

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«04» 12 2025 г.

№ 7235

**О проведении муниципального этапа
регионального конкурса эссе
«День Финансиста-2025» в рамках
Всероссийского праздника «День финансиста»**

Во исполнение приказа министерства образования Белгородской области от 25 ноября 2025 г. № 2560 «Об организации и проведении регионального этапа конкурса эссе «День Финансиста-2024» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста», в целях привлечения внимания к празднику «День финансиста», укрепления общероссийской идентичности, сохранения преемственности поколений, патриотического воспитания подрастающего поколения и выявления, поддержки творчески одаренных обучающихся образовательных организаций

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 3 декабря по 19 декабря 2025 года муниципальный этап регионального конкурса эссе «День Финансиста-2025» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста» (далее – Конкурс) для обучающихся 9-11 классов общеобразовательных организаций Белгородского района в дистанционном формате.

2. Назначить муниципальный центр по работе с одаренными детьми (Жилина Н.Ю.) ответственным за координацию деятельности по организации участия обучающихся в Конкурсе.

3. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа регионального конкурса эссе «День Финансиста-2024» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста» (Приложение №1), состав организационного комитета (Приложение №2), состав жюри Конкурса (Приложение №3).

4. Руководителям общеобразовательных организаций:

4.1. Организовать работу по участию обучающихся в Конкурсе.

4.2. Назначить ответственных за координацию деятельности по организации участия обучающихся в Конкурсе.

4.3. Обеспечить в срок до **13:00 часов 10 декабря 2025** года оформление электронной формы заявки на участие в Конкурсе по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69285bab95add5e615b98fb8>.

4.4. Уточнить факт получения конкурсных материалов по тел. 8-951-768-84-17 (Жилина Наталья Юрьевна).

5. Членам жюри Конкурса:

5.1. Провести объективную оценку конкурсных материалов участников в соответствии с Положением о Конкурсе.

5.2. Заполнить оценочные листы участников Конкурса в срок до **14:00 часов 15 декабря 2025** года по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69285bc8493639dceb767203>.

6. Руководителю муниципального центра по работе с одаренными детьми Жилиной Н.Ю.:

6.1. Направить членам жюри конкурсные материалы обучающихся для оценивания в срок до 11 декабря 2025 года.

6.2. Подвести итоги Конкурса в срок до 19 декабря 2025 года.

6.3. Муниципальному центру по работе с одаренными детьми направить до 23 декабря 2025 года для участия в региональном этапе Конкурса эссе конкурсную работу победителя (не более 1 работы) вместе с регистрационной формой на электронный адрес: moipo@beliro.ru.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования администрации Белгородского района Герасименко Е.В.

**Начальник Управления образования
администрации Белгородского района**



Н.А. Бозина

УТВЕРЖДЕНО
приказом Управления образования
администрации Белгородского района
от « 04 » 12.12.25 № 12/55

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа регионального конкурса эссе «День Финансиста-2025» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального этапа регионального конкурса эссе «День Финансиста-2025» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса являются Управление образования администрации Белгородского района и муниципальный центр по работе с одаренными детьми.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса:

- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- повышение уровня знаний учащихся о героической истории нашей Родины, о ее решающей роли в победе над фашистской Германией, нацизмом и человеконенавистнической идеологией, получившей всемирное осуждение;
- повышение уровня знаний о героизме нашего народа в специальной военной операции;
- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций России.

2.2. Задачи Конкурса:

- раскрыть роль профессионалов – финансистов в борьбе за Победу в Великой Отечественной Войне;
- осознать роль финансов в личной и государственной жизни в мирное время и во время Великой Отечественной Войны;
- увековечить яркие и героические страницы решающих битв за Родину;
- способствовать укреплению связей между поколениями;
- возродить гордость за вклад в Победу в Великой Отечественной Войне каждой семьи;
- в честь празднования 80 годовщины Победы в Великой Отечественной Войны отдать дань глубочайшего уважения к старшему поколению и почтить память погибших героев – «Никто не забыт и ничто не забыто»;
- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций России;

- формирование признания героического вклада участников специальной военной операции в дело сохранения человеческих ценностей и традиций русского мира;

- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и финансам, обществознанию и способных их применять;

- развитие творческого потенциала учащихся.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

3.2. Участие в Конкурсе добровольное и индивидуальное.

3.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

4. Жюри Конкурса

4.1. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

– наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;

– отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

4.2. Функции и полномочия жюри Конкурса:

– жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

– каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри;

– жюри оценивает работы Конкурса в соответствии с критериями и методикой оценки работ (приложение № 1 к Положению);

– жюри заполняет оценочные листы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69285bc8493639dceb767203>.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 25 ноября 2025 года по 19 декабря 2025 года:

– с 25 ноября 2025 года до 13:00 часов 10 декабря 2025 года – прием работ;

– с 11 декабря до 14:00 часов 15 декабря 2025 года – оценка работ и определение победителя Конкурса.

5.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурса одну работу.

5.3. Муниципальный центр по работе с одаренными детьми направляет в срок до 23 декабря 2025 года в организационный комитет для участия в региональном этапе Конкурса эссе работу победителя муниципального этапа Конкурса (не более 1 работы) вместе с регистрационной формой на электронный адрес: moipr@beliro.ru.

5.4. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (см. Приложение к положению). Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с неполно или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

5.4. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты также будут рассмотрены.

5.6. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению).

5.7. Все конкурсные работы проходят проверку на платформе «Антиплагиат» или сервисе «GigaCheck» (сервис от компании SberDevices). Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

5.8. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5.9. Конкурсные материалы не редактируются и не возвращаются. Организаторы Конкурса могут распоряжаться присланными на Конкурс материалами по своему усмотрению.

6. Критерии оценки работ

6.1. Критерии оценивания эссе:

Критерий 1. Соответствие сочинения тематике Конкурса.

Критерий 2. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме.

Критерий 3. Логичность авторского текста.

Критерий 4. Общая гуманитарная эрудиция.

Критерий 5. Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма.

Критерий 6. Грамотность.

6.2. Каждая конкурсная работа проверяется не менее чем тремя членами жюри.

6.3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

6.4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

6.5. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ.

7. Подведение итогов муниципального этапа Конкурса

7.1. По итогам Конкурса жюри определяет работы победителей муниципального этапа Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями муниципального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствии с методикой оценки получают соответственно первое, второе и третье место в общем рейтинге работ муниципалитета по итогам оценки.

7.2. Победители муниципального этапа Конкурса награждаются Почетными грамотами Управления образования администрации Белгородского района.

7.3. Конкурсная работа победителя Конкурса (первое место в общем рейтинге) направляется для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса эссе.

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления образования
администрации Белгородского района
от «04» *авг.* 2025 № *1238*

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
муниципального этапа регионального конкурса эссе «День Финансиста-2025»
в рамках Всероссийского праздника «День финансиста»

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1.	Бозина Наталья Алексеевна	Начальник Управления образования администрации Белгородского района, <i>председатель оргкомитета</i>
2.	Герасименко Елена Валерьевна	Заместитель начальника Управления образования администрации Белгородского района, <i>заместитель председателя оргкомитета</i>
Члены оргкомитета		
3.	Ананьева Юлия Валерьевна	Начальник отдела организационно-методической работы и сопровождения одаренных детей МКУ «ЦСО Белгородского района»
4.	Труханова Татьяна Владимировна	Заместитель начальника отдела организационно- методической работы и сопровождения одаренных детей МКУ «ЦСО Белгородского района»
5.	Жилина Наталья Юрьевна	Руководитель муниципального центра по работе с одаренными детьми, советник директора по воспитанию, канд.юрид.наук, доцент, <i>секретарь оргкомитета</i>

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕН
приказом Управления образования
администрации Белгородского района
от «04» *14.02.25* № *12/25*

СОСТАВ ЖЮРИ

муниципального этапа регионального конкурса эссе «День Финансиста-2025»
в рамках Всероссийского праздника «День финансиста»

№ п/п	ФИО	Должность
1	Матвиенко Анастасия Сергеевна	учитель русского языка и литературы МОУ «Разуменская СОШ №4 «Вектор Успеха», <i>председатель жюри</i>
2	Поливанов Илья Александрович	учитель истории и обществознания МОУ «Стрелецкая СОШ»
3	Сидоренко Вероника Игоревна	учитель истории и обществознания МОУ «Новосадовская СОШ»
4	Сыроватченко Татьяна Викторовна	учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ «МОЯ ШКОЛА» с. Репное»
5	Жилина Наталья Юрьевна	руководитель муниципального центра по работе с одаренными детьми, советник директора по воспитанию МОУ «Майская гимназия», канд.юрид.наук, доцент, <i>секретарь жюри</i>

Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

№	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу)	1.1	адекватность понимания темы	0-2	12
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0-3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0-2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0-3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов)	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2	12
		2.2	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-2	
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	0-2	
		2.4	аргументация на теоретическом, а не на быденном уровне	0-2	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2	

		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2		
3.	Логичность текста	авторского	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10
			3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
			3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
			3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая эрудиция	гуманитарная	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10
			4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
			4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-3	
			4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык академического связность, последовательность изложения, культура письма	организации текста, системность,	5.1	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
			5.2	четкая структурированность текста	0-1	
			5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
			5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность		6.1	соблюдение орфографических норм	0-3	10
			6.2	соблюдение пунктуационных норм	0-3	
			6.3	соблюдение языковых норм	0-2	
			6.4	соблюдение речевых норм	0-2	
ИТОГО:					60	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА

1. Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс

1.1. Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений:

- Роль финансовой системы и финансистов в Победе в Великой Отечественной войне.
- Герои СВО – наши земляки и их незабываемый подвиг.
- Финансово-экономическое образование – будущее глазами молодого поколения.
- Финансы на рубеже веков XX–XXI вв. (посвящается эволюции финансовой системы России).
- Роль финансовой системы России в обеспечении ее национального суверенитета.
- Историческое наследие прошлого глазами поколения Z (посвящается 675-летию со дня рождения Дмитрия Донского, Великого Князя Московского и Владимирского).

1.2. Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты также будут рассмотрены.

1.3. Эссе – это: Литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатление и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Основой жанра является философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе относится к жанрам с нестрогим заданными характеристиками.

1.4. Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

- Вступление (введение) - отправная идея, связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
- Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами.
- Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

1.5. При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Эссе должно содержать список использованных источников.

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

1.6. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» (<http://antiplagiat-vuz.ru/>) и сервисе «GigaCheck» (сервис от компании SberDevices) перед оценкой эссе по нижеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

2. Требования к оформлению работы

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: минимальный объем эссе 3 страницы, максимальный объем эссе 5 страниц, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, с межстрочным интервалом 1,15. Работа оформляется строго одним файлом с титульным листом и текстом эссе.

Работа присылается строго одним файлом в формате DOCX или PDF, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

Образец заявки (регистрационной формы, титульного листа) размещен на странице регистрации <https://finday-konkurs.ru/reg> (форма № 1).

Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении файла присвоить имя –ФИО автора работы и регион (пример: Иванов А.А. _Белгородская область).

Заявку и конкурсную работу (вместе с заполненным титульным листом, **одним файлом** строго до окончания срока приема конкурсных работ) необходимо направить по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/69285bab95add5e615b98fb8>.

Образец оформления Титульного листа конкурсной работы

**Всероссийский конкурс эссе в рамках профессионального праздника
«День финансиста»**

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью)	
Электронная почта	
Контактный телефон	
Год обучения (класс)	
Тематическое направление	
Тема эссе	