

Попова Павлина Григорьевна, Попова Ольга Николаевна

Управление образования администрации Белгородского района  
Белгородской области

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С  
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Попова Павлина Григорьевна,  
Попова Ольга Николаевна,  
учителя-логопеды  
муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский комбинированного вида  
№19 п. Разумное  
Белгородского района  
Белгородской области»

## Содержание

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология описания опыта.....	7
Раздел III. Результативность опыта.....	12
Библиографический список.....	16
Приложение к опыту.....	17

## **РАЗДЕЛ I ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

### **1.1. Условия возникновения и становления опыта**

Становление опыта проходило на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области».

Ближайшее окружение детского сада - МОУ «Разуменская средняя общеобразовательная школа №2 Белгородского района Белгородской области», МБУК Разуменский центр культурного развития имени И.Д. Елисеева», Разуменская поселковая модельная библиотека № 36», МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А.В. Тарасова».

В настоящее время в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области» обучается и воспитывается всего 358 детей, в детском саду функционирует 16 групп, из них 4 группы компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Количество воспитанников, имеющих статус «ограниченные возможности здоровья» – 46 детей. В образовательной организации созданы специальные условия для обучения и воспитания детей, в том числе с ОВЗ (материально-технические, кадровые, информационные).

Опыт работы реализовывался в период с сентября 2020 г. по август 2023 г. в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР (общим недоразвитием речи).

Возникновение опыта связано с включением МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области», в которой работают авторы опыта, в экспериментальную работу по деятельности региональных инновационных площадок по внедрению современной образовательной среды посредством использования игровых технологий В.В. Воскобовича для воспитанников дошкольных образовательных организаций Белгородской области.

Игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича представлена системой поэтапного включения авторских игр в деятельность дошкольника с постепенным усложнением образовательного материала. Данная технология представлена комплексом коврограф «Ларчик», игровым комплектом «МиниЛарчик», а также предметно - развивающей средой «Фиолетовый лес». Эффективность представленного игрового пособия и его многофункциональность отражена в том, что его можно использовать в любом возрасте от 3-х лет, как развивающую, сенсорную, речевую, познавательную среду, в которой дети могут играть, конструировать, обыгрывать, рассказывать, узнавать.

Использование игровых технологий «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича позволяют поддерживать интерес на протяжении всего занятия, способствует развитию сенсомоторных функций, тактильных

ощущений, что обеспечивает развитие активной цепочки взаимодействия «рука-речь».

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению исходного уровня сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Изучив результаты обследования сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, авторы установили, что, высокого уровня сформированности связной речи не выявлено, наблюдался средний уровень у 2 детей с общим недоразвитием речи (9%) и значительно преобладал низкий уровень (67%) у 16 дошкольников с общим недоразвитием речи и очень низкий уровень (25%) отмечали у 6 человек (приложение №1).

У дошкольников с общим недоразвитием речи связная речь имеет свои особенности: устные высказывания состоят из двух или трех слов, дети не пользуются всеми частями речи при построении предложения, опираются в основном на имена существительные и глаголы, практически отсутствуют в предложении прилагательные, наречия. Чаще дети с общим недоразвитием речи применяют прилагательные обозначающие размер, цвет и др. Дошкольники данной группы допускают ошибки согласования слов в предложениях, нарушают последовательность построения высказывания.

Анализ данных результатов диагностики подготовительного этапа доказали правомерность предположения о том, что наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий в обучении, которые существенно увеличат эффективность процесса развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Так возникла идея об использовании игровых технологий В.В. Воскобовича в процессе коррекционно-развивающей деятельности по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

## **1.2 Актуальность опыта**

В современном обществе умение грамотно и точно выражать свои мысли является одним из ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации ребенка в детском саду, в школе и жизни. Особенно важно развивать данные навыки у детей дошкольного возраста, которые в процессе обучения и воспитания осваивают устную речь, в том числе происходит формирование связной речи. Однако многие дети сталкиваются с проблемами в овладении нормами связной речи, особенно те, у кого отмечается общее недоразвитие речи.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) и Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи, в том числе с общим недоразвитием речи, предлагает определенные требования и цели, которые должны быть достигнуты в обучении дошкольниками.

Основной упор делается на формирование коммуникативной компетенции, включающую развитие связной речи [12].

Вопросы развития связной речи, а именно способность к рассказыванию изучались в разных аспектах многими исследователями: А.Н. Леонтьевым, Ф.А. Сохиной, А.В. Соболевой, Г.Б. Филичевой, Н.В. Нищевой др. [9, 10, 11, 12]. Связная речь – «это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, заключающееся из ряда логических и связанных предложений» [9, с. 32].

В настоящее время современные исследования, указывают, что для детей с общим недоразвитием речи, характерно снижение объема пассивного и активного словаря, нарушения грамматического структурирования фразы, недостаточное развитие связной речи.

Как показывает анализ литературы и практический опыт преподавания, только обладая хорошо развитой связной речью, в дальнейшем дошкольник может давать развернутые ответы на сложные вопросы во время обучения в школе, последовательно и полно, аргументировано и логично, излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников.

Опираясь на данные исследователей практиков Л.В. Эльконина [13], Л.С. Выготского [2] одним из возможных способов решения проблемы развития и коррекции связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи является использование наглядности в процессе коррекционно-развивающей работы педагогов, а так же создание плана высказывания; зная, что основные образные средства, которыми овладевает ребенок в дошкольном возрасте – это сенсорные эталоны, различные символы и знаки, можно говорить о необходимости применения в логопедической работе игровых наглядных приемов и методов.

Таким образом, включение игровых технологий В.В. Воскобовича в логопедические занятия становится необходимым условием для развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. Анализ и обобщение научно-методической и программно-методической литературы показывает, что проблема развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью игровых технологий В.В. Воскобовича является актуальной и требует дальнейшей теоретической и экспериментальной разработки.

Применение данных технологий позволит учителям-логопедам существенно увеличить эффективность процесса развития связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, а также поможет научить детей составлять связные речевые высказывания по заданной или самостоятельно выбранной теме, сочинению рассказа по замыслу, придумыванию нелепиц и небылиц.

Анализ состояния изучаемой проблемы позволил выявить следующие **противоречия:**

- 1) между требованиями к речевому развитию выпускников ДОО и

трудностями овладения связной речью дошкольниками с общим недоразвитием речи;

2) между имеющимися научно-методическими разработками по развитию связной речи с использованием игровых технологий В.В. Воскобовича и реализацией их в логопедической практике.

Разрешение указанных противоречий, социальная значимость и недостаточная разработанность проблемы определили тему опыта.

### **1.3 Ведущая педагогическая идея**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в повышении эффективности логопедической работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования многофункциональных игровых технологий В.В. Воскобовича.

### **1.4 Длительность работы над опытом**

Исследование проводилось в течение трех лет и охватывало период с 2020 года по 2023 год, работа в рамках опыта была разделена на несколько этапов.

**1 этап** - начальный (констатирующий) - сентябрь 2020 – август 2021 года - обнаружение проблемы, анализ литературы, подбор диагностического материала, выявление уровня сформированности связной речи и ее особенностей у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

**2 этап** - основной (формирующий) - сентябрь 2021 г. – август 2022 года. На основе полученных в ходе диагностического этапа исследования данных была проведена апробация многофункциональных игровых технологий В.В. Воскобовича для развития связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда, проводилась оценка эффективности их использования.

**3 этап** - заключительный (контрольный) - сентябрь 2022 – август 2023 года проведение итогового обследования сформированности связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, внесение изменений и дополнений в существующий методический материал, обобщение опыта.

### **1.5 Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен системой логопедической работы с применением многофункциональных игровых технологий В.В. Воскобовича по развитию связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, которое может использоваться педагогами МДОУ, узкими специалистами.

### **1.6 Теоретическая база опыта**

Под «общим недоразвитием речи» Р.Е. Левина понимает «различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и

смысловой стороне: лексический, грамматический и фонетический строй при нормальном слухе и интеллекте» [8, с. 233].

Как указывают В.П. Глухов [4], А.А. Гуськова [5], Л.Н. Ефименкова [6] Г.Б. Филичевой [12], Н.В. Нищевой [10] и другие, у дошкольников с общим недоразвитием речи можно отметить следующие особенности их связной речи:

1) дети могут строить фразу или предложение, также небольшой текст, но у данной категории детей отмечается снижение в использовании разнообразных частей речи, что делает речевое высказывание по стилистической окраске бедным. Отмечаются нарушения в использовании предлогов, встречаются замены слов по акустическим характеристикам, дошкольники не ориентируются на смысл слова.

2) при составлении монологического высказывания дети с общим недоразвитием речи часто неправильно используют основные и второстепенные детали. Они склонны сосредотачиваться только на наиболее ярких и значимых аспектах, не обращая внимания на менее значимые элементы.

3) сочиняя рассказ на свободную тему с использованием элементов творчества, дошкольники с общим недоразвитием речи используют в основном простые малоинформативные предложения, нередко пересказывают части раньше прочтенного текста.

Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок с общим недоразвитием речи мог активно, с интересом и увлечением работать на занятии, вступать в коммуникацию используя правильно сформированную связную речь. Это условие достигается сменой видов деятельности, использованием наглядности и игровых технологий.

Игра – важный стимул в обучении. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, развивая основные навыки логическое мышление, креативность, сенсорное восприятие, координацию движений и социальные навыки, проходит незаметно процесс обучения, игра позволяет сделать этот процесс более интересным, захватывающим [4].

В.В. Воскобович создает игры, которые не только развивают ребенка, но и приносят ему удовольствие. Он учитывает возрастные особенности детей, их интересы и потребности, чтобы каждый ребенок мог найти что-то для себя в его играх [1].

И.Н. Зюбанова, Е.Н. Тарасова, С.А. Бакуменко акцентируют внимание на том, что в играх В.В. Воскобовича создается пространство для эмоционального и фантазийного вовлечения детей, что способствует развитию их креативности, воображения и умения видеть мир через призму сказки и игры. В целом, использование игр в образовательном процессе способствует формированию адекватной коммуникативной компетенции у детей, развитию их образного мышления, а также повышению уровня сформированности связной речи [7].

Поэтому учителю-логопеду необходимо использовать такие игровые технологии, методы, приемы, разные пособия, на основе которых возможно создавать объемные, подвижные игры, так как дети не просто играют, а познают мир с помощью сенсорики, что способствует формированию связной речи, вступают в коммуникацию. Им необходимо ощутить предмет, обследовать не только глазами, но и руками.

### **1.7 Новизна опыта**

Новизна опыта состоит во внедрении комплекса дидактических игр с применением многофункциональных игровых технологий В.В. Воскобовича в работу учителя-логопеда по развитию связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

### **1.8 Характеристика условий, в которых возможна реализация данного опыта.**

Представленная система работы может быть использована учителями-логопедами в процессе реализации Адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Авторы опыта разработали комплекс дидактических игр для развития связной речи у дошкольников с ОНР в соответствии с АОП МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области» для детей с ТНР и на основе методического пособия В.В. Воскобовича Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» [1].

Сформированный в процессе реализации опыта банк данных дидактических игр по развитию связной речи с использованием многофункциональных игровых технологий В.В. Воскобовича у дошкольников с ОНР может применяться в группах компенсирующей и комбинированной направленности в процессе организации индивидуальной, групповой и фронтальной форм обучения. Так же воспитателями в коррекционно-развивающей деятельности для развития связной речи у дошкольников с ОНР.

## **РАЗДЕЛ II ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА**

**Цель** педагогического опыта - обеспечение психолого-педагогических условий (создание практических игр, заданий, упражнений, системы методов и приёмов работы с ними, нацеленных на повышение динамики логопедической работы с применением игровых технологий В.В. Воскобовича) для развития связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Для достижения цели были обозначены следующие **задачи**:

1. Обеспечить условия для коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи с применением игровых технологий В.В. Воскобовича.



2. Разработать и апробировать систему работы учителя-логопеда по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с применением игровых технологий В.В. Воскобовича.

3. Разработать календарно-тематический план по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с применением игровых технологий В.В. Воскобовича.

4. Определить эффективность влияния разработанной системы работы на коррекцию речевых нарушений у детей с ОНР.

5. Создать педагогические условия для организации взаимодействия с родителями воспитанников дошкольной организации в данном направлении деятельности.

6. Привлечь родителей к совместной игровой деятельности с детьми.

В процессе организации логопедической работы автор опиралась на следующие принципы:

1. Принцип нейропсихологического подхода подразумевает понимание механизмов функционирования мозга и его связи с психологическими процессами, а именно с развитием памяти (зрительной, слуховой, речедвигательной) в процессе формирования связной речи.

2. Принцип деятельностного подхода подразумевает с одной стороны – учёт ведущего вида деятельности, а с другой стороны – учёт структуры речевой деятельности в процессе её формирования.

3. Принцип последовательности и систематичности подразумевает, что решение задач одного этапа подготавливает переход к осуществлению работы в рамках последующего.

4. Принцип наглядности и доступности материала, определяется постепенным переходом от простого к сложному.

## **Содержание образования и средства достижения цели**

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

В ходе работы над опытом была организована и подготовлена развивающая среда в старшей группе ДООУ для развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР, все игры и пособия В.В. Воскобовича концентрируются в одном месте – «интеллектуально-игровом центре». Был оформлен на стене группы плоскостной вариант развивающей среды «Фиолетовый лес», «населенный» персонажами сказок-методик к развивающим играм Воскобовича, созданная сенсомоторная зона, позволяющая детям активно действовать с развивающими играми в горизонтальной плоскости или вертикальной, прикрепляя к стене. В данном «интеллектуально-игровом центре» представлены следующие пособия: Игровой комплекс коврограф «Ларчик», Пособие «Лепестки», «Игровизор», «Умные стрелочки», Комплект «Теремки Воскобовича». Наполнение развивающей зоны и «интеллектуально-игрового центра» более подробно представлено в приложении №2.

### **Взаимодействие с обучающимися**

Работа по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с применением игровых технологий В.В. Воскобовича реализовывалась на фронтальных занятиях в соответствии с календарно-тематическим планированием.

За основу разработки системы логопедической работы по проблеме исследования взяты методические рекомендации таких авторов, как В.В. Воскобовича, В.П. Глухова, Н.А. Мёдовой, Е.Д. Файзуллаевой [1, 4]. В процессе разработки системы логопедической работы авторами были намечены направления работы, которые отображены на рисунке 1.



Рис. 1. Направления логопедической работы по развитию связной речи с использованием игровых технологий В.В. Воскобовича

Для достижения цели был составлен перспективный календарно-тематический план по развитию связной речи учителя-логопеда и воспитателя с использованием игровых технологий В.В. Воскобовича (Приложение №3). Подготовлены конспекты занятий по развитию связной речи с использованием игровых технологий В.В. Воскобовича (Приложение №5). Также подготовлена картотека консультационного материала для родителей по теме опыта (Приложение № 4).

В коррекционно-развивающей работе игровые технологии В.В. Воскобовича использовались в работе над всеми видами связного рассказывания: пересказ, описательный рассказ, составление рассказов по

картине и серии картин, творческий рассказ. В рамках представленного опыта разработанные занятия были разделены на три блока.

**Первый блок** включал в себя занятия, направленные на формирование навыка пересказа. *Работа над пересказом* начиналась с русской народной сказки «Мужик и медведь» с простым сюжетом. Дошкольники с общим недоразвитием речи вспоминали все действия героев и говорили о культурах, которые выращивал мужик, при работе над пересказом использовали «Фиолетовый лес», где выставляли основных героев, культуры овощей. Дети с ОНР отработывали навык последовательной ассоциации, далее учитель – логопед усложнял пересказ и просил начать пересказ с определенного места. Используя фигуры «медведя», «мужика», так же на панно происходило обозначения смены времени года, дети с общим недоразвитием речи пересказывали сказку, так же данный этап отработывал каждый ребенок на индивидуальном пособии «МиниЛарчик», благодаря его использованию учитель-логопед мог остановить пересказ ребенка и попросить продолжить другого.

**Второй блок** описательного рассказа, составление рассказов по картине и серии картин. Авторами опыта были разработаны и добавлены дополнительные плоскостные фетровые элементы к развивающей среде «Фиолетовый лес».

*При составлении рассказа-описания* с использованием развивающей среды «Фиолетовый лес», детям необходимо освоить определенную схему высказывания-описания на основе формирования представлений об основных структурных частях описательного текста. Для этого используем трехчастную композиционную схему: название предмета, его свойства и применение. Также использовался прием параллельного описания – одновременно с ребенком описываем однотипные предметы. Составляли описание предмета по частям, называя одни и те же признаки по очереди.

Для формирования у детей навыков планирования рассказа-описания совместно составляли план рассказа. Работу проводили коллективно. Для этого определяли главные содержательные элементы рассказа (о чем говорить вначале; что расскажем о предмете; чем закончим рассказ). Учили дошкольников составлению короткого рассказа описания предмета по опорным мнемосхемам (цвет, форма, на ощупь).

В основе рассказа-описания лежало составление конкретных представлений, накапливаемых в процессе исследования объекта описания. Для рассказа-описания «Зима», на панно были выложены виде картины признаки зимы, с помощью съемных элементов, ребята подходили к полю и называли признаки описания зимы, составляя предложения, так составлялся совместный пересказ, затем на индивидуальных мини Ларчиках дети создавали картину «Зима» и описывали ее.

*Составление рассказов по картине и серии картин*, картины природы с персонажами составлялись на поле развивающей среды «Фиолетовый лес», дети должны были составить рассказ по предложенному сюжету, также поле

могло быть разделено на несколько частей с разным картинным сюжетом. В картины учитель-логопед мог вносить волшебных персонажей дополнительно. Рассказывание по картине состоит из следующих этапов (рис. 2.).

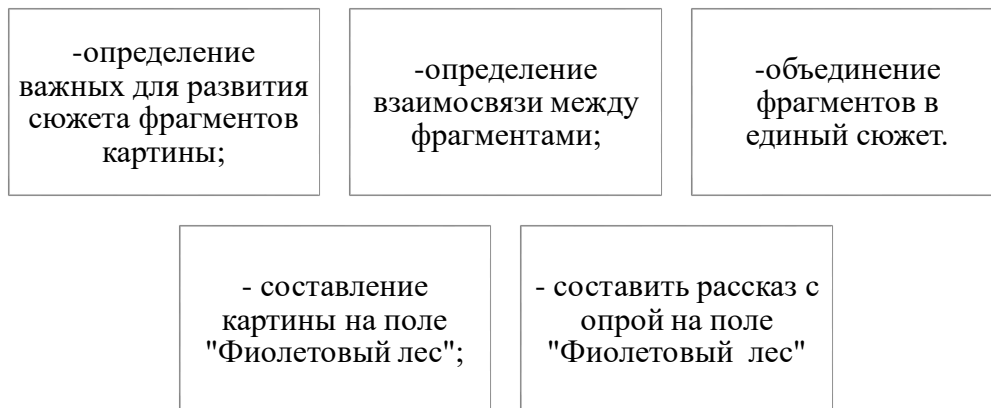


Рис. 2. Этапы рассказывание по картине

Для описания сюжетных картин о природе использовались следующие вопросы:

1. «Какие животные и насекомые присутствуют на картине?»
- 2 «Какие объекты и элементы природы вызывают особый интерес?»
3. «Какое настроение передает картина?»
4. «Какое время года представлено?»
5. «Какие эмоции и чувства вызывает картина?»
6. «Какие цвета преобладают на картине?»

**Третий блок** включал в себя занятия, направленные на формирование *творческого рассказа* у дошкольников с общим недоразвитием речи. Творческое рассказывание отрабатывалось сначала с отдельными элементами, составить рассказ по началу, по концу. Педагоги предлагали модели рассказов, а ребенок уже должен был наделить элементы модели смысловыми качествами и составить по ним связный рассказ. Учитель-логопед предлагает тему и план рассказа, в котором выделена последовательность событий, а развитие содержание сочинения дети должны самостоятельно. Приведем пример занятий: «Двор котенка», «В гостях у лягушки». В ходе занятий детям предлагались следующие задания: составление творческого рассказа по предложенному плану, составление сюжета с помощью развивающей среды «Фиолетовый лес». Занятие по теме «Двор котенка». Учитель-логопед вводит нового персонажа котенка. Проводит беседу, все фигурки закрепляются на ковровографе. Далее педагог предлагает детям план, по которому они составляют творческий рассказ.

План рассказа:

1. Грустный котенок.
2. Встреча котенка с мышкой.
3. Новые знакомства мышки и котенка.

Следующим направлением в работе логопеда было **взаимодействие с воспитателями групп**. Воспитатель продолжает использовать игровые технологии, разработанные В.В. Воскобовичем своих занятиях по развитию речи. Авторы разработали план работы воспитателя по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием игровых технологий В.В. Воскобовича, который представлен в приложении №3.

Вся логопедическая работа проводилась в тесном взаимодействии с **родителями (законными представителями)** дошкольников с общим недоразвитием речи.

Целью взаимодействия является активизация родителей, привлечение их внимания к тем воспитательным и обучающим задачам, которые осуществляются в процессе коррекционно-развивающей деятельности с детьми.

В работе с семьей использовались традиционные и нетрадиционные формы и методы:

- индивидуальные беседы по интересующим вопросам (успехам и трудностям детей);
- консультации «Что такое связная речь?» (приложение №4);
- открытые занятия с детьми с применением игровых технологий В.В. Воскобовича.

Конспект занятия учителя-логопеда, из системы работы по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием игровых технологий В.В. Воскобовича, представлен в приложении №5.

### **РАЗДЕЛ III РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

После проведенной целенаправленной логопедической работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста общим недоразвитием речи с применением игровых технологий В.В. Воскобовича, было проведено повторное диагностическое обследование детей с целью определения уровня сформированности связной речи. Для этого использовались те же диагностические задания, что и в начале работы над опытом.

Одним из критериев результативности опыта является оценка уровня сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Для её диагностики использовалась методика Н.В. Нищевой [10]. Все задания в данной методике сгруппированы в три серии. Обследование проводилось с каждым ребенком индивидуально. Более подробно серии заданий представлены на рисунке 3.

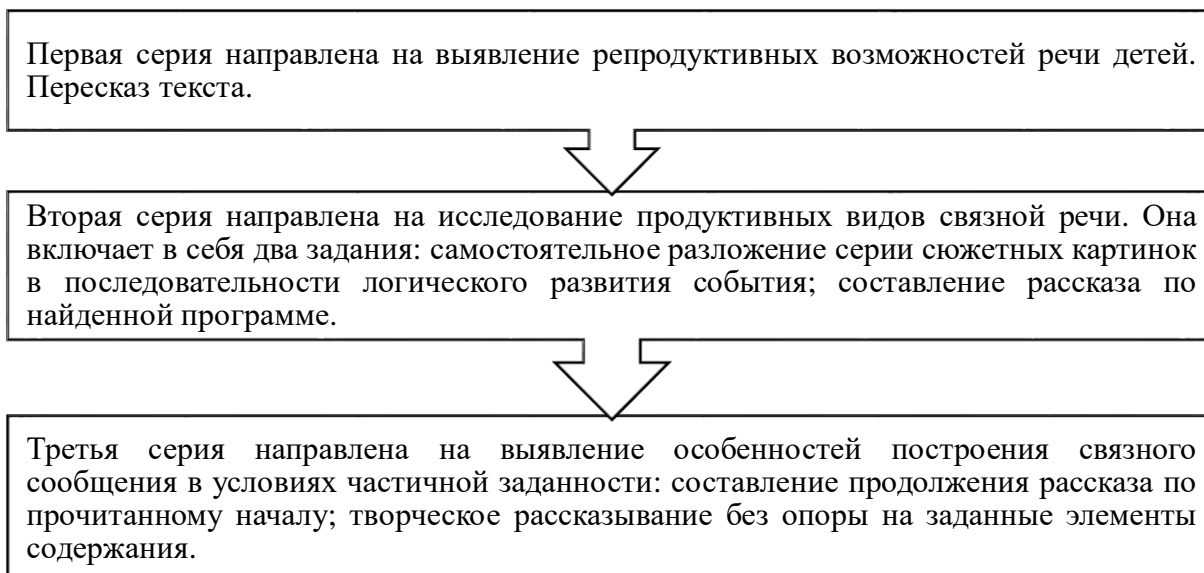


Рис. 3. Серии заданий по обследованию связной речи у старших дошкольников с ОНР

Результативность представленного опыта отслеживалась в течение трех лет посредством исходного (2020-2021 г.), промежуточного (2021-2022 г.) итогового (2022-2023 г.) мониторинга.

В диагностике ежегодно принимало участие две группы компенсирующей направленности, в каждой группе по 12 человек, всего в эксперименте принимало участие 24 ребенка.

В таблице №1 представлены результаты обследования сформированности связной речи у детей с ОНР.

Таблица №1

**Уровень сформированности сформированности связной речи у детей с ОНР**

Уровень сформированности	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Высокий	-	9% (2 детей)	25% (6 детей)
Средний	9% (2 детей)	33% (8 детей)	50% (12 детей)
Низкий	67% (16 детей)	50% (12 детей)	25% (6 детей)
Очень низкий	25% (6 детей)	9% (2 детей)	-

Результаты сравнительной диагностики сформированности связной речи представлены на рисунке 4.

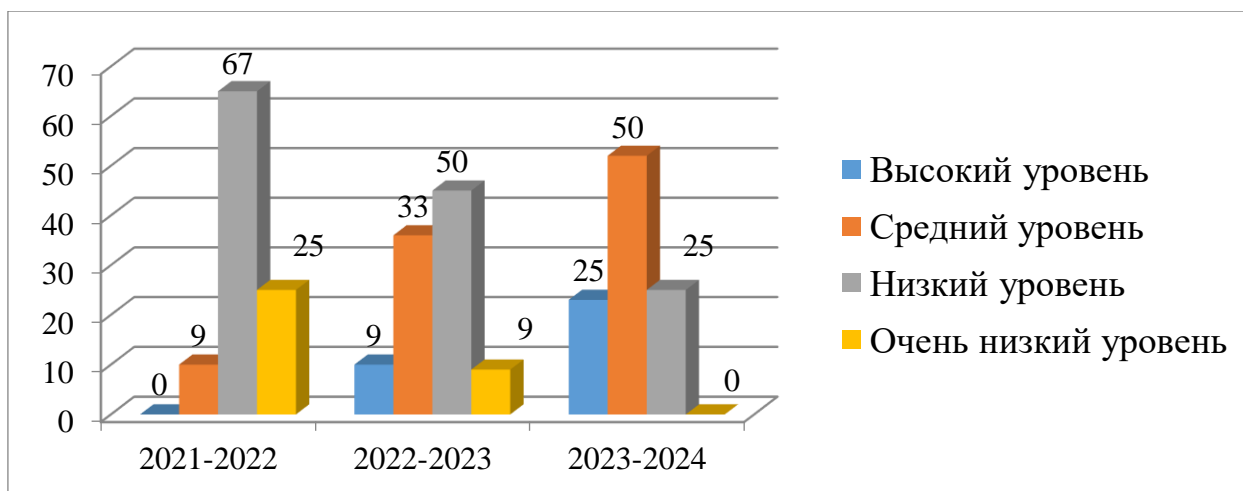


Рис. 4. Уровень сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Согласно представленному мониторингу большая часть старших дошкольников с общим недоразвитием речи 67% (16 детей) имела низкий уровень сформированности связной речи. У 25% (6 детей) отмечали очень низкий уровень, 9% (2 детей) с общим недоразвитием речи имели средний уровень развития связной речи. Высокий уровень зарегистрирован не был. У всех детей на момент первичной диагностики было логопедическое заключение: ОНР (III уровень речевого развития).

Таким образом, были выявлены особенности развития связной речи. У дошкольников с общим недоразвитием речи устные высказывания состоят из двух или трех слов, дети не пользуются всеми частями речи при построении предложения, опираются в основном на имена существительные и глаголы, практически отсутствуют в предложении прилагательные, наречия. Чаще дети с общим недоразвитием речи применяют прилагательные обозначающие размер, цвет и др. Дошкольники данной группы допускают ошибки согласования слов в предложениях, нарушают последовательность построения высказывания.

После проведённой работы по данной проблеме заметна динамика в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР. При диагностировании уровня сформированности связной речи, после специально организованного обучения, старшие дошкольники показали следующие результаты: к концу исследования уровень сформированности связной речи значительно вырос. Согласно представленному рисунку большая часть дошкольников с ОНР 50% (IV уровень речевого развития) (12 детей) имеет средний уровень сформированности связной речи.

У 25% детей с ОНР (III уровень речевого развития) низкий уровень развития связной речи, количество детей с низким уровнем после проведенной авторами коррекционно-развивающей работы сократилось на 42%. У 25% (6 детей) был высокий уровень связной речи, данные дети, были выпущены из детского сада с нормой речевого развития. Очень низкий уровень зарегистрирован не был.

В исходном итоге мониторинга отсутствовал очень низкий уровень выполнения заданий. Однако после проведения мониторинга видно, что этот уровень снизился до 25%, в то время как средний и высокий уровень выполнения заданий увеличился.

Использование прилагательных и глаголов в речи свидетельствует о расширении лексического запаса детей. Они также научились соблюдать последовательность в описании признаков и деталей предмета, используя схемы – описания. В результате повышения уровня сформированности связной речи можно утверждать об эффективности проведенной логопедической работы по формированию связной речи с использованием игровых технологий В.В. Воскобовича.

Таким образом, реализация системы логопедической работы дает возможность повысить уровень развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием игровых технологий В.В. Воскобовича, что будет способствовать успешной социализации этих детей.

Исходя из этого, можно сделать вывод о **перспективности** дальнейшей разработки наиболее приемлемой системы работы с целью достижения более высокого уровня сформированности связной речи посредством игровых технологий В.В. Воскобовича.



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Воскобович, В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018. - 360 с.
2. Выготский, Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2006. – 420 с.
3. Гетт, А. В. Использование приемов технологии В.В. Воскобовича в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня / А. В. Гетт // Аллея науки. – 2022. – Т. 1, № 5. – С. 707-712.
4. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
5. Гуськова, А.А. Формирование словаря и связного высказывания детей с общим недоразвитием речи на материале сказок / А.А. Гуськова // Логопед. – 2008. – №4. – С. 32-42.
6. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников. Дети с общим недоразвитием речи / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 2005. – 112 с.
7. Зюбанова, И.Н. Использование универсальных игр В.В. Воскобовича как ведущей деятельности в развитии речи детей с ТНР / И.Н. Зюбанова, Е.Н. Тарасова, С.А. Бакуменко // Современные тенденции в науке, технике, образовании: сборник научных трудов по материалам VII Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 32 – 35.
8. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: Просвещение, 2007. – 232 с.
9. Леонтьев А.Н. Речевая деятельность. Хрестоматия по психологии: Учебное пособие / А.Н. Леонтьев. – М.: Просвещение. – 2007. – 405 с.
10. Нищева Н.В. Карта обследования ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) / Н.В. Нищева. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
11. Сохин, Ф.А. Развитие связной речи дошкольников / Ф.А. Сохин, А. В. Соболева // Практический психолог и логопед в школе и ДОУ. – 2011. – № 2. – С. 17-22.
12. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 2009. – 250 с.
13. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: ИПП, 2007. – 416 с.

### Приложение к опыту

1. Приложение 1      Диагностическая карта
2. Приложение 2      Фото игровых технологий В.В. Воскобовича используемых для развития по развитию связной речи у детей дошкольного возраста общим недоразвитием речи.
3. Приложение 3      Календарно-тематическое планирование учителя-логопеда и воспитателя по развитию связной речи с применением игровых технологий В.В. Воскобовича у детей дошкольного возраста общим недоразвитием речи.
4. Приложение 4      Консультация для родителей «Что такое связная речь?».
5. Приложение 5      Конспект открытого занятия по развитию связной речи у детей дошкольного возраста общим недоразвитием речи в группе компенсирующей направленности для детей 5-6 лет с применением игровых технологий В.В. Воскобовича.

**Диагностическая карта связной монологической речи  
по методике Н.В. Нищевой для дошкольников  
с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития)  
(старшая группа)**

**Пояснительная записка:** диагностическая карта выявления уровня сформированности связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (**III уровень речевого развития**) представляет собой синтезированную методику, основанную на рекомендациях Н.В. Нищевой.

**Цель:** выявление сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Диагностика проводится два раза в год:

- на начало учебного года (сентябрь);

- на конец учебного года (май).

Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком, результат фиксируется в таблице.

**Оценка результатов пересказа осуществляется в баллах:**

3 балла - запомнил название рассказа, пересказ полный, логичный;

2 балла - не запомнил название рассказа; пересказал, допуская ошибки, и/или пересказ неполный;

1 балл - самостоятельно не пересказал, отвечал на вспомогательные вопросы логопеда;

0 баллов - не мог ответить на вопросы логопеда.

**Оценка результатов составления рассказа по картинкам осуществляется в баллах:**

3 балла - дал название рассказу. Рассказ полный, последовательный, без грамматических ошибок, включает в себя не менее 5-6 предложений;

2 балла - не смог дать название рассказу. Рассказ логичный, состоит из 3-4 простых предложений;

1 балл - не смог составить рассказ, отвечал на вопросы логопеда полными предложениями;

0 баллов - не смог составить рассказ, отвечал на вопросы логопеда односложно или не отвечал совсем.

**Содержание методики исследования связной речи у старших  
дошкольников с ОНР**

**ПЕРЕСКАЗ**

Инструкция: «Послушай внимательно рассказ. Постарайся запомнить его название. Сначала я тебе расскажу этот рассказ, а потом ты постарайся рассказать его Незнайке».

Адаптированный (с сокращением объема) текст рассказа К. Г. Паустовского «Заячьи лапы» для пересказа

констатирующий этап

«Однажды дед пошёл в лес на охоту. Там ему попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Вдруг сильно потянуло дымом. Стало трудно дышать. Это был лесной пожар. Дед побежал по кочкам. Огонь почти хватал его за плечи.

Вдруг из-под ног деда выскочил заяц. Дед знал, что звери лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и поэтому спасаются. Дед побежал за зайцем. Он плакал от страха и кричал: «Погоди, милый! Не спеши!». Заяц вывел деда из огня.

Дед принёс зайца домой. У зайца обгорели задние лапы и живот, и он очень страдал. Дед вылечил его и оставил у себя. Это был тот самый зайчонок с рваным левым ухом, в которого дед стрелял на охоте».

Адаптированный (с сокращением объема) текст рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания» для пересказа

контрольный этап

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.

- Запиши своё желание в мою карманную книжку, - сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

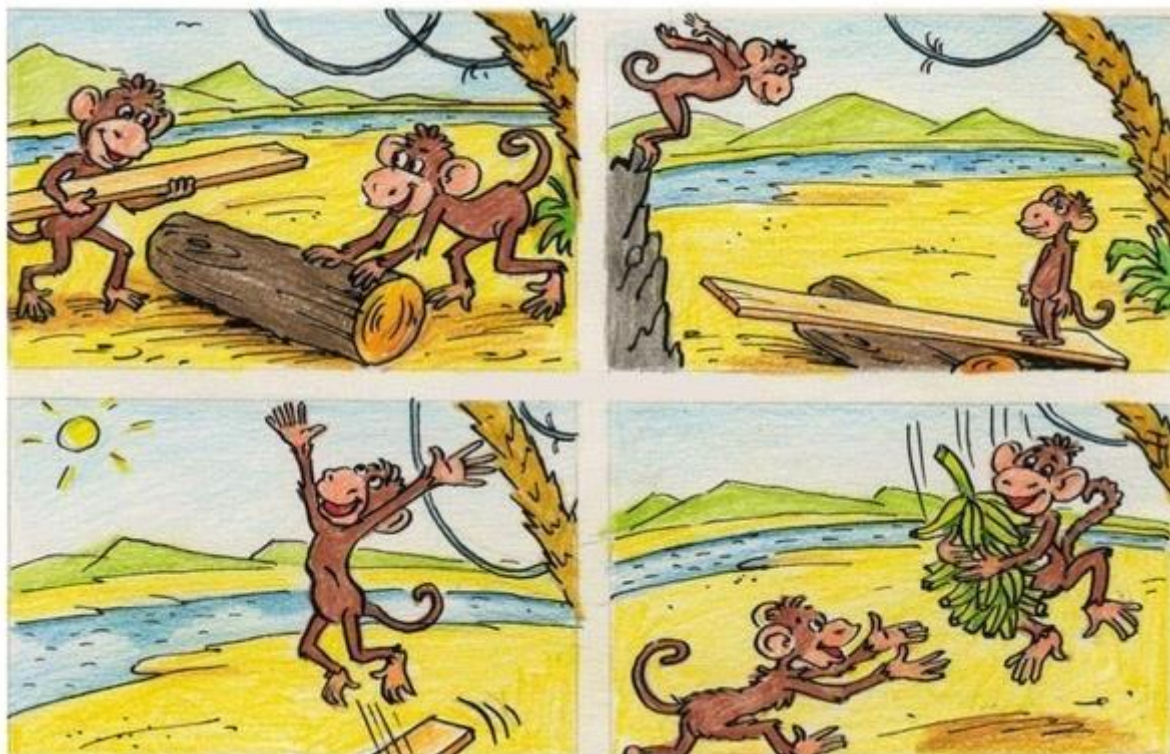
Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

### РАССКАЗ

*Инструкция:* «Посмотри внимательно на картинки. Подумай и скажи, кто на них нарисован. Где эти герои были, что произошло потом, чем закончилась история? Постарайся дать рассказу название».



По каждому заданию подсчитывается число начисленных баллов и вычисляется процент успешности выполнения. Процентное выражение качества выполнения заданий соотносится с одним из четырёх уровней успешности:

Высокий уровень – 100 - 80%

Средний уровень – 79,9 - 65%

Низкий уровень – 64,9 – 50%

Очень низкий уровень – 49,9% и ниже.

### Использованная литература

1. Нищева, Н.В. Карта обследования ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) / Н.В. Нищева. СПб.: Детство-Пресс, 2003 – 80 с.
2. Смирнова, И.А. Диагностика нарушений развития речи: Учебно-методическое пособие / И.А. Смирнова. СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 144 с.

## **Фото игровых технологий В.В. Воскобовича используемых для развития связной речи у детей дошкольного возраста общим недоразвитием речи**

### **Пояснительная записка**

Пособия В.В. Воскобовича, используемые для развития связной речи у детей дошкольного возраста общим недоразвитием речи.

#### Развивающая среда «Фиолетовый лес»

Многофункциональная, экологичная, безопасная предметно-развивающая среда для моделирования обучающих ситуаций. Способствует освоению детьми сенсорных эталонов, формирования математических понятий, научно-естественных представлений об окружающем мире, развитию творческого воображения, связной речи. Съёмные элементы доступны детям для самостоятельного крепления на ковровиновой основе, которая может быть как мобильной, так и крепиться к стене стационарно.



Игровое поле на ковровиновой основе для крепления на стене или выносной конструкции, разделенная на области: «небо», «дорога», «полянки», «лужайки»; зажимы.

Переносные модульные элементы из ковровина для крепления к основе: дерево, ёлка, озеро, солнышко, цветок, кувшинка, золотой плод, лист фигурный, лист ажурный, лист 3-х размеров, 4-х цветов, лист кувшинки, бабочка, божья коровка, стрекоза, птица, ласточка, ёжик, мышка, лягушка, змейка, ящерица, улитка, следы.



Персонажи сказок «Фиолетового леса». Фигуры персонажей можно ставить на стол, прикреплять к «Коврографу Ларчик», «Фиолетовому лесу», магнитной доске.

### Графический тренажёр Игровизор



Два листа, формат А4, верхний – прозрачный пластик, нижний – разлинованный в клетку 10х10 мм. картон (обратная сторона 20х20 мм); пружина

### Игровой комплект «МиниЛарчик»



Представляет уменьшенную копию «Коврографа Ларчик» и является индивидуальным пособием для выполнения ребёнком задач разной сложности. Игровое поле может располагаться как на стене, так и на столе. Игровые элементы на обратной стороне имеют крепление «липучка».

Игровое поле из коврового материала серого цвета с делением на клеточки (100 клеток)

**Перспективное планирование учителя-логопеда по развитию связной речи с применением игровых технологий В.В. Воскобовича у детей дошкольного возраста общим недоразвитием речи**

**Пояснительная записка**

Согласно поставленной цели, сформулированным задачам разработано календарно-тематическое планирование учителя-логопеда, план работы взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда по развитию связной речи с применением игровых технологий В.В. Воскобовича у детей дошкольного возраста общим недоразвитием речи.

<b>период</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Игровые технологии В.В. Воскобовича</b>
Сентябрь	«Осень»	-формирование умения работать с «Коврографом Ларчик» и его элементами; - составление предложений об осени;	«Коврограф миниЛарчик» с элементами развивающая среда «Фиолетовый лес»
	«Деревья осенью»	- развивать умение отвечать на вопросы полными предложениями, подбирая слова-признаки и передавая содержание предложения полно и последовательно; - закрепить умение детей работать с опорой на элементы пособия при составлении предложений -пересказ текста	
Октябрь	«Золотая осень»	- составление предложений об овощах, фруктах;	развивающая среда «Фиолетовый лес» «Коврограф миниЛарчик» с элементами Графический тренажёр Игровизор
	«Огород»	– составление сложносочиненных предложений	
	«Сад»	- составление описательных загадок об овощах и фруктах	
	«Сбор урожая»	- Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» - Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка»	
Ноябрь	«Животные леса»	-Придумывание сказки «Как подружились лесные животные» с опорой на героев	развивающая среда «Фиолетовый лес»
	«Деревья»	-Пересказ сказки «Заюшкина	



	«Перелетные птицы»	избушка» - Составление рассказа о дереве с использованием схемы описания - Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов -Пересказ рассказа по В. Сутееву «В лесу»	«Коврограф миниЛарчик» с элементами Графический тренажёр Игровизор
	«Лес»		
Декабрь	«Зимующие птицы»	- Составление рассказа описания с опорой	развивающая среда «Фиолетовый лес» «Коврограф миниЛарчик» с элементами
	«Домашние животные»	- Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Спор животных»	
	«Новый год»	- Составление описательного рассказа о домашнем животном по алгоритму. -Пересказ по плану рассказа Л. Воронковой «Таня выбирает елку». -Составление описательного рассказа о предмете мебели по алгоритму	
Январь	«Транспорт»	- совершенствовать умение составлять рассказ по картинке.	развивающая среда «Фиолетовый лес» «Коврограф миниЛарчик» с элементами
	«Дикие животные»	-Пересказ рассказа по В. Сутееву «Кто сильнее?» -Составление предложений по сюжетной картине «Животные в лесу» по вопросам логопеда	
Февраль	«Инструменты»	- Составление предложений по сюжетным картинкам и наводящим вопросам логопеда	развивающая среда «Фиолетовый лес» «Коврограф миниЛарчик» с элементами
	«Дикие животные зимой»	- Пересказ рассказа Е.И. Чарушина «Рысь»	
	«Граница»	- Составление предложений с помощью изображений животных и растений	
	«Профессии»	- Составление рассказа движения грузовика - Составление рассказа. «На стройке»	

Март	«Мамин праздник. Цветы»	- Учить сочинять сказку по заданному сюжету; связно, последовательно излагать ход сказки, используя распространенные предложения.	развивающая среда «Фиолетовый лес» «Коврограф миниЛарчик» с элементами Графический тренажёр Игровизор
	«Комнатные растения»		
	«Рыбы»	- Закрепления навыка оставления сложноподчиненных предложений с союзами потому что, так как.	
	«Весна»	- Составление описательного рассказа о цветке по схеме - Составление описательного рассказа о домашнем растении по памяти с наводящей помощью - Пересказ рассказа И. Гурвич «Левушка – рыбац». - Формирование навыка составления сложноподчиненных предложений с союзом если. - Пересказ рассказа «Март»	
Апрель	«Наш город»	- Составление рассказа о городе -Учить детей	развивающая среда «Фиолетовый лес» «Коврограф миниЛарчик» с элементами Графический тренажёр Игровизор
	«Космос»	самостоятельно составлять творческий рассказ с помощью плана	
	«Весенние работы на селе»	- Составление рассказа по представлению о работе на селе весной	
	«Насекомые»	- Составление описательного рассказа о насекомом (по выбору) без опоры.	
Май	«Скоро лето»	-Учить детей самостоятельно составлять творческий рассказ с помощью плана; - Составление рассказа по алгоритму «Лето» с опорой на панно «Фиолетовый лес». -Составление рассказа «Как я хочу провести лето».	развивающая среда «Фиолетовый лес» «Коврограф миниЛарчик» с элементами

**План работы взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с применением игровых технологий В.В. Воскобовича**

Период		Содержание работы	
		Воспитатель группы	Учитель - логопед
Сентябрь	1 неделя	1. Беседа о смене времен года, осенних месяцах, приметах осени. 2. Чтение и обсуждение художественного текста Н. Сладков «Осень на пороге», подбор элементов «Фиолетового леса» к тексту. Ответы на вопросы по тексту с опорой на поле «Фиолетового леса».	1. Беседа о смене времен года, осенних месяцах, приметах осени, значение слова «листопад», почему так говорят «золотая осень», «листья, как монетки». 2. Д/и «Наведи порядок» (установление по картинкам порядка следования времен года и называние основных примет). 3. Пересказ текста Н. Сладков «Осень на пороге», с опорой на панно «Фиолетовый лес».
	2 неделя		
Октябрь	1 неделя	1. Рассматривание картины И.И. Левитана «Золотая осень». Составление предложений об осени с опорой на панно «Фиолетового леса». 2. Д/и «Закончи предложение» (составление сложносочиненных предложений).	1. Д/и «Закончи предложение» (составление сложносочиненных предложений). 2. Составление предложений об осени с опорой на «Коврограф миниЛарчик».
	2 неделя	1. Беседа «Осенью в огороде» (называние овощей, места, где растут, как их собирают, что можно из них приготовить). 2. Д/и «Что у Маши, а что у Машеньки?» (образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением)	1. Составление предложений об овощах с опорой на «Коврограф миниЛарчик» с использованием элементов «фиолетового леса». 2. Д/и «Загадай-ка» (составление описательных загадок) об овощах и фруктах.
	3 неделя	1. Д/и «Отгадай на ощупь» или Д/и «Отгадай по вкусу» (обогащение и активизация словарного запаса). 2. Чтение русской народной сказки «Мужик и медведь».	1. Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с опорой на поле «Фиолетового леса».

	4 неделя	<p>1. Беседа «Сад. Фрукты и ягоды» (называние ягод и фруктов, фруктовых деревьев, места, где растут, как их собирают, что можно из них приготовить).</p> <p>2. Чтение и обсуждение художественных текстов Л.Н. Толстого «Косточка», овощах с опорой на «Коврограф миниЛарчик» с использованием элементов «фиолетового леса».</p>	<p>1. Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с опорой на поле «Фиолетового леса».</p> <p>2. Д/и «Объяснялки» (объяснение значений пословиц и поговорок «сесть в лужу», «осенью и воробей богат», «осень – запасиха, зима – подбериха», «лето со снопами, осень с пирогами»).</p>
Ноябрь	1 неделя	<p>1. Беседа «Лесные друзья».</p> <p>2. Чтение и обсуждение сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>3. Пересказ сказки «Заюшкина избушка» овощах с опорой на «Коврограф миниЛарчик» с использованием элементов «фиолетового леса».</p>	<p>1. Придумывание сказки «Как подружились лесные животные» с опорой на героев и панно «фиолетовый лес».</p>
	2 неделя	<p>1. Беседа «О деревьях».</p> <p>2. Игра с мячом «Кто у кого»</p> <p>3. Отгадывание загадок о деревьях.</p> <p>3. И/у «Подбери слова (синонимы).</p>	<p>1. Составление рассказа о дереве с использованием схемы описания с опорой на панно «Фиолетовый лес»</p>
	3 неделя	<p>1. Беседа «Перелётные птицы».</p> <p>2. Игра с мячом «Назови ласково»</p> <p>3. Чтение рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли», опорные сигнальные обозначения выставляются на панно «Фиолетовый лес».</p>	<p>1. Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов с опорой на панно «Фиолетовый лес»</p>
	4 неделя	<p>1. Чтение рассказа по В. Сутееву «В лесу».</p> <p>2. Формирование навыка составления сложносочиненных предложений с союзом И с опорой на «Коврограф миниЛарчик» с использованием элементов «Фиолетового леса».</p>	<p>1. Пересказ рассказа по В. Сутееву «В лесу» с помощью опорных сигналов с опорой на панно «Фиолетовый лес».</p>

Декабрь	1 неделя	<p>1. Беседа и пересказ рассказа «Птичья елка» по опорным вопросам.</p> <p>2. Употребление существительных в форме предложного и родительного падежа ед. числа с использованием предлогов: НА, О, В, ОТ, С, ВОКРУГ и образованием приставочных глаголов по картинкам «Птицы подлетели К ...», с опорой на Графический тренажёр Игровизор.</p>	<p>1. Беседа «Зимующие птицы».</p> <p>2. Составление рассказа описания с опорой на панно «Фиолетовый лес».</p>
	2 неделя	<p>1. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Спор животных» с опорой на панно «Фиолетовый лес».</p> <p>2. Образование относительных прилагательных: Речевая игры: «Чья морда?», «Чей хвост?», «Чье ухо?».</p>	<p>1. Составление описательного рассказа о домашнем животном по алгоритму.</p> <p>2. Игра на панно «Фиолетовый лес» «Где животное?»</p> <p>3. Обучение навыку составления сложноподчиненного предложения с союзом ТАК-КАК.</p>
	3 неделя	<p>1. Пересказ по плану рассказа Л. Воронковой «Таня выбирает елку».</p> <p>2. Игра на панно «Фиолетовый лес» «Новогодняя ёлка».</p>	<p>1. Закрепление навыка составления сложноподчиненного предложения с союзом ТАК-КАК с опорой на панно «Фиолетовый лес».</p> <p>2. Составление предложений с предлогом НА с опорой на панно «Фиолетовый лес».</p> <p>3. Обучение навыку задавать вопрос «НА ЧЕМ ...?» с опорой на панно «Фиолетовый лес».</p>
	4 неделя	<p>1. Закрепление навыков составления сложноподчиненных предложений с союзами ПОТОМУ ЧТО, ТАК-КАК.</p>	<p>1. Составление описательного рассказа о предмете мебели по алгоритму с опорой на «Коврограф миниЛарчик».</p>

Январь	1 неделя	1. Пересказ рассказа по В. Сутееву «Кто сильнее?» с опорой на «Коврограф миниЛарчик». 2. Составление предложений по сюжетным картинкам по образцу.	1. Составление описательного рассказа о транспорте (по выбору) с использованием алгоритма с опорой на «Коврограф миниЛарчик».
	2 неделя	1. Закрепление предлогов: У, В, НА, ИЗ. Игра «Домики животных» 2. Закрепление навыка задавать вопросы со словами «КУДА?», «ОТКУДА?» Графический тренажёр Игровизор.	1. Составление предложений по сюжетной картине «Животные в лесу» по вопросам логопеда с опорой на «Коврограф миниЛарчик».
Февраль	1 неделя	1. Беседа по рассказу .И. Чарушина «Заяц». 2. Составление предложений с помощью изображений животных и растений на панно «Фиолетовый лес».	1. Пересказ рассказа Е.И. Чарушина «Рысь» с опорой на панно «Фиолетовый лес».
	2 неделя	1. Игра «Чего не стало?» (игра с инструментами) с опорой на «Коврограф миниЛарчик». 2. Кому нужны эти инструменты?» с опорой на «Коврограф миниЛарчик».	1. Закрепление предлогов: У, НА, В, ИЗ. Составление предложений по сюжетным картинкам и наводящим вопросам логопеда с опорой на «Коврограф миниЛарчик».
	3 неделя	1. Закрепление навыков составления сложноподчиненных предложений с союзами: ПОТОМУ ЧТО, ТАК-КАК.	1. Составление рассказа по картине (с составлением плана) «На границе» с опорой на «Коврограф миниЛарчик».
	4 неделя	1. Обсуждение плана рассказа к сюжетной картине «На стройке» 2. Составление рассказа движения грузовика Графический тренажёр Игровизор.	1. Составление рассказа. «На стройке» с опорой на «Коврограф миниЛарчик».
Март	1 неделя	1. Дидактическая игра «Какого цветка не стало?» 2. Речевая игра «Сосчитай цветы». 3. Закрепления навыка оставления сложноподчиненных предложений с союзами потому что, так как с опорой на «Коврограф миниЛарчик».	1. Составление описательного рассказа о цветке по схеме с опорой на «Коврограф миниЛарчик».

	2 неделя	1. Составление описательного рассказа о домашнем растении по памяти с наводящей помощью с опорой на «Коврограф миниЛарчик».	1. Учить сочинять сказку по заданному сюжету; связно, последовательно излагать ход сказки, используя распространенные предложения с опорой на «Коврограф миниЛарчик».
	3 неделя	1. Пересказ рассказа И. Гурвич «Левушка – рыбак». 2. Формирование навыка составления сложноподчиненных предложений с союзом если.	1. Изучение и практическое применение предлога ОКОЛО и закрепление предлогов ПОД, ИЗ-ПОД с составлением предложений на панно «Фиолетовый лес». 2. Отработка навыка образования и использования приставочных глаголов с приставками: –от, -под, -за, -пере, -вы и предлогов ОТ, К, В, ЧЕРЕЗ, ИЗ на панно «Фиолетовый лес». 3. Д/и «Аквариум»
	4 неделя	1. Речевые игры на панно «Фиолетовый лес»: «Небо и облачко» и «Ручеек и кораблик».	1. Пересказ рассказа «Март» с опорой на панно «Фиолетовый лес».
	Апрель	1 неделя	1. Д/и «Продолжи фразу» (с опорой на сюжетные картинки) 2. Знакомство с предлогом ЧЕРЕЗ (схема) с опорой на «Коврограф миниЛарчик».
2 неделя		1. Д/и «Полет в космос». 2. Д/и «Подбери предлог».	1. Учить детей самостоятельно составлять творческий рассказ с помощью плана с опорой на панно «Фиолетовый лес».
3 неделя		1. Д/и «Хлебороб». 2. Закрепление практического применения предлога ЧЕРЕЗ с опорой на «Коврограф миниЛарчик».	1. Составление рассказа по представлению о работе на селе весной с опорой на панно «Фиолетовый лес».

	4 неделя	1. Д/и на Коврографе миниЛарчик». «Насекомые на полянке».	1 Составление описательного рассказа о насекомом (по выбору) без опоры.
Май	1 неделя	1. Д/и «О чем мечтает Маша?» с опорой на «Коврограф миниЛарчик».	1. Учить детей самостоятельно составлять творческий рассказ с помощью плана;
	2 неделя	1. Составление рассказа «Как я хочу провести лето».	1. Составление рассказа по алгоритму «Лето» с опорой на панно «Фиолетовый лес».



## **Консультация для родителей «Что такое связная речь?» (старшая группа)**

**Пояснительная записка:** консультация для родителей детей старшие группы компенсирующей направленности, включает в себя теоретическую часть и разнообразные практические приемы работы с детьми по развитию связной речи.

Ребенок в повседневной жизни, общаясь со всеми, говорит много. Но, когда ему предлагают: «Расскажи, что интересного ты увидел в парке? Перескажи сказку, рассказ...», - сразу возникают трудности. Ребенок не умеет видеть и понимать основной сюжет, определять главных героев, основное действие, время и место происходящего события, не может четко сформулировать вопрос и ответить на него.

К 5-6 годам современный ребенок должен овладеть всей системой родного языка: уметь полно и последовательно излагать свои мысли, свободно пересказывать рассказы и сказки, описывать произошедшие события правильно произносить все звуки и сложные слова.

Связная речь – это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно, без отвлечения на лишние детали. Основные виды развития связной речи в старшем дошкольном возрасте – монологическая и диалогическая. Каждая из них имеет свои особенности.

Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с услышанным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и поправить собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать свое мнение. Совершенствуя диалогическую форму речи, необходимо много общаться со своим ребенком, обсуждать события его жизни и семьи. Родителям следует знать, что овладение диалогической речью – является необходимым условием полноценного социального развития ребенка. Развитый диалог позволяет ребенку легко входить в контакт, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. А также, требует развернутости, полноты и четкости высказывания. Родители, сочиняйте со своим ребенком сказки и рассказы, придерживаясь структуры текста: начало, середина и концовка. Дети дошкольного возраста очень тянутся к общению с взрослыми и охотно идут на него. И это нужно всячески использовать. Родители имеют большие возможности развивать связную речь ребенка.

**Основные виды - это рассказ и пересказ.**

Пересказ - воспроизведение прослушанного художественного произведения в выразительной устной речи. При пересказе ребенок опирается на готовый речевой образец: дана композиция текста, речевой материал грамматически правильно оформлен, представлена необходимая лексика. Задача ребенка - запомнить и воспроизвести текст, не нарушая

готового построения. Пересказ литературных произведений оказывает заметное влияние на речевую деятельность дошкольников. Дети приобщаются к художественной речи, запоминают образные слова, учатся владеть родным языком. Следует полнее использовать влияние пересказа на формирование связной речи. Прежде всего, родителям необходимо выразительно прочитать рассказ, который ребёнку предстоит пересказать. После чтения провести беседу, основное значение которой – выяснить, правильно ли ребёнок понял содержание и смысл произведения. Беседа должна проходить живо, с широким привлечением образной художественной речи, чтобы не ослабить эмоционального впечатления от прослушанной сказки или рассказа. Главным методическим признаком в беседе выступают вопросы.

**Самостоятельный рассказ** - высший вид речи. Во время связного изложения своих мыслей ребенок должен соблюдать нормы словоупотребления, словоизменения, произношения звуков, а также правильно строить высказывание с точки зрения логики событий. Рассказывание может опираться на разные психические процессы: по памяти, по восприятию, по воображению. Оба вида речи развиваются параллельно: пересказ текста вырастает из разговора-беседы по содержанию, а самостоятельный рассказ - из диалога по поводу событий из личного опыта. Не все дети испытывают потребность подолгу и связно говорить. Со стороны взрослого должна прослеживаться огромная заинтересованность и желание осваивать вместе с ребенком все этапы развития связной речи.

Основные задачи для развития связной речи ребенка, которые необходимо решать в семье:

- Формировать интерес ребенка к художественной литературе. Необходимо научить ребенка слушать. Это достигается не призывами к слушанию, а подбором интересной, доступной ребенку литературы, неспешным выразительным чтением взрослого. Спросите мнение ребенка, как бы он поступил в той или иной ситуации. Объясните значение непонятных, новых слов ребенку.

Учите связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Полученные в детском саду навыки по составлению связных текстов необходимо закреплять в семье.

а) составление рассказов по семейным фотографиям (летний отдых, поход за грибами и т.п.);

б) рассказы по сериям картинок с последовательно развивающимся действием (от 4-х и более);

в) составление рассказа по сюжетной картине, о предмете, о событиях из личного опыта.

г) составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную тему; придумывать свои концовки к сказкам.

Дошкольники любят фантазировать, придумывать свои сказки, новых

сказочных героев, часто сочиняют целые серии приключений. Если родители включаются в эту игру, может составиться небольшая книжечка походов какого-либо героя: родители запишут текст со слов ребенка, а малыш нарисует картинки. Детские фантазии и сказки легко записать на диктофон. Если ваш ребёнок пока не очень увлекается сочинительством, побуждайте его к этим занятиям. Рассматривая картинку, попросите придумать предысторию события или продолжить действие.

**Рассказ** – это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания.

Детей учат составлять разные по способу высказывания рассказы.

*Описание*

1 часть - название предмета (например, шкаф);

2 часть - перечисление его свойств, качеств, действий (например, он деревянный, с металлическими ножками, небольшой);

3 часть - оценка предмета или отношение к нему (например, мне он нравится, он старый).

*Повествование* - это развитие сюжета во времени и логической последовательности.

Жесткая структура рассказа:

1 часть - с чего все началось;

2 часть - развитие событий;

3 часть - чем закончилось.

*Рассуждение* - раскрытие причинно-следственных связей.

1 часть - тезис;

2 часть - доказательство;

3 часть - вывод.

Вызвать интерес ребенка к театрализованной деятельности.

Необходимо поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности, для развития диалогической речи. Можно разыграть с ним сказку, предоставив ему возможность выбрать себе роль. Некоторые дети играют за всех персонажей, изображают сказку, а не просто пересказывают ее. Заинтересовать ребенка можно с помощью кукольного театра. Куклами могут быть и обычные игрушки.

Уважаемые родители! Не надо думать, что «в школе научат», позаботьтесь, чтобы ваш ребенок пришел в школу с уже хорошо развитой речью – это намного облегчит ему вступление в школьную жизнь. Просто чаще играйте с ребёнком! Ведь игра – основной вид деятельности детей.

**Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения для развития связной речи детей**

Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи, в них можно играть в выходные дни, праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Во время игры учитывайте настроение ребёнка, его возможности и

способности.

Играйте с ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!

#### **«Вспомним случай»**

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали.

Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения... По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей - до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

#### **«Рассказы по картинкам»**

Хорошо, если вы сможете подобрать несколько картинок, связанных общим сюжетом.

Сначала смешайте эти картинки и предложите малышу восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребенку трудно на первых порах, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок - возьмите просто открытку. Спросите ребенка, что на ней изображено, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

#### **«Чем закончилось?»**

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов.

Начните вместе смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте «вспомните» про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

#### **«Семейное ток-шоу»**

Может быть, ребенку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте диктофон для записи, дайте "журналисту" в руки микрофон - и можно начинать интервью с бабушкой или дедушкой, тетей или сестрой... До начала интервью подскажите ребенку, какие вопросы можно задать. Например: «Какое у тебя любимое блюдо? А что ты, любил, есть в детстве?.. Куда бы ты хотел поехать?» и т. д.

### **Использованная литература**

1. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 277 с.
2. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко. – М.: Просвещение, 2007. – 276 с.

**Конспект занятия по развитию связной речи у детей дошкольного возраста общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития) в старшей группе с применением игровых технологий В.В. Воскобовича**

**Пояснительная записка**

Конспект разработан для проведения фронтальной коррекционно-развивающей деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР по развитию связной речи с применением игровых технологий В.В. Воскобовича.

**Лексическая тема «Зима»**

*Группа:* старшая компенсирующей направленности

*Цель:* развитие связной речи детей посредством игровых технологий В.В. Воскобовича («Фиолетовый лес»).

*Задачи:*

*Коррекционно - образовательные:* учить детей подбирать однородные определения к словам, составлять пересказ о зиме с помощью поля «Фиолетовый лес», используя полученные ранее знания и представления; рассказывать связно, используя для описания зимы образные слова и выражения. Активизировать употребление однокоренных слов. Составлять предложения, опираясь на картинки, развитие словаря, знакомство с новыми словом «ледяной».

*Коррекционно - развивающие:* совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления; расширять словарный запас детей, мелкую моторику.

*Коррекционно - воспитательные:* воспитывать бережное отношение к родной природе, интерес к художественной литературе.

*Оборудование:* презентация, содержащая картины зимней природы, развивающая среда «Фиолетовый лес».

*Предварительная работа:* наблюдение за природой на прогулках, обсуждение увиденного, знание зимних месяцев, примет, беседа о том, как люди, лесные жители готовятся к зиме, подбор имен прилагательных; разучивание стихотворений, пальчиковой гимнастики, физминутки, обучение составлению рассказов с опорой на поле «Фиолетовый лес».

*Ход:*

1. Организационный момент

-Здравствуйте, девочки! (Здравствуйте)

Здравствуйте, мальчики! (Здравствуйте)

Здравствуйте, здравствуйте все! (Дети садятся)

- Сегодня мне приснился сказочный сон, но то, что в нем происходило, было запутанно. Я вас сейчас расскажу, а вы помогите разгадать сон.

Представьте себе красавицу, волшебницу, королеву в белом наряде с длинными снежными волосами. Идет она к нам, укрывая все вокруг белым покрывалом. Вокруг укутанные снегом деревья, кусты, дома. Порой как

подует ветер, как закружит метель, оставляя высокие сугробы! Реки, озера скованы льдом. Интересно, кто же эта красавица, волшебница и королева? (Дети: Зима)

- Какое сейчас время года? (зима). Спасибо, что помогли разгадать мой сон.

- Вы, конечно, догадались, что речь сегодня пойдет о зиме. А как называются зимние месяцы? (Дети: Декабрь, январь, февраль.)

Далее дети отвечают на вопросы учителя-логопеда, и педагог выставляет все элементы Зимы на поле «Фиолетовый лес», при этом добавляя элементы дополнительно созданные.

- Какие изменения происходят в природе зимой? (Дети: Выпадает снег, покрываются льдом реки, озера, дни становятся короткими, ночи длинными, стоят морозные дни, дует ледяной ветер, солнце светит, но не греет, все катаются на коньках, лыжах, санках).

- Что значит ледяной? (Дети: очень холодный).

-Как же спасаются от холода дикие животные? (Белка и заяц меняют шерсть: белка на серую, а заяц на белую. Так им и теплее и легче спрятаться от врагов. Многие животные питаются запасами ягод, орехов, грибов. Медведи, ежи впадают в спячку).

-Какие птицы остались с нами зимовать? (синица, воробей, сорока, голубь, снегирь, дятел, свиристель, клест, сова, глухарь, тетерев). Как называются птицы, которые остались на зиму? (Зимующие). Можем ли как-то им помочь? (Строить кормушки, подкармливать).

Таким образом, создается зимняя картина из фетра на поле пособия «Фиолетовый лес».

-Ребята, а вы знаете стихотворения о зиме?

1. Какой пушистый, чистый снег!

Кусты одеты в белый мех.

Они стоят несмелые,

Как медвежата белые.

2. Лютуют ночные морозы,

Холодные ветры свистят.

Осины. дубы и березы

Под снегом пушистым стоят.

-Все сказали верно. Но зима также радостная и веселая. Сколько приятных праздников, сюрпризов она приносит с собой. Скажите, вы любите играть в снежки, смотреть, как снег падает с неба? (Дети: Да)

-Давайте сделаем так, чтобы пошел снег. Как называется такое явление? (Снегопад). Буду задавать вопросы, а с каждым правильным ответом будет появляться снежинка. Снежинки добавляются на поле «Фиолетовый лес».

Все слова — отгадки должны получиться от слова «снег». Посмотрим, получится ли у нас снегопад.

Как на город и лужок выпал беленький... (снежок)

Все бегут вперегонки и хотят играть в ... (снежки)  
 Словно в белый пуховик нарядился... (снеговик)  
 Рядом с ним стоит фигурка, это девочка... (Снегурка)  
 А на ветки, посмотри, прилетели... (снегири)  
 Словно в сказке, как во сне, землю покрывает ... (снег).

- Отлично, назвали правильно слова, и получился замечательный снегопад. Предлагаю с ним поиграть.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики по одному)

Вышли в сад мы погулять («Идут» пальчиками)

Мы снеговика слепили (Имитирование лепки)

Птичек крошками кормили (Крошащие движения)

С горки весело катались (Указательным пальцем правой руки ведут по левой ладони)

И чуть-чуть в снегу валялись (Кладут ладони то одной, то другой стороной)

В детский сад потом пришли (Отряхивают ладошки)

Съели суп и спать легли (Движения воображаемой ложкой; руки под щеку)

-Говорят, даже зимой у природы нет плохой погоды. В любую погоду полезно дышать свежим воздухом. Предлагаю совершить прогулку в зимний лес. Согласны? А отгадав загадку, вы узнаете, на чем мы туда доберемся.

Бегут по дорожке доски да ножки (Лыжи)

Физкультминутка

-Надеваем быстро лыжи, палки в руки мы берем (имитация движений),

И скорее друг за другом по лыжне мы все идем (имитация скольжения)

Палка — вверх, палка вниз! Не зевай, подтянись(поднятие рук)

Раз, два. Поворот (повороты) Вправо, влево, наклон вперед (наклоны)

Раз — присели. руки вперед (сели) Спинка прямая, дружно встаем.

Раз, два, раз, два, шагает наша детвора.

-Вот и в лес мы попали. Посмотрите, как в нем сказочно красиво и таинственно. Зимний лес тоже живой. Природа стоит в своем великолепии, а зимушка ей поет ей песню. Закройте глаза, прислушайтесь к лесным зимним звукам, а как мелодия закончится, расскажите, какие картины себе представили.

Обмен впечатлениями.

-Ребята, послушав вас, я поняла, что может получиться прекрасный рассказ о зиме. Я его зашифровала на стене в этой картине, которую предлагаю вашему вниманию.

Составьте рассказ о зиме, используя нашу замечательную фетровую картину. Дети составляют по очереди предложения, затем рассказ.

-Молодцы! Не удалось зиме запутать нас.

Вам понравилась наша прогулка? Хотели бы еще раз вернуться в зимний лес? Мы обязательно еще не раз в него придем, чтобы стать ближе к

природе, лучше ее узнать и понять. А сейчас пора возвращаться. Не будем мешать лесным обитателям и тревожить их покой. В награду зима не раз еще одарит каждого своими многочисленными подарками и, конечно, будет рада видеть и приветствовать всех в своих владениях. А после сна я предлагаю вам нарисовать рисунки на тему «Прогулка в зимний лес», из которых оформим альбом.

### **Использованная литература**

1. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи: Логопедическая тетрадь / Худ. И.Н. Ржевцева . - СПб.: Детство-пресс, 1999.
2. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР : Некоторые методы и приемы : Метод. пособие для логопедов и воспитателей / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - Москва : Изд-в