиграмма, оратория; | изделия литературы журн. |
| 2 | натюрморт, нейзами, портрет, марина; | изделия художественной журн. |
| 3 | опера, симфония, ода, сонет. | изделия изобразительной журн. |

156