**Тема опыта: «Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста посредством использования метода мнемотехники»**

**Автор опыта:** Кочергина Елена Сергеевна*,* воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области»

**РАЗДЕЛ I.**

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

**Условия возникновения и становления опыта**

 «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

К.Д. Ушинский

Данный опыт проводился воспитателем Кочергиной Еленой Сергеевной на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области» на протяжении трех лет начиная с группы среднего возраста.

МДОУ является звеном муниципальной системы образования Белгородского района, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития, приобщении детей к общечеловеческим ценностям.

 Детский сад расположен в посёлке Дубовое. Ближайшее окружение – МОУ «Дубовская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов», администрация Дубовского сельского поселения, Дворец Культуры, в котором расположена библиотека. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности МДОУ.

 В МДОУ функционирует 14 групп для детей дошкольного возраста с 3 лет до 7 лет: 3 младших группы, 4 средних группы, 3 старших группы, 4 подготовительных к школе группы. Списочный состав – 409 детей.

 Анализ социума поселка, где расположен МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое» показал, что ближайшее окружение ребенка: семья, друзья в своем большинстве не уделяют должного внимания развитию познавательных процессов у детей. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером, некоторые дети порой загружены различными «престижными» студиями, «школами развития». Взрослые отмахиваются от детских вопросов. Используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книги, если и читают, то не обсуждают. Отсюда проблема словаря, проблема произношения, проблема выразительности речи. И нельзя не учитывать низкий уровень культуры отдельного человека, семьи, воспитательного пространства в целом: небрежная речь, сокращение словаря, утрата самого понятия – культура речи.

Для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы познавательные процессы, умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Речь – яркий показатель развития ребенка.

Начав работу воспитателем в средней группе (4-5 лет) и наблюдая за детьми, автор отметил, что у детей преобладает

- обедненный словарь;

-часто неверная конструкция предложений;

-неспособность связно и последовательно изложить события;

-дефекты произношения;

-сбивчивый темп речи;

- кратковременная память;

-непроизвольное внимание;

- наглядно – действенное мышление.

Для изучения исходного состояния развития речи и познавательных процессов у дошкольников, автором была проведена диагностика.

Результаты диагностики развитие внимания показали , что:

Высокий уровень составил -30%, средний -20%, низкий -50%.

Результаты диагностики развития мышления:

Высокий уровень составил -28%, средний - 22%, низкий -50%.

Результаты диагностики развития памяти:

Высокий уровень показал -21%, средний -30%, низкий - 49%.

Средний показатель результатов диагностики развития речи выявил следующее:
Высокий уровень-12% , средний уровень-55%, низкий уровень-33 %

 В ходе анализа результатов изучения исходного состояния речи и развития познавательных процессов воспитанников, определилась необходимость в работе по данной теме.

**Актуальность.**

 Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что

как раз в этом возрасте для детей преобладает зрительно – образная память. Запоминание происходит непроизвольно. Если ребёнок будет запоминать то, что не подкреплено наглядной картинкой, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление, воображение, повысить внимательность, обогащает словарный запас и формирует связную речь.

 Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей. Соответственно дети с нарушениями речи часто отстают от сверстников в усвоении учебного материала по школьным предметам. Красивая грамотная речь является важным условием умственного воспитания ребёнка. Однако на основе анализа современных методик было выявлено следующее **противоречие**: достаточно представлена система работы по развитию речи у дошкольников, но недостаточно разработано занятий с применением наглядных методов обучения.

Трудности овладения рассказыванием объясняются многими причинами: недостаточной сформированностью психических процессов - мышления, восприятия, памяти, малым жизненным опытом, неразвитой языковой способностью. Успешность обучения в школе зависит от уровня овладения детьми связной речью и развития познавательных процессов. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для своевременной коррекции навыков связной речи, закладывания основ грамотного оформления своих высказываний. Наиболее эффективный метод в обучении рассказыванию детей - наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора - создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. Один из наиболее эффективных методов наглядности в обучении, является – мнемотехника. Учитывая, что дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели, из чего следует, что для развития познавательных процессов целесообразно использовать метод мнемотехники.

**Ведущая педагогическая идея опыта.**

Ведущая педагогическая идея опытазаключается в создании условий для внедрения мнемотехнических технологий в воспитательно-образовательный процесс с целью развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста.

**Длительность работы над опытом.**

 Реализация содержания опыта работы предполагает деятельность педагога с детьми дошкольного возраста, начиная со средней по подготовительную группы детского сада в течение трех лет, охватила период с 2014 по 2017 годы и разделена на несколько этапов.

 **1 этап – подготовительный (аналитико-диагностический):** выявление проблемы, изучение методической литературы, подбор диагностического инструментария, анализ уровня сформированности речи и интеллектуальных способностей ребенка дошкольного возраста.

**2 этап – практический**: разработка перспективного планирования в системе развития речи детей, разработка мнемоквадратов,мнемодорожек. мнемотаблиц.

 **3 этап - аналитико-обобщающий**: обработка результатов и анализ уровня развития у детей познавательных процессов, подведения итогов работы с родителями, обобщение опыта.

**Диапазон опыта.**

Диапазон опыта представлен системой работы по развитию познавательных процессов у детей дошкольного возраста посредством использования метода мнемотехники.

**Теоретическая база опыта.**

***Правовой основой***, регламентирующей деятельность воспитателя по развитию познавательных процессов у дошкольников является «Закон об образовании российской Федерации, статья 64, п.1.

 Практико – методическая сторона опыта основывается на содержании программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М.А. Васильевой.

**Мнемотехника** – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

**Мнемодорожка** – полоска бумаги, на которой представлены схематически, в цветной форме, изображения сказок, особенностей времён года. Мнемодорожка несёт обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения в младшем возрасте.

**Мнемотаблица** — это схема, в которую заложена определённая информация.

**Внимание***–*это состояние направленности и сосредоточенности сознания на каких-либо объектах с одновременным отвлечением от всего остального.

**Память***–*это особая форма отражения, один из основных психических процессов, направленных на закрепление психических явлений в физиологическом коде, сохранение их в этой форме и воспроизведение в виде субъективных представлений.

**Мышление** *–*это опосредованное, обобщенное отражение действительности в ее наиболее существенных связях и отношениях, происходящее в единстве с речью.

**Речь***–*один из видов коммуникативной деятельности, осуществляемой в форме языкового общения.

Исследования многих отечественных и зарубежных психологов: Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Н. Ф. Талызиной показывают, что без целенаправленного развития различных форм мышления , являющимися одним из важных компонентов процесса познавательной деятельности, невозможно достичь эффективных результатов в обучении ребёнка, систематизации его учебных знаний, умений и навыков.

При экспериментальном обследовании дошкольников (А.В. Запорожец, С.Н. Карпова, Д.Б. Эльконин) выяснилось, что многие знания, которые ребёнок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослым действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания ему дают в виде действий с моделями. Изучив работы Т.В. Большовой (коллаж), Т.В. Воробьёвой (сенсорно – графические схемы), Л.Н. Ефименковой (схемы составления рассказа), Т. А. Ткаченко (предметно – схематические модели), автор опыта сделал вывод, что мнемотехника значительно облегчает овладение связной речью, а наличие зрительного плана- схемы делает рассказы чёткими , связными, последовательными. Кроме того , работая с мнемотаблицами, можно развивать у дошкольников мышление, воображение, память, внимание.

 Итоги наблюдений, анализ результатов работы с детьми и их родителями стали причиной, побудившей автора к углубленному изучению проблемы развития познавательных процессов у дошкольников. Поэтому темой опыта стало «Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста посредством использования метода мнемотехники»

**Новизна опыта**

 Новизна опыта состоит в комбинировании традиционных и современных методик и технологий по развитию познавательных процессов и развития речи у детей дошкольного возраста.

**Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта**

Данный опыт может представлять практический интерес для педагогических работников дошкольных образовательных организаций, родителей (законных представителей) обучающихся, учителей начальной школы, студентов педагогических колледжей.

Мнемотаблицы можно использовать при обучении детей иностранному языку.

**РАЗДЕЛ II.**

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА**

 **Главной целью** опыта является **развитие у детей познавательных процессов .**

Цель реализуется путем решения следующих **задач:**

**Образовательные:**

* упражнять детей в пересказе, составлении рассказов, используя мнемотаблицы и мнемосхемы.
* закреплять умение составлять текст связно, в логической последовательности.
* активизировать в речи выражения, позволяющие начать и закончить текст.
* активизировать словарный запас.
* совершенствовать грамматический строй речи.
* пробудить желание пересказывать как на занятии, так и в повседневной жизни.

**Развивающие:**

* способствовать развитию образного и логического мышления;
* способствовать развитию зрительной и слуховой чувствительности;
* способствовать развитию внимания, памяти.

**Воспитательные:**

* воспитывать познавательный интерес.

 **Формирование универсальных учебных действий:**

 **Коммуникативные:**

* научить формулировать собственное мнение и позицию; научить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* научить правильно задавать вопросы;
* побудить детей к активному сотрудничеству на занятии.

**Познавательные:**

* научить использовать мнемосхему для составления рассказа;
* научить составлять рассказы в устной и письменной форме.

 **Личностные:**

* пробудить интерес детей к работе над составлением рассказа;
* сформировать мотивацию для коррекции собственной речи. **Регулятивные:**
* научить принимать и сохранять поставленную задачу;
* научить планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

С целью решения поставленных задач деятельность педагога по развитию познавательных процессов у дошкольников строится по следующим **направлениям**:

* работа педагога с детьми.
* с родителями (законными представителями) воспитанников.

 Исходя из задач, были намечены следующие **виды деятельности и формы работы с родителями**  **(законными представителями) воспитанников:**

 - беседы;

- консультации;

 - мастер класс;

 - анкетирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции

процесса развития познавательных процессов у детей;

- наглядные виды работы : папки – передвижки , альбомов детских

рассказов, подборка мнемотаблиц;

 - показ открытых занятий; (приложение №4)

 - домашняя работа по поиску информации и иллюстративного материала.

**Тематика консультаций для родителей ( законных представителей) воспитанников:**

* Учим детей рассказывать.
* Игры в кругу семьи.
* «Мнемотехника как эффективное средство развития связной речи»

(приложение №3).

 **Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие принципы:**

 1. Принцип развивающего образования.

 2.Принцип научной обоснованности.

 3.Принцип практической применимости.

**Непрерывная образовательная деятельность состоит из нескольких этапов по методике Т. В. Большевой.**

* Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.
* Перекодировка информации, т.е. преобразование из символов в образы.
* Пересказ, составление рассказа с опорой на мнемотаблицы.

 **Обучая детей рассказыванию, автор использует следующие методы:**

* Словесный.
* Наглядный.
* Игровой.
* Практический.

 Словесный метод используется во время :

* рассматривания наглядного материала (мнемокубов, мнемодорожек, пиктограмм, мнемотаблиц ит.д.) ;
* ответов и вопросов педагога и детей ;
* рассказов воспитателя ;

 Наглядный метод используется во время :

* проведения дидактических игр ;
* экспериментирования ;
* рассматривания демонстрационного и раздаточного материала .

 Практический метод используется , когда необходимо:

* самостоятельное составление мнемодорожек, мнемотаблиц.

Игровой метод используется в организации учебной- игровой деятельности .

**Формы работы с детьми.**

* Специально организованная деятельность педагога с детьми.
* Самостоятельная деятельность детей.
* Игровая деятельность.

 Одним из условий для осуществления поставленных задач является организация предметно – развивающего пространства.

 «В пустых стенах ребёнок не заговорит»…- заметила в своё время Е. И. Тихеева. Оборудуя различные развивающие центры, в них размещались схематические изображения : пиктограммы, модели, схемы.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА**

Предметно - развивающее пространство группы включает в себя:

* Центр книги.
* Центр двигательной активности.
* Центр музыки.
* Центр продуктивной деятельности.
* Центр экспериментирования.
* Центр театрализации
* Центр развития мелкой моторики
* Центр интеллектуального развития и конструктивных способностей
* Центр природы

**Использование моделей в различных центрах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование центра** | **Использование моделей в центрах** |
| Центр книги | Условное обозначение: разноцветными кружками обозначена тематика книг. |
| Центр продуктивной деятельности | Схемы поэтапного рисования, лепки, выполнения поделок, аппликации, смешивания красок. |
| Центр двигательной активности | Схемы последовательности выполнения различных физических упражнений.  |
| Центр музыки | Дидактические игры со схематическими изображениями. |
| Центр театрализации | Условное обозначение различных видов театра. |
| Центр развития мелкой моторики | Мнемодорожки для разучивания текста пальчиковых гимнастик. |
| Центр интеллектуального развития и конструктивных способностей | Схемы выполнения построек ,условные обозначение дидактических игр, конструкторов. Дидактические игры: «Дети на прогулке», «Найди ошибки», «Какая игрушка?», «На что похоже?», «Волшебные картинки». Лабиринты. Схемы.Мнемодорожки для запоминания чистоговорок, скороговорок, стихотворений. Мнемотаблицы для составления рассказов; пересказа сказок, рассказов |
| Центр природы | Модели солнечной системы. Календарь природы с условными обозначениями. Алгоритм ухода за комнатными растениями. Календарь долготы дня. Алгоритмы времён года. Пособия для моделирования в различных видах экологически ориентированной деятельности.  |
| Центр экспериментирования | Схемы для самостоятельного выполнения опытов. |

 Особенность метода мнемотехника – применение не изображения предметов, а символов. Символы облегчает детям запоминание слов, составление рассказов.

 Мнемотаблицы применялись для :

- обогащения словарного запаса,

- при обучении составлению рассказов,

- при пересказах художественной литературы,

- при заучивании стихотворений.

 Использование сказки в работе с детьми младшего дошкольного возраста, где опорой служит изображение главных героев сказки, через символы, у детей идёт осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое завязано вокруг её главных героев.

 Для детей младшего и среднего дошкольного возраста используются цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы, например, в виде цветных кругов отличающихся по размеру: медведь — большой коричневый круг, волк — круг поменьше серого цвета, лиса - рыжий круг ещё меньше. Для детей старшего возраста схемы нужно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

 Для развития воображения и творческих речевых действий в качестве условных заместителей применяются символы разнообразного характера:

* геометрические фигуры;
* символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
* планы и условные обозначения.

**Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.**

Дидактические игры

Мнемотаблицы

Мнемодорожки

**Работа по обучению детей рассказыванию с использованием метода мнемотехники проходила в четыре этапа.**

**I этап работы .**

**Проведение дидактических игр.**

 Прежде чем работать по мнемотаблицам необходимо начинать с проведения с детьми дидактических игр «На что это похоже?», «Какая игрушка?», «Дети на прогулке». Используя эти игры, дети обучаются условному обозначению любых предметов У них развивается воображение, мышление, умение видеть абстрактный образ объекта.

 **II этап работы .**

**Разучивание стихотворений, пересказ рассказов, сказок с использованием мнемодорожек.**

 После того, как дети научились видеть абстрактные образы, необходимо продолжить работу с использованием предложенных мнемотаблиц. С детьми разучиваются стихотворения. Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений. (приложение №1). Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагается готовый план - схема, а по мере обучения ребенок также активно включался в процесс создания своей схемы.

 С помощью мнемотаблиц дети учатся пересказывать небольшие по объёму рассказы, сказки. Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более «цепкой», они запоминают тексты намного лучше.

**III этап работы .**

**Составление описательных рассказов с использованием мнемотаблиц.**

 Описательный рассказ - это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Чтобы описать предмет, следует учить детей сначала выделять признаки предмета, на первоначальном этапе детям помогает мнемотаблица, которая служит планом рассказа, затем они составляют мнемотаблицы сами.

 Составляя рассказы по картине, в мнемотаблицу добавила схематические изображения, например, ухо, нос— что бы я услышал, почувствовал , если бы я попал, например, в лес. Сердечко означает отношение детей к изображённому на картине (приложение №2).

**IY этап работы .**

**Составление творческих рассказов с использование мнемотаблиц.**

 Дети любят придумывать рассказ или сказку. Но часто их рассказы однообразные, нелогично построенные. Чтобы этого не произошло существенную помощь окажут мнемотаблицы и карты- схемы, которые предлагает Т. Б. Полянская в книге «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». [9].

 У детей закрепляется понятие о структуре рассказа (начало, середина и конец). Они учатся правильно использовать в своей речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ (сказку).

**РАЗДЕЛ III**

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

 Диагностику по данной теме опыта автор проводил по тестам М.Н.Ильиной, Л.Г. Парамоновой, Н.Я. Головнёвой [8]: развитие речи [8, с. 239, 266, 288, 303]; внимания [8, с.16, 18]; мышления [8, с.74, 78]; памяти [ 8, с. 108, 109, 112].

1. **Результаты обследования речи показали следующее :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Средняя группа****2014- 2015 учебный год****группа** | Воспитание звуковой культуры речи  | Формирование лексического строя речи (словаря)  | Формирование грамматического строя речи  | Развитие связной речи  |
| Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. |
| В.-12%С. -64%Н. -26 % | В. –20 %С. –60 %Н. –20 % | В. –12 %С. – 61%Н. –27 % | В. – 21 %С. –62 %Н. –17 % | В. –12 %С. –51 %Н. –37 % | В. –15 %С. –65 %Н. –20 % | В. –7 %С. –68 %Н. –25 % | В. -10 %С. –  50 %Н. –40 % |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Старшая группа****2015- 2016 учебный год** | Воспитание звуковой культуры речи  | Формирование лексического строя речи (словаря)  | Формирование грамматического строя речи  | Развитие связной речи  |
| Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. |
| В.-20%С. -60%Н. -20 % | В. –33 %С. –52 %Н. –15 % | В. –21 %С. – 62%Н. –17 % | В. – 33 %С. –57 %Н. –10 % | В. –15 %С. –65 %Н. –20 % | В. –30 %С. –56 %Н. –14 % | В. –16 %С. –64 %Н. –20 % | В. -25 %С. –  55 %Н. –20 % |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подготовительная группа****2016-2017 учебный год** | Воспитание звуковой культуры речи  | Формирование лексического строя речи (словаря)  | Формирование грамматического строя речи  | Развитие связной речи  |
| Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. |
| В.-33%С. -52%Н. -15 % | В. –52 %С. –40 %Н. –8 % | В. –33 %С. – 57%Н. –10 % | В. – 49 %С. –44 %Н. –7 % | В. –30 %С. –56 %Н. –14 % | В. –51 %С. –44 %Н. –5 % | В. –31 %С. –56 %Н. –13 % | В. -50%С. –  44 %Н. –6 % |

 Условные обозначения : Н.Г. – начало года , К.Г. – конец года ;

В. – высокий уровень , С. – средний уровень , Н. – низкий уровень .

**2. Результаты диагностики развития внимания.**

**3. Результаты диагностики развития мышления.**

**4. Результаты диагностики развития памяти.**

**Вывод:**

 За период работы над опытом с 2014 по 2017 год у дошкольников наблюдалась положительная динамика уровня развития связной речи, дети лучше стали пересказывать художественные произведения, используя мнемотаблицы и мнемосхемы, об этом говорит стабильность полученных результатов. Дети научились составлять мнемотаблицы, формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения. Применение наглядного моделирования оказало положительное влияние на развитие познавательных процессов: внимания, памяти, мышления.

**Перспективность опыта.**

 Перспективность опыта заключается в дальнейшей разработке, уточнении и применении описанных методов и приемов с использованием в работе по развитию познавательных процессов у детей дошкольного возраста посредством использования метода мнемотехники.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1.Барсукова Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. // Логопед, 2009, №5.

2.Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб.,2005 — 71с.

3.Веракса Е.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-368 с.

4. Выгодский Л.С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999 С. 352

5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. 480 с.

6. Давьщова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с

детьми // Давьщова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя

дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16

7. Дьяченко О.М, Агаева Е.Л. и др. Чего на свете не бывает?: книга для

 воспитателей детского сада и родителей - М . : Просвещение , 1991 . – 64 с.

8. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнёва Н.Я.Тесты для детей: сборник

тестов и развивающих упражнений .-СПб.: «Дельта»,1997-384с.

9. Интернет ресурсы: http://detsad-kalinka.ru/2016/01/ispolzovanie-mnemotexniki-v-razvitie-svyaznoj-rechi-u-detej-doshkolnogo-vozrasta/

10. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.

11.Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении

рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.

12.Соломенникова, Л. Об использовании наглядности для формирования связной монологической речи.// Дошкольное воспитание.-1999.№4. с.54-59.

 13. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — с. 16-21.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. **Приложение №1 - Картотека мнемотаблиц для заучивания стихотворений.**
2. **Приложение №2- Картотека мнемотаблиц для составления рассказов.**
3. **Приложение №3 – Консультация для родителей** «Мнемотехника как

эффективное средство развития связной речи».

1. **Приложение №4 –** План организованной образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы на тему: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».