

**Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста
посредством мини – музея «Русская изба».**

Автор опыта:
Сергиенко Юлия Егоровна, воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 29
с. Красный Октябрь»

с. Красный Октябрь, 2024

Содержание

Раздел I. Информация об опыте	3
Раздел II. Технология описания опыта.....	11
Раздел III. Результативность опыта.....	16
Библиографический список	16
Приложение к опыту	20

Раздел I. Информация об опыте

Условия возникновения и становления опыта

Опыт работы по теме: воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством мини – музея «Русская изба» формировался и проводился на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 29 с. Красный Октябрь Белгородского района Белгородской области» воспитателем Сергиенко Юлией Егоровной на протяжении трёх лет.

Детский сад рассчитан на 76 мест для детей в возрасте 1,5 года до 7(8) лет. Контингент воспитанников детского сада представлен детьми раннего (1,5-3 года) и дошкольного (3-7 лет) возраста. В МДОУ функционирует 6 групп для детей дошкольного возраста. 3 группы общеразвивающей направленности, 3 группы комбинированной, общая численность детей 109 человек. Группу воспитанников, на которой работает педагог, посещает 27 детей из них мальчиков 16, девочек 11.

Детский сад располагается в жилом массиве на улице Молодежная, д. 1 с. Красный Октябрь Белгородского района. Ближайшее окружение - МОУ «Краснооктябрьская СОШ имени А.Ф. Пономарёва», Краснооктябрьская ДШИ. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности учреждения.

В психолого-педагогических исследованиях указывается, что период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания основ патриотизма. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя повышение интереса к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству и др.), обогащение представлений детей о государстве, его праздниках, символике, выдающихся гражданах прошлого и настоящего.

На современном этапе обновления российского образования, в условиях реализации ФГОС общего образования, ФГОС дошкольного образования осуществляется поиск новых ценностных ориентиров, методических основ образовательного процесса с учетом отечественных педагогических традиций при привлечении материала, направленного на воспитание патриотических качеств.

ФГОС определяет ряд требований к образовательной программе дошкольного образования. Одно из них, содержание программы должно формировать знания о малой родине и Отечестве.

Как показывает педагогическая практика, включение работы в музее способствует повышению уровня патриотического воспитания дошкольников.

В связи с этим в детском саду создан рекреационно-образовательный центр мини-музей «Русская изба», который выполнен в виде комнат старинной деревянной избы: сени, трапезная с красным углом с иконостасом. Все экспонаты музея доступны для воспитанников. Каждый ребенок может

взять в руки любой предмет, рассмотреть его, обыграть действие с ним - покачать детскую люльку, рассмотреть узоры ручной вышивки.

Во время образовательной деятельности в мини-музее дошкольники знакомятся с бытом русского народа, с жизнью, традициями и обычаями, развивая познавательный интерес к истории народа. Приобщая детей к народным традициям, воспитывая патриотические чувства к старшему поколению.

В ходе анализа педагогической деятельности и наблюдения за образовательным процессом, реализуемом в дошкольном образовательном учреждении, был сделан вывод о том, что большинство воспитанников имеют низкий уровень патриотического воспитания.

Началом работы над опытом послужила диагностика для определения сформированности представлений у дошкольников о названии города, в котором они живут, своего адреса, о городских объектах, детям были предложены вопросы, в ходе анализа которых стало возможным определить степень представлений о родном городе. Для этого была использована «Методика диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников» М. Ю. Новицкой, С. Ю. Афанасьевой, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляевой (приложение № 1).

Цель диагностического исследования: выявление исходного уровня патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

В исследовании приняли участие воспитанники старшей группы 5-6 лет - 16 человек (Таблица 1).

Таблица 1

«Методика диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников» М. Ю. Новицкой, С. Ю. Афанасьевой, Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой (показатели сентябрь 2020 год)

Уровни	Количество детей / %
Высокий	2 (12%)
Средний	8 (50%)
Низкий	6 (38%)

По результатам диагностики на начало работы мы видим, что 50 % детей имеют представления о родном городе, о детском саде и его ближайшем окружении, но заинтересованности к познанию о достопримечательностях населённого пункта, интереса к культуре и обычаям не проявляют. У 38 % детей недостаточный уровень знаний и отсутствует познавательный интерес. И только 12% смогли показать высокий уровень знаний о государстве, символике, природе и культуре родного края. Исходя из данных диагностики, выявлена необходимость повышения уровня сформированности основных знаний у детей дошкольного возраста по патриотическому воспитанию.

Параллельно диагностики было проведено анкетирование родителей воспитанников (Приложение № 2). В ходе анализа результатов выявлено: 62 % родителей считают важным введение в образовательный процесс патриотического воспитания дошкольников. В то же время 38% являются пассивными участниками образовательных отношений.

В ходе анализа определения уровня патриотического воспитания определилась необходимость повышения у дошкольников знаний о культуре и обычаях нашей страны, народных промыслах, праздниках, выдающихся земляках героях Отечества.

Актуальность опыта

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом».

В проекте «Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года» Президент Владимир Путин определил стратегические ориентиры образовательной политики, включая воспитание граждан России, объединяющих любовь к Родине, общенациональную и национальную идентичность, уважение к культуре и традициям соотечественников [8].

Эти принципы также отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где патриотическое воспитание связано с познанием родной малой Родины, традиций региона, города и семьи [9].

Положения о патриотическом воспитании и формировании патриотического сознания людей, проживающих в России, отражены в документах государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».

Данная позиция отражена в Федеральном образовательном стандарте дошкольного воспитания, где патриотическое воспитание связано с приобщением детей к своей малой родине, традициям своего края, города, семьи.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент личности ребёнка, формируются ценностные ориентации в окружающем мире. Именно с дошкольного возраста, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира, необходимо приобщать его к культуре и истории своего Отечества.

Огромное значение в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста имеют мини-музеи, ведь данная форма способствует развитию наглядно-действенного мышления, формированию представлений о предметном мире, о том, что создано руками человека.

Музей является своеобразным механизмом сбережения достижений культуры и их трансляции подрастающему поколению. Он хранит и показывает человеку материализованные результаты его творческого потенциала, подчеркивая важность системы связей человека с миром в их богатстве и разнообразии.

Фундаментом музейной педагогики является погружение ребёнка в специально организованную среду, включающую в себя элементы искусства, предметы старины, памятники природы и помогает ребенку установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества. Организованный в детском дошкольном образовательном учреждении мини-музей становится для детей первым шагом к формированию интереса к своему народу, его традициям, истории и культуре.

Актуальность использования мини-музея «Русская изба» для патриотического воспитания детей дошкольного возраста очевидна по ряду причин.

1. Сохранение культурного наследия: мини-музей «Русская изба» представляет собой важный источник информации о русской культуре, традициях и обычаях. Он помогает детям понять и осознать свои корни, а также уважать и ценить свою историю.

2. Воспитание патриотизма: посещение мини-музея «Русская изба» помогает детям познакомиться с русской историей, культурой и народными традициями. Они могут увидеть, как жили и работали люди в прошлом, и еще больше полюбить свою страну. Это важно для формирования патриотического чувства и гордости за свою Родину.

3. Развитие культурного и исторического сознания: ознакомление с мини-музеем «Русская изба» помогает развить у детей основные понятия о нашей истории, культуре и духовной ценности. Они узнают о русских народных промыслах, украшениях, одежде и обычаях. Это способствует их развитию в области культурного и исторического сознания.

4. Привитие традиций: посещение мини-музея «Русская изба» помогает детям понять и ценить русские традиции и обычаи.

5. Позитивный опыт: мини-музей «Русская изба» создает возможность для детей испытать удовольствие и радость от познания того, что является частью их наследия. Это помогает им развить любознательность, творческие способности и содействует их гармоничному развитию.

В целом, использование мини-музея «Русская изба» для патриотического воспитания детей дошкольного возраста является важной составляющей их образования и развития. Он помогает детям лучше понять и полюбить свою

страну, узнать о национальной истории и культуре, а также прививает им традиции и ценности русского народа.

Несмотря на многие исследования, проблема формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста требует изыскания новых подходов к реализации поставленных задач в практической деятельности.

Таким образом, при изучении научной литературы обнаруживаются **противоречия:**

- необходимостью усиления внимания со стороны общества к проблемам патриотического воспитания личности и ослаблением воспитывающей функции дошкольных образовательных учреждений;

- между отсутствием обучающихся к национальной культуре и необходимостью восстановления преемственности между поколениями, сохранение и возрождение народных традиций, культуры, быта родного края.

Автор опыта видит одним из путей решения проблемы - использование мини-музея «Русская изба» в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Ведущая психолого-педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в воспитании патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством мини – музея «Русская изба».

Длительность работы над опытом

Работа по данной проблеме велась в течение трех лет, данный промежуток времени помог определить, а также методически верно спланировать и выстроить определенную систему работы, внести коррективы, изменения в практическую деятельность, использовать современные формы, методы и технологии в образовательный процесс.

I этап – начальный(констатирующий)– сентябрь 2020 г – декабрь 2020 г.

II этап – основной (формирующий) – январь 2021 г. – апрель 2023 г.

III этап – заключительный (контрольный)– май 2023 г.– сентябрь 2023 г.

Начальный этап предполагал обнаружение проблемы, составление плана, изучение психологической, педагогической и методической литературы, подбор диагностического материала, предварительную диагностику, описание конспектов образовательной деятельности.

На формирующем этапе опыта была проведена апробация системы работы с дошкольниками по патриотическому у детей дошкольного возраста посредством музейной деятельности.

На заключительном этапе проводилась оценка эффективности и результативности проделанной работы. Диагностика на данном этапе доказала успешность выбранной системы для решения обозначенной проблемы.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен системой работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников посредством разработанных автором опыта конспектов музейных занятий, игр, экскурсий, которые могут быть использованы в ходе образовательной, игровой деятельности, режимных моментах, развлечениях. А также во взаимодействии педагога с семьями воспитанников для организации индивидуальных и групповых форм работы. Данные разработки могут быть использованы педагогами учреждения в своей деятельности.

Теоретическая база опыта

Внедрение Федеральной образовательной программы дошкольного образования ставит перед собой цель разностороннего развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [10].

Современная педагогика ставит перед собой актуальную задачу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Процесс патриотического воспитания следует начинать с раннего детства, внушая любовь к родителям и родному дому. В процессе взросления ребенка важно научить его гордиться своим национальным достоинством, знать родной язык и проявлять интерес к культуре и истории своего народа.

Период дошкольного детства является временем эмоционально-психологического формирования личности и адаптации к обществу. В этот период дети формируют свою национально-культурную самоидентификацию и ярко впечатляются образами культурного пространства, оставляющими неизгладимый след в памяти на всю жизнь. Именно на этом этапе воспитания патриотизма играет ключевую роль [7, с. 21].

Стоит отметить, что в настоящее время до сих пор нет единой научной концепции формирования гражданина-патриота России. В связи с этим возникает множество вопросов у практикующих педагогов, касающихся содержания и методов патриотического воспитания [7, с. 21].

В отечественной педагогике патриотическое воспитание трактуется как нравственная категория. К. Ю. Белая и А. Д. Жариков описывают его как взаимодействие взрослых и детей, направленное на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных качеств, ознакомление с культурой и природой родной малой Родины и развитие эмоционально-действенного отношения [3, с. 25].

С. Е. Матушкин видит патриотическое воспитание как взаимодействие взрослых и детей, направленное на формирование и раскрытие нравственных общечеловеческих качеств, овладение культурой и природой родного края, а также развитие эмоционально-действенного отношения [1, с. 196].

Л. Е. Никонова считает, что патриотическое воспитание — это процесс овладения традиционной отечественной культурой, формирование положительного отношения к стране и государству [2, с. 16].

С. А. Козлов определяет патриотическое воспитание как целенаправленное воздействие на личность, направленное на обогащение ее знаний о Родине, развитие патриотических чувств, формирование нравственного поведения и потребности в деятельности для блага общества [4, с. 22].

Проявление патриотизма выражается в преданности и любви к Родине, в желании беречь ее достоинство и честь, укреплять ее независимость и могущество. Формирование нравственных качеств, духовного развития, гражданской ответственности и социальной активности личности связано с задачей воспитания патриота, который готов служить и защищать свою Отчизну [5, с. 11].

В дошкольном учреждении главная цель патриотического воспитания заключается в пробуждении детской любви к родной природе, семье, истории и культуре России, которые заслужены трудами близких и родных людей. Воспитание положительного отношения к национальным нравственным ценностям, а также желание следовать им - ключевое условие патриотического воспитания [6, с. 23].

Исследованию роли музейной педагогики в процессе патриотического воспитания дошкольников уделяли внимание такие ученые как М.Ю. Биляков, Е.Н. Корчагин, М.В. Соколова, Куляшев М., Сабиржанов. И. и др.

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Психологические исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, определенным образом модифицируется мыслительная деятельность, дети более свободно оперируют образами.

Мини-музей «Русская изба» в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста является инновационной формой познания окружающего мира, потому что только когда проникнешься духом времени, можно понять какими были наши предки, что для них было важно и ценно, о чем были их мечты и думы.

В опыте рассматриваются следующие научные понятия:

Информационно-культурный компонент патриотической воспитательной среды - тематика и содержание мероприятий [10].

Любовь к родному дому - начало формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста и включает в себя: отношение к себе как личности; атмосферу своей семьи, которая во многом определяется семейными традициями, родной культурой; дом, в котором живёт ребенок; улицу, на которой живёт ребенок [9].

Патриот- это любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник [3].

Патриотизм- преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу [10].

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста - сложный педагогический процесс взаимодействия взрослого и детей, направленный на раскрытие и формирование в ребенке нравственных качеств личности, приобщающий к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, в результате которого у дошкольника формируется эмоционально-действенное отношение, ответственности по отношению к Родине.

Родина - территория, географическое пространство, где человек родился; так и социальная и духовная среда, в которой он вырос, живет и воспитывается [1].

Чувство – форма закрепления социального опыта в сознании человека [6].

Новизна опыта

Новизна опыта состоит в создании системы работы в воспитательно-образовательном процессе по формированию патриотических чувств у старших дошкольников в процессе ознакомления с краеведческим материалом на базе мини-музея «Русская изба».

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Применение данного опыта возможно в условиях дошкольной образовательной организации, начальной школы, учреждениях дополнительного образования с детьми как для индивидуальной, так и для подгрупповой работы.

Раздел II. Технология описания опыта

Цель данного педагогического опыта заключается в воспитании патриотических чувств, гордости за свою страну путём приобщения старших дошкольников к истории и культуре родного края, ознакомление с бытом предков посредством мини-музея «Русская изба».

В соответствии с целью определены **задачи:**

Образовательные задачи:

- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего государства;

Воспитательные задачи:

- воспитание у дошкольников любви к родному краю (семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине);
- воспитание у детей гордости за свою страну;

Развивающие задачи:

- развитие интереса к традициям русского народа;
- расширение кругозора детей, словарного запаса через знакомство с предметами быта, с традициями русского народа.

Организация образовательного процесса осуществлялась согласно следующим принципам:

- Принцип историзма. Данный принцип реализовывался путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводился к трем определенным историческим понятиям, таким как, прошлое, то есть что произошло давно, настоящее, то что происходит сейчас и будущее, то есть планы и перспективы.

- Принцип гуманизации предполагает умение педагога встать в одну позицию с ребенком, учитывать его точку зрения, ни в коем случае не игнорировать его чувства и эмоции. Каждый ребенок видит в педагоге полноправного партнера и ориентируется на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

- Принцип дифференциации реализовывался с целью создания оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения им новых знаний с учетом возраста, накопленного им опыта и индивидуальных особенностей.

Для эффективной работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников в дошкольном образовательном учреждении было оформлено помещение в виде русской избы. Обстановка мини-музея напоминает деревенский домик. Здесь находятся предметы, русского обихода, с помощью которых женщины управлялись по хозяйству на кухне – это ухват, самовар, чугунок, глиняная посуда. Есть предметы, которые необходимы для уборки избы – метла, коромысло, ведра, стиральная доска, чугунный утюг на углях, половики. Также имеются предметы для женского рукоделия – это прялка, веретено, а для освещения помещения есть свечи в подсвечниках. В красном углу на почетном месте – икона.

Вся работа строилась на основании следующих подходов:

- вовлечение детей в разнообразные виды детской деятельности (непрерывную образовательную деятельность, познавательную,

художественно-изобразительную, музыкальную, игровую);

- взаимодействие в системе «воспитатель-ребёнок-родитель», потому что семья является источником первоначальных знаний социализации, которая влияет на становление личности ребёнка дошкольного возраста;

- осуществление воспитательной работы на основе традиций родной культуры;

- обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к народным традициям.

Формы работы с детьми по патриотическому воспитанию:

- беседа;

- просмотр презентаций, подготовленных педагогом;

- обсуждение;

- виртуальные экскурсии;

- чтение художественной литературы;

- целевые прогулки по родному селу;

- рисование рисунков.

Формы взаимодействия родителей и детей по патриотическому воспитанию:

- сбор экспонатов для мини-музея, для использования их в работе с детьми;

- проведение традиционных конкурсов детского рисунка на тему «Дружат дети всей земли», «Мир-главное слово на свете!»;

- организация выставки картин на военно-патриотическую тему отечественных художников;

- организация выставки детских работ военно-патриотической тематики;

- просмотр иллюстрированного материала о подвигах детей в годы ВОВ;

- чтение произведений по военно-патриотической тематике.

Планирование занятий проводилось в соответствии с федеральным и региональным компонентами, программой МДОУ и перспективным планом (Приложение №5).

На первом этапе (5-6 лет) для ознакомления с историей и историческими событиями организовывались занятия и досуговые мероприятия в мини-музее «Русская изба», например, рассматривание предметов «Старинные предметы домашнего быта», разгадывание загадок о предметах быта, слушание и исполнение народных песен, сюжетно-ролевые игры: «Семья.», «Дом.», «Дочки — матери», занятие «Русская матрешка», подвижные игры: русская народная игра «Ворота», «Заплетись плетень», «Огуречик», «Репка», «Горшки», «Барашеньки», беседы с детьми «Что такое русская изба?», «Русские народные игры для детей», «Русские народные музыкальные инструменты». Развивая творческие способности, воспитанники участвовали в конкурсах рисунков, рассматривали тематические альбомы и презентации. Использование краеведческих игр «Узнай по фотографии», «Памятные места», «Найди пару»,

«Узнай по описанию», «Бабушкин сундучок» и др. делает процесс познания более интересным и увлекательным.

Второй этап (6-7 лет) началась работа по развитию навыков исследовательской деятельности, источником работы являлась, научно-популярная литература (энциклопедии, журналы), материалы мини-музея, ресурсы Интернета, всё это обеспечивало условия для активной познавательной работы воспитанников. На этом этапе становится возможным создание посильных собственных исследовательских и творческих проектов совместно с педагогами и родителями.

Наиболее интересными для детей дошкольников являются тематические занятия в мини-музее. Особенностью этих занятий является то, что дети в силу возрастных психологических особенностей не умеют сопоставлять многие исторические события с общей историей района, жизнью собственных семей. Дошкольникам трудно соотносить музейные экспонаты с конкретными историческими событиями. Поэтому исторический материал предлагается детям в определенной последовательности, позволяя устанавливать между событиями логическую связь. Изготовленный по технологии Н. Коротковой демонстрационный и раздаточный материал позволял детям и педагогам многократно возвращаться к изучаемым событиям.

Все занятия в мини-музее строятся с учетом определенных требований. Их описал в своих работах ученый Г. Фрайденталь. Его рекомендации используются и по настоящее время. А именно:

- каждое посещение мини-музея – это развивающее занятие, и оно должно иметь конкретную образовательную цель;

- педагоги и воспитанники должны понимать, что посещение музея – не развлечение, а серьезная работа, и поэтому нужно готовиться к нему;

- отбирать экспонаты для экскурсионного показа на основе возрастных интересов ребенка;

- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, поделка, создание модели).

Чтение художественной литературы, позволило познакомить детей с конкретными историческими событиями. Для этого использовались произведения авторов Белгородской области: В.М. Шаповалова, Л.Т. Кузубова, В.И. Осыкова, В.А. Брагина и др. Очень близки детям произведения поэтов и писателей: В.Н. Добродомова, М.Д. Тверетинова, А.П. Гайдара и др. Так, например, при знакомстве детей с творчеством А.П. Гайдара ребята слушали сказку «Горячий камень», которая учит ценить каждый момент своей жизни, раскрывает смысл слов «счастье человека». Помогает развивать в детях умение высказывать своё мнение, содействует воспитанию добрых и светлых чувств на примере героев произведения.

В рамках районной недели «Музей и дети», с воспитанниками было проведено занятие «Колесо крутится – жизни нить прядётся» (Приложение №

3), на котором ребята познакомились с прялкой сначала в мини-музее «Русская изба», а потом, посмотрев видеосюжет наблюдали прялку в работе. Такое музейное занятие позволило познакомить ребят с народными традициями, ремёслами русских людей, способствовало воспитанию уважительного отношения к своим древним корням и памяти предков; любви к родному краю через знакомство с музейными экспозициями. Увлекательная работа по сбору исторического материала будит у детей интерес к славному прошлому нашей Родины.

Такая целенаправленная систематическая работа по изучению традиций и обычаев русского народа позволила обобщить полученные сведения в форме фольклорного праздника «Праздник Русской берёзки» (Приложение № 7), проведенного с воспитанниками подготовительной группы. Этому празднику предшествовала большая подготовительная работа: ребята изучили народные игры, песни, хороводы, загадки, пословицы; рисовали берёзу; родители пошили народные костюмы. Фольклорный праздник помог воспитанникам окунуться в эпоху старины, испытать чувство гордости за наш народ.

Кроме того, в мини-музее представлена экспозиция «Куклы, изготовленные без помощи иглы». Играя с разными куклами, дети чувствуют прошлое, представляют, как играли их бабушки, они учатся пеленать кукол, самостоятельно делают кукол из разных материалов, которые лежат на полочках, заворачивают их, придумывают о них рассказы, разыгрывают драматизации. С помощью мини-музея, были организованы занятия познавательные, художественно-эстетические, по изготовлению тряпичных кукол, беседы. Дети с огромным интересом воспринимали новую информацию, занимались различной деятельностью.

Особый интерес у детей вызывает самостоятельно производить действие с предметами старины, например, поставить чугунок в печку. Но самое главное, дети осваивают правило гостеприимства, которым славится русский народ: «Чем богаты — тем и рады», «Какова хозяйка — таков и стол».

Задача любой экспозиции не только показать детям старинный быт, но и донести до их понимания, что это — неотъемлемая часть нашей культуры.

Работа по сотрудничеству с родителями и социальными партнерами. Весомый вклад в работу по патриотическому воспитанию вносят родители. Они постоянные участники всех праздников, спортивных состязаний, выставок, конкурсов. Трудно переоценить помощь в организации изготовлению костюмов для юных талантов. Формирование патриотических качеств личности старших дошкольников через взаимодействие с семьёй осуществляем через различные формы сотрудничества.

1. Проектный метод в работе с семьёй по патриотическому воспитанию.

Проект «Родной свой край люби и знай!».

Проект «Мой город в истории Победы».

Семейные художественно-творческие проекты «Моя семья», оформление

семейных фотоальбомов, выставок.

2. Нетрадиционные формы родительских собраний в работе с семьей.

Круглый стол «Нужно ли воспитывать в детях патриотизм»; «Воспитание любви к родному городу в детском саду и семье»; «Задачи семьи и детского сада в воспитании ребенка едины»; «Из чего складывается трудолюбие?»

3. Консультации для родителей:

«Актуальность патриотического воспитания в современном обществе»;

«Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников»;

«Как воспитать патриота»;

«Мини-музей русского быта в ДОУ как средство формирования патриотических чувств у детей» (Приложение №6).

4. Тематические и традиционно - календарные праздники.

«Осенняя ярмарка», «День народного единства», «День матери», «Новогодний праздник», Рождественские праздники: «Пришла коляда - открывай ворота», «День защитника Отечества», «8 марта», «Масленица», «Встреча весны- фольклорный праздник», «День Победы», «День города». Особое внимание уделяю организации мероприятий, посвященных Дню Победы.

К социальным партнерам детского сада относятся учреждения образования Краснооктябрьская СОШ, культуры и искусства Краснооктябрьская ДШИ. Музыкальная школа - это особый мир, где ребенок познает не только сущность добра и зла, но и приобщается к большому искусству. Педагоги и учащиеся музыкальной школы проводят огромную творческую работу со своими маленькими зрителями, привлекая дошкольников к участию в различных театрализованных представлениях, концертах, создавая для них настоящий праздник. Так, например, воспитанники школы искусств показали для маленьких зрителей фольклорный концерт, ребята попробовали себя в игре на ложках, трещётках, металлофоне. Посетили дошкольников и участники духового оркестра. Совместно школа-детский сад-детская школа искусств проведён конкурс чтецов «Весна победы».

В МОУ Краснооктябрьская СОШ организован школьный музей, частыми посетителями которого являются воспитанники ДОУ. Посещение школы детьми старшего дошкольного возраста всегда оставляет неизгладимые впечатления у ребят. Старшеклассники, показывают детям экспонаты музея и рассказывают об их истории. Дошкольники знакомятся с документами, газетными заметками о героических односельчанах, рассматривают их вещи. Учащиеся школы проводят с дошкольниками различные спортивные соревнования, викторины о ВОВ, готовят концертные программы. Совместно изготавливают поздравительные открытки ветеранам ВОВ. Дети и педагоги, с большим интересом взаимодействуют друг с другом.

Таким образом, атмосфера мини-музея «Русская изба», позволяет

дошкольникам впитать народную мудрость и окунуться в прошлое своей страны. Воспитание интереса к истории и традициям русского народа, гордости за рукотворный мир вокруг – всё это и воспитывает в душах воспитанников любовь к своему городу, краю, стране.

Раздел III. Результативность опыта

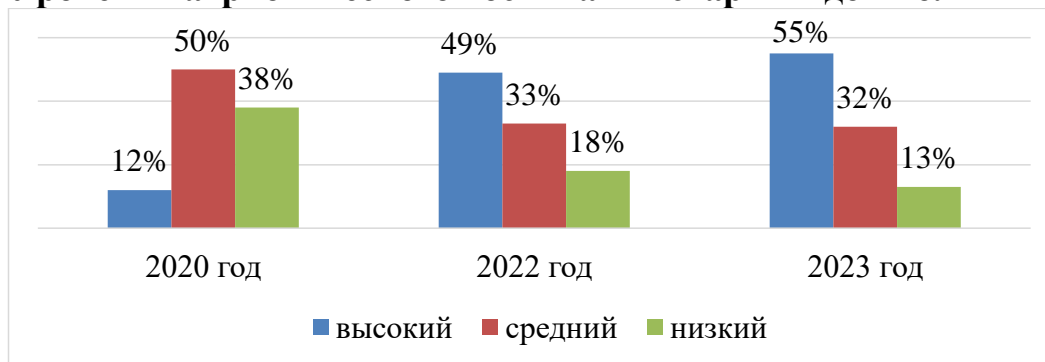
Для успешной реализации любой деятельности необходимы своевременное планирование, контроль и корректировка, анализ достигнутых результатов. Контроль результативности и эффективности организации воспитательной работы в детском саду осуществляется путем проведения мониторинговых исследований и диагностики.

С целью выявления уровня патриотического воспитания у детей дошкольного возраста была использована «Методика диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников» М. Ю. Новицкой, С. Ю. Афанасьевой, Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой (Приложение №1). Данные критерии включают в себя ряд показателей, отражающие наиболее существенные стороны патриотического воспитания, качественные и количественные характеристики. В характеристиках показателей опирались на диагностику патриотической воспитанности детей старшего дошкольного возраста по образовательной программе дошкольного образования, а также ФОП ДО.

На заключительном этапе в диагностике приняли участие воспитанники подготовительной группы (16 человек). Сравнительный анализ проводился в течении трёх лет. Приведенная ниже диаграмма (рисунок 1) показывает положительную динамику при использовании предложенной системы работы по воспитанию патриотизма старших дошкольников.

Рисунок 1

Уровень патриотического воспитания старших дошкольников



В 2022 год - высокий уровень выявлен у 8 человек (49%), средний- 5 человек (33%) и низкий уровень показали 3 человека (18%).

В 2023 год - высокий уровень показали 9 человек (55%), средний - 5 человек (32%) и низкий уровень показали 2 человека (13%).

Подводя итоги проведённой работы, можно сказать, что большинство дошкольников на момент проведения контрольной диагностики продемонстрировали достаточный уровень знаний о стране, ее особенностях, культуре и обычаях. У остальных воспитанников отмечены положительные тенденции к формированию чувства патриотизма, гордости за свою страну. Обучающиеся показывали позитивное отношение к своим истокам, стали понимать народные ценности и традиции, интересоваться ими.

Следует отметить, что в детском саду формируются основы личностных качеств, задатки гражданственности и патриотизма, следовательно, работа в данном направлении будет продолжена и в дальнейшем посредством обогащения предметно-пространственной среды мини-музея «Русская-изба».

Библиографический список

1. Андреева, Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / Н.Ф. Андреева // Управление ДОУ. –2005. – № 1. – С.16-24.
2. Байдина, Е. А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания [Текст] / Е. А. Байдина // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 2. – С. 32-37.
3. Выготский, Л. С. Собрание сочинений. [Текст] /Л. С. Выготский. – В 6 т. – М.: Педагогика, 1984. – 450 с.
4. Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире [Текст] / С. А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 21-38.
5. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры[Текст]: программа: учебно-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. – 101 с.
6. Леонтьев, А. Н. Деятельность, сознание, личность [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
7. Малюшова, Н. А. Здравствуй, музей [Текст] / Н. А. Малюшова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С. 24-29.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. РАСПОРЯЖЕНИЕ Правительства России от 29 мая 2015 г. №996-р .- URL <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России № 1155: текст с изменениями и дополнениями на 29 января 2019 года № 31.- URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197>
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».- URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>

Приложение к опыту

- Приложение № 1 Методика диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников (М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева)
- Приложение № 2 Анкета для родителей «Патриотическое воспитание детей в семье»
- Приложение № 3 Занятие в старшей группе ДОУ
«Колесо крутится-жизни нить прядётся»
- Приложение № 4 Конспект экскурсии в мини-музей «Русская изба»
- Приложение № 5 Тематический план занятий для детей 5-6 лет с использованием РППС мини-музея «Русская изба»
- Приложение № 6 Консультация «Приобщение дошкольников к русской народной культуре средствами мини-музея «Русская изба»
- Приложение № 7 Сценарий праздника в старшей группе
«Русская береза – символ родины моей»

Приложение № 1

Методика предназначена для диагностики развития уровня сформированности патриотических представлений у воспитанников старшего дошкольного возраста. В процессе мониторинга исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка, путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок.

**Методика диагностики уровня патриотического
воспитания дошкольников
(М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н.
В.Микляева)**

Цель – выявление уровня патриотических представлений, убеждений у детей, а также возможностей дальнейшего развития.

Задание 1. «Родной город»

Цель: Определить уровень знаний о родном городе (знать название своего города, района, домашнего адреса. Называть достопримечательности города, площадей, скверов.

Оборудование: Развивающая игра «Где находится памятник?» Карта-схема города, фотографии с достопримечательностями города.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию, назвать памятник, достопримечательность.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда называет название города, района, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

Задание 2 «Символика родной страны, города»

Цель: Определить уровень сформированности характерных знаний о государственной символике страны, родного города (герб и флаг).

Ход проведения: Беседы и рассматривание герба и флага России, города

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок правильно называет цвета флага и знает порядок их расположения. Без труда называет значение изображения на гербе страны и своего города. Может объяснить символику страны и города. Проявляет интерес.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок допускает незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывает о символах гербов, флагов и их значении.

Низкий уровень (1 балл)

Затрудняется рассказать о символике страны и родного города. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме.

Задание 3 «История народной культуры и традиций»

Цель: Определить уровень сформированности знаний о культуре и традициях русского народа.

Ход проведения: Педагог предлагает рассмотреть предметы русского быта и народные игрушки, назвать их, рассказать для чего их использовали.

Оценка результатов:

Высокий уровень: (3 балла)

Рассматривая предметы быта и народные игрушки, ребенок безошибочно называет их, рассказывает об их использовании в быту, знает название народных праздников, их значение.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок в основном правильно называет предметы быта и народные игрушки. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить.

Низкий уровень: (1 балл)

Ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно называет предметы быта. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращается за помощью взрослого.

Задание 4. «Патриотические чувства к стране»

Цель: Определить чувство и эмоциональное отношение к стране.

Ход проведения: Беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Как ты думаешь, любишь ли ты свою страну? Почему ты так думаешь?
- Если бы у тебя была волшебная палочка, и ты мог бы выполнять только «большие» желания – для всей страны, для всего города, какие бы три желания ты загадал?
- Сейчас или когда станешь взрослым, ты бы хотел переехать в другую страну? Почему?
- Ты гордишься своей страной? Почему ты гордишься/не гордишься?
- Назови, кого из людей в нашей стране ты уважаешь? Почему?

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Дошкольник проявляет положительное эмоционально окрашенное отношение к своей стране, может объяснить, что ему нравится в стране, с удовольствием рассуждает, что бы он хотел изменить в своем городе (стране), чтобы сделать в ней жизнь лучше, интереснее, испытывает чувство гордости за свою страну

Средний уровень (2 балла)

Дошкольник проявляет положительное отношение к родной стране, может, рассказать, что ему нравится в стране, но его отношение недостаточно осознанно, ребенок не стремится предлагать свои идеи по улучшению жизни в стране, чувство гордости ситуативно, неустойчиво.

Низкий уровень (1 балл)

На вопросы педагога отвечает односложно, не эмоционально. Дети этого уровня в целом проявляют положительное отношение к родной стране, но оно носит неустойчивый характер.

Задание 5. «Личностный компонент»

Цель: Определить отношения к родному городу. Умение детей связно, последовательно высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос. Умение свободно мыслить.

Ход проведения: Беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Как ты думаешь, любишь ли ты свой город? Почему ты так думаешь?
- Сейчас или, когда станешь взрослым, ты бы хотел переехать в другой город? Почему?
- Какие достопримечательности ты любишь посещать вместе с родителями в городе?
- Что тебе нравится в нашем городе?
- Как ты помогаешь в семье, о ком заботишься?

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребёнок понимает о необходимости бережного и заботливого отношения к природе и знает, как его проявлять. Оказывает помощь своим товарищам и младшим ребятам, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договариваться со сверстниками, анализирует поступки.

Средний уровень (2 балла)

Ребёнок понимает о необходимости бережного и заботливого отношения к природе, но с примерами в деятельности затрудняется с ответами. Проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними. Оказывает помощь только по предложению воспитателя; анализирует поступки с помощью взрослого.

Низкий уровень (1 балл)

Воспитанник понимает необходимость бережного отношения к природе, но

объяснить не может. Не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощи, с трудом анализирует поступки, даже при помощи воспитателя.

Для чистоты эксперимента исследование блока «Личностный компонент» с нашей точки зрения необходимо проводить двумя способами. Один, из которых реализуется через решение детьми педагогических задач и носит теоретический характер, второй (практический) – при непосредственном наблюдении за детьми в повседневной деятельности. Это связано, прежде всего, с тем, что большинство детей знакомы с основными правилами поведения в природе, зачастую знают о дружбе и нормах поведения, но в самостоятельной деятельности не придерживаются их.

Сводная таблица мониторинга.

№ п\п ФИО ребёнка	Уровень знаний по блокам патриотического воспитания					Общий уровень
	«Моя семья»	«Родной город»	«Родная страна»	«История народной культуры и традиций»	Личностный компонент (Решение пед.задач/на блюдене)	
1.						

Приложение 2

Анкета предназначена для родителей законных представителей для выявления уровня их заинтересованности процессом воспитания чувства патриотизма у старших дошкольников.

Анкета для родителей «Патриотическое воспитание детей в семье»

Данная анкета является анонимной (вы не называете свою фамилию, поэтому, пожалуйста, будьте предельно откровенны).

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?

- Воспитание любви к Родине;
- Воспитание уважения к старшему поколению;
- Воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа;
- Знание истории своей страны;

2. Считаете ли вы себя компетентным в вопросах патриотического воспитания?

- Да.
- Нет.

3. Считаете ли вы важным воспитание у детей дошкольного возраста нравственно - патриотических чувств?

- Да.
- Нет.

4. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?

- Да.
- Нет.

- Затрудняюсь ответить.

5. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?

- Прививать детям уважение к людям своей страны.
- Познакомить с обычаями и традициями своего народа.
- Расширять представления о родной земле, её столице, городах.
- Ознакомление с историческим прошлым России.
- Воспитание эстетически нравственных норм поведения и моральных качеств ребёнка.

6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?

7. В каких местах нашего города вы любите бывать со своим ребенком?

8. Что лично вы делаете для воспитания у своего ребенка любви к родному городу?

9. Какой помощи в этом направлении ждете от детского сада?

Спасибо за сотрудничество!!!

Занятие в старшей группе ДОУ «Колесо крутится-жизни нить прядётся»

(интеграция: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

Вид деятельности: познавательное занятие.

Возраст: 5-7 лет.

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры путем ознакомления с русским бытом.

Задачи:

- познакомить с элементом русского народного быта – прялкой;
- формировать у детей представление о народной культуре, ее богатстве и разнообразии, красоте и богатстве;
- приобщать к особенностям жизни и быта наших предков;
- воспитывать интерес к русской народной культуре.

Обогащение словаря: пряжа, кудель, пряха, веретено, прялка.

Предварительная работа:

- Чтение русских народных сказок.
- Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.
- Разучивание русских народных песен, русских народных игр.

Ресурсное обеспечение:

1. Мини-музей «Русская изба»
2. Прялка, веретено, кудель.
3. Проектор, экран, презентация.
4. Вязаные вещи.
5. Почтовая коробка с клубками шерсти, спицами, крючками

Содержание деятельности.

Дети вместе с воспитателем входят в комнату русского быта, осматриваются, видят почтовую коробку явно невписывающуюся в общую картину.

Воспитатель:

- Ребята, что это за посылка? (Рассматриваем шерсть, крючки, спицы).

Письмо здесь есть: *«Здравствуйте ребята! Помогите мне связать теплые носки. Высылаю вам шерсть» Кот Матроскин*

- Как же нам помочь коту Матроскину? (ответы детей)

Что нам нужно для вязания? (Ответы детей: нитки, спицы или крючок)

- Спицы и крючок у нас есть, но нет ниток. Зато есть комок шерсти. Что нам нужно сделать с шерстью? (Ответы детей: Из шерсти сделать нитки).

- А как из шерсти можно сделать нитки? (ответы детей)

- Сегодня мы с вами узнаем с помощью какого приспособления в старину из шерсти делали нитки? Этот механизм называется прялкой.

- А чтобы увидеть прялку, надо перенестись в далекое прошлое, когда прялка была в каждой избе.

- Крутись, вертись, веретенце,

Да из серебряного донца

Крутись, вертись, нам прялка покажись! (*Воспитатель достает прялку*)

- А вот и прялка!

Раньше в крестьянской избе начинали прясть с детства. **Прялка** была в деревне в каждом доме и считалась одним из самых почитаемых **предметов в доме**. Долгими зимними вечерами **пряли с их помощью пряжу**.

Нарядную **прялку** мастерил добрый молодец в подарок своей невесте, дарил на память муж жене, отец дочери. И потому её старались украсить и сделать особенно нарядной. **Прялку** – подарок бережно хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению. Вот и эта **прялочка** досталась мне от моей прабабушки. Состоит **прялка из донца**, на котором сидят, лопасти и ножки-стояка. К лопасти привязывали кудель. Во время работы мастерица садилась на донце и скручивала нить из кудели (*волокнистого пучка льна или шерсти*) на **веретено**.

Показ через проектор слайдов с изображением разных прялок.

(Слайд №1)

- На прялках изображались птицы, животные, цветы; сцены из жизни: охота, катание с гор.

- Помните сказку «Финист – ясный сокол», в которой невеста находила своего жениха с помощью нити.

Игра: «Иголка с ниткой»

(Надо выбрать водящего – он будет “иголкой”, а остальные дети получают роль “нитки”. “Иголка” бегаёт по команде, “петляет”, а “нитка” – за ней)

- Ребята, про прялку есть и музыкальные произведения, например, русская народная песня «Пряха», хотите послушать фрагмент этого произведения?

Слушание фрагмента и показ слайда №2 с репродукцией картины К.Е. Маковского

- Ребята, раньше в основном был ручной труд, девушки готовили себе приданое своими руками, они пряли, а чтобы работа шла веселей, пели песни:

Позолоченная прялица,

Мы прядем, а нитка тянется,

Мы прядем, а нитка тянется,

нам работать очень нравится. (*Слайд №3,4*)

Каждая пряха старалась, чтобы нить была ровная, тонкая, тогда и одежда из таких ниток будет красиво смотреться. Поэтому и сложились в народе такие пословицы:

Какова пряха, такова на ней рубаха.

Не нарядеши зимою, нечего будет носить летом.
У ленивой пряжи и про себя нет рубахи. (Слайд №5,6)

- Так и пряли:

Шерсть вставляют в прялку,

Чешут редким гребешком,

Ловко скручивают нитку

Озорным веретеном.

-Клубок ниток готов. Он хочет с нами поиграть.

Игра «Волшебный клубок».

Дети встают в круг. У одного из детей клубок, под музыку (русская народная песня «Веретено») он его передает по кругу. Музыка заканчивается, и у кого клубок в руках, тот отгадывает загадку:

Стригли, щипали,

А после чесали,

Чисто, пушисто

К доске привязали. (Прялка)

Чем больше я кручусь,

Тем больше я толстею. (Веретено)

- Ребята, можете мне продолжить стихотворение?

У кудрявого барашка, у овцы красивой что-то есть.

Буду прясть на прялке я и попрошу у них... (шерсть)

- Да, ребята, шерсть превращают в нитки, а потом...

Из волшебной этой нитки,

Вяжут теплые носки.

Варежки, шарфы и шапки

Всем зимой они нужны.

-Ребята, а что еще можно сделать из ниток? (ответы детей: одежду, коврики, валенки)

- Правильно, из ниток можно сделать много полезных вещей. Вот посмотрите, какие красивые и теплые вещи связали наши мастерицы.

- Ребята, а как вы думаете, что заменяют прялку сегодня? где делают нитки? (ответы детей)

- Прялки со временем усовершенствовались и получились прядильные станки. На нашей фабрике, которую построил Савва Тимофеевич Морозов, тоже есть прядильные станки, которые ткют ткань. Фабрика построена еще в 1883 году, на этой фабрике работали почти все жители поселка, то есть ваши прадедушки и прабабушки. Фабрика работает и в настоящее время.

Показ слайдов с изображением современных прядильных станков, которые есть на нашей фабрике. (Слайд № 7,8)

Рефлексия:

- Ребята, наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось?

Что интересного вы сегодня узнали?

Кому понравилось наше путешествие - возьмите красный клубок и положите на донце прялки, а кому не понравилось - возьмите синий клубок и положите в коробку.

Список литературы:

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор/ В. П. Аникин. - М. : Вече, 1999.
2. Ватаман, В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры: метод. пособие / В. П. Ватаман. - М. : Просвещение, 2008.
3. Зимин, В. И. Пословицы и поговорки русского народа / В. И. Зимин, А. С. Спирин. - М. : «Сюита», 1996.
4. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева.- СПб. : Детство-Пресс, 1999.
5. Комарова Т.С., Веракса Н.Е. Основная образовательная программа «От рождения до школы»./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.

Конспект экскурсии в мини-музей «Русская изба»

(интеграция: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

Вид деятельности: познавательное занятие.

Возраст: 5-7 лет.

Цель:

Сформировать представления детей о жизни и быте русского народа.

Задачи:

1. Познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старины.
2. Расширить, обогатить словарный запас детей (печь, чугунок, зыбка, ухват, кочерга, веретено и т.д.)
3. Развивать связную повествовательную речь детей.
4. Развивать интерес и воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям.

Методы и приёмы:

- Словесные (рассказ, беседа, чтение стихов, отгадывание загадок);
- Наглядные (рассматривание иллюстраций, старинных вещей);
- Практические (разгадывание ребусов).

Ход экскурсии:

Ребята, сегодня мы с вами пришли в наш музей «Русская изба», чтобы вспомнить о том, как жили наши предки. Мы с вами познакомимся с традициями наших предков, которые передавались из поколения в поколение.

Волнует нас вопрос извечный

«Откуда мы? Зачем пришли?»

Ответы знали предки наши,

Еще задолго до Крещения Руси.

А сейчас я вам расскажу о русской избе, где много лет тому назад жили русские люди. В то далёкое время избу строили из деревянных бревен своими руками. В ней было тепло и уютно. Делить избу было принято на две части. В передней части спали, отдыхали, а в задней части была печка, стол, посуда и другая домашняя утварь. Двери были очень низкими, а пороги высокими, чтобы меньше дуло. Входя в избу, кланялись. Почему? (чтоб шишку не набить)

В избе всегда считали святыми 3 места. Самое почётное место в доме - красный угол. Место, где находились иконы. Там совершались ежедневные моления. Содержали красный угол в чистоте и украшали. В красный угол сажали гостей и устраивали чаепитие из русского самовара.

А самым главным в избе была...? (печка)

Печь в доме занимала центральное место. Она служила источником

тепла и света. На печке можно было спать, греться. Печь делали из кирпича и обмазывали глиной. Принято считать, что и само слово «изба» произошло от слова «истопить» («истьба»). Истопкой называлось теплое помещение дома.

В старину как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку, чтобы согреть дом, приготовить еду. Для этого использовали специальную посуду и другие приспособления. Этот рогатый ухват нужен был для того, чтобы вытащить горячий чугунок с супом или кашей, а кочерга для того, чтобы поправлять дрова в печи.

О печи в старину говорили так: «Она и поилица, и кормилица, «телосогревательница». С печью связан весь быт, вся жизнь крестьянина.

Обратите внимание на стол. Почему стол такой большой, как вы думаете? (Дети отвечают). Правильно, потому что в прошлом семьи были большие. А почему лавки такие длинные и широкие? (Ответ детей). На лавках сидели во время обеда, а ночью на лавках спали, так как места всем в избе не хватало.

Стол – это «божья ладонь». «Хлеба ни куска – стол - доска». В русской избе почти все было сделано руками самих крестьян. Мебель была самодельная, деревянная, очень простая. Лавки, где спали, сундук для вещей, скамейки. Посуда, которой пользовались люди, сделана из дерева или же из глины. Долгими зимними вечерами люди вырезали, плели, пряли, вязали. Занимаясь рукоделием, молодые девушки и парни пели русские народные песни, водили хороводы, играли в игры. Давайте и мы с вами поиграем в хороводную игру с лентой.

Игра:

Вышел Ваня погулять (Ваня идёт внутри круга с лентой в руке, высматривая подругу, дети идут хороводом и поют)

Стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать

Кому ленточку отдать (Дети останавливаются)

Поклонись, поклонись (Ваня кланяется выбранной девочке, девочка отвечает)

Да за ленточку держись.

Поиграли, а теперь продолжим осмотр нашего музея. Посмотрите, пожалуйста, на кровать, какое лоскутное одеяло сшито вручную, и как красиво вышиты подушки. Все делалось с любовью, и было не только полезным, но и красивым, радующим глаз. Это стремление к прекрасному и мастерство передавались от поколения к поколению.

А вот стоит прялка. Как вы думаете, для чего она предназначалась? (Ответ детей).

Да, ребятки, правильно на прялке пряли нитки. Вот так клали кудель (шерсть, лен), и пряли с помощью другого приспособления – веретено.

Загадка:

Пляшу по горнице
С работою моею,
Чем больше верчусь,
Тем больше толстею (веретено)

Теперь посмотрим на мужскую и женскую одежду. У русской рубахи есть особенность покроя ворота, его разрез располагается не посередине груди, а сбоку. Отсюда и название косоворотка. Чаще всего косоворотки украшали вышивкой. Подпоясывали рубаху поясом, он называется кушак. Пояс (кушак) был не только украшением, к нему также подшивались: нож, ложка. Пояс заменял карманы. (Воспитатель показывает иллюстрации из русских сказок).

Женская одежда была представлена следующими атрибутами: сарафан, кафтан (кофточка), фартук. Замужние женщины носили поневу - это юбка, у которой не сшиты края и передник. Самой распространенной обувью русского народа, были лапти.

Итог занятия:

- Ребята, сегодня мы с вами посетили музей нашего садика «Русская изба».

- Вам понравилось? (Ответ детей).

- Что нового вы узнали? (Ответ детей).

На этом наша экскурсия подошла к концу.

Но мы, как люди гостеприимные, стараемся хранить традиции старины, и поэтому я вас приглашаю завершить экскурсию чаепитием из самовара с пирогами и баранками!

**Тематический план занятий для детей 5-7 лет с использованием РППС
мини-музея «Русская изба»**

Сроки исполнения	Старшая группа	Подготовительная группа
1 модуль Моя семья		
Сентябрь-октябрь	*Создание в мини - музее уголка «Русская изба» *Знакомство с русской избой, особенности ее строительства, внешнее и внутреннее убранство.	*В гостях у тетушки Арины (о русской культуре)
Ноябрь – декабрь	*«Матушка печка укрась своих деток». Предметы старинного быта: самовар, ухват, чугуны, лавка.	«Мини-музей кукол». Народная игрушка – «кукла-закрутка», матрешка, игрушка из глины (кагопольская, филимоновская, дымковская) Игрушки в нашем крае. Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега («Пеленашки»)*
Февраль	*«Из прошлой ложки». История возникновения предметов быта.	Характерные особенности русского костюма.
Март	Презентация проекта. Праздничный вечер «Посиделки».	Презентация проекта. Праздничный вечер «Посиделки».
Апрель - май	*«Эх, лапти мои, лапти липовые...» Старинная русская обувь – лапти.	
2 модуль Легендарное прошлое и настоящее нашего края		
История села		
Сентябрь – октябрь	*Беседа «Улицы нашего села»	*Рассматривание карты села *Рассматривание фотоальбома «Наша малая Родина»
Ноябрь	*Беседа «Где работают родители» *Экскурсии на почту, в магазин, школу.	*Занятие «Село мое родное»
Декабрь – январь	*Знакомство с гербом	Совместная работа с родителями – «Изготовление гербов села»
Февраль	*Создание альбома «О профессиях»	Детские рисунки: «Схема дороги дом – детский сад»
Март	*Фотовыставка «Наше село сегодня»	*Выставка совместных с родителями работ «Мой любимый детский сад»
Апрель	Знакомство с земляками-героями ВОВ.	
Май	Праздник 1 мая	Труд взрослых в сельской местности
3 модуль Природа		
Сентябрь	*Беседа о жизни животных в лесу и в тундре.	*Письмо от воробья. Беседа о подготовке к зиме диких животных.
Октябрь	*Составление зимних коллажей. *Беседа «Как зимуют животные»	Оформление первой станицы книги «Найди зверя или птицу». (замаскируй так, чтобы

		не заметили). Приложение: «Мишка, зайка».
Ноябрь	*Рассматривание иллюстраций о зиме.	*Сравнительная экскурсия в разную погоду (Метель, мороз, оттепель, снегопад).
Декабрь	*Беседа «Помощь зимующим птицам», акция - изготовление кормушек.	*Сравнительная экскурсия при разных погодных условиях. *Подкармливание птиц на территории детского сада.
Январь		*Занятие «Лес - многоэтажный дом».
Февраль	*Беседа «Берегите лес».	*Рассказ-беседа «Лекарственные растения».
Март - апрель	*Беседа «Жизнь животных и птиц весной».	*Целевая прогулка «Пробуждение природы».
Май	*Сравнительная беседа «Бабочки и жуки».	*Беседа «Опасные двойники» (полезные и вредные ягоды и грибы).
4 модуль. Культура народов. Народно-прикладное искусство.		
Сентябрь	*Чтение произведений местных писателей, знакомство с их творчеством	*Просматривание видеофильма «Удивительное путешествие по Белгородчине».
Октябрь	Чтение русских народных сказок о богатырях	*Знакомство с народным фольклором загадки, заклички, пословицы, песни и танцы. *Прослушивание аудиозаписей народных песен.
Ноябрь	*Знакомство с народными инструментами. *Знакомство с народными песнями и танцами.	*Беседа «Пословицы, поговорки и приметы народов России».
Декабрь	*Знакомство с творчеством местных художников.	*Игры и развлечения (на улице или в мини-музее)*
Январь	*Игротека «Игры наших бабушек» (с приглашением родителей).	*Развлечение «Святки». *Развлечение «Масленица». *Изготовление кукол из сухой травы для праздника «Масленица».
Февраль	*Знакомство с русским народным костюмом (мужской и женский).	* Выставка народно – прикладного искусства детей (при участии родителей).
Март	*Знакомство с украшением пасхальных яиц.	*Знакомство с украшением русского пряника.
Апрель	*Просмотр видеофильма «День Села».	*Знакомство с русской вышивкой (украшение полотенец).
Май	*Посещение выставки работ в школе. *Знакомство с русской народной игрушкой.	*Посещение выставки работ в школе.

Консультация «Приобщение дошкольников к русской народной культуре средствами мини-музея «Русская изба».

Знакомство детей с традициями и бытом русского народа без погружения в атмосферу и национальный быт всегда дает лишь поверхностное знание, которое не позволяет детям глубоко проникнуться культурой своего народа. Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Поэтому считаем, что приобщать детей к истокам русской народной культуры необходимо с детства. Не секрет, что часто мы забываем о своих корнях, не знаем обычаев и народных праздников, и тем ценнее тот факт, что наши дети знакомятся со всем этим ещё в детстве. Руками педагогов в ДОУ создан мини-музей «Русская изба».

Ах, как же интересно детям заниматься в этой избе! Сварить кашу в чугушке, «испечь» в русской печке пироги, укачать в люльке куклу, попить чай из русского самовара, потом поводить хороводы, поиграть в русские народные игры, заняться рукоделием.

Значение мини-музея «Русской избы» в воспитании ребенка нельзя недооценивать. Мини-музей помогает развивать у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов, развивает речь ребенка как связующую нить в общении со сверстниками и взрослыми, способствует установлению эмоциональной близости в детско-родительских отношениях.

Существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию. На занятиях в музее дети пользуются всеми хранящимися в нём предметами. Невозможно словами объяснить детям значение давно вышедших из употребления слов, таких как прялка, кадка, ухват, кочерга, ступа, коромысло и т.д.

Только увиденные своими глазами, обыгранные в процессе игры-занятия, эти вещи становятся знакомыми, узнаваемыми. И никогда бутафорские предметы не донесут этого смысла, не доставят такого восторга детям, не постигнут они значения старины, которое так важно понять. В нашей горнице проводим занятия по ознакомлению с народной культурой. Ребята с большим удовольствием слушают сказки, разучивают песенки, потешки, прибаутки, принимают активное участие в драматизациях. Сюда к детям приходят сказительницы и героини народных сказок, потешек, загадок. Здесь дети имеют возможность примерить русские народные костюмы, «попить» чай из самовара, «растопить» — одним словом перенестись в старину. От

каждой встречи дети получают радость и удовольствием. Занятия в мини-музее строятся как многовидовые, интегрированные, включающие в себя рассказ воспитателя, демонстрацию музейного предмета с использованием вспомогательного фонда (слайдов, репродукций, фотографий, музыкального сопровождения), обыгрывание обрядов и традиций праздников, продуктивные виды деятельности (роспись, лепка, аппликация, декорирование). Так же предметное окружение оказывает большое влияние на формирование душевных качеств ребенка — развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Это дает возможность ребенку не только рассмотреть предмет со всех сторон, а и сравнить с теми предметами, которыми люди пользуются в быту сегодня, позволяет лучше понять те величайшие изобретения человека в области материальной культуры. Использование предметной среды мини-музея «РУССКАЯ ИЗБА» в ДОУ дает возможность: решать задачи художественного развития детей, знакомства с народными промыслами, что развивает в детях творческую инициативу, интерес к истории, культуре и народному творчеству.



Сценарий праздника в старшей группе «Русская береза – символ родины моей»

(интеграция: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

Вид деятельности: познавательное занятие.

Возраст: 5-7 лет.

Цели:

- создать условия для эмоционального восприятия материала;
- способствовать формированию творческой личности ребёнка; воспитанию патриотизма, любви к Родине;
- расширять знания о природе родного края;
- формировать у детей культуру поведения в природе.

Предварительная работа: Беседа с детьми «Береза - красавица», Совместное изготовление дидактических игр «С какого дерева листок?», «Разрезные картинки», «Подбери стихотворение к картинке». Консультация для родителей «Береза – ценное дерево», аппликация «Береза белоствольная». Чтение стихотворений: С. Есенин «Белая береза», И. Бунин «Березовый лес», С. Прокофьев «Березка». Родители и дети – частушки.

Ход праздника

Праздник проводится на участке детского сада, который украшен флажками, рисунками детей «Береза».

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня у нас необычный день – День рождения березки. Хороши и светлы берёзовые чистые рощи. Множество перелётных певчих птиц собирается весной в них. Поют голосистые дрозды, кукуют кукушки, с дерева на дерево перелетают шустрые синички. В жаркие знойные дни хорошо бродить в берёзовой роще. Свежий ветерок шелестит листвой над головой. Пахнет грибами, душистой земляникой. Известно, что ни в какой стране нет такого обилия берез, как у нас. Береза и в песнях, в стихах, в загадках, и в сказках. Мила она русскому сердцу.

Сейчас дети расскажут стихи, посвященные березе.

1. Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками.

С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую. (А. Прокофьев)

2. Чуть солнце пригрело откосы
И стало в лесу потеплей,
Береза зеленые косы
Развесила с тонких ветвей.
Вся в белое платье одета,
В сережках, в листве кружевной,
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной. (В. Рождественский)

Ведущий: Молодцы, спасибо за такие красивые стихи. Какой русский человек не любит красавицу березу! Молодые, тонкие, прямые березки похожи на русских красавиц с русыми косами. Сейчас для вас прозвучат частушки в исполнении наших милых мам и девочек.

Ведущий:

Эй, девчонки – хохотушки,
Затевайте- ка частушки,
Затевайте поскорей,
Веселите всех друзей.

Звучит музыка. Дети и взрослые исполняют русские плясовые частушки.

Ведущий: Спасибо, за веселые частушки.

Ведущий: Дети и взрослые, берегите березы, чтобы не лили они горькие слезы!

Сейчас я предлагаю поиграть русскую народную игру «Золотые ворота»

Правила игры:

Пара игроков, становятся лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота.

Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети и взрослые говорят слова, а цепочка проходит в ворота:

Золотые ворота
Проходите господа
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз

Не пропустим вас!

На последние слова ворота закрываются. Те дети, которые остались внутри ворот становятся в круг, образуя ворота. Игра продолжается до тех пор, пока всех не поймают.

Ведущий: Чтобы убедиться в том, что вы хорошо знаете, как заботиться о природе, поиграем в игру «Это я, это я, это все мои друзья!».

- Кто природу обожает, весной деревца сажает?

- Это я...

- Кто любитель отдыхать и поляну засорять?

- Это не я!

- Кто желает помогать и деревца весной сажать?

- Это я...

- Кто желательно помогать деревца, кусты ломать?

- Это не я!

- Кто в любую непогоду любит матушку – природу?

- Это я..

Где бы ни росла береза, всюду она приносит людям радость и свет. Я верю, что вы вырастите добрыми, чуткими, здоровыми и сильными. Давайте же стараться жить так, чтобы земля вокруг нас становилась щедрой и прекрасной, чтобы на ней росли цветы, пели птицы, журчали чистые родники. Спасибо всем за участие в нашем празднике русской березки.

Используемая литература

1. Князева О.Л., Маханаева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры: Программа» 2015.-304 с.:ил.
2. Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие.-М.ТЦ Сфера,2018.-128 с.
3. М.Д.Махнаева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Метод.пособие.-М:ТЦ Сфера, 2010.-96 с.
- 4.Новицкая М.Ю. «Наследие.Патриотическое воспитание в детском саду. М.:Линка-Пресс,2003.-200 с.
5. «Занятия по развитию речи в 1 мл. гр. детского сада» (Гербова, Максакова).