

АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Всероссийская олимпиада школьников
по итальянскому языку
7-8 классы

I. Аудирование

Задание I. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой.

1. Una mujer no se lleva bien con su marido.
 a) verdadero b) falso
2. Un día le da a su marido un jugo con ciertas hierbas y él se porta como un loco
 a) verdadero b) falso
3. Después de tomar zumo el hombre pierde el habla .
a) verdadero b) falso
4. En el monasterio la mujer cuenta una historia verdadera de su marido.
 a) verdadero b) falso
5. El marido quiere ser monje.
a) verdadero b) falso
6. La mujer quiere vivir sola sin su marido .
 a) verdadero b) falso
7. El hombre no deja nada a su esposa cuando va al monasterio.
 a) verdadero b) falso

Задание II. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой.

8. ¿Por qué la mujer da un zumo malo a su esposo?
a) porque él está enfermo b) porque le odia c) porque quiere envenenarle
9. ¿Qué plan inventó la mujer para apoderarse de todos los bienes de su esposo?
a) decidió matarle b) decidió llevarle al monasterio c) quería curarle
10. ¿La mujer contó a los monjes una historia verdadera sobre su esposo?
 a) sí, les dijo la verdad b) no, era una broma c) no, su historia no es verdadera
11. ¿Por qué les engaña a los monjes ?
a) porque quiere que lleven a su marido al monasterio
b) porque quiere para su marido una vida tranquila c) porque para ella es una diversión
12. ¿Qué llevaba el hombre cuando se despertó ?

- a) el hábito de monje b) una camisa c) no llevaba nada
13. ¿Por qué llora la mujer contando sus historias a su marido y a los monjes?
 a) quiere que le crean b) le da mucha pena con su marido c) es llorona
14. ¿Cómo la mujer le explica a su marido por qué no debe ir contra su voto?
 a) porque está prohibido cambiar sus planes b) porque es falta de respeto a Dios?
 c) porque así va a ofender a Dios.
15. ¿Está convencido el marido?
 a) Sí, está convencido b) No, no está convencido c) Sí, le cree y le deja todo

5 *Olga*

2. Лексико-грамматический тест

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a,b,c) под (рядом с) соответствующей цифрой.

El cine

Hubo un tiempo cuando la gente se divertía jugando a diferentes juegos, cantando y tocando instrumentos musicales. Hoy día podemos divertirnos (1___) la Tele, escuchando la radio, (2___) al teatro o al cine. El cine es uno de los entretenimientos más populares de nuestra época.

En el siglo XIX los hermanos Limiere (3 ___) sus primeras películas de tres minutos. Estas películas (4___) presentadas al público el 28 de diciembre de 1895. Es la fecha del comienzo de una nueva era, la era de cinematografía. El cine se (5___) rápidamente en el mundo entero y (6___) en una de las artes y uno de los entretenimientos más populares. Por mucho tiempo (7___) interminablemente si el cine es (8___) o simplemente un entretenimiento. Se considera que hoy día el cine es una de las principales artes contemporáneas. Podemos llamar el siglo XX el siglo de cinematografía. El cine (9___) tales artes como pintura, literatura, teatro, arquitectura y música. El (10___) de personas de diferentes ocupaciones está vinculado con la producción de una película. Son guionistas, cineastas, productores, directores camarógrafos, compositores, estilistas de modas, actores, actrices y muchos otros.

Los pioneros del cine ruso fueron Protazánov, Gardin; posteriormente – Eisenstéin, Pudovkin y Dovzhenko. Las primeras películas del oeste (11___) principalmente melodramas y comedias. En Rusia (12 ___) muy a menudo películas históricas o versiones cinematográficas de las mejores novelas.

(13 ___) películas eran mudas y (14___). En ese tiempo el mundo estaba loco por Charlie. Charlie (15___) e interpretado por el actor inglés y famoso director del cine Charles Spencer Chaplin. Su Charlie (16___) pequeño y torpe (17___) bondadoso y generoso. El

- a) Barcelona b) Madrid c) Sevilla
4. El lugar preferido de los madrileños es
 a) el Parque del Buen Retiro b) Las Ramblas c) La Alhambra
5. La iglesia de la Sagrada Familia está en
 a) Córdoba b) Barcelona c) Madrid

Задание II. В какой области культуры работает (работали) эти знаменитые испанцы. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой.

6. Antonio Gaudí
a) arquitectura b) pintura c) teatro
7. García Lorca
a) literatura b) pintura c) grabado
8. Diego Velázquez
a) poesía b) cine c) pintura
9. Pedro Almodóvar
 a) cine b) teatro c) escultura
10. Montserrat Caballé
 a) danza clásica b) baile flamenco c) cante

6 10/11

4. Чтение

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (a, b или c) под (рядом с) соответствующей цифрой.

Texto I

El asno y la perrita faldera

En una granja muy próspera, vivía un granjero que tenía muchos animales, pero su preferido era su perrita faldera, una criaturita que le hacía fiestas todos los días al llegar a casa y le lamía los dedos de las manos para demostrarle su cariño. Ella vivía en casa con la familia, dormía junto al fuego y comía bajo la mesa las sobras que su amo le daba.

Estaba también un joven asno con el que el granjero iba todos los días a hacer la labranza y recorrer los campos. Pasaban mucho tiempo juntos y el hombre lo apreciaba, aunque no tanto como a su perrita.

Aún así, el animal estaba bien cuidado y alimentado, nunca le había faltado de nada en el establo y aunque trabajaba muy duro, jamás se le había maltratado.

Un día, volvía el hombre de sus labores con el asno, cuando la perrita salió a recibirlo dando brincos y ladrando. El granjero rió y buscó en su morral un sabroso bocado que le había quedado del almuerzo para dárselo. Ella lo recibió con gusto y saltó a su regazo, en donde su amo le acarició las orejas.

—Eres una buena y preciosa perrita —le dijo con orgullo.

Al ver esto, el asno sintió unos celos terribles.

—¿Cómo es posible que quiera a esa pequeña bestia peluda más que a mí? —se dijo— Yo soy el que lo acompaña al campo todos los días y lo deja montar sobre su lomo. Si no fuera por mí, los deberes de la granja serían interminables. ¡Merezco más atención que esa perra! Ella

solo sabe brincotear y hacer el tonto por ahí, ni trabaja y se queda con las mejores sobras del amo.

Luego observó como se comportaba la perrita y se le ocurrió una descabellada idea.

—A lo mejor si yo también le hago fiestas, le lamo las manos y trató de sentarse en su regazo, él me quiere más.

Pensando de esta manera, el asno trató de imitar a la perrita parándose sobre sus dos patas traseras, cosa que hizo reír muchísimo al granjero. Pero luego, cuando el animal intentó subirse a sus rodillas gritó de terror. Tuvieron que salir los criados de la granja para contenerlo, pensando que quería atacarlo. Y cuando el asno se dio cuenta de lo que había pasado, se sintió muy humillado. Desde entonces, el amo no volvió a mirarlo más con agrado.

Moraleja: Que los celos nunca dominen tus acciones. Todos somos valiosos a nuestra manera y tenemos que saber reconocer las virtudes de los demás. No envidies a nadie por su forma de ser, trata de destacar con tus propias ventajas y serás recompensado.

1. ¿Cuál de los animales del granjero era su preferido?
 - a) un joven asno
 - b) una perrita faldera
 - c) no daba preferencia a ninguno

2. ¿Cómo se comportaba el granjero con su asno?
 - a) lo quería mucho
 - b) lo apreciaba
 - c) no le hacía caso

3. ¿Por qué el asno sintió celos terribles?
 - a) pensó que merece más cariño de su amo
 - b) odiaba a la perrita .
 - c) no era tan bonito como ella .

4. ¿Cómo intentó cambiar las cosas?
 - a) Hacerse más bonito
 - b) Despreciar a la perrita
 - c) Decidió portarse como lo hacía la perrita faldera

5. ¿Cuál es la moraleja de este cuento?
 - a) Trata de ser más útil para los demás.
 - b) No hay que envidiar a nadie. Hay que reconocer las virtudes de los demás
 - c) Envidiar no es malo. Pero hay que tratar de ser mejor de lo que eres.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите выбранные варианты (*a*, *b* или *c*) под (рядом *c*) соответствующей цифрой.

Texto II

España y otros Estados reorganizan el espacio aereo

Madrid. Un total de 28 Estados, entre los que se encuentra España y el resto de países europeos, además de Marruecos, reorganizarán su espacio aereo el próximo 24 de enero para incrementar un 20 % su capacidad aerea, mediante la introducción de seis nuevos niveles de vuelos entre los 29 000 y 41 000 pies (9 600y 13 600 metros). Los más saturados y solicitados por la aviación comercial.

La Agencia Europea de Control Aereo (Eurocontrol) ha establecido que la separación mínima entre aeronaves se redzca de 2 000 (600 metros) a 1 000 pies. La nueva configuración del espacio aéreo europeo en estos niveles de vuelo, utilizados principalmente por la aviación

comercial, permitirá un incremento de la capacidad aérea de un 20%, así como de un ahorro de consumo de combustible de entre el 2% y 3%.

Además el nuevo programa supondrá una mejora de la capacidad y repercutirá positivamente en los retrasos aéreos.

Para evitar accidentes, las compañías aéreas deberán presentar certificados de que sus aeronaves cuentan con los sistemas electrónicos adecuados para volar más cerca de otros aviones sin que exista riesgo de choque. Así, 350 aviones comerciales españoles han tenido que ser inspeccionados obligatoriamente para comprobar que cuentan con estos equipos.

6. La introducción de nuevos niveles de vuelos aumentará la capacidad aérea.

- a) verdadero
- b) falso

7. El nuevo programa aumentará los retrasos aéreos.

- a) verdadero
- b) falso

8. Para volar más cerca de otros aviones no se precisa ningún certificado especial.

- a) verdadero
- b) falso

9. Han inspeccionado trescientos aviones comerciales con el fin de comprobar que cuentan con los equipos especiales

- a) verdadero
- b) falso

10. Su espacio aéreo reorganizarán en total 38 países/

- a) verdadero
- b) falso

5 EFL

5. Креативное письмо

З а д а н и е : Существует мнение, что «в современном мире нельзя идти вперед без знания иностранных языков» ("en el mundo moderno no se puede ir adelante sin hablar idiomas") Согласны ли Вы с этим утверждением. Выскажите своё мнение, приведите примеры, подтверждающие Вашу точку зрения.. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 150-200 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).

2+1+1+0+2=6

Si, es verdad porque en el mundo moderno hay muchos trabajos donde yo tengo que hablar en dos o tres idiomas extranjeros. Porque oficinas o compañías por la general tienen muchas negociaciones con otras oficinas o compañías de otras ciudades. Yo no hablo idiomas - tu no ^{tiene} tiempo buena trabaja. Como la trabaja los universidades también tienen las personas que hablar idiomas. Hoy día muchos compañías tienen buenos traductores. Realmente yo quiero estar traductor porque en futuro yo quiero trabajar en buena compañía en otra ciudad es que yo voy a hacer cuando un persona extranjero voy a hablar con tu? En el final, en el mundo moderno tu no puedes ir adelante sin hablar idiomas y por eso te los idiomas y y tu ~~has~~ a trabajar en una trabaja bien.

6 EFL