**Тема опыта: «Развитие познавательных интересов и активности детей**

**средством работы с природным материаломв детских творческих объединениях юннатской направленности»**

Автор опыта: Левкуша Марина Евгеньевна, педагог дополнительного образования МУ ДО «Станция юных натуралистов Белгородского района Белгородской области»

**Раздел I.**

**Информация об опыте**

**Условия возникновения и становления опыта**

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов Белгородского района Белгородской области» является многопрофильным разноуровневым образовательным учреждением, которое обеспечивает бесплатное дополнительное образование всем желающим – детям, подросткам, молодежи.

Детское объединение «Царство природы и мы», входящее в состав МУ ДО «Станция юных натуралистов», функционирует на базе муниципального образовательного учреждения «Стрелецкая общеобразовательная школа имени Черникова А.Е. Белгородского района Белгородской области» с 2006 года. При проведении занятий с детьми младшего школьного возраста была разработана общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Царство природы и мы», с 2018 года программа является авторской в рамках учреждения.

Психологические особенности младших школьников, их природная любознательность, отзывчивость, особая расположенность к усвоению нового, готовность воспринимать все, что дает педагог, создают благоприятные условия для развития у детей познавательных интересов и активности. Дети единодушны во мнении: когда обучаться интересно, то и научиться легко, да и учиться хочется. Возбуждению интереса способствуют условия, обеспечивающие ребенку успех в творческой работе, ощущение радости на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, т.е. осознание смысла и результатов своих усилий.

Двенадцать лет работы с детьми показал, что занятия не всегда вызывают интерес у детей, возникает необходимость поддержать в ребенке желание учиться и работать с увлечением. Особое место среди мотивов учебной деятельности занимает познавательный интерес. Появление познавательного интереса связано с наличием положительных эмоций, когда занятие воспринимается как радостный приятный процесс. Для развития познавательного интереса необходима среда, стимулирующая любознательность обучающегося. Но главное, одним из ключевых факторов появления и развития познавательного интереса у ребенка является качество и уровень преподавания, личная увлеченность преподавателя, постоянная, систематическая (из занятия в занятие, а не от случая к случаю) работа, направленная на развитие интереса у обучающихся.

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению исходного уровня познавательной активности детей на занятиях (приложение №3).

По результатам сравнительной диагностики в группе из 30 детей оказалось 43,3% учащихся находились на среднем уровне творческой самореализации, 46,6% учащихся с высоким уровнем, 10% – с очень высоким уровнем. (приложение №2).

Целенаправленная работа по развитию познавательных интересов и активности детей средством работы с природным материалом в детских творческих объединениях юннатской направленности должна привести к повышению у них уровня развития творческого мышления, интеллектуального развития, самооценки, творческих проявлений в различных областях жизнедеятельности, возрастанию самоуважения и чувства собственного достоинства.

**Актуальность опыта**

Анализ работ выдающихся отечественных педагогов выявили следующие типы детской активности: 1) собственная активность ребенка, полностью определяемая им самим, его внутренним состоянием; 2) активность ребенка, стимулируемую взрослым. Уважение к личности ребенка, его достоинству, принятие его целей, запросов, интересов, создание условий для самоопределения, самореализации служит неоспоримым стимулом развития познавательных интересов и активности. Посредством работы с природным материалом дети проявляют любознательность и живой интерес к познанию мира природы, их активность в изучении вопросов экологического характера и истории народного декоративно-прикладного искусства становится значительно выше (приложение №4).

Однако первые занятия по прикладному творчеству выявили **противоречия** между потребностями детей в их творческой самореализации и активности их деятельности по изучению основ прикладного искусства (работа с природным материалом).

**Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта состоит в том, чтобы создать такие условия в процессе работы с детьми (на занятиях, экскурсиях, работе на участке, опытнической работе, природоохранных акциях, развлечениях и других видах деятельности), чтобы помочь каждому ребенку активнее развивать познавательные интересы и активность.

**Длительность работы над опытом**

Работа над опытом охватывает период с сентября 2006 года по май 2018 года и включала несколько этапов:

I этап – (2006 – 2009) теоретический. Изучение интересов и потребностей детей в творческой деятельности. Выявление творческого потенциала каждого воспитанника детского объединения. Диагностирование обучающихся с целью выявления познавательной активности и творческой самореализации.

II этап – (2009 – 2016) аналитический: обобщение сферы интересов обучающихся, создание образовательной программы с учетом возраста, имеющимися творческими навыками и уровня экологической культуры.

III этап – (2016 – 2018) обобщающий: итоговая диагностика познавательной активности детей, уровня сформированности познавательных интересов и активности, оценка результатов деятельности объединения.

**Диапазон опыта**

Диапазон опыта затрагивает все сферы педагогической деятельности и представляет собой систему интеграции экологических и творческих занятий, экскурсий, воспитательных мероприятий.

**Теоретическая база опыта**

В основе педагогического опыта лежат работы Ю.П. Азарова, Ю.К. Бабанского, И.Я. Лернера, О.Н.Маркеловой, Л.И. Трепетуновой.

Теоретический анализ и диагностика в процессе становления опыта позволили выделить следующие показатели творческой самореализации обучающихся:

* способность к обучению;
* организационно-волевые качества (терпение, воля, самоконтроль);
* оценка (самооценка) готовности к творческой самореализации;
* мотивация к творческой деятельности;
* творческая активность;
* развитость креативного мышления;
* познавательная самостоятельность.

На фоне нашей модернизированной реальности не только дети, но и многие взрослые попросту ничего не умеют делать своими руками, а история русских традиций вообще забыта.

Изготовление поделок – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. А.С. Макаренко указывал, что материалы (глина, дерево, бумага) «ближе всего к нормальной и человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру… В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в тоже время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

«Природа не храм, а мастерская», – утверждал герой знаменитого романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Именно так долгое время мы относились к окружающей среде, забывая, что нельзя существовать без чистой воды и чистого воздуха. Опасность происходящих в природе изменений заставила нас задуматься над тем, что необходимо сделать для того, чтобы окружающий мир оставался благоприятным и безопасным для человека. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире, повышают их познавательную активность. В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способности и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Жизнь природной красоты сезонна и не долговечна, поэтому, приятно воскресить холодной зимой очарование весны, лета и осени в изделиях из сухих трав, цветов и листьев, теплого дерева и соломы. А сколько радости и гордости приносят коллективные панно или композиции, представленные на городских выставках или в родной школе. Приобретая навыки в простейших работах, видя результаты своего труда, активней втягивая в подготовку к работе своих родителей, друзей, дети учатся не отделять себя от природы, а природу от себя.

Быть может, в дальнейшем, не многие посвятят себя увлекательному миру искусства, но в каждом сохранятся на долгие годы уроки упорства и труда, незабываемые минуты радости коллективного творчества. А главное, переживая духовное удовлетворение от результатов своего труда, по-настоящему ощутят, что живут. Без творчества невозможно представить полноценной, активной жизни человека.

**Новизна опыта**

Новизна опыта состоит в том, что интегрированные занятия биолого-экологического содержания теоретических тем и творческих работ обучающихся дают возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, а также красоту и ранимость родной природы.

**Характеристика условий,**

**в которых возможно применение данного опыта**

Для реализации педагогического опыта необходимо методическое обеспечение, объясняющее технологию изготовления предметов, сувениров, поделок, технологию работы с тем или иным видом материала. Необходимы также пособия по экологии и биологии. А также пособия, рассказывающие об истории, традициях русского народного промысла и декоративно-прикладного искусства, проведения православных праздников.

Материалы опыта могут быть использованы педагогами дополнительного образования в учреждениях дополнительного образования детей.

**Раздел II.**

**Технология описания опыта**

Использование детьми природного материала в творческой работе, расширяет их познавательные интересы и активность.

|  |
| --- |
| *По результатам предварительной диагностики детей первого года обучения выявлено, что более половины из них находились на низком уровне творческой активности и самореализации.* |

В начале обучения обязательно проводится экскурсия в парк или лесополосу. Гуляя по парку дети рассматривают деревья, кустарники и травы. Собирают веточки, коряги, шишки, желуди, опавшие листья, попутно выясняя, на что они похожи. Тут же дети запоминают первое природоохранное правило – не навреди природе! Все собранные материалы промываются, чистятся, сушатся. За это время фантазия детей работает уже на полную силу, им не терпится начать работу, каждый уже определился, что будет делать и из чего.

Проводится три-шесть таких познавательных экскурсий за год, в зависимости от погодных условий и тем занятий. Замечено, что после совместных прогулок на природе познавательная активность детей возрастает.

На втором году обучения темы занятий расширяются и углубляются. Дети выполняют более сложные работы с природным материалом. Для мотивации и побуждению к работе проводятся экскурсии на городские выставки народного творчества. И уже на природе дети сами замечают более сложный природный материал, например, корягу, которую «надо чуть-чуть подправить».

|  |
| --- |
| *Промежуточный мониторинг творческой самореализации обучающихся демонстрирует положительную динамику. По итогам 2015-2016 учебного года (конец второго года обучения) детей с высоким уровнем оказалось на 7% больше, со средним уровнем – на 21% больше, с низким – на 16% меньше, чем в начале года.* |

Третий год обучения дает детям полный простор для полета фантазии. Они уже сами предлагают темы экскурсий, а природный материал заготавливают самостоятельно или со старшими братьями, сестрами, родителями. Они умеют работать с наглядным материалом, картой, гербариями и т.д.; умеют вести экологическую пропаганду и составлять экологические модели. Дети активно выражают свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок, составления экологических сказок, самостоятельно отражают мотивы природы в своих работах.

|  |
| --- |
| *Итоговый мониторинг творческой самореализации детей показал эффективность обучения. По итогам 2015-2016 учебного года (третий год обучения) количество детей с высоким уровнем было на 5% больше, со средним уровнем – на 15% больше, с низким – на 20% меньше.* |

Для повышения активности обучающимся предлагаются различные самостоятельные работы: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, схемы, чертежа; вариации работы из разных материалов и в разной технике; работы и опыты по начальной биологии и экологии, работы по технологическим картам (приложение №6).

**Раздел III.**

**Результативность опыта**

Критериями результативности опыта являются формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы «Царство природы и мы». Это являются традиционные праздники («День Матери», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День птиц»), костюмированные мероприятия (приложение №7) и участие в школьных и районных выставках, а также участие во Всероссийских заочных творческих конкурсах.

Показатели творческой самореализации и методики, используемые для определения эффективности освоения тем программы, показаны в таблице 1.

Таблица №1

**Показатели творческой самореализации**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование показателя | Используемая методика |
| Способность к обучению | Анкета, опросники |
| Лидерская характеристика | Анкета, тесты |
| Мотивационно – личностная характеристика | Анкета, опросники |
| Творческая характеристика | Анкета, опросники |
| Уровень воспитанности | Анкета, тесты |

Предпосылками для достижения динамики творческой активности и самореализации детей являются обученность, интеллектуальное развитие и сформированность умений и навыков. Формы контроля для их измерения:

- предварительное знакомство с учащимися в начале года (просмотр классных журналов, встречи с родителями, классным руководителем, а также анкетирование);

- промежуточный контроль на начало и конец учебного года (тестирование);

- промежуточный контроль по итогам освоения образовательной программы.

Данные диагностики и сравнительной динамики развития обучающихся представлены в таблицах 2,3.

Таблица №2

**Сравнительная динамика развития обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сравнительная диагностика детей** | | | | | |
| Характеристики | На конец 2014-2015 уч. г. (2-й год обучения) **/**  на конец 2015-2016 уч. г. (3-й год обучения) | | | | |
| Уровни | | | | |
| Очень низкий | Низкий | Средний | Высокий | Очень высокий |
| Воспитанность | -/- | 5/- | 20/37 | 27/49 | -/- |
| Способность к обучению | 1/- | 9/- | 18/40 | 20/43 | -/8 |
| Мотивационно-личностная | -/- | 4/- | 37/39 | 15/26 | -/15 |
| Лидерство | -/- | -/- | 15/31 | 26/34 | 12/20 |
| Творческая | -/- | 9/- | 12/37 | 14/42 | 9/15 |

Таблица №3

**Сравнительная динамика развития обучающихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Характеристики | Динамика развития обучающихся  по уровням проявления показателей (в %)  за2014-15 и 2015-16 уч. г.г. | | | |
| Очень низкий  низкий | Низкий  средний | Средний  высокий | Высокий  очень высокий |
| Воспитанность |  | 95 | 20,5 | 28,2 |
| Способность к обучению | 99 | 91 | 28,2 | 29,9 |
| Мотивационно-личностная |  | 96 | 2 | 12,4 |
| Лидерство |  |  | 19 | 13,6 |
| Творческая |  | 91 | 33,3 | 38,9 |

Таким образом, результативность работы по обеспечению положительной динамики развития познавательной активности обучающихся наиболее оптимальна. Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности дальнейшей работы с целью достижения более высокого уровня познавательной активности обучающихся.

**Библиографический список**

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1989.
2. Александрова Ю.Н. Юный эколог. 1 – 4 классы. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2009.
3. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
4. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1989.
5. Большой справочник по биологии. – М.: Издательство Астрель, 2000.
6. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2007.
7. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. 5 – 7 классы. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2009.
8. Декларация прав человека.
9. Закон «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
10. Закон Белгородской области «Об ответственности родителей за воспитание детей» от 20 января 2005 г. (ред. От 04.10.2012).
11. Конвенция о правах ребенка.
12. Конституция РФ – М: 1995., ст. 36 и 43.
13. Лебедева Е.Г. Трудовое обучение. 1 класс. – Волгоград: Учитель, 2008.
14. Левкуша М.Е., педагог МОУ ДОД СЮН. Модифицированная образовательная программа «Царство природы и мы», 2010.
15. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981.
16. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. 3 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2007.
17. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. 3 – 4 классы: материалы к занятиям. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2007.
18. Максимова М.В. Энциклопедия вязания. – М.: Легпромбытиздат, 1993.
19. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград: Учитель, 2009.
20. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2009.
21. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2008.
22. Нина Гуль. Вышивка бисером. Самоучитель. – Ростов н/Д: Проф-ПРЕСС, 2005.
23. Норенко И.Г. Технология. 6 – 8 классы. – Волгоград: Учитель, 2007.
24. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей Министерства образования и науки России» от 11.12.06 №06-1844.
25. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. Сост. Н.К. Беспятова. Изд. 2-е – М.: Айрис – пресс, 2004.
26. Руднянская Е.И. Экскурсии в природу. – Волгоград: Учитель, 2005.
27. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2004.
28. Сухие цветы: 100 идей для украшения вашего дома. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003.
29. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. 5 – 9 классы. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2009.
30. Фадеева Г.А. Неделя экологии в школе. – Волгоград: Учитель, 2007.
31. Федотов Г.Я. Сухие травы. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1997.
32. Чередниченко И.П. Экология. 6 – 11 классы. – Волгоград: Изд-во Учитель, 2009.
33. Щербанева Е.А. Занимательная экология: комплект рабочих листов. – Волгоград: Учитель, 2010.

**Интернет-ресурсы**

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/>
2. Ярмарка Мастеров. <http://www.livemaster.ru/masterclasses>
3. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. <http://stranamasterov.ru/technics>

**Приложение к опыту**

Приложение №1–Учебный план дополнительной образовательной программы «Царство природы и мы»

Приложение №2–Сравнительная диагностика

Приложение №3–Диагностика освоения образовательной программы

«Царство природы и мы»

Приложение №4–Наши работы

Приложение №5–Разработки занятий

Приложение №6–Технологические карты

Приложение №7–Сценарий экологического мероприятия «Куда девать мусор?»