

Шифр

11001

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИСТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 10 КЛАССОВ
ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 4 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ (180 МИНУТ)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	18	20 мин.	8
2	32	30 мин.	27
3	13	20 мин.	1
4	80	45 мин.	8
5	25	20 мин.	10
6	75	45 мин.	61
Общий балл	243	180 мин.	116

Задания переписаны: Шванцов С.М. / АА /
Ульяновская Ю.И. / Ульянова /

Шифр

И 4 0 0 1

Задание 1

1. "Тамара и оспа лев" 18
2. _____
3. _____

№№ определений	Термин
1.	мира
2.	вспышские
3.	песте
4.	аксисель
5.	
6.	скрепка
7.	методике

4.

Формулировка определения	Термин
8. музыкальные инструменты, которые способые созданы людьми при помощи рта и пальцев рук.	духовые инструменты
9. исполненные музыкального произведения с помощью музыкальных инструментов.	само
10. основной структурной музыкального инструмента.	арора

максимальный балл	18
балл участника	88
член жюри	<i>Федосин</i>

Шифр

4 1 0 0 1

Задание 2

1. Жанр произведения	пейзажи
2. Сюжет и смысл произведения (5 предложений).	Ванная картина изображает густую туманную и осеннюю атмосферу, все густо стоит над тропой, идущей вглубь, куда можно добраться только по тропе, идущей вглубь. Окружает "белый" туман, который можно различить только в сильном свете. По дороге идет одинокий человек, который и держит в руках. Скорее всего, это человек, который идет в одиночестве, ищет себе место, где можно отдохнуть. Это еще больше дает нам ощущение одиночества, картины, и понимание того, что это картина автора.
3. Средства выразительности, передающие содержание.	<ol style="list-style-type: none"> 1. контраст светлых и темных цветов 2. образ "маленького человека" 3. создание дороги 4. заученный как темные перемены 5. создание холода и одиночества 6. жесткость и жесткость забора, как как белый свет туманности
4. Ваше суждение о высказывании художника И.Н. Крамского.	М. И. Крамской хотел показать силу природы. Крамской написал картину "Одинокий" потому что ему действительно было одиноко. Передать одиночество Крамской хотел показать, и заставить каждого задуматься о том, что такое одиночество. Крамской, думаю, хотел сказать о том, что человек в этой мире, о природе как-то нечего и его отношение к ней, она хочет видеть покой души.
5. Авторы и названия произведений разных видов искусства (живопись, литература, кинематограф, музыка т пр.), в которых передается та же тема.	<p>М. Ю. Лермонтов "Изабелла"</p> <p>И. В. Гоголь "Шинель"</p> <p>И. Левитан "Воскресенье в Большой Озерах"</p>

18.

60.

125.

45.

1830

Шифр

И 1 0 0 1

максимальный балл	32
балл участника	27
член жюри	Галкина

Задание 3

1. «Евкий Оптик» -
2. Александр Сергеевич Пушкин -
3. Владимир Маяковский - 0,5
4. Татьяна -
5. №3 Героине будет приятно от того-то, она не готова к танцу, она еще не знает, что ей будет.
6. №4 Героине отказано в танце, но ее взглядом можно сказать, что она была на танце.

Режиссер	Фильм
Владимир Васильевич Мейерхольд	«Утопленные свидетели»
Николай Сергеевич Михалков	«Москва слезам не верит»
Акира Куросавы	«Персеполис»

максимальный балл	13
балл участника	1
член жюри	Галкина

Шифр

И 1 0 0 1

Задание 4

- Представленные изображения относятся архитектура ка-
ких. Они возведены в одну эпоху, а тем не менее досто-
примечательности.

№	Название	Автор	Местонахождение	Время создания
1.	Собор свя- того Васи- лия		Ржевский Новгород Строганово	1898г.
2.	Храм свя- того Нико- лая		Храм Васи- лия Новгород Строганово	1890г.
3.	Ворота Петра вели- кого	Растрелли 1	Санкт - Петербург	Петровское 1700г.
4.	Коллеж Нарышкинское		Москва	1850г.
5.	Зимний дворец	Растрелли 1	Санкт - Петербург	1780г.
6.	Храм святого Петра	Растрелли 1	Санкт - Петербург	1790г.
7.	Храм святого апостола		Рязань	1670г.
8.	Дом совет		Москва	1950г.

- Этими барокко отличались нашими колонны,
звезда, многоэтажная овал, заметными куполом и
церквей и многоэтажные узорами из золота.

Нарышкинское или московское 4, 8 —
 Строгановское 1, 2 — 1
 Голицинское 6, 7 — 1
 Петровское 3 —
 Елизаветинское 5 — 1

58

58

Шифр

И 1 0 0 1

максимальный балл	80
балл участника	
член жюри	

Шайков с.ч. М.
Шайковская г.г. Шайков

Задание 5

4. ~~Собрание рукописного искусства~~ Для большого
издания поощряется и точности создания
образца в шрифте.
2. Собрание представляет огромную ценность для Франции
и является достопримечательностью. Вы построены
как шрифты Парижа.
1. ~~Горбун из Котр-Ваша~~
1. ~~Собрание Парижской Богоматери~~
1. ~~Париж~~
2. ~~летика, отороченность кверху, большое количество
фигур - парусельники, зрелищную темную цвет здания~~
1. ~~собрание в Мелане~~

максимальный балл	25
балл участника	
член жюри	

Шайков с.ч. М.
Шайковская г.г. Шайков



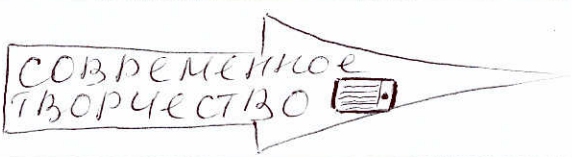
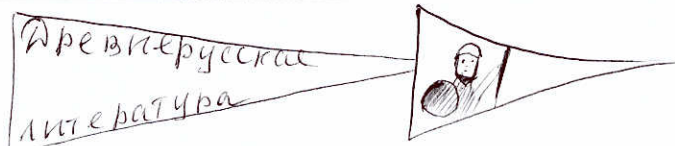

Шифр

И 1 0 0 1

Творческое задание 6

1. «Свершился ружейский искусство» 1

2.

Название раздела	Рисунок указателя
1 Классика	КЛАССИКА 
2 Фантастика	ФАНТАСТИКА 
3 Современное творчество	СОВРЕМЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО 
4 Вневременная литература	Вневременная литература 
5 Лирика	Лирика 

5+15

3. 1раздел

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
И.В. Гоголь «Ревизор»

2 раздел

Виктор Гюго «Гарри Поттер»
Сент-Экзюпери «Маленький принц»

25

3 раздел

«Речь о Венере Огней» В. Драгунский «Рассказы
«Письмо про куража Камышикова» В. Радина «Гарри Поттер»

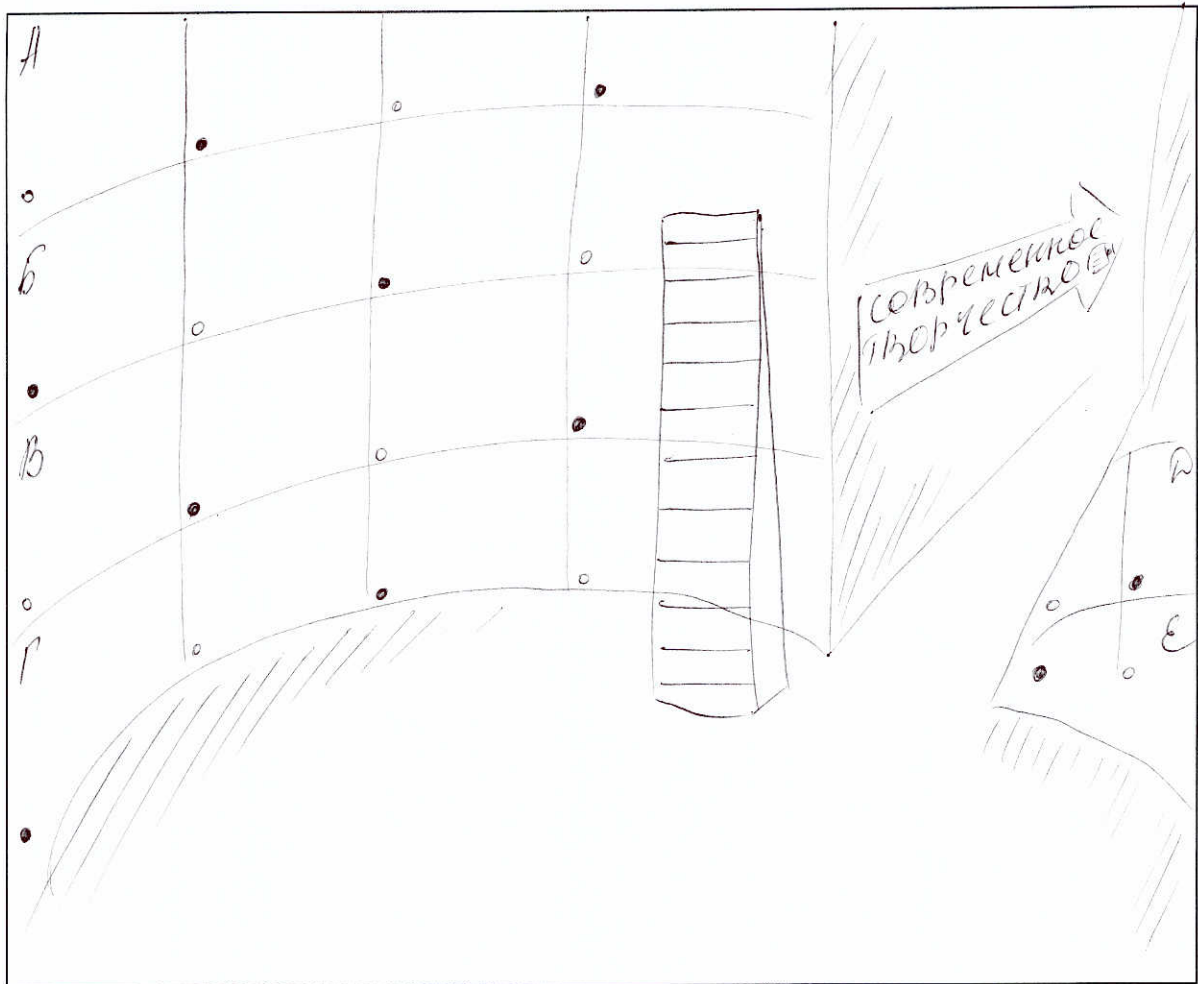
4 раздел

5 раздел

А.С. Пушкин «Пути много найдутся»
А.А. Фет «Весна»

4. Раздел «классика» самым известным представителем той эпохи - А.С. Пушкин. Он несомненно внес огромный вклад в нашу культуру. Его произведения считались точкой зрения советской тех времен, которые он описывал в своих ярких красках на страницах своих произведений. Это была эпоха душой и талантом, и именно он и рассказывал в своих произведениях.

5. Описание или рисунок библиотеки



максимальный балл	75
балл участника	61
член жюри	Иванов С.И.

Иванова С.И.

Шифр

11 1 1 0 1

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИСТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 11 КЛАССОВ
ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 4 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ (180 МИНУТ)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	21	20 мин.	13
2	31	30 мин.	10
3	14	20 мин.	10
4	80	45 мин.	8
5	25	20 мин.	13
6	75	45 мин.	55
Общий балл	246	180 мин.	109

Число жюри: 2 человека
Буду
Получено 20.11.23
Буду Д.П.

Шифр

0 7 1 0 7

Задание 1

1. "Болес и Джульета" 10
2. "Петр Ильич Чайковский" 00
- 3.

№№ определений	Термин	
1.	канон	05
2.	флейта	10
3.	болсет	00
4.	миццикато	10
5.	пауза	10
6.	струнное виолончель	10
7.	струнное	10
8.	виолончель пунтирной	10
9.	октава	10
10.	пунтирной аккомпанимент	10
11.	сюита	00

4.

Формулировка определения	Термин	
12. Музыкальный инструмент, который является "рождественской" музыкой.	орган	20
13. Небольшая музыкальная композиция, которая легко запоминается на слух.	мелодия	0
14. Музыкальный интервал, состоящий из трех нот	аккорд	20

максимальный балл	21
балл участника	13
член жюри	Юлия Ю

Шифр

4 1 1 0 1

Задание 2

1. Период времени создания произведения	конец XIX века 10
2. Жанр произведения	бытовой пейзаж 10
3. Сюжет произведения (5 предложений)	<p>Наступает весна. Когда снег с поля полностью растаял, крестьяне вывозят на полянах. Молодая крестьянка вывозит на полянах вместе со своим маленьким маленьким ^{маленьким} ребенком ^{ребенком}. Пока женщина работает на поле вместе с другими крестьянами, её ребенок во что-то играет.</p> <p>Вскоре он получает поддержку своей матери, и будет её помогать на полянах. 40</p>
4. Основное смысловое значение произведения (5 предложений)	<p>05</p>
5. Ваше суждение о высказывании искусствоведа	<p>Искусствовед, на мой взгляд, старался показать, что крестьянская доля (особенно женщины) была очень тяжелой. Несмотря на то, что не хватало слов как её описать. В своем высказывании художник отсылается к творчеству Некрасов "... Этот стон у нас песни зовутся...". 40</p>
6. Произведения А.Г. Венецианова, написанные в этом же жанре	<p>"Жамба", "Кружевница" 05</p>
7. Авторы и название произведений, написанных в этом же жанре	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p style="text-align: right;">0</p>

Шифр

И 1 1 0 1

максимальный балл	31
балл участника	10
член жюри	Толмачев ДА

Задание 3

1. Свой среди чужих, чужой среди своих 05
2. _____ 05
3. №2 Задумчивости, спокойствия 25
- №3 Радости, веселье 25
- №4 Страна, улица, тревожность 25
4. песня "Утоли жёсткое солнце" (только) 15
5. _____

Режиссер	Фильм	
а) Владимир Волентиннович Меньшов &	б) "Москва слезам не верит"	10
б) Сергей Федорович Бондарчук	а) "Война и мир"	10
в) Акира Куросавы	б) "Дереву Узона"	15

максимальный балл	14
балл участника	10
член жюри	Толмачев ДА

Шифр

0 1 1 0 1

Задание 4

1. Все они исполнены в одном стиле - ^{барокко} ~~классицизм~~ ¹⁸
 Все они находятся в городе Санкт-Петербург и Лен.области
- 2.

№	Название	Автор	Местонахождение	Время создания
1.				
2.	Храм Спаса на Крови		Санкт-Петербург	XIX век
3.				X
4.	Ц. Великий Царский дворцовый дворцовый дворцовый		Санкт-Петербург	XIX XVIII век 18
5.	Кремлевский дворец		Санкт-Петербург	XIX век
6.	Эрмитаж		Санкт-Петербург 18	XVIII век 18
7.	Ангел		Санкт-Петербург	XIX век
8.	С. Петербург 18		культуры комплекса Петербург 18	XVIII век 18

3. регулярный - скульптура, дворца, храмы; пейзажный - картины 05

4. Подчеркните подходящее: «регулярный» или «пейзажный» 18

5. Этапы развития представленного стиля в России в хронологическом порядке:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____ 05

Шифр

0 1 1 0 1

максимальный балл	80
балл участника	8
член жюри	Леличук

Задание 5

1. Виктор Гюго использует этот приём, чтобы раскрыть судьбу герцог (Эммануэль, Квазимодо и др.) через этот собор, показать судьбу страны Франции и её людей. 55
2. Сюжет собора - объединить в себе, судьба разных людей, показать становление народа и раскрыть судьбу Франции. 10
3. "Собор Парижской Богоматери" 10
4. Собор Парижской Богоматери (Нотр-дам-де-Пари) 10
5. г. Париж (Франция) 20
6. Потика (стиль), 1) огромное шпиль, 2) высокие мачты и статуи (картены), 3) высокие разноцветные витражи, окна с цветными стеклами (окна-розетки), 4) Величественный храм, устремленный вверх. 35
7. _____

максимальный балл	25
балл участника	13
член жюри	Леличук


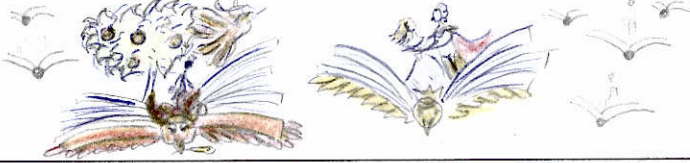



Шифр

0 1 1 0 1

Творческое задание 6

1. Литера (Библиотека художественной литературы) 18

2.

Название раздела	Рисунок указателя
1 "Наши наследие" "классика русской литературы"	
2 "Полет в мир" "детская литература"	
3 "Назад в будущее" "фантастика"	
4 "Смертельный лес" "философия и мистика"	
5 "Деня выи рассказана" "те о нит, стот землнн-м..." "патристическая литература"	

158

3. 1раздел

"Наши наследие..." (классика русской литературы)
В.С. Пушкин "Евгений Онегин", Шварц и Кипаров "Двенадцать стульев", И.С. Тургенев "Отцы и дети"

2 раздел

С.К. Андерсен "Воронья сказка", Русские народные сказки, Сказки народов Ш. России, Р.Д. Дежнев "Монгольский эпос", Французский "Жюль Верн" рассказ "30"

3 раздел

В. Рубцов "Сто лет тому вперед", "Небесный двор", Р. Боксид "Политическая романа", Р. Бредбери "45° по френчелити", "Мини-фантаст"

4 раздел

"Наши Ответственная комедия" Пётр "Русия", Булгаков "Мастер и Маргарита", Ч.В. Толье "Кертово думи"

5 раздел

И.Молодов "Судья человек", рассказы и Великий ответственности 10-11

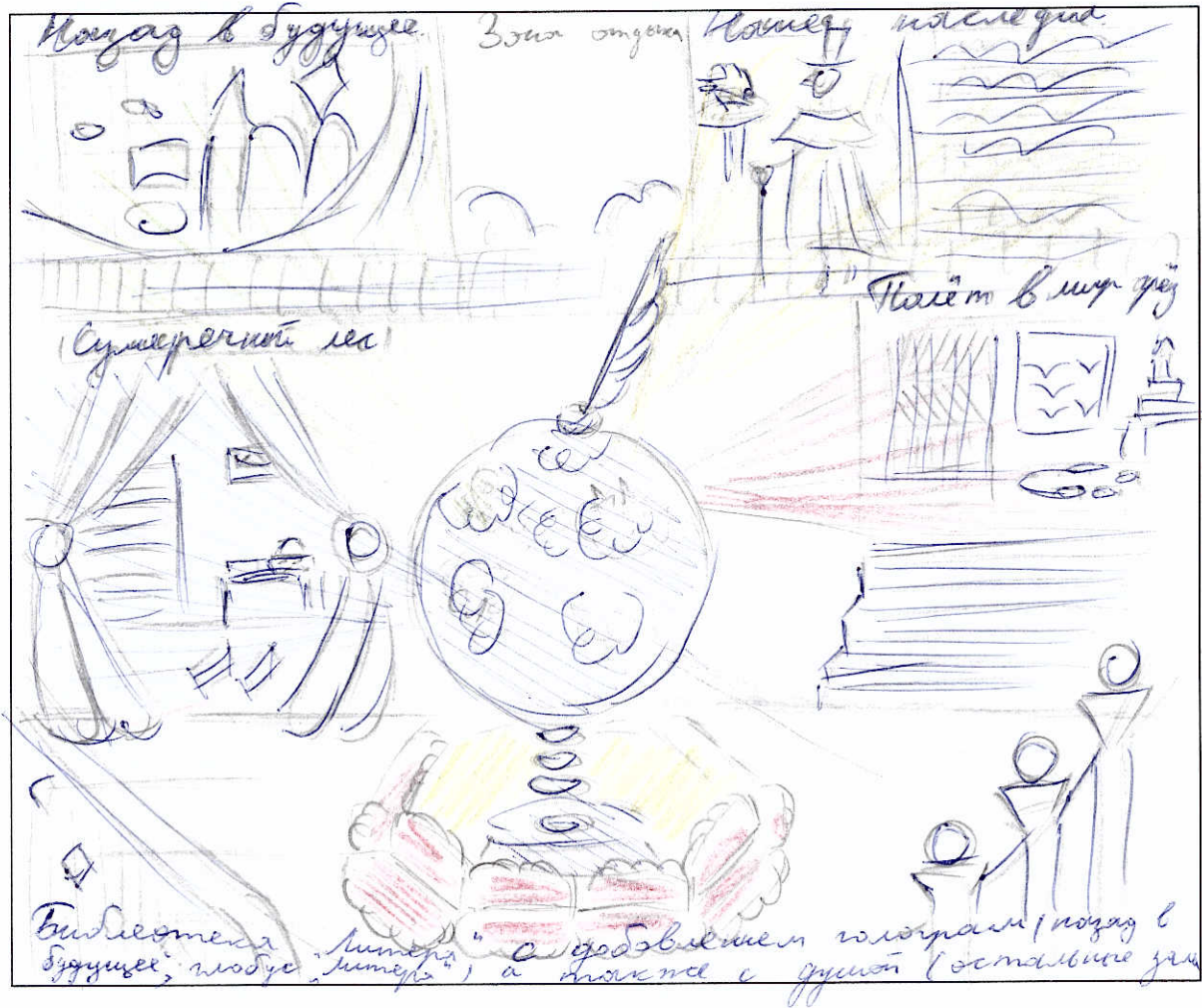
158

Шифр

11 1 1 0 1

4. Роман "Путь Козы в Будущее", писатель Кир Булычев (Илья Московский); автор идеи произведения в фантастической повести-сказке. Я выбрала его произведение для своей библиотеки, пока как оно будет интересно детям. Работает красочными иллюстрациями, а в повести сам сюжет уводит отсылки на разные исторические эпохи и уводит популяризации. В каждой книге этого писателя фантастика (Книга "Секрет черного камня", "Тай-го", "Толкай-ка камень", "Толкай-ка камень").
5. Описание или рисунок библиотеки

145



105

максимальный балл	75
балл участника	55
член жюри	Меликян

Шифр

11102

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИСТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 11 КЛАССОВ
ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 4 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ (180 МИНУТ)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	21	20 мин.	15
2	31	30 мин.	21
3	14	20 мин.	9
4	80	45 мин.	6
5	25	20 мин.	3
6	75	45 мин.	45
Общий балл	246	180 мин.	124

Учитель музыки: *Бибичев Д.А.*
Полосинкина Т.И.

Шифр

4 1 1 0 2

Задание 1

1. «Римео и Джульетта» 1
2. Чайковский 0
- 3.

№№ определений	Термин
1.	Меморизе 1
2.	Римео 1
3.	Сюжет 1
4.	Аккорд 0
5.	Аллего 1
6.	Вальс 1
7.	Струнные инструменты 1
8.	Культурная жизнь 1
9.	Жизнь 0
10.	Аккомпанемент 1
11.	Музыка 0

4.

Формулировка определения	Термин
12. Совокупность звуков от музыкальных инструментов	Меморизе 0
13. Художественно-характеристическое изображение под маводою.	Римео 2
14. Струнные музыкальные инструменты.	Аллего 1

максимальный балл	21
балл участника	13
член жюри	И. И. И.

Шифр

4 1 1 0 2

Задание 2

1. Период времени создания произведения	19 век 1
2. Жанр произведения	Отновои - инициатно - оваровое 1
3. Сюжет произведения (5 предложений)	<p>Девушка в русском народном платье идет в школу. Небо ясное, тихий день. В руках у нее веревки от двух колодезь, которыми насосит воды для полей. Невдалеке от них играют ребята и играют с землей. Вырисовывается это для девушки.</p>
4. Основное смысловое значение произведения (5 предложений)	<p>Смысл произведения в том, чтобы показать быт и условия всю картину. Показать чем занимается люди в поле, их работу. Показать, что они с собой ит успехе в работе. Как в от по се работы ит ранее девушки. Быт их жизни ит.</p>
5. Ваше суждение о высказывании искусства-веда	<p>История и история народа не смогут полностью раскрыть смысл и показать значение картины так, как есть это несли. Мы можем увидеть на рисунке и почувствовать все звуки. Как слышать, трава и деревья шумят в тихий момент.</p>
6. Произведения А.Г. Венецианова, написанные в этом же жанре	<p>"На пашне. Осень" "Хлопоты" "Утро" "Мамаша с ребенком" 4</p>
7. Авторы и название произведений, написанных в этом же жанре	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Мать ребенка" 2. "Девочка с перекладом" 3. "Уборка по утрам"

1

6

берь та записи
 рисует
 ревае
 хение
 замеч
 забото

6

семья.

3

4

3

Шифр

4 1 1 0 2

максимальный балл	31
балл участника	21
член жюри	<i>В. П. Шинин</i>

Задание 3

1. _____ 0
2. *Мечте Рай Дай* 0
3. №2 *Скука, тоска, задушевность* 2
- №3 *Радость, счастье, воодушевление* 2
- №4 *Удивление, недоумение* 2
4. _____ 0
5. _____ 0

Режиссер	Фильм	
<i>Владимир Васильевич Мельников (а)</i>	<i>"Москва встреч нас встретит" (б)</i>	1
<i>Сергей Александрович Бондарчук (в)</i>	<i>"Война и мир" (а)</i>	1
<i>Андрей Курочка (в)</i>	<i>"Деревья Угаса" (б)</i>	1

максимальный балл	14
балл участника	9
член жюри	<i>В. П. Шинин</i>

Шифр

11102

Задание 4

1. Архитектура

2.

№	Название	Автор	Местонахождение	Время создания
1.	0	0	Санкт-Петербург 0	168 0
2.	0	0	Архангельск 0	17-19 в. 1
3.	0	0	Москва 0	16-18 в. 1
4.	0	0	Санкт-Петербург 0	18 в. 1
5.	0	0	Иркутск 0	16 в. 0
6.	0	0	Санкт-Петербург 1	18 в. 1
7.	0	0	Москва 0	14 в. 0
8.	0	0	Санкт-Петербург 1	16 в. 0

3. 2468.

4. Подчеркните подходящее: «регулярный» или «пейзажный» 0

5. Этапы развития представленного стиля в России в хронологическом порядке:
- 1) Венецианский стиль 0
 - 2) Романский стиль 0
 - 3) _____
 - 4) _____
 - 5) _____

Шифр

4 1 1 0 2

максимальный балл	80
балл участника	6
член жюри	<i>В.В. Погосин</i>

Задание 5

1. Автор не понимает разницы между тем, чтобы
внимательно читать произведения. Также он не может
полностью проследить за сюжетом и предсказать развитие
2. Собор показывает стиль и характер
в себе детали той эпохи.
- 3.
4. Софийский собор.
5. Моква
6. Юмартское окно
7. Собор Восточной Мадри³, Софийский собор⁴




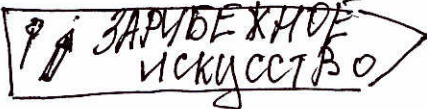

максимальный балл	25
балл участника	3
член жюри	<i>В.В. Погосин</i>

Шифр

4 1 1 0 2

Творческое задание 6

1. "Отправляйся на прошлое, думай будущее!"
- 2.

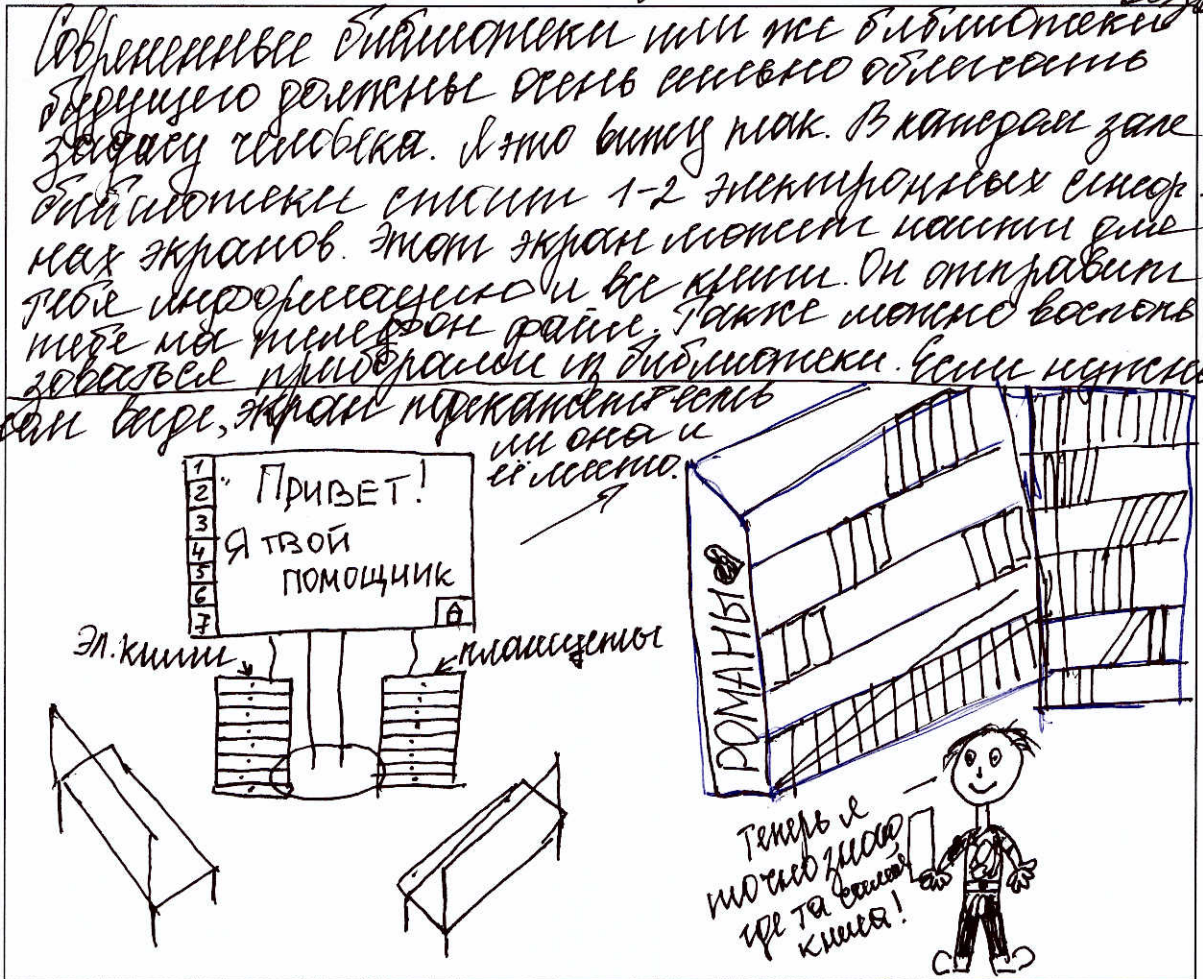
Название раздела	Рисунок указателя
1 Произведения русской классической лит-ры	
2 Произведения зарубежной классической лит-ры	
3 Русские картины	
4 Зарубежные картины	
5 Архитектура Русская и зарубежная	

3. 1 раздел Лев Николаевич Толстой "Война и Мир"
- 2 раздел Николай Васильевич Гоголь "Мертвые души"
- и "Родословие и предубеждение" В. Гюго
- 3 раздел "Дарья Волков" О. Гари
- Сборник художников 20 в.
- 4 раздел "Сборник картин. Самые известные произведения 19 в"
- "Квадрат Малевича"
- 5 раздел "Моя жизнь" Илья Ильич Мухоморов

Шифр

4 1 1 0 2

4. "Русские классические литература"
Этот жанр все отразится
всегда в литературе и искусство мира.
Алексей Александр Сергеевич писал
не только стихи, но и романы. Но во
просу ведомство написанно
5. Описание или рисунок библиотеки
многообразием, а вот как можно



максимальный балл	75
балл участника	75
член жюри	

С. П. П. П.

Шифр

4 2 0 2

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИСТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 7-8 КЛАССОВ
ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 3 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ (135 МИНУТ)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	20 мин.	2
2	37	30 мин.	7
3	13	15 мин.	3
4	20	20 мин.	18
5	25	20 мин.	7
6	30	30 мин.	20
Общий балл	139	135 мин.	57

Число точек:

Брашисова Е.А. / 57
Амар М.П. / 57

Шифр

И	7	0	2
---	---	---	---

Задание 1

- | | | |
|----|-------------------------|----|
| 1. | Каштаре | 15 |
| 2. | Ветавайте мода Русские! | 05 |
| 3. | с.м. 7й эшштегн | 05 |
| 4. | * | |

№№ определений	Термин
1	
2	
3	
4	
5	
6	Селест 15
7	Каштаре Амсант ми 05
8	
9	

максимальный балл	14
балл участника	25
член жюри	Иван, Андрей

Шифр

И 4 0 2

Задание №2

1	Авторы произведений Имя личности, отраженной в полотнах	1. Корин 10 2. Александр Невский 10
2	Характеристики образа Героя, представленного на картинах	Героизм ¹ , смелость ¹ , величие ¹ , Мужество ¹ , сила. 40
3	Средства выразительности, которые использует каждый художник для визуального воплощения данного образа	Первое произведение: Полоса ПОЛЕ МЕРТВЫХ ЛЮДЕЙ (это вероятно коверденит в россии) 05 Второе произведение: Музыка, Металлические узоры, металл, крас, Взор (угрозы, но скорее заручивай) 10
4	Имена деятелей искусства, которые показывали данного героя в своем творчестве.	К сожалению я не знаю
5	Имена художников и названия произведений, в которых отражена тема героической личности.	К сожалению я не знаю

максимальный балл	37
балл участника	70
член жюри	Лера Алекс

Шифр

4 7 0 2

Задание 3

1. Монашеская Шкатулка 05
2. Византизм Уралских гор 15
- 3.
- 4.
5. Удивление при замкнутости - Природные воды, загадочный
взгляд и ее рот, черпавший гора в море.
Крутые Мешковское колесо, русский, английский вымер. 25

максимальный балл	13
балл участника	3
член жюри	<i>[Signature]</i> <i>[Signature]</i>

Задание 4

1. И. Рашанский 05
2. 2.2. Россия и Италия 25
3. 3.4. Архитектура и садово-парковое искусство 25
4. 4.2. Религиозное искусство 25

65

Шифр

4 7 0 2

5.

№ изображения	Название	Порядковый номер названия 5.1-5.6
1.	Петр. собор.	5.1 15
2.	Черковь Им - Д. Чозу	5.3 15
3.	Фанган Треви	5.5 15
4.	Петр. собор	5.6 15
5.	Фанган четырех Рес	5.7 15
6.	Фворцево - парковой ансамбль "Петергоф"	5.4 15

максимальный балл	20
балл участника	
член жюри	

Задание 5

№	Атрибуты искусств	Название группы
1	Тромбон, скрипка, Труба, сиринский инструмент испанская виолончель гитары также маленькую	Музыкальное инструм.
2	Скульптура, рисунок чини	Скульптура
3		
4		
5		

максимальный балл	25
балл участника	
член жюри	

Шифр

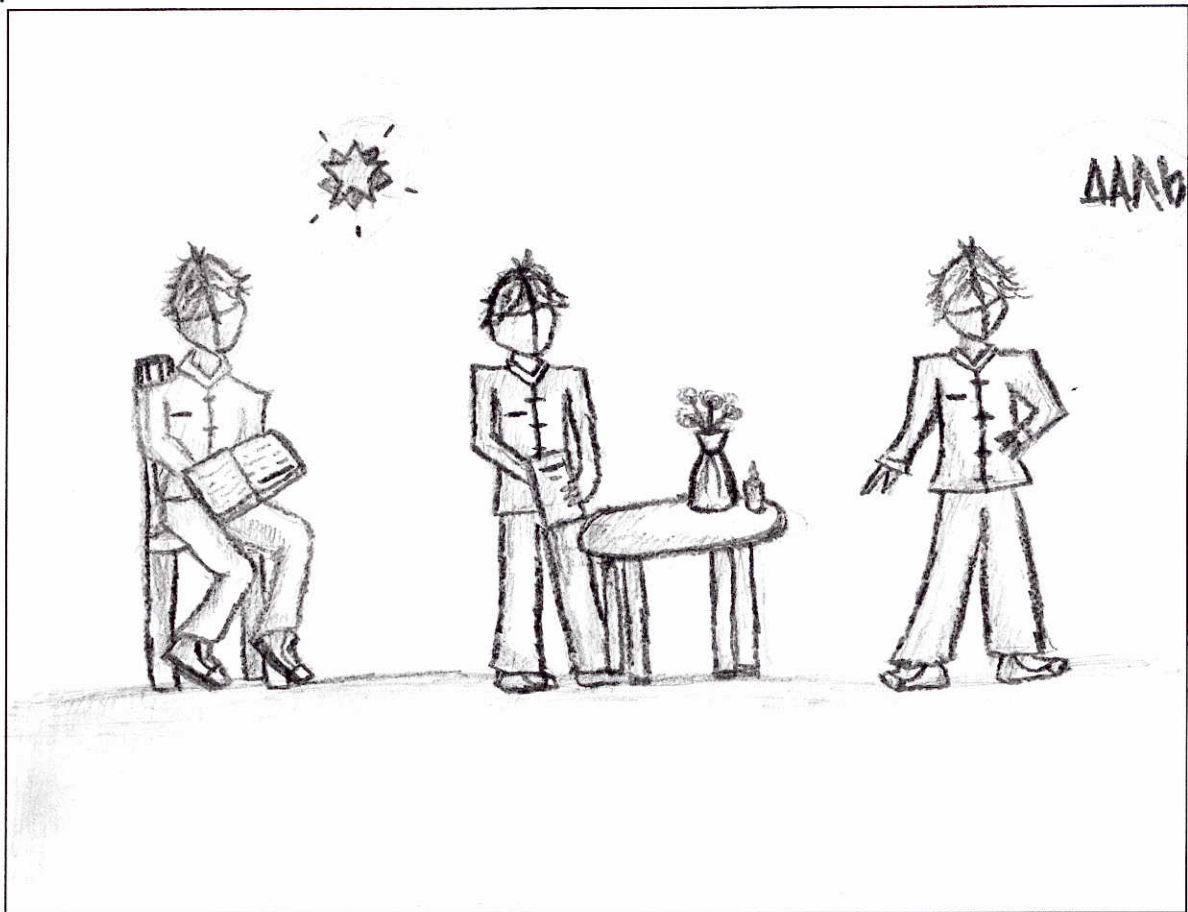
И 7 0 2

Творческое задание №6

1. Авторе с четкой душой и усталой физиономией сидит
читать книгу которая пошлет ему собраться с мыслями
и в итоге так сказать перевернуть их. 2+3=55

2. _____

3. _____



155

максимальный балл	30
балл участника	<i>[Signature]</i>
член жюри	<i>[Signature]</i>

Шифр

и 8 0 4

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИСТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 7-8 КЛАССОВ
ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 3 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ (135 МИНУТ)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	20 мин.	7
2	37	30 мин.	6
3	13	15 мин.	5
4	20	20 мин.	20
5	25	20 мин.	13
6	30	30 мин.	25
Общий балл	139	135 мин.	46

Место жюри:
Бремникова Е.А. / Завед.
Амаря И.И. / Завед.

Шифр

И	8	0	4
---	---	---	---

Задание 1

1. Кантага 15

2. Кантага «Александр Невский» 15

3. Чайковский Петр Ильич 05

- 4.

№№ определений	Термин	
1	мажор	05
2	мажор	05
3	ритм	15
4	менеджмент	05
5	хор	15
6	солист	15
7	оркестр	15
8	мажор	05
9	интонация	15

максимальный балл	14
балл участника	75
член жюри	<i>Staf</i> <i>Staf</i>

Шифр

И 2 0 4

Задание №2

1	Авторы произведений Имя личности, отраженной в полотнах	1. Шиншин. 05 2. Александр Невский. 15
2	Характеристики образа Героя, представленного на картинах	Александра Невского характеризуют, как смелого и храброго велика-героя. Он был патриотом и готов был всевать и пощипуть за Родину. Так же он был отважным князем. 45
3	Средства выразительности, которые использует каждый художник для визуального воплощения данного образа	Первое произведение: Пейзаж (нам показанном номер Александра Невского) Второе произведение: Портрет. 05
4	Имена деятелей искусства, которые показывали данного героя в своем творчестве.	С. М. Эйзенштейн. 15
5	Имена художников и названия произведений, в которых отражена тема героической личности.	Луцкий. 05

максимальный балл	37
балл участника	65
член жюри	Иванов Петров

Шифр

И	8	0	4
---	---	---	---

Задание 3

1. Хозяйка медной горы 05
 2. Аноя 05
 3. Гордая, сильная, независимая. 35
 4. Она влюблена в Данилу и становится доброй и обаятельной 05
 5. Девушка под картиной испытывает печаль и грусть. 25
- Режиссер затеивает свет, ставит свечи, и садит девушку в темный угол, для перемены настроения.

максимальный балл	13
балл участника	50
член жюри	<i>Юр</i> <i>Влад</i>

Задание 4

1. 1.4. 25
2. 2.2. 25
3. 3.4. 25
4. 4.2 25

85

Шифр

4 8 0 4

5.

№ изображения	Название	Порядковый номер названия 5.1-5.6
1.	Петропавловский собор	5.1 25
2.	Петропавловский собор.	5.6 25
3.	Фонтан Четырех рек.	5.2 25
4.	Церковь Иль-Днезу. <small>арх. Данило до Висла, Демково Зема, Корса</small>	5.3 25
5.	Дворцово-парковый ансамбль, Петергоф	5.4 25
6.	Фонтан Треви арх. Никола Салви	5.5 25

125

максимальный балл	20
балл участника	20
член жюри	20

Задание 5

№	Атрибуты искусств	Название группы
1	Скульптура, мшистая чайник	Архитектура
2	Труба, скрипка, кларнет , гудок, шомок	Музыка 1/50
3	Бумажка, свечи, картина	ИЗО (живопись) 1/40
4	Книги, газета, плакаты	Литература 10/40
5		

13

максимальный балл	25
балл участника	13
член жюри	13

Шифр

4 8 0 4

Творческое задание №6

1. Рассказываются о том, что книга - это отдушина человека. Когда человеку плохо, он переживает, то книга может успокоить и направить на верный путь в жизни, заставит поверить в себе. Книга дороже модной одежды. Книга поможет даже в самой плохой час. 85
2. Романс. Т.к. здесь рассказывается о любви к жизни после прочтения книги. 25
- 3.



максимальный балл	30
балл участника	25
член жюри	Александр Терех

Шифр

И	2	0	7	
---	---	---	---	--

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИСТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 7-8 КЛАССОВ
ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 3 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ (135 МИНУТ)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	20 мин.	7
2	37	30 мин.	10
3	13	15 мин.	5
4	20	20 мин.	11
5	25	20 мин.	6
6	30	30 мин.	25
Общий балл	139	135 мин.	71

Число жюри:

Бронникова Е.А. жюри
Смара М.П. жюри

Шифр

4	8	0	4
---	---	---	---

Задание 1

- | | | |
|----|---------------------|----|
| 1. | кантата | 15 |
| 2. | „Александр Невский“ | 15 |
| 3. | Вагнер | 05 |
| 4. | | |

№№ определений	Термин	
1	микор	05
2	мелодия	15
3	тема	05
4	марш	15
5	эска	15
6	самист	15
7	оркестр	15
8	максор	05
9	вступление	05

максимальный балл	14
балл участника	70
член жюри	70

Шифр

И	8	0	4
---	---	---	---

Задание №2

1	Авторы произведений Имя личности, отраженной в полотнах	1. Васнецов 2. Александр Невский	05 15
2	Характеристики образа Героя, представленного на картинах	могучий, грозный, смелый, отважный, мужественный, великодушный, целеустремленный, великий, набожный, надежный, победоносный, уверенный.	45
3	Средства выразительности, которые использует каждый художник для визуального воплощения данного образа	Первое произведение: выше остальных, на фоне солнца, поникший, ведь понимает сколько потерь русских войсков, но одержавший победу. Второе произведение: вид снизу, взгляд вдаль, развивающийся плащ, меч в руках, уверенное лицо, на фоне камня.	35
4	Имена деятелей искусства, которые показывали данного героя в своем творчестве.	С. М. Эйзенштейн, Лядов	15
5	Имена художников и названия произведений, в которых отражена тема героической личности.	Васнецов "Богатыри"	15

максимальный балл	37
балл участника	105
член жюри	Ю. В. - Ю. В.

Шифр

4 8 0 4

Задание 3

1. Медкой горы хозяйка 05
2. _____
3. белгественная, загадочная, красивая 25
4. _____
5. печальное, плохое, тревожное, обеспокоенное.
Героиня сидит, сняла платок, смотрит вниз. 38

максимальный балл	13
балл участника	58
член жюри	<i>Prof</i> <i>Prof</i>

Задание 4

1. 1.4. 25
 2. 2.2. 25
 3. 3.3. 05
 4. 4.2. 25
- 60

Шифр

И	8	0	7
---	---	---	---

5.

№ изображения	Название	Порядковый номер названия 5.1-5.6
1.	церковь Иль-Дисезу; арх. Джаскамо да Виньола Джаскамо Делла Порта	5.3 25
2.	Петропавловский собор; арх. Доменико Прузи	5.1. 25
3.	Фонтан Четырёх рек; арх. Джованни Лоренцо Бернини	5.2 25
4.	Петропавловский собор; арх. не известен	5.6 25
5.	дворцово-парковый ансамбль "Петергоф"; арх. Д. Леблон, затем Н. Микетти, перестройка Ф.Ф. Растрелли	5.4. 25
6.	Фонтан Треви; арх. Николо Сальви	5.5. 25

максимальный балл	20
балл участника	20
член жюри	20

Задание 5

№	Атрибуты искусств	Название группы
1	грамофон, труба 25	музыкальные инструменты 10
2	кисти, бумага 25	художественные инструменты 10
3		
4		
5		

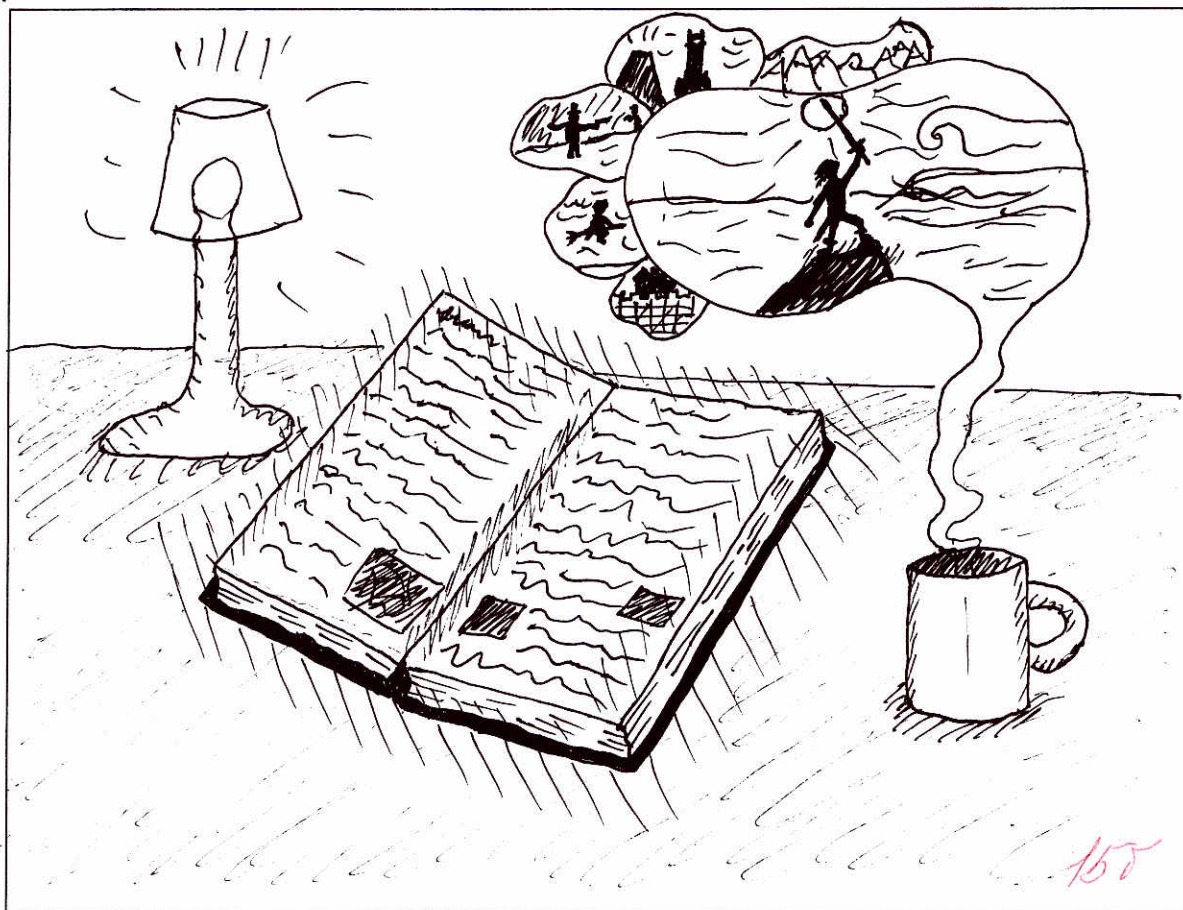
максимальный балл	25
балл участника	25
член жюри	25

Шифр

9 8 0 4

Творческое задание №6

1. В стихотворении рассказывается о человеке и книге, в том, что какое бы плохое настроение не было, книга подарит уют, тепло и хорошее настроение, увлечёт, успокоит, исцелит и даст надежду на светлое будущее. 25
2. Стихотворение соответствует песне, ведь в песне есть текст, который можно пропеть как стихотворение. 25 / 100
- 3.



максимальный балл	30
балл участника	25
член жюри	Евгений Евф

Шифр

4 2 0 9

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИСТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 7-8 КЛАССОВ
ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 3 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ (135 МИНУТ)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	20 мин.	6
2	37	30 мин.	12
3	13	15 мин.	10
4	20	20 мин.	18
5	25	20 мин.	9
6	30	30 мин.	20
Общий балл	139	135 мин.	75

Члены жюри:
Брашкова Е.А. / [подпись]
Клима И.П. / [подпись]

Шифр

4 8 0 9

Задание 1

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

05

№№ определений	Термин
1	шатор 75
2	
3	руины 75
4	
5	жор 75
6	солнц 75
7	оркестр 75
8	минор 75
9	средние части 75

65

максимальный балл	14
балл участника	6
член жюри	<i>[Signature]</i>

Шифр

И 2 0 9

Задание №2

1	Авторы произведений Имя личности, отраженной в полотнах	1. 2.	05
2	Характеристики образа Героя, представленного на картинах	Мужественный, смелый, серьезный, готов сражаться не только на поле боя, храбрый, готовый постоить за свою родину, отважный, бесстрашный	40
3	Средства выразительности, которые использует каждый художник для визуального воплощения данного образа	Первое произведение: эсудонник выделен задний фон и переднюю часть картины, но можно заметить, что он разделен эти две части боковыми линиями, которые нарисованы в середине, справа картины. Так же автор делает задний фон в темные тонах, а передний план в контрасте. Второе произведение: эсудонник добиваемся визуального воплощения данного образа, благодаря средствам выразительности таким как сосредоточено внимание вдале не отвлекаем ни на что. Его руки держат меч, который воткнул в землю, не да этого мучника внимания сражения и не боялся того что его увидят. Также люди разбегаются прочь, это тоже сред. выразит.	40
4	Имена деятелей искусства, которые показывали данного героя в своем творчестве.		05
5	Имена художников и названия произведений, в которых отражена тема героической личности.	"Три богатыря", "Александр Невский"	05

максимальный балл	37
балл участника	105
член жюри	Юрф В.А.А.А.

Шифр

6	8	0	9
---	---	---	---

Задание 3

1. Возвратка Марной горн 05
 2. Возвратка Марной горн 25
 3. Вилаская, серьёзная, красивая, прекрасная 25
 4. Какстроение у героини изменилось из-за того что Данила спустился в царство владимира уральский поделанный богатство 25
 5. Какстроение у героини печальное видно как ей грустно. Здесь использовано при художественном приёме; замечательные картины где сидит девушка; на столе стоит пустая посуда, а также сама героиня ~~тоже~~ смотрит в пустоту ^впустив руку на кончик, а вторую на стол, а слышу, что она опустошена. 45
- 105

максимальный балл	13
балл участника	105
член жюри	<i>Евг</i> <i>Андр</i>

Задание 4

1. 1.4 25
2. 2.2 25
3. 3.3 05
4. 4.2 25

65

Шифр

4 8 0 9

5.

№ изображения	Название	Порядковый номер названия 5.1-5.6
1.	Церковь Иль-Дездеу	5.3 20
2.	Петропавловский собор	5.6 20
3.	Фонтан Треви	5.5 20
4.	Петропавловский собор	5.1 20
5.	Дворцово-парковый ансамбль "Петергоф"	5.4 20
6.	Фонтан Чермный фек	5.2 20

12

максимальный балл	20
балл участника	
член жюри	

Задание 5

№	Атрибуты искусств	Название группы
1	труба, струнный инструмент	музыкальные инструменты
2	листы бумаги, листы бумаги завернувшие в трубочку, книги	бумага
3	книги	книги
4	шкелка	письменные принадлежности
5		

35
40
105
90

максимальный балл	25
балл участника	
член жюри	

Шифр

И 8 0 9

Творческое задание №6

1. Я считаю что в стихотворении рассуждаем о том какой непонятный мир счастлив независимый трудный и как всё просто в мире если там мы можем быть как угодно. Конечно есть вещи где не так всё просто и легко, но там проблемы существуют. А молодой человек не может решить свои проблемы и каждый раз убеждает свой мир. 25
2. Я думаю, что стихотворению соответствует мирский жанр или классический жанр, так как в произведении молодой человек пытается убеждать от реальности. 25
- 3.



максимальный балл	30
балл участника	20
член жюри	20

Шифр

0 9 0 2

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИСТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 9 КЛАССОВ
ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 4 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ (180 МИНУТ)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	15	20 мин.	9
2	20	25 мин.	7
3	14	20 мин.	10
4	18	25 мин.	8
5	35	40 мин.	7
6	75	50 мин.	45
Общий балл	177	180 мин.	80

Члены жюри: Кугерова О.В. *[подпись]*
Кусма А.С. *[подпись]*

Шифр

0 9 0 2

Задание 1

1. 0

11-9-02

2. _____ 0
3. термины _____ 0

4.

№№ определений	термин	
1.		0
2.	иньоманья	1
3.	мелодия	1
4.	динамизма	1
5.	сюита	1
6.	Марш	1
7.	Треугольник	1
8.	Темп	1

5.

Формулировка определения	Термин
9. Музыкальный духовой инструмент, который представляет из себя длинную трубу с клапанами.	Флейта 2

максимальный балл	15
балл участника	9
член жюри	Лурица Курман

Лурица
Курман

Шифр

4 9 0 2

Задание 2

1. Авторы произведений Событие, отраженное в произведениях	1. 2. 3. <i>Тайная вечеря</i> 1
2. Описание канона изображения события, изображенного в произведениях	0
3. Степень соответствия произведения канону изображения события	Первое произведение: Второе произведение: Третье произведение:
4. Имена трех других художников, которые отражали данное событие в своих полотнах	0

Шифр

4 9 0 2

максимальный балл	20
балл участника	7
член жюри	Луганова Кузнецова

Задание 3

1. 12 месяцев
3. 2. Первой характерной деталью является не только место и время действия, но и количество человек, а именно мужчин, сидящих у костра в зимнем лесу. Второй деталью, находящейся на изображении №2, стала девушка, пришедшая в такую непогоду в лесную глушь. Ну а самой явной деталью - корзина с подснежниками.
4. 3. Изображ. №4: героиня счастлива, при этом удивлена подарком, изображ. №5: героиня разочарована и опечалена. изображ. №6
2. 4. Шестое изображение ассоциируется у меня с произведением русского художника Васнецова "Визиротиса".

максимальный балл	14
балл участника	10
член жюри	Луганова Кузнецова

Задание 4

1. Их всех объединяет общее ~~свои~~ ~~ант~~ стилистика и тема (античность, древние мифы)
2. 3.

№	А) вид искусства	Б) Персонажи
1.	А) скульптура 1	
	Б) Дафна 1	
2.	А) архитектура 1	
	Б) Самсон 1	
3.	А) скульптура 0	
	Б) Самсон 1	
4.	А) декоративно-прикладное искусство гравюра 0	
	Б) Анкором 0	
5.	А) живопись 1	
	Б) анимационная фигура Исодори 1	
6.	А) декоративно-прикладное 1	
	Б) скульптура 1	

7.

Шифр

4 9 0 2

4. Этот герб мы подходим к изображению №2 0
5. Техника лигатурного изображения №4, техника "отсечение всего лишнего" - №1 1
6. _____

максимальный балл	18
балл участника	8
член жюри	Курова Кусина

АА

Задание 5

1. Он использует этот прием, чтобы погрузить нас в медный фигуралем фантастическое событие, историю, происхождение с оживленными 1
2. Символическое изображение играет здесь ключевую роль. Скульптура как-будто оживает и становится главным героем происшествия 1

3. "Петр Великий" 0

4. Памятник посвящен Петру I Великому, Александр Сергеевич Пушкин 1

5. Дамский памятник находится в Санкт-Петербурге. 1

6. _____ 0

7. Очень важным аспектом жизни в любой стране является знание, память и познание своей истории. Этот памятник все только прославляет великого реформатора, но и вызывает веру в будущее страны. Ведь его может побить не так просто с таким решительным и волевым правительством. 3
8. _____ 0

максимальный балл	35
балл участника	7
член жюри	Курова Кусина

АА

Шифр

0 9 0 2

Творческое задание 6

1. АртЛитера 1

2.

Название раздела	Рисунок указателя
1 Гань творцом! 1	 3
2 Магисыи просветить! 1	 3
3 Погрузись в историю 1	 3
4 Шировосе шедевры 1	 3
5 Этнографие: народы и искусство 1	 3

5

15

3. 1раздел

Книжи, букметы и журмалы, направленные на обучение читателя какому-либо виду творчества, содержащие методики, технологии, советы. 2

2 раздел

Материалы, содержащие информацию об основах и теории различных видов искусств, а также об истории их создания и интересные факты. 2

3 раздел

Этот раздел содержит мифологии разных народов, а также литературы, связанной с какими-либо историческими событиями. 2

4 раздел

В этом разделе представлены не только мировые шедевры литературы, но и экспонаты мировых шедевров живописи, скульптуры, макетов архитектуры, графики. 2

5 раздел

Здесь будет представлена литература о культуре различных народов мира, а также экспонаты, отражающие их традиционное творчество. 2

10

Шифр

4 9 0 2

4. В разделе мировых шедевров нельзя не поместить русскую литературную классику. Отличным примером такого произведения является ¹«Взрослый Онегин» ²Александра Сергеевича ³Пушкина. ⁴Этот ⁵поэт — этот поэт известен всем, как солнце русской поэзии, а его произведения, как что-то многогранное, органичное, глубокое и лирическое.
5. Описание или рисунок библиотеки



5

максимальный балл	75
балл участника	45
член жюри	Курова Курова АА

Шифр

и 9 0 3

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИСТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 9 КЛАССОВ
ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 4 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ (180 МИНУТ)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	15	20 мин.	7
2	20	25 мин.	4
3	14	20 мин.	9
4	18	25 мин.	9
5	35	40 мин.	9
6	75	50 мин.	49
Общий балл	177	180 мин.	87

Члены жюри:
Журирова О.В. Жюри
Журилова А.С. Жюри

Шифр

и 9 0 3

Задание 1

1.

Эвард Грин Грин

0

2. Эвард Фред Грег 2
3. Норвегия 1
-
- 3

4.

№№ определений	термин	
1.	Динамика	0
2.		0
3.	Мелодия Ноты (музыка) Темпа	0
4.	Интонация	0
5.	Марш Слога	1
6.	Триоль Марш	1
7.	Темп Триольник	1
8.	Темп	1

4

5.

Формулировка определения	Термин
9. Духовой железный музыкальный инструмент 0	Флейта

максимальный балл	15
балл участника	4
член жюри	

Духовая фл
Кутша АД

Шифр

И В О З

Задание 2

<p>1. Авторы произведений</p> <p>Событие, отраженное в произведениях</p>	<p>1. Леонардо да Винчи 1</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>Вечере, мир. 1</p>
<p>2. Описание канона изображения события, изображенного в произведениях</p>	<p>Бог изображается среди простых людей 0</p>
<p>3. Степень соответствия произведения канону изображения события</p>	<p>Первое произведение: идеально по канону 2</p> <p>Второе произведение: 0</p> <p>Третье произведение: 0</p>
<p>4. Имена трех других художников, которые отражали данное событие в своих полотнах</p>	<p>0</p>

Шифр

4 9 0 3

максимальный балл	20
балл участника	4
член жюри	Лугерова ОВ Лукина СВ

Задание 3

1. Десять месяцев ¹
2. На изображении 1 мужчина сидит вокруг костра по средине леса. На изображении 2 все эти мужчины в своей собственной одежде. На изображении 4 один из месяцев показывает свою силу. ²
3. №4 радость, счастье; №5 злость, печаль; №7 возмущение, спокойствие ⁶
4. ⁰

максимальный балл	14
балл участника	9
член жюри	Лугерова ОВ Лукина СВ

Задание 4

1. _____
2. 3.

№	А) вид искусства	Б) Персонажи	
1.	А) Скульптура		1
	Б) Саломея, Давид		1
2.	А) Архитектура		1
3.	А) Архитектура		1
	Б) Аллегорическая фигура Петруша Хренко, Раймон		0
4.	А) Архитектура Живенко		0
	Б) Антон		0
5.	А) Живенко		1
	Б) аллегорическая фигура Петруша		1
6.	А) ДПИ		1

7.

Шифр

4 9 0 3

4. К изображению № 5 0
5. К иллюстрации № 1 0
6. Иллюстрации по номерам 2, 3, 4 - 2

максимальный балл	18
балл участника	9
член жюри	<i>Людмила Стат</i>

Задание 5

1. Чтобы усилить художественный смысл, восхвалять великого русского императора - Петра I 5
2. Особую роль, это стилизованная скульптура и дает представление о любимой задаче.
3. 0
4. Петр I 1
5. В Санкт-Петербурге 1
6. висит в воздухе, легкий, как перышко 0
7. Огромное значение, восхваление императора который увеличил значимость России во время правления своего 1 1
8. Памятник А.С. Пушкин, "Памятник" Державин 0

максимальный балл	35
балл участника	9
член жюри	<i>Людмила Стат</i>

Шифр

4 4 0 3

Творческое задание 6

1. Территория чтения

2.

Название раздела	Рисунок указателя
1 Классика (русская)	
2 романы	
3 ужасы	
4 детская литература	
5 зарубежная классика	

15

3. 1 раздел Чернышев М.Ю. «Герой нашего времени», Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- 2 раздел Пушкин А.С. «Евгений Онегин», Пушкин А.С. «Руслан и Людмила»
- 3 раздел Стивен Кинг «Оно», Стивен Кинг «Кладбище домашних животных»
- 4 раздел Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане»
- 5 раздел Анна Ренг «Париж»

8 / 16

Шифр

11 9 0 3

4. Ферисавен - человек работящий в гос. организации.
Кривой Представитель классицизма. Произведение "Пашанки"
2
5. Описание или рисунок библиотеки



10

максимальный балл	75
балл участника	49
член жюри	<i>[Signature]</i>

[Signature]

Шифр

0 9 0 5

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

ЛИСТЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ 9 КЛАССОВ
ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 4 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ (180 МИНУТ)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	15	20 мин.	6
2	20	25 мин.	6
3	14	20 мин.	6
4	18	25 мин.	8
5	35	40 мин.	5
6	75	50 мин.	49
Общий балл	177	180 мин.	90

Телема тигрес,
Жукова А.С. АИ
Жукова О.В. АИ

Шифр

0 9 0 5

Задание 1

1. Собор Теринский Бата матери 0

2. ~~Формально-юридический~~ ~~характер~~ 0

3. Испания 0

4.

№№ определений	термин
1.	журнал 0
2.	журнал 0
3.	Дипломатика 0
4.	Дипломатика 1
5.	Средствозащитная система 1
6.	Морши. 1
7.	Трехпольный 1
8.	Темп 1

5.

Формулировка определения	Термин
9. Методика введ. докум. введ. инструм. на базе использования в сфере. Использование на судухамми.	дубльто. 16

максимальный балл	15
балл участника	6
член жюри	Кусова [Signature]

Шифр

4 9 0 5

Задание 2

<p>1. Авторы произведений</p> <p>Событие, отраженное в произведениях</p>	<p>1. 2. 3.</p> <p><i>Ужин в саду.</i></p>	0
<p>2. Описание канона изображения события, изображенного в произведениях</p>	<p><i>Иисус в центре, по правую и левую сторону изображены, рядом люди.</i></p>	36
<p>3. Степень соответствия произведения канону изображения события</p>	<p>Первое произведение: <i>Соответствует всем канону, является см.</i></p> <p>Второе произведение: <i>Иисус все сидит в центре.</i></p> <p>Третье произведение: <i>Люди не упираются за большими столами. Иисус не в центре стола.</i></p>	0
<p>4. Имена трех других художников, которые отражали данное событие в своих полотнах</p>	<p><i>Де Вланч; Маттео Миле-милло;</i></p>	0

Шифр

и 9 0 5

максимальный балл	20
балл участника	6
член жюри	Куркина Жеф

Задание 3

- 12 месяцев. 1
- 12 месяцев у нас; разговор с месячными;
сбор радиостанции; применение. 25
- разные, веселые; грустные, не добротные;
чувство превосходства; радость. 25
- Снегурочка 15

максимальный балл	14
балл участника	6
член жюри	Куркина Жеф

Задание 4

1. Местом хранения - Эрмитаж. 0
2. 3.

№	А) вид искусства	Б) Персонажи
1.	А) Скульптура	1
	Б) Аполлон; Дарта	2
2.	А) Фотография	0
3.	А) Фотография - пейзаж.	0
	Б) Э. Саллисон.	1
4.	А) Рисунок	0
	Б) Картина	0
5.	А) Картина портрет	0
	Б) Аллегорическая фигура истории.	1
6.	А) Митьё.	0

Шифр

4 9 0 5

4. 4 0
5. 6 1 1
6. 2; 3. 2

максимальный балл	18
балл участника	8
член жюри	Кусина Фед

Задание 5

1. Автор описывает красоту и значимость памятника (Скульптура) 0
2. Скульптура несет символическую роль, она отражает значимость исторического деятеля своим видом. 25
3. Памятник Петру. 0
4. Петр Великий I 1
5. Санкт - Петербург. 1
6. памятник Венковскому, 0
7. Памятник рассказывает о великом историческом деятеле. 1
8. Памятник И.С. Сурикова; Портрет Екатерины II Романов. 0




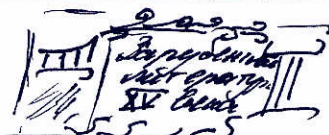
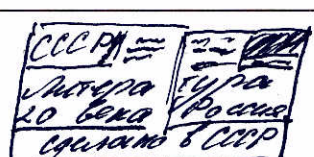
максимальный балл	35
балл участника	5
член жюри	Кусина Фед

Шифр

4 9 0 5

Творческое задание 6

1. Маленькие книги о больших книгах 36
- 2.

Название раздела	Рисунок указателя
1 Зарубежная литература 21 века 1	
2 Литература 21 века Россия 1	
3 Литература 18 века Россия 1	
4 Литература 15 века Зарубеж. 1	
5 Литература 20 века Россия 1	

3. 1 раздел 1 5 15 Стивен Кинг Библиотека 18

2 раздел 1 "Зоя" Марина Коган 26

3 раздел 1 Роман "Моя все души" "Ревиор" 36

4 раздел Роман "Шекспир" "Ромео и Джульетта" 26

5 раздел "Марина Железняк"; Алексей Барто "Барабан" 36
"Балет"

Шифр

11 9 0 5

4. Дайте пример отдела литературы 18
века является Боден и Лувен на
краю Вермеса состоит из
и Губа. В этом времени
проблемы отсюда
и Губа. Пример: "Ревизор"
5. Описание или рисунок библиотеки 145

Библиотека должна быть!
В ней должны находиться книги прошлого и
современного. ~~В ней~~ В ней должны быть большие
каталог и реферат, которые помогут найти нужное
произведение. В ней должно быть удобное
хранение. Т.е. полки для детей должны
быть низкими, а для взрослых выше метра
от уровня пола. Места для чтения
не только за столами, но и на креслах,
мягких пу креслах и полу. Каждое
место должно быть удобным. В библиотеке
должны присутствовать компьютер и
электронные книги. Эти приборы помогут
в поиске информации быстрее или лучше.
Интерьер должен быть привлекательным и
уютным. Красивые лампы, уютные
местечки. Больше шкафов для книг. На
стенах висят поэты и писатели. Дер-
вянные окна. Небольшое количество
зеленого растений.

15
15
15
15
50

95

максимальный балл	75
балл участника	119
член жюри	Кутылова Чуф