**Тема опыта: «Повышение творческого потенциала, формирование и укрепление духовно-нравственных качеств личности учащихся средствами дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы социально-педагогической направленности»**

Автор опыта: Дзерович Марина Александровна, педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Белгородского района Белгородской области»

**РАЗДЕЛ 1.**

**Информация об опыте**

**1.1. Условия возникновения**

Специалистами области образования все отчетливее осознается, что глубинные первопричины социально-экономического кризиса и катастрофического ухудшения духовного здоровья нации находятся не только в сфере экономики, но и в области духовно-нравственного воспитания. Приобщение учащихся к духовно – нравственным ценностям и культуре традиционной религии как неотъемлемой части национальной культуры в образовательных учреждениях является формой реализации прав учащихся и их родителей на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры.

Пример организации данного подхода - реализация программы, главным компонентом, которой является изучение основ и традиций, образа жизни, заложенных в православной культуре.

При первичном анализе (приложение №1) творческих способностей, духовно-нравственных качеств личности учащихся, изъявивших желание обучаться по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Зёрнышки» были выявлены следующие проблемы:

- мотивированность учащихся к выполнению творческих заданий, но отсутствие знаний, умений и навыков для их качественного и результативного выполнения;

- невысокий сформированный уровень когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития личности учащихся.

Важным показателем формирования творческих способностей учащихся является результативное участие в творческих конкурсах различных уровней. Так как уровень выполнения творческих заданий, предусмотренных диагностическим инструментарием[[1]](#footnote-1) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Зёрнышки», не высок, то и результативность участия в творческих конкурсах различных уровней по состоянию на 1 сентября 2014-2015 учебного года была низкой.

*По состоянию на 1 сентября 2014-2015 учебного года*

|  |  |
| --- | --- |
| Количество учащихся | Победители и призеры конкурсов различных уровней |
| Районный уровень | Областной уровень | Всероссийский уровень |
| 30 | 0 | 0 | 1 (заочный) |

Уровень сформированности духовно-нравственных качеств личности учащихся проверялся методикой «Цветик - семицветик», который заключается в распределении своих собственных желаний по степени важности, значимости для себя с позиций своего смысла, своего сознания.

*Методика «Цветик-семицветик»[[2]](#footnote-2) по состоянию на 1 сентября 2014 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кол-во участников  | Для всех людей | Для родных и друзей | Для себя |
| 30 | 5 | 9 | 16 |

Таким образом, была сформирована проблема, над которой предстояло начать работу: повышение творческого потенциала, укрепление духовно-нравственных качеств личности учащихся средствами дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Зёрнышки» социально-педагогической направленности.

**1.2. Актуальность опыта**

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Зернышки» направлена на изучение православных традиций, на формирование и развитие творческого мышления учащихся, на приобретение культурологических знаний и умений в области духовно-нравственного воспитания. Материал программы является главным составляющим представленного опыта.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

При организации учебных занятий используется богатейший опыт, накопленный в области православной педагогики, что особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Это доказывает особую значимость и педагогическую целесообразность представленного опыта работы.

**1.3. Ведущая педагогическая идея**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании необходимых психолого-педагогических условий, для повышения творческого потенциала, укрепление духовно-нравственных качеств личности учащихся средствами дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Зёрнышки» социально-педагогической направленности на основе использования приемов, методов православной педагогики.

**1.4. Длительность работы над опытом**

Формированию знаний, умений и навыков, как основы творческой деятельности учащихся уделялось большое внимание и до 2014 года, однако длительность работы над опытом составляет 3 года и охватывает период с 2014 года по 2017 год.

В работе над опытом выделяются 3 этапа:

I этап - 2014-2015гг. Диагностирование, обнаружение противоречий, определение целей, постановка задач, изучение теоретических основ данного вопроса, работы педагогов – практиков по теме, выбор методов и средств их решения.

II этап – 2015 – 2016 гг. Корректировка и отработка приёмов и методов достижения целей.

III этап -2016-2017гг. Обобщение опыта, выявление результативности. Работа по данной проблеме продолжается и по настоящее время.

**1.5. Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен системой учебной и внеурочной деятельности как средствами для повышения творческого потенциала, укрепление духовно-нравственных качеств личности учащихся.

Учебные занятия – носит в большинстве своем традиционный характер, изменения коснулись системы организации учебной деятельности, подхода к личности учащегося.

Внеурочные формы - это подготовка и проведение выставок творческих работ учащихся, проведение литературно-музыкальных и театрализованных представлений по православной тематике, участие в творческих конкурсах. Таким образом, представленный опыт включает в себя единую систему: «учебное занятие - внеурочная работа», может быть использован педагогами дополнительного образования для эффективного формирования ключевых компетенций учащихся в системе дополнительного образования детей.

Диапазон опыта достаточно широк. Использование в основе организации деятельности приемов и методов православной педагогики применимо как в учебной, так и во внеурочной деятельности.

Дидактический и раздаточный материал[[3]](#footnote-3) может использоваться педагогами других предметных областей и учителями, ведущими внеурочную деятельность в общеобразовательных школах.

**1.6. Теоретическая база опыта.**

Теоретической основой опыта являются исследования известного психолога Л.С. Выготского, который исследовал психолого-педагогические основы развития творческого воображения детей. Были изучены труды Н.А. Ветлугиной «Художественное творчество и ребенок», Т.С. Комаровой, О.Ю. Зыряновой, «Преемственность в формировании художественного творчества детей», Т.С. Комаровой «Детское художественное творчество».

Духовно - нравственное развитие личности, формирование творческого начала с точки зрения православной педагогики в своих трудах рассматривают: иероманах Георгий (Шестун), Буфеев Сергей, Бородина Е.Н. и другие православные авторы и педагоги.

Авторы этих трудов придавали большое значение развитию творческих способностей детей, формированию духовно-нравственных начал личности ребенка, рассматривали специфику организации подобных занятий.

Т. А. Барышева и Ю. А. Жигалов полагают, что процесс творческого становления (креативности) включает несколько этапов.

Первый этап - пробуждение, накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта как основы творчества.

Второй этап - подражание, имитация, освоение эталонов креативного поведения, технологий, средств, способов творческой деятельности.

Третий этап - импликации (связи), перенос, применение освоенных приемов в новых личностно-значимых условиях, экспериментирование, поиск новых связей и отношений.

Четвертый этап - трансформация, преобразование опыта в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями, потребностями.

Пятый этап - гармонизация психологической структуры креативности.

Православная педагогика рассматривает развитие личности в служении ближним. Становлении и развитие личности человека происходит, с христианской точки зрения, не в самореализации, саморазвитии, самоутверждении человека, то есть не в исключении другого, не в противопоставлении себя тому, что не есть «я», а, наоборот, в отказе обладать природой для себя: личность существует всегда в направлении к другому, к своему ближнему – к тому, кто в тебе нуждается[[4]](#footnote-4).

Творческий дар, роднящий человека с его Творцом, дар, которого лишены даже ангелы, есть великая прерогатива человека. Однако, если Бог творит из ничего, как сказано в Библии: посмотри на небо и землю и, видя все, что на них, познай, что все сотворил Бог из ничего (2 Мак. 7, 28), то человек, созданный по подобию своего Творца, творит несуществующие до того в мире образы, однако не из совершенного небытия, а вызывая их к жизни из некоего умопостигаемого мира и давая им бытие в мире эмпирическом.

Поэтому творить — не значит «отражать» реальность, это значит вызывать к бытию новое, и потому творение — это всегдашний «риск нового».

В «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России» 2011 г. воспитание формулируется как социальный заказ современной общеобразовательной школе: «Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни… При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции» [2, с.6]. Показательно то, что в «Концепции» в списке субъектов социализации участвующих в воспитательном процессе подрастающего поколения после семьи, общественных организаций, религиозные объединения стоят на третьем месте, следующие учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ. Поправка в законе «Об образовании РФ» от декабря 2007 гласит «содержание образования должно обеспечить формирование духовно – нравственной личности» (ст. 9). В Преамбуле Федерального закона РФ «О свободе совести и религиозных объединениях» признается особая роль Православия в истории России, в становлении ее духовности и культуры. Целью взаимодействия светских и православных педагогов является, прежде всего, совместное обеспечение педагогических условий для духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения. Закон РФ «Об образовании» и выше представленные документы, где изложены основные принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, в частности духовно – нравственного воспитания позволяют говорить о созвучности целей светской педагогики с основами православной и организации образовательной деятельности с использованием приемов и методов православной педагогики[[5]](#footnote-5).

**1.7. Новизна опыта**

В дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Зёрнышки» контекст формирования и укрепления духовно-нравственных качеств личности, развитие творческих способностей представлен методом ранжирования «сделай для всех, сделай другу, сделай себе».

Новизна опыта заключается в организации занятий техническим творчеством на основе православных традиций русской педагогики. Обращение к православным истокам и традициям подчеркивает актуальность опыта и расширяет горизонты духовно – нравственного воспитания и образования, социализации личности учащихся. Материал опыта отвечает Государственному социальному заказу, изложенному в Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России и также является актуальным.

**1.8. Характеристика условий**

Опыт формировался в условиях тесного взаимодействия системы дополнительного образования, общеобразовательного учреждения и системы религиозного образования (воскресная школа храма в честь иконы Божией Матери Спорительница Хлебов).

Опыт по практическому применению православной педагогики в учебном материале и материалах внеурочной деятельности, направленного на развитие творческих способностей, укрепление духовно-нравственных качеств личности может быть использован как педагогом со стажем, так и молодыми специалистами. Принципы данного опыта будут полезны при проведении учебных занятий, во внеурочной работе.

**2. Технология опыта**

**2.1. Цель**

*Цель опыта*: создание системы работы, основанной на использовании методов, приемов православной педагогики как средств, направленных на развитие творческих способностей, укрепления духовно-нравственных качеств личности учащихся.

**2.2.Задачи**

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- обновление, совершенствование программно-методического содержания, его форм, методов, технологий;

- совершенствование условий для учебно-познавательной деятельности, направленной на максимальное развитие способностей учащихся;

- обеспечение развития способностей каждого учащегося до возможного максимума;

- обеспечение условий для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда, формирования общей культуры;

- выявление и поддержка особенных детей;

- расширение зоны сотрудничества в области обучения и творческого развития личности учащегося, повышение эффективности использования имеющихся и привлекаемых образовательных ресурсов;

- совершенствование системы мониторинга образовательных достижений, позволяющие оценить формирование творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности учащегося.

**2.3. Изменения, внесенные в образовательный процесс**

Материалы опыта представляют систему работы по реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Зёрнышки». В основе теоретической базы программного материала – система приемов и методов православной педагогики.

При организации учебных занятий используется богатейший опыт, накопленный в области православной педагогики, что особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Распределение учебного материала происходит по двум модулям (православная культура и прикладное творчество), что в свою очередь позволяет расширить возможности теоретической базы предмета, переплетая знания о православной культуре и практические навыки работы с различными материалами по изготовлению традиционных сувениров по заданной тематике с использованием метода ранжирования.

**2.4. Содержание обучения**

Содержание и материал обучения организован по принципу дифференциации со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки учащихся и их социально-возрастных особенностей и индивидуальных потребностей. Теоретические сведения учащиеся получают в процессе практической работы, в форме бесед, игр, массовых мероприятий, выставок, в ходе паломнических поездок. Процесс изготовления поделок сопровождается пояснениями истории изготовления тех или иных сувениров, подарков. Занятия проводятся с использованием наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (образцы моделей, чертежи, шаблоны, технологические карты и т.д.), с использованием информационно – коммуникационных технологий.

Учебное занятие обычно начинается с того, что составляется план работы и ставится перед детьми цель, дается теоретический и практический материал, который закрепляется в ходе работы над поделкой.

С учетом методов православной педагогики любое учебное занятие -это совместный путь ребенка и педагога, это процесс «Сотворчества».

Одним из самых главных приемов является создание душеспасительной атмосферы, в которой происходит правильное и свободное психофизическое развитие, приоритетным направлением которого становиться духовно-нравственное становление личности учащегося.

Далее происходит психофизическое развитие (делаю для ближнего, а потом для себя) в процессе активной социализации (подготовка и проведение театрализованных представлений литературно – музыкальных композиций по православной тематике) с вручением подарком и сувениров, сделанных своими руками.

Изучение учебного материала способствует развитию духовно – нравственных качеств личности, воображения и наблюдательности, расширяет кругозор детей о православных традициях, развивает фантазию, обогащает речь.

Содержание обучения подчинено принципу: от простого к сложному. Работа от первых эскизов до воплощения замысла и вручения, выполненного собственными силами подарка, вносит в жизнь ребенка особый творческий подъем, радость и удовлетворение от служения ближнему.

**3. Результативность опыта.**

**3.1. Диагностические данные**

Методы и приемы контроля применяются различные это и тесты, анкеты, участие в творческих конкурсах, реализация проектов и т.д. При этом, проводится диагностика в начале учебного года, которая является отправной точкой для оценивания начального уровня творческих способностей, умений и навыков. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате. Уровень приобретенных знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа и самоанализа работ на выставках, открытых занятиях, массовых праздничных мероприятиях. Критериями успешности является результативность участия в массовых мероприятиях.

Уровень сформированности творческих способностей.

*По состоянию на 30 мая 2017 г.*

|  |  |
| --- | --- |
| Всего учащихся | Победители и призеры конкурсов различных уровней |
| Районный уровень | Областной уровень | Всероссийский уровень |
| 30 | 2 | 3 | 10 |

Уровень сформированности духовно-нравственных качеств личности учащихся при изучении дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Зёрнышки»

*Методика «Цветик-семицветик» по состоянию на 30 мая 2017 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кол-во участников  | Для всех людей | Для родных и друзей | Для себя |
| 30 | 14 | 10 | 6 |

Систематическая работа по воспитанию духовно-нравственных качеств позволяет создать условия для осмысления детьми значимости для себя норм и правил поведения, развития ценностного отношения к себе, людям, окружающему миру.

**3.2. Результативность**

Одним из показателей успешности данного опыта, цели и задач, отраженных в нём является результативность участия учащихся детского творческого объединения «Зёрнышки» в конкурсах различных уровней.

*Результаты участия (кол-во призовых мест)*

 *в конкурсах различных уровней за три года*

Таким образом, реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Зёрнышки», использование приемов и методов православной педагогики способствуют повышению уровня творческих способностей и укреплению духовно-нравственных качеств личности учащихся.

*Трансляция актуального педагогического опыта перед коллегами:*

**Районный уровень**

2014 г. – VI районные Покровские педагогические чтения «Ценность традиционной русской культуры как средство духовно – нравственного становления личности школьника»;

2015 г. – районный семинар «Система работы с одаренными детьми в УДОД»;

2016 г. – районные августовские педагогические секции.

**Публикации в сборнике методических материалов**.

2014 г. – сборник методических материалов «Методика и опыт. 1001 идея интересного занятия с детьми». Издательство Москва. Образ – Центр.

2015 г. - сборник методических материалов ГБУ ДПО «Белгородский областной центр детского (юношеского) технического творчества» «Организаторам дополнительного образования»

2016г. - Белгородский областной журнал для детей и подростков «Большая переменка»№11

**Библиографический список.**

1. Бородина Е. Н. Воспитательный потенциал православной педагогики [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 12-16. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1424/ (дата обращения: 03.04.2018).
2. Буфеев С. Православное понимание личности.
3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. Монография. — М.: Педагогика, 1972.
4. Выгодский Л.С. Психология развития личности.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005.
5. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России. М., 2011.
6. Иеромонах Георгий (Шестун) Православный традиции духовно-нравственного становления человека.
7. Иероманах Георгий Шестун. Православная педагогика.
8. Николаева Олеся. Православие и творчество.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.
10. Козырев Ф. Н. Религиозное образование в светской школе. Теория и международный опыт в отечественной перспективе: монография. СПб., 2005. С. 30
1. Приложение №1 [↑](#footnote-ref-1)
2. Приложение №2 [↑](#footnote-ref-2)
3. Приложение №3 [↑](#footnote-ref-3)
4. Буфеев С. Православное понимание личности. [↑](#footnote-ref-4)
5. Приложение №4 [↑](#footnote-ref-5)