

Управление образования
администрации Белгородского района

Современные технологии в преподавании истории и обществознания.

Автор опыта:
Истомин Максим Юрьевич
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Новосадовская средняя общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области»

Содержание:

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология опыта.....	8
Раздел III. Результативность опыта.....	14
Библиографический список.....	15
Приложение к опыту.....	17

Раздел I. Информация об опыте.

Условия возникновения и становления опыта.

Данный опыт формировался на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Новосадовская средняя общеобразовательная школа Белгородского района Белгородской области» находится на территории Новосадовского сельского поселения. В школе обучаются дети, живущие на территории посёлка Новосадовый.

В школе обучается более 330 обучающихся.

Класс	Количество	Качество знаний %		Успеваемость %	
		История	Общество- знание	История	Общество- знание
5 «А»	23	90%	-	100%	-
5 «Б»	23	89,4%	-	100%	-
9 «А»	16	72,22%	70%	100%	100%
9 «Б»	17	84,21 %	79%	100%	100%
11	12	100%	100%	100%	100%

В постиндустриальном обществе, где глобальная информатизация играет огромную роль, школа имеет огромное значение. Традиционные методы преподавания истории, такие как объяснение материала учителем, чтение учебника дома и проведение опросов на уроке, сегодня подвергаются строгой критике. В свете этого, возникает необходимость перехода на новые, современные методы обучения, включающие использование разнообразных интерактивных технологий. В последнее время было сказано и написано много о новых путях и способах улучшения преподавания истории.

Социальные требования к современной личности постоянно меняются и кардинально изменяются. Чтобы успешно адаптироваться к жизни в современном обществе, необходимо развивать навыки самостоятельного мышления, умения аргументировать и отстаивать свою точку зрения, а также эффективно искать решения повседневных задач и создавать новые знания. Современная школа должна обеспечить ученика необходимыми инструментами для саморазвития и прогресса.

В процессе работы над формированием актуального педагогического опыта, мной выделены три уровня учащихся:

Группы учащихся	Цели обучения	Вид заданий
Низкий уровень (20%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пробудить интерес. 2. Ликвидировать пробелы. 3. Сформировать умение работать по образцу 	Репродуктивные: - воспроизведение информации; - работа по образцу;

		- тренировочные задания
Средний уровень (65%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развить устойчивый интерес к предмету. 2. Закрепить и повторить имеющиеся знания. 3. Сформировать умение работать самостоятельно. 	Продуктивные: - применение знания в новой ситуации; - создание нового продукта: схем, тестов и т.п.
Высокий уровень (15%)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать новые способы действий, умение выполнять задания повышенной сложности и нестандартные задания. 2. Развить умение самостоятельной организации обучения 	Творческие: - проектная деятельность;

Таблица 1. Анализ учебной мотивации учащихся.

Актуальность опыта.

Изучение истории как школьного предмета имеет особую важность, поэтому выбранная тема является актуальной. Она направлена на формирование автономной личности обучающегося путем выделения основополагающих направлений:

- освоение духовных ценностей, выработанных в ходе исторического развития, и приобретение опыта самоопределения по отношению к ним;
- понимание закономерностей и связей в историческом развитии;
- формирование в сознании школьников динамической картины меняющегося мира и развитие способности сохранять внутреннее равновесие в этих условиях;
- выработка субъективных этических и эстетических критериев отношения к миру в его развитии и к себе в этом мире.

Современному учителю истории предстоят задачи, связанные с пересмотром содержания предмета. В этом контексте возникают альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, возможность прогнозирования событий и явлений, а также неоднозначные этические оценки личностей и хода событий.

В современном образовательном процессе педагог сталкивается с необходимостью не только обладать знаниями о дидактических методах, но и умело применять их на практике. Это связано с тем, что принятый Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС ООО) требует интеграции учебных предметов, целевого отбора содержания исторического образования, а также внедрения новых технологий обучения и диагностических методик.

Понятие метода обучения является многогранным, но в общем смысле его можно определить как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленный на достижение определенных учебно-воспитательных целей. Каждый метод органично включает в себя обучающую работу педагога (объяснение нового материала, проведение дискуссий, инструктирование учащихся) и организацию активной учебно-познавательной деятельности учеников, которая может осуществляться посредством исследовательской работы, изучения различных источников, работы с учебником и т.д.

Широко распространен в дидактике и термин «приемы обучения». Прием представляет собой составную часть метода, конкретный способ его реализации, помогающий достичь поставленных целей. Например, приемы могут включать в себя постановку вопросов, использование иллюстраций и демонстраций, проведение дискуссий, ролевые игры, самостоятельную работу и т.д.

Выбор метода и приемов обучения зависит от множества факторов, таких как возраст и особенности учащихся, содержание учебного материала, поставленные цели и задачи и т.д. Педагог должен уметь анализировать эти факторы и выбирать наиболее подходящие методы и приемы для достижения желаемых результатов. Существуют различные классификации методов обучения, каждая из которых имеет свои преимущества и недостатки. Одна из самых распространенных классификаций выделяет четыре основные группы методов:

1. Объяснительно-иллюстративные методы, которые основаны на передаче информации от учителя к ученикам с использованием различных средств наглядности и иллюстраций.

2. Репродуктивные методы, направленные на закрепление и воспроизведение полученных знаний и умений.

3. Проблемное обучение, которое ставит перед учащимися проблемные ситуации, требующие самостоятельного поиска решений.

4. Исследовательские методы, которые предполагают самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся, направленную на открытие новых знаний.

В современной педагогике активно развивается тенденция к использованию интерактивных методов обучения, которые предполагают активное участие учащихся в процессе обучения, а также применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном

процессе. Все это позволяет сделать обучение более эффективным, интересным и мотивирующим для учащихся.

Выбор метода и приемов обучения зависит от множества факторов. К ним можно отнести возраст и уровень развития учащихся, их мотивацию и интересы, содержание учебного материала, а также особенности конкретной учебно-воспитательной ситуации.

В процессе обучения, методы и приемы применяются в различных сочетаниях, один и тот же способ деятельности учащихся в одних случаях выступает как самостоятельный метод, а в других как прием обучения (когда та же беседа, объяснение применяются эпизодически). Совокупность приемов и методов составляют различные технологии обучения.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в повышении качества знаний и уровня учебной мотивации учащихся, посредством использования современных технологий.

Длительность работы над опытом.

Работа над опытом охватывает промежуток времени с сентября 2020 года по настоящее время и включает в себя различные периоды:

I этап – проектно-мобилизационный (2020 год) – выявление противоречий и проблем, формулирование темы опыта, изучение теоретических аспектов проблемы;

II этап – экспериментально-поисковый (2021 год) – поисковая работа, определение путей решения выявленных противоречий, оперативная рефлексия процесса и промежуточных результатов, корректировка методов и приёмов организации работы с учащимися;

III этап – преобразовательный (2023 год) – становление опыта, анализ результатов;

IV этап – рефлексивно-обобщающий (2024 год) – обмен опытом работы, определение дальнейших перспектив развития опыта.

Диагностика на заключительных этапах доказала успешность выбранного подхода для решения обозначенной проблемы.

Диапазон опыта представлен системой уроков истории и обществознания, направленных на повышении качества знаний, уровня учебной мотивации учащихся и внедрения современных технологий.

Теоретическая база опыта.

Ошеломляющее количество инноваций, предлагаемых для решения наших проблем, заставляет задуматься о практической ценности знания учителем образовательных возможностей каждой технологии, ее достоинств и недостатков.

Педагог Г.К. Селевко провел анализ, сгруппировал и описал более 50 педагогических технологий. Как основные и наиболее часто применяемые он выделяет следующие из них:

1. Технологии, основанные на гуманизации учебного процесса (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология);

2. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (игровые технологии, проблемное обучение, технология обучения на основе опорных конспектов В.Ф. Шаталова, коммуникативное обучение Е.И. Пассова и др.);

3. Технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения, программированное обучение, технологии дифференцированного обучения, индивидуализации учебного процесса, опережающего обучения, компьютерные (информационные) технологии;

4. Педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала: укрупнение дидактических единиц (УДЕ) П.М. Эрдниева (известное как блочная система планирования).

В своей работе остановлюсь на четырёх из них. Прежде всего, это метод эвристической беседы, проблемный метод, игровая деятельность на уроках, использование ИКТ. Данные технологии мне наиболее близки и дают достаточно хороший результат при использовании.

Теоретической базой, для реализации ведущей педагогической идеи, стали как исследования педагогов по данной теме, так и собственный опыт педагогической практики.

Большую помощь оказали исследования педагога Г. К. Селевко, уделяющего большое внимание изучению и систематизации огромного числа современных новаторских методик преподавания предметов естественного и гуманитарного цикла; работы Г. В. Партицкой, посвящённые внедрению игровых методов работы в основной и средней школе; А. В. Хуторского, описавшего в своей книге «Практикум по дидактике и современным методикам обучения» различные методологические системы и конкретные методы и формы обучения.

Новизна опыта.

Новизна опыта заключается в том, что предпринята попытка создания системы использования современных технологий в процессе преподавания истории и обществознания в школе.

Я стремлюсь к стимулированию познавательного интереса учащихся, развитию у них желания практически использовать знания, а также учиться, делая тем самым реальным достижение успеха в овладении дисциплины.

Процесс обучения строится с учётом достигнутого. В каждом классе есть свои приёмы работы и формы её организации, учитывающие особенности каждой учебной группы. При подготовке к уроку, тщательно продумываю, чем сегодняшнее занятие будет отличаться от предыдущего, меняю, в зависимости от темы и психологических особенностей школьников, приёмы и виды работ, направленные на развитие интереса и потребности в знаниях.

Анализируя полученные результаты, я определяю необходимые способы оказания помощи отдельным учащимся.

Раздел II.

Технология опыта.

В современном обществе, делающем ставку на активную социальную позицию личности, одной из важнейших задач становится формирование творчески мыслящего поколения, способного к саморазвитию и самовыражению. Для успешного ее решения, необходима реализация следующих задач:

- изучить современный комплекс образовательных технологий, отобрать оптимальные из них для внедрения;

- активизировать познавательную деятельность учащихся, используя, в том числе, образовательные технологии с применением ИКТ;

- способствовать развитию навыков и творческих способностей учащихся;

- отслеживать динамику результативности познавательной деятельности учащихся.

Таким образом, возможно развить познавательные способности учащихся, активизировать их мышление, и достичь положительных результатов в работе.

Одним из новых подходов в образовании является **использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) на уроках истории и обществознания**. Знание ИКТ поможет учащимся искать, обрабатывать и усваивать информацию из различных источников, включая интернет.

Применение ИКТ не означает просто использование компьютера и разных программ. Это новый тип урока, где учитель объединяет методику объяснения материала с использованием технологий информационно-коммуникативных технологий. Эти технологии выступают как средство достижения целей урока и решения задач.

Для работы с ИКТ я выделяю три основные формы:

1. Прямое применение информационных технологий на уроках истории.
2. Использование информационных технологий для самостоятельной работы учащихся во внеурочное время.

3. Применение информационных технологий для организации познавательного досуга.

Прежде чем использовать компьютер на уроке, необходимо продумать организацию урока, чтобы избежать суматохи и хаотичности.

Урок с использованием ИКТ должен состоять из следующих этапов:

1. Этап организации, где учащиеся занимаются предметом на компьютере, не отнимая время урока.

2. Этап усвоения новых знаний, где используются интернет-ресурсы, наглядные пособия, видео и анимационные материалы.

3. Этап обобщения и систематизации знаний, включающий подготовку к контрольной работе или тестированию.

4. Этап контроля и самопроверки знаний через тестирование и заполнение таблиц.

5. Этап информирования обучающихся о домашнем задании и инструктажа по его выполнению.

ИКТ могут использоваться на всех типах уроков и на всех этапах, привлекая внимание учащихся и создавая атмосферу успешности. Их использование также может происходить не только на уроках, но и во внеурочное время.

Таким образом, применение информационно-коммуникативных технологий и развитие познавательной активности учащихся могут значительно повысить эффективность учебного процесса и способствовать получению качественного образования.

Обучение — это не просто передача знаний, но взаимодействие педагогов и студентов. **Технология развития познавательной активности** и самостоятельности учащихся являются важной частью процесса обучения. Важно, чтобы учащиеся имели готовность выполнять учебные задания, стремились к самостоятельной деятельности, проявляли сознательность и систематичность в обучении, а также стремились повысить свой личный уровень знаний и умений.

Познавательная активность – это отношение учащихся к учению, их стремление к эффективному освоению знаний и способов деятельности. Компоненты познавательной активности включают готовность к выполнению учебных заданий, желание к самостоятельной деятельности, осознанное выполнение заданий, систематичность обучения, стремление к самореализации и повышению личного интеллектуального уровня.

Познавательная самостоятельность – это способность и стремление студента овладеть знаниями и способами деятельности без посторонней помощи. Это качество формируется в результате самостоятельной деятельности обучающегося.

Познавательная деятельность имеет три составляющие: мотивационный, содержательно-операционный и волевой компоненты.

Познавательная самостоятельность может проявляться в различной степени у обучающихся.

Можно выделить три уровня познавательной самостоятельности: репродуктивный (воспроизводящая активность), частично-поисковый (интерпретирующая активность) и исследовательский (творческая активность).

Нельзя отделить познавательную активность от самостоятельности – более активные учащиеся обычно более самостоятельны. Недостаточная активность делает учащегося зависимым от других и лишает его самостоятельности.

Активизация – это управление активностью обучающихся и постоянные стимулы к энергичному и целенаправленному учению. Ее целью является развитие навыков самостоятельной познавательной деятельности и мотивации учащихся к учению. Учебный процесс должен быть стимулирующим и привлекательным для учеников, чтобы они получали удовлетворение от участия в нем. Это создает комфортные условия для учителя и учеников и снижает конфликтные ситуации.

Главная цель активизации познавательной деятельности – формирование активности обучающихся и повышение качества образовательного процесса.

В ходе педагогической практики можно выделить следующие задачи при изучении курса истории:

- создание модели учебного занятия, направленного на развитие познавательной активности и самостоятельности студентов;
- разработка системы проблемно-познавательных задач;
- создание условий для творчества и реализации принципа личностно-ориентированного обучения.

Однако традиционные методы обучения также необходимы. В зависимости от сложности информации используются различные методики, такие как репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, поисковый и экспериментальный. Это позволяет управлять и овладевать учебной информацией и методами познавательной деятельности.

Одной из особенностей **технологии проблемного обучения** является создание мотивации через проблемность, что требует соответствующего организации учебного материала. Материал должен представлять собой цепь проблемных ситуаций.

В работе с технологией проблемного обучения выделяются четыре основных этапа:

- 1) Постановка проблемного вопроса и создание проблемной ситуации.
- 2) Выдвижение гипотез по решению проблемной ситуации.
- 3) Поиск решений проблемы, аргументация на основе фактического материала и изучение источников. Также проводится обобщение полученного материала.
- 4) Дискуссия, аргументация, синтез и обобщение, итоги.

Применение технологии проблемного обучения на уроках истории является необходимостью по ряду причин:

1) Историко-культурный стандарт включает оценку ключевых событий прошлого, основные подходы к преподаванию отечественной истории. Также указывается перечень «трудных вопросов истории», вызывающих дискуссии и создающих сложности для учителей.

2) Применение концентрической системы требует работы по основным проблемам истории, а не дублирования материала из предыдущих классов. Обучение строится на выявлении сущности исторических явлений, причинно-

следственных связей, закономерностей исторического развития. Важное значение отводится исследовательской работе учащихся и использованию источников, документов и литературы.

Создавая проблемную ситуацию на уроке, я определяю пути её решения:

- Проблемное изложение, при котором формулируется проблема и с помощью логической цепочки решается на протяжении всего урока, обучая учащихся логике мышления.

- Я указываю, что сам не знаю решения вопроса, и предлагаю школьникам самостоятельно попытаться его разрешить.

При организации проблемной ситуации используются различные приемы:

- Предложение предположения о том, что событие развивалось иначе.
- Высказывание или зачитывание фрагмента документа, содержащего неожиданный поворот в оценке событий.

- Указание на несоответствие оценок исторических деятелей или событий.

- Показ неопределенности в сущности исторических явлений.

- Ознакомление с опровержениями, например, «пакта о ненападении между Германией и СССР» в 1939 году.

Организуя учебную деятельность учащихся, используются коллективные, групповые и индивидуальные формы работы. Применяются разнообразные приемы мыслительной деятельности, такие как проблемный фронтальный эксперимент, проблемное решение задач, проблемные задания и игровая проблемная ситуация.

При планировании урока соблюдаются основные этапы технологии:

- 1) Постановка проблемы, например, «октябрь 1917 года - революция или переворот?».

- 2) Разделение на группы и выдвижение гипотез.

- 3) Подтверждение гипотез с помощью фактов, документов, определений терминов и примеров из всемирной и отечественной истории.

- 4) Защита гипотез.

- 5) Выводы по решению проблемы.

Проблемные ситуации могут быть созданы на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении и контроле.

Результативность проблемного обучения заключается в направлении учащихся на решение проблемы и организации поиска решений. Управление проблемным обучением представляет сложность, так как появление проблемной ситуации является индивидуальным актом. Поэтому требуется применение дифференцированного и индивидуального подхода.

В последние годы наблюдается все большее внимание к **технологии критического мышления** (Приложение 2). Ниже представлены несколько приемов, используемых в данной технологии:

1. Ассоциативный ряд: при этом приеме записываются слова-ассоциации, связанные с темой или конкретным понятием урока. Далее следует выполнить задание, состоящее в том, чтобы составить определение, используя записанные слова. Затем это определение сравнивается со словарным вариантом, и можно добавить новые слова в ассоциативный ряд. Запись с ассоциативным рядом оставляется на доске, и новая тема объясняется уроком. В конце урока можно вернуться к записи и добавить или стереть что-либо.

2. Синквейн: это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме. Первая строка содержит одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна. Вторая строка содержит два прилагательных, характеризующих ключевое слово. Третья строка содержит три глагола, показывающих действия, связанные с понятием. Четвертая строка содержит короткое предложение, отражающее авторское отношение к понятию. Пятая строка является резюме и содержит одно слово, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием. Составление синквейна может быть индивидуальной работой, но для начала можно составить его всем классом. Синквейн также можно включить в домашнее задание, чтобы проверить, насколько учащиеся правильно поняли смысл изученного материала.

3. Стадия «вызова»: эта стадия направлена на вызов уже имеющихся знаний учащихся по изучаемому вопросу и мотивацию к дальнейшей работе. Ученики вспоминают, что им известно по изучаемому вопросу, делают предположения и задают вопросы, на которые хотят получить ответы.

На данном этапе можно использовать такие приемы, как верные и неверные утверждения, рассказ-предположение, по ключевым словам, и кластеры. Например, при изучении темы «культура России XVII века» учащимся предлагается вспомнить культуру России XVI века и оформить это в виде кластера.

Работа проводится в группах, каждая из которых представляет свой кластер, а затем составляется общий кластер. Затем учащимся предлагается текст, в котором они должны найти новую информацию по культуре XVII века. Такой прием можно использовать и при изучении темы «внутренняя и внешняя политика Ивана Грозного».

Еще один интересный прием - «ключевые слова». Например, при изучении личности Екатерины II предлагается использовать слова: Потемкин, 1729, Фике, переворот, исчо, писательница. С помощью этих слов нужно составить мини-текст. У детей возникает масса вопросов, особенно по поводу слова «исчо».

Еще один интересный прием — это «верные-неверные утверждения». Например, при изучении личности Екатерины II предлагаются такие утверждения: до брака она была принцессой Софией-Августой-Фредерикой Ангальт-Цербской; священник ее матери сказал: «Вашу дочь ожидает великое будущее, я вижу на ее лбу 3 короны»; она была племянницей Петра I;

Екатерина отомстила Румянцеву за то, что он не хотел присягать бабе; с будущим мужем познакомилась, когда он допивал вино из рюмок за гостями; она любила своего мужа и была счастлива в браке. Этот прием вызывает много вопросов у детей, что свидетельствует о высоком познавательном интересе.

4. Для оценки деятельности исторической личности можно использовать прием «плюс-минус-вопрос». По результатам заполнения таблицы возникают две (иногда противоположные) точки зрения на личность или событие. Например, при изучении личности Бориса Годунова.

На стадии рефлексии возвращаемся к заданным вопросам и предположениям. Если на уроке не все вопросы были рассмотрены, предлагается самостоятельно посмотреть дополнительную литературу. В результате обучения по обществознанию рефлексивный этап часто заканчивается написанием эссе.

В преподавании истории и обществознания **учебный проект** предусматривает комплекс поисковых, исследовательских, графических и других видов работ с целью практического или теоретического решения существенной проблемы. Метод проектов активизирует интерес к знаниям и обозначает необходимость их практического применения.

При использовании метода проектов на уроках истории и обществознания учащимся предлагаются разнообразные ситуации и явления, в которых заложено противоречие. Они должны распознать это противоречие и решать возникающую из него проблему. В классе происходит оживленная дискуссия, а затем ученикам дается возможность разработать гипотезы решения данной проблемы («мозговая атака»). Без каких-либо комментариев предлагается доказать справедливость выбранных гипотез.

Работа над исследовательским проектом осуществляется в следующей последовательности:

1. Выбор темы проекта и определение его типа и количества участников. Выбор темы проекта обычно происходит в процессе изучения большой темы.
2. Обоснование проблемы, которая будет исследоваться в рамках выбранной тематики.
3. Распределение задач по группам и поиск информации.
4. Составление технологической карты с определением логической последовательности выполнения работы.
5. Самостоятельная работа участников проекта по своим творческим заданиям.
6. Промежуточное обсуждение полученных данных.
7. Презентация проектов.
8. Коллективное обсуждение и выводы.

При этом главным принципом является использование различных типов исследовательских проектов, например:

- Исследовательские проекты, такие как «Почему падает активность избирателей на выборах?», «Откуда есть, пошла земля татищевская...» и так далее.

- Творческие проекты, результатами и формами их представления могут быть газета, эссе, реферат и другие. Например, «Безумству храбрых – поем мы песню...» или «Мораль без политики бесполезна, политика без морали безнравственна».

В ходе работы над проектом учащиеся проводят социологические опросы, составляют схемы, таблицы, конспекты, анализируют историографические источники. Все это способствует формированию критического и творческого мышления, а также развивает умение работать с информацией, что полностью соответствует основной цели современной школы – воспитанию социально-активной личности.

Одним из важных принципов в преподавании истории и обществознания является диалог с учащимися, который способствует глубокому пониманию рассматриваемых тем и открывает перспективы для дальнейших творческих исследований интересующих вопросов.

Раздел III.

Результативность опыта.

Применение в преподавании истории и обществознания современных технологий обучения показало, что учащиеся достигают хороших результатов в изучении истории и обществознания, имеют практическую возможность применить навыки, полученные на уроках, рост познавательной и творческой активности учащихся, возрастание интереса к истории и культуре России, национальным и общечеловеческим ценностям. Результаты выражаются в достижениях учеников: указать качество знаний и успеваемость близкие к реальным, но с повышением

Учебный год	Качество знаний %		Успеваемость %	
	История	Обществознание	История	Обществознание
2020-2021	81%	75%;	100%	100%
2021-2022	85%	77%	100%	100%
2022-2023	87%	87%	100%	100%

Таблица 2. Динамика показателей успеваемости и качества знаний.

Активное участие обучающиеся принимают в исследовательской деятельности на районном, областном и всероссийском уровнях.

Ежегодно принимаем участие в научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

Это говорит о том, что условия, созданные для учащихся на уроках и во внеурочной деятельности, способствуют самостоятельному поиску учащимися необходимой информации, в процессе которого как раз и приобретается опыт общения, целеполагания, достижения поставленных целей, опыт рефлексивной самоорганизации и самооценки.

Библиографический список:

1. Алексашкина Л.Н. Деятельностный подход в изучении истории в школе // История и обществознание в школе. 2005г. № 9. С. 14-20.
2. Безрукова В.С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. Москва: Сентябрь, 2014.
3. Белый В.И. О современных тенденциях в распространении методов проектного обучения. Школьные технологии. 2010. №2.
4. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. Москва: Владос, 2003.
5. Григорьев Д.В. Технология социальной проблемно-ценностной дискуссии. Классный руководитель. 2010. №5.
6. Гузеева В.В. Исследовательская работа в профильном обучении. Народное образование. 2010. №7.
7. Даутова О. Б. Крылова О. Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении: С-Пб.: КАРО, 2016.
8. Дорошенко Н. С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания. Методические рекомендации // Молодой ученый. — 2015. — №24. — С. 937-943.
9. Иванов Д.И. Метод проектно-проблемного обучения. Ж. Директор школы. 2007. №6.
10. Ильин Г.Л. Педагогическая технология новой образовательной парадигмы. Образовательная технология. 2018. №3.
11. Калачихина О.Д. Создание личностно ориентированной образовательной среды на основе учебно-исследовательской деятельности учащихся. Школьные технологии. 2017. №4.
12. Кифик Н.Ю. Методика преподавания истории: учебное пособие.- Костанай: КГПИ, 2006.- 136 с
13. Коротаяева Е.В. О личностно развивающих технологиях в образовательном процессе. Русский язык в школе. 2018. №5.
14. Коротаяева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. М.: Сентябрь, 2013.
15. Лукьянова М.И. Личностно ориентированное обучение как ресурс здоровьесбережения. Психология обучения. 2018. №5.
16. Никулина .Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе: учебное пособие . – Калининград: Калининград. ун-т. , 2000. -95 с.
17. Новикова И. Этапы познания: Организация проблемного обучения. Газета изд. дома Первое сентября. 2010. №4.
18. Новикова Т. Портфолио - новый и эффективный инструмент оценивания. Директор школы. 2018. №2.
19. Педагогика: учеб. пособие для студентов фак. педагогики и методики нач. Обучения пед. Ин-тов. / под ред. С. П. Баранова и др. — М.: Просвещение, 2004. Бордовская Н.В. Реан А.А.

20. Поздняк С.Н. Дифференциация на основе когнитивных стилей учащихся как способ повышения качества образования. Стандарты и мониторинг в образовании. 2010. №5.
21. Рачевский Е.Л. Информационные технологии в образовании: Школа будущего. Директор школы. 2015. №1.
22. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии : учебное пособие. -Москва: Народное образование, 1998. — 256 с.

Истомин Максим Юрьевич

Приложение к опыту.

1. Приложение 1. Карта «Методические приемы».
2. Приложение 2. Карта «Технология Критического мышления».

Карта «Методические приемы».**1. Начало урока****Прием «Привлекательная цель»**

Перед учащимися ставится простая и понятная цель, выполняя которую они выполняют учебные действия. Научиться пользоваться картой, при этом рассматриваются карту.

Прием «Займи позицию» (шкала мнений)

Сформулировав проблемный вопрос, учитель просит учащихся занять позицию: за _____ скорее за _____; скорее против _____; против _____
Учащиеся индивидуально или в группах по сходным мнениям должны аргументировать свое мнение, используя материалы учебника или исторических документов.

Прием «Что впереди?»

При объявлении темы учащимся предлагается сделать прогноз. Предположить исход войны, события по названию рассказа.

Прием «Нестандартный вход в урок».

Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Прием «Ассоциативный ряд»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим: Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

•оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Сентиментализм. Ассоциации: чувство, литературное направление, эмоции, природа. Выводится определение: сентиментализм — литературное направление, возводящее в культ чувство.

2. Актуализация знаний**Приём «Жокей и лошадь».**

Описание: класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Прием используется даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная его черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Пример. На уроке истории в 5 классе при изучении темы «Религия Древней Греции» одной команде («Жокеям») даются карточки с именами древнегреческих богов, другой — карточки с указанием, чему эти боги покровительствуют.

Приём “Шаг за шагом”. Описание: используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Прием «Да — нет»

Описание: ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: «да», «нет», «и да и нет».

Прием «Верные — неверные утверждения»

Описание: утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика – согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус».

Пример:

- вельмож хоронили в гробницах (да);
- обед вельмож состоял из лепешки, луковицы и вяленой рыбы (нет);
- фараон мог приказать побить вельможу палками (да);
- вельможа, подходя к трону фараона, вставал на колени и падал лицом вниз (да);
- вельможа пахал землю у себя на участке (нет);
- вельможа не работал (нет).
- вельможа носил много украшений (да);

Прием «Смысловый ряд» на уроке по теме «Социальный конфликт» (8 кл.). Учащимся (возможна работа в группах) необходимо предложить общее понятие к определённом ряду терминов.

- Война, драка, ссора, революция, спор (конфликт).
- Закон, норма, порядок действий, этикет (правило).
- Принуждение, жестокость, угроза, давление (насилие).
- Договор, взаимодействие, совместное решение (соглашение).
- Телевидение, радио, газеты, интернет (СМИ).
- Монотеизм, политеизм, язычество (религия).

Прием «Четвертый лишний»

Учитель предлагает учащимся четыре слова, необходимо исключить одно из них, самостоятельно определив основание, по которому объединены остальные три слова.

3. Обсуждение и решение проблемы

Приём «Диаграмма Венна»

Описание: Доска (лист) делится на три части. В первой колонке детям предлагается записать общее между 2 понятиям, а в двух других – отличительные особенности каждого.

4. Изучение нового материалы

Прием «Лови ошибку»

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Пример. Ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение. Или получают текст с ошибками по теме «Монголо-татары».

Прием «Кластер»

Описание алгоритма действий: 1. Прочитать текст и выделить в нем большие и малые смысловые единицы. 2. После обсуждения и уточнения формулировок смысловых блоков в прямоугольных рамках записать принятые названия. 3. Вокруг каждой рамки в кружках (в «веточках») кратко вписать сведения, соответствующие смысловым блокам. 4. Попытаться установить связи между отдельными блоками и «веточками» кластера и соединить их стрелками. 5. После обсуждения дополнить кластеры новыми «веточками»

Рис. 2 Пример Кластера

Прием «Дерево мудрости».

Описание: учащиеся учатся ставить вопросы к изучаемому материалу. На уроке ребятам дается задание: по ходу объяснения или работы с текстом записать на трех листочках три разных по уровню сложности вопроса. После изучения материала вопросы сдаются. Наиболее интересные оцениваются, оформляются в виде «яблок» или «листьев» и прикрепляются к «Дереву мудрости». (красные – на 5, желтые – на 4, зеленые – на 3). На следующих уроках ученики «срывают» плод или лист и отвечают.

Прием «Исследовательский фартук»

Описание: у детей имеется лист А4, на нем схематично изображен фартук, в верхней части записана тема, нижняя часть делится на «карманы», например основные понятия, даты, имена; дети в роли хозяйюшки, которая складывает в карманы все самое важное, в течение урока дети заполняют карманы, учитель затем собирает фартуки и оценивает, кто лучшая хозяйюшка.

Работа с понятиями.

Описание:

1. Учащимся (индивидуально или по группам) предлагается сформулировать определение какого-либо понятия по теме урока. Учитель (ученик) фиксирует все поступающие предложения на доске, после чего происходит их

обсуждение. После свободной дискуссии учащиеся формулируют обобщённое определение.

2. Учащимся (по группам) предлагается набор слов, из которых надо составить предложение, являющееся определением какого-либо понятия. Школьникам необходимо правильно составить предложение-определение и назвать понятие.

Пример, набор слов: деятельность, изучающая, дисциплина, научная, хозяйственную; определение — научная дисциплина, изучающая хозяйственную деятельность; понятие — экономика.

3. Ребятам предлагается вставить в определение пропущенные слова. В зависимости от степени подготовки учащихся либо им можно предложить набор слов, из которых они будут выбирать нужное (слов в наборе может быть больше, чем требуется для выполнения задания), либо слова ребята вспоминают самостоятельно (можно усложнить задачу, предложив ребятам самостоятельно назвать понятие).

Пример, «Кража — это ..., т.е. скрытое от ... и окружающих лиц, хищение ... имущества».

Должно получиться следующее определение: «Кража — это тайное, т.е. скрытое от потерпевшего и окружающих лиц, хищение чужого имущества».

Желательно попросить ребят объяснить, почему именно этими словами они заполнили пропуски.

4. Учитель или учащийся предлагают по 2–3 ассоциации к тому или иному понятию, которое необходимо назвать. Например, игра «Угадай слово», урок обществознания по разделу «Экономическая сфера», игра «Смысловый ряд», урок обществознания по теме «Социальный конфликт»).

5. Контроль

Прием «Шесть шляп»

Описание: рефлексивный прием, способствующий организации рефлексии на уроке. Формирует:

- умение осмысливать свой опыт;
- умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам;
- ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Пример: Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка.

Желтая шляпа — позитивные суждения. Черная — отражает проблемы и трудности. Красная — эмоциональные суждения без объяснений. Зеленая — творческие суждения, предложения. Синяя — обобщение сказанного, философский взгляд.

Физкультминутка «да/нет»

Описание: «отвечая» на утверждения учителя «да» или «нет», ребята, стоящие рядом с партами, выполняют определённые движения (например, ответ «да» предполагает поднятие рук вверх, а ответ «нет» — приседания).

Пример: **устная викторина на уроке истории по теме «Религия древних греков»**

- Греки считали, что боги живут в золотых дворцах на вершине горы Олимп. (Да)
- Зевс был верховным богом и владыкой подземного царства мертвых. (Нет)
- Автором поэм «Илиада» и «Одиссея» ученые считают Гомера. (Да)
- Гера, Афина, Афродита не поделили между собой золотую оливку. (Нет.)
- Греческие боги назывались олимпийскими, потому что были сильными и быстрыми, как спортсмены. (Нет)
- Царствует над всеми греческими богами громовержец Зевс. (Да)

Прием «Фома Неверующий»

Описание: ученик участвует в управлении обучением, исполняя роль недоверчивого ученика. Как только произносится нечто, что может вызывать сомнения у учеников, Фома поднимает руку. «Я не верю! Докажите, что...».

Прием «Написание эссе»

Описание: смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

Прием «Историческая азбука»

Описание: ребятам предлагается по 1, 2, или 4 человека за определённый временной промежуток написать список из слов, тесно связанных с изучаемой темой. Важен элемент соревнования: побеждает тот (или те), чей список окажется самым правильным и длинным.

Прием «Отгадай героя»

Описание: к доске приглашается один из учеников (обычно более сильный), который загадывает про себя имя какого-то исторического персонажа; остальные дети должны задавать вопросы с целью отгадать имя загаданного героя. Сложность заключается в правильности постановки вопросов, т.к. ведущий ученик может отвечать на вопросы только «да» или «нет», и в ограниченности количества вопросов — не более 10.

Прием «Аукцион имён»

Описание: I вариант — сразу назвать имена, которые можно отнести к изученной теме;

II вариант — на работу в тетради даётся 5 минут. Назначается цена («5») за определенное количество имен. Побеждает тот, чьи знания окажутся наиболее полными.

Прием «Исторический футбол»

Описание: класс делится на команды (обычно по рядам), каждая из которых получает задание составить вопросы по определённому материалу: два простых (со слов кто, что, когда) и один сложный (со слов почему, зачем, в чём различие; что, если; объясните и т.д.). Обычно работа выполняется индивидуально в тетрадах, а групповая принадлежность необходима лишь при определении очереди вопроса: 1 ряд задаёт вопрос 2, 2-3-му, 3-1-му. Если никто из команды не смог ответить на вопрос, то весь ряд лишается права задавать вопрос в течение 1 тура, а значит- рискует рейтингом.

Прием «Имя, дата, событие»

Описание: задание развивает логическое мышление и умение видеть логические связи между историческими явлениями, способствует развитию внимания и помогает оперировать фактическим материалом; закрепляется хронологическая основа знания истории.

6. Рефлексия

Прием Синквейн

Описание:

- На первой строчке записывается одно слово — существительное. Это и есть тема синквейна.
- На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темы.
- Последняя строчка — это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по-возможности, эмоциональной.

Приём «Телеграмма»

Описание: приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.

Пример. Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

Технология развития критического мышления (РКМЧП).

Приемы РКМЧП	Цель	Описание порядка использования	Результат
<p>Толстые и тонкие вопросы (Тонкими вопросами называют простые односложные вопросы, которые требуют простого ответа на уровне воспроизведения. Толстые вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку).</p>	<p>Применяется для самостоятельно й учебной и домашней работы</p>		<p>Систематическое применение данного приёма учит учеников грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности</p>
<p>Синквейн это стихотворение, состоящее из 5 строк.</p>	<p>Этот прием позволяет ученикам проявлять свое творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, объекту, элемент рефлексии</p>	<p>Правила написания синквейнов: В первой строчке тема называется одним словом. Вторая строчка это описание темы в двух словах (2 прилагательных). Третья строчка это описание действия в рамках этой темы (3 глагола). Четвертая строчка это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме. Пятая строчка это синоним (метафора) из одного слова, которое придает суть темы.</p>	<p>Развивает творческое мышление, речь, обогащает словарный запас, синтез изученного материала, синквейн - быстрый, но мощный инструмент для рефлексии</p>
<p>Кластер</p>	<p>Установить максимальное</p>	<p>В центре записывается слово, вокруг которого</p>	<p>Кластер (пучок) схема, применяемая</p>

	<p>количество признаков изучаемого понятия</p>	<p>фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаются в определенном порядке, т.е. гроздятся.</p>	<p>в том случае, если изучаемое явление обладает целым рядом разных по значению признаков. Кластер предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто распределяем, komponуем по категориям.</p>
<p>«Фишбоун» («Рыбная кость»)</p>	<p>направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме</p>	<p>схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета, позволяющая наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.</p>	<p>Данный прием помогает установить причинно-следственные взаимосвязи. Позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.</p>