

Управление образования
администрации Белгородского района

**Формирование экологической культуры младших школьников
через применение игровых технологий в объединении
естественнонаучной направленности**

Автор опыта:

Губарева Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования
муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Успех»
Белгородского района Белгородской области»

Содержание:

| | |
|--|----|
| Раздел I. Информация об опыте | 3 |
| Раздел II. Технология опыта | 7 |
| Раздел III. Результативность опыта | 10 |
| Библиографический список | 15 |
| Приложение к опыту | 17 |

Раздел I.

Информация об опыте.

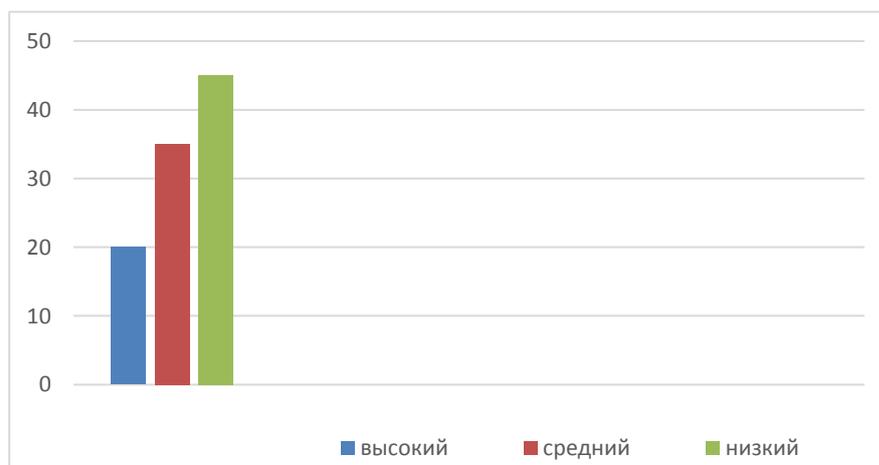
Условия возникновения, становления опыта

Опыт формировался и апробировался на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района Белгородской области». Деятельность учреждения направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей обучающихся. Дополнительное образование способствует оптимальной адаптации обучающихся к жизни в социуме, они чувствуют себя свободными в своих рассуждениях и раскрепощены в действиях. Такая атмосфера оказывает благоприятное воздействие на формирование общей и экологической культуры обучающихся.

Автор опыта осуществляет педагогическую деятельность в МАУ ДО «ЦДО «Успех» и является руководителем детского объединения «Занимательное в природе» естественнонаучной направленности. Педагог приобщает обучающихся к общей и экологической культуре, формируя потребности улучшать, защищать и облагораживать природную среду. В объединении ежегодно занимаются обучающиеся младшего школьного возраста.

Для изучения исходного состояния сформированности экологической культуры была использована методика Жестовой Н.С. [3] (Приложение № 1) Результат диагностики показал, что у 20% обучающихся - высокий уровень экологической культуры, средним уровнем экологической культуры обладают 35%, низким – 45%.

Диаграмма уровня сформированности экологической культуры на начало опыта



Таким образом, в результате изучения диагностических данных возникла потребность создания педагогических условий, содействующих повышению уровня экологической культуры, и применение актуальных методов, приемов и средств оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Актуальность опыта

В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования и воспитания в начальной школе, как ответственного этапа в становлении и развитии экологически грамотной личности ребенка. Правовое регулирование в сфере экологического образования и формирования экологической культуры осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об охране окружающей среды», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Принятый Федеральный закон «Об охране окружающей среды», ставит своей задачей создание системы непрерывного экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств формирования экологической культуры младших школьников.

Именно в условиях объединения естественнонаучной направленности возможно целенаправленное формирование экологической культуры через применение игровых технологий в обучении и воспитании подрастающего поколения.

В младшем школьном возрасте мир природы начинает играть все более значительную роль в жизни ребенка. Отношение к природе в этом возрасте становится более интенсивным. Исследованием установлено, что экологическое образование младших школьников – это процесс формирования осознанно-правильного отношения к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Такое отношение возникает во взаимосвязи интеллектуальных, эмоциональных и действенных компонентов. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, проявляющуюся в разных формах его поведения. [2]

У обучающихся младшего школьного возраста круг интересов значительно расширяется, их внимание привлекают многие природные явления, они начинают лучше осмысливать происходящее, делать собственные выводы и умозаключения. Полученный опыт влияет на способности и умения обучающихся создавать в будущем компетенции для экологической обстановки в стране и в мире. И как следствие, в образовательной деятельности необходимо использовать такие формы и методы, которые бы обеспечивали сочетание внешних воздействий, вызывающих адекватную реакцию обучающихся, и внутренних, влияющих на нравственные потребности. Именно в условиях объединения естественнонаучной направленности возможно целенаправленное формирование экологической культуры через применение игровых технологий в обучении и воспитании подрастающего поколения. [9]

Экологическая безграмотность современного общества считается одной из главных причин экологического бедствия и разрушения окружающей природной среды. Поэтому экологическое воспитание и образование является одним из важных факторов преодоления проблем общества потребления, связанных с отношениями в окружающей среде. [15]

Таким образом, существует противоречие между необходимостью повышения уровня экологической культуры обучающихся и отсутствием необходимых педагогических условий их развития в образовательных учреждениях при применении игровых технологий.

Ведущая педагогическая идея

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании оптимальных педагогических условий для формирования экологического мировоззрения и культуры младших школьников через применение образовательных игровых технологий.

Длительность работы над опытом

Исследование проводилось в течение трех лет и охватывает период с августа 2020 по январь 2024 года и включает в себя три этапа:

На первом этапе (*август - октябрь 2020 года*): обнаружение проблемы, изучение методической литературы, диагностирование уровня экологических знаний, образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

На втором этапе (*ноябрь 2020 – май 2023 года*): была проведена работа, в ходе которой уточнялась работа по ДООП естественнонаучной направленности «Живая планета» с применением игровых технологий, с использованием развивающих игр и творческих заданий, с целью формирования естественнонаучной грамотности и экологической культуры.

На третьем, заключительном этапе (*июнь 2023 – январь 2024 года*): осуществлена обработка и анализ результативности используемых технологий в учебно-воспитательной деятельности.

Диапазон опыта

Опыт представляет систему занятий и воспитательных мероприятий, направленных на применение различных игровых технологий, с целью формирования экологической культуры обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Живая планета».

Теоретическая база опыта

Основной теоретической базой опыта являются работы, связанные с исследованием и формированием общей и экологической культуры.

Л.В. Моисеева дает экологическому образованию следующее определение: «Экологическое образование – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью». [11]

Целью экологического образования, с точки зрения Л.В. Моисеевой, является становление экологически культурной личности и общества как

совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, обеспечивающего его выживание и развитие. Слово «образование» подразумевает единство обучения и воспитания. Развитие экологической культуры, по мнению автора, позволяет в полной мере охватить всю систему взаимодействия человека с природой, окружающими его людьми на основе гармонизации отношений человека с окружающей средой. [11]

Общение с природой вызывает у младшего школьного возраста эмоциональный отклик: проявление симпатии к окружающей среде, стремление познать и понять законы природы. Но в тоже время, обучающиеся, не получившие ряда представлений о природе, относятся к ней потребительски, а подчас, и безжалостно, нанося ей вред. Нередко это случается не по злему умыслу, а по незнанию. В младшем школьном возрасте совершается переход от созерцания окружающего мира к преобразующей его деятельности. Этот процесс сопровождается накоплением опыта переживаний по отношению к окружающей природе. [10]

Экологическая культура – это часть общей культуры личности. Без экологического воспитания и экологического мышления обойтись сейчас в современном мире просто невозможно. Экологическая культура направлена на формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера; на развитие волевых качеств обучающихся; на развитие грамотных норм поведения в природе; на приобретение собственного опыта при решении разнообразных экологических задач, опыта непосредственного единства с природой. Через воспитание любви к природе прививается самое высокое нравственное качество человека – любовь к Родине. [12]

Эффективным методом формирования общей и экологической культуры в младшем школьном возрасте является игровая деятельность.

Как педагогическое явление игровую деятельность одним из первых классифицировал Фридрих Фрёбель. Теория игры стала основой его педагогической теории. Фридрих Фрёбель писал: «Игра является прообразом всей человеческой жизни. Игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, используя игры можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков, игры развивают детское воображение и создают хорошее настроение». [17]

Технология Фрёбеля – является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Он теоретически и буквально доказал, что бережное и заботливое отношение детей к природе складывается в процессе работы по улучшению природной среды. Природа становится

могучим источником воспитания лишь тогда, когда человек познает ее, проникает мыслью в причинно-следственные связи. Переоценка наглядности — это абсолютизация отдельных особенностей детского мышления, сведение познавательной деятельности к чувственной сфере. [14]

К. Д. Ушинский создал оригинальную теорию детской игры, подтвердив её научно-психологическими данными. Он подчёркивал, что игры изменяются с возрастом детей в зависимости от их опыта, умственного развития, руководства взрослых. Переживания детей в игре не пропадают бесследно, а находят своё проявление в будущем в общественном поведении человека.

К. Д. Ушинский возражал против излишнего вмешательства педагога в детскую игру. Он считал игру самостоятельной, свободной детской деятельностью, имеющей важное значение в развитии личности. [15]

Исходя из трудов выдающихся педагогов-классиков прошлого и современности, при решении задач экологического воспитания и образования использование игровых технологий актуально в современной педагогике. Игровые технологии помогают формированию позитивного отношения к окружающему миру, развитию положительных чувств и эмоций через развитие собственных познавательных интересов на основе практической и творческой деятельности обучающихся и педагога. [4]

Формы игровых технологий, применяемые в экологическом образовании, разнообразны и многочисленны: познавательные экологические занятия с элементами игры, сюжетно-ролевые игры, сценарии экологических мероприятий (акций), театрализованная деятельность, конкурсы, викторины, игровые конкурсные программы имеют огромное воспитательное значение в жизни подрастающего поколения. [1], [2]

Новизна опыта

Новизна опыта состоит в подборе и систематизации разнообразных форм, методов и средств работы, направленные на формирование общей и экологической культуры обучающихся.

Характеристика условий

Данный опыт может быть реализован педагогами дополнительного образования, учителями начальных классов общеобразовательных учреждений.

Раздел II

Технология описания опыта

Целью педагогической деятельности в выбранном направлении является создание условий для формирования основ экологического мировоззрения, посредством применения игровых технологий.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих *задач*:

1. Разработать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу естественнонаучной направленности «Живая планета».

2. Реализовать системный подход в организации занятий, направленных на формирование экологической культуры.

3. Создать условия для развития устойчивого навыка практического применения знаний и поведенческих умений с использованием игровых технологий.

Автором опыта была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая планета» естественнонаучной направленности. Целью программы является формирование основ экологической культуры через развитие интеллектуальных способностей и формирование практических умений обучающихся в природоохранной деятельности.

В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности в рамках представляемого опыта используются разнообразные методы, формы и средства учебно-воспитательной работы.

Автор опыта использует разнообразные формы проведения занятий: занятие – путешествие, занятие – игра, экскурсия, занятие – творчества, занятие – конкурс, интегрированное занятие.

Экологическая деятельность младших школьников проходит преимущественно, в игровой занимательной форме. Игровая форма проведения занятий способствует формированию экологических представлений о взаимосвязях в природе, о непрерывности жизни, ее сложности, уникальности, хрупкости, учит умению взаимодействовать с природой.

В своей работе автор опыта использует разнообразные игровые технологии экологического содержания.

1. Экологические занятия с элементами игры-беседы. В основе этой технологии лежит общение педагога и обучающихся друг с другом. В игре-беседе педагог сообщает информацию от лица близкого персонажа, тем самым сохраняя игровое общение. Ценность игры-беседы заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально-мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей. Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-то. Автор опыта использует игру: «Лес благодарит и сердится», которая позволяет выявить отношение младших школьников к природе и развивать у обучающихся представления о правилах, нормах взаимодействия с ней. Обучающимся предлагается составить рассказ на темы: «За что лес мог бы сказать спасибо», «На что лес может рассердиться на человека», далее представить его слушателям.

Беседы могут проводиться на такие темы: «Что такое природа», «Почему светит солнце», «Не загрязняй природу», «Что было бы, если исчезнут на земле все растения», «Мусор – болезнь планеты». Весь процесс обучения носит исследовательский, информативный, творческий и воспитательный характер, в их основе лежит общение, доброжелательность, заинтересованность, что позволяет выявить, какие практические мероприятия

по сохранению природы предлагают обучающиеся в первую очередь. Эти игры позволяют создать условия для формирования экологической грамотности обучающихся. [5]

2. Дидактические игры и творческие задания. Загадки, кроссворды, головоломки – это игры, которые завоевали свою популярность очень давно. Технология проблемно-поискового метода обучения, которая способствует развитию интеллектуально-познавательных способностей обучающихся. Экологические загадки, кроссворды, ребусы расширяют кругозор, развивают наблюдательность, в игровой форме знакомят с окружающим миром, элементарными явлениями природы, а также систематизируют экологические знания. Эта технология автором опыта используется при проведении занятий и воспитательных мероприятий (Приложение № 2).

| <i>№ n/n</i> | <i>Виды игр</i> | <i>Воспитательное значение</i> |
|------------------|---|---|
| 1. | Игры-загадки о животном и растительном мире | - систематизировать знания обучающихся о растениях и животных; - познакомить с фактами из жизни растений и животных в различных средах обитания; - способствовать формированию общей и экологической культуры |
| 2. | Игры-кроссворды | - закреплять и расширять знания обучающихся о природе; - формировать культуру экологического и творческого мышления; - создавать стимул в приобретении новых знаний; - развивать навыки работы в коллективе. |
| 3. | Игры-головоломки «Расшифруйте криптограмму» | - развивать умение видеть экологическую проблему и находить пути ее решения; - развивать память, расширять кругозор и словарный запас; - способствовать формированию экологической культуры. |
| 4. | Игра «Живая-неживая природа» | - обобщать и систематизировать знания обучающихся об окружающей природе; - способствовать развитию внимания, памяти, творческих способностей; - воспитывать доброжелательные отношения в коллективе. |
| 5. | Игра «Зоркий глаз», «Знаешь ли ты птиц?», «Ну-ка, прочитай» | - способствовать углублению знаний о птицах и их жизнедеятельности в игровой форме; - развивать умение беречь окружающий мир; - способствовать укреплению отношений в детском коллективе в процессе общения. |

| | | |
|----|--|---|
| 6. | Игра «Объясни фразеологизм», «Собери и объясни пословицу» | <ul style="list-style-type: none"> - расширять знания обучающихся о природе; - способствовать обогащению словарного запаса фразеологизмами, развивать умение грамотно объяснять значение прочитанного, понимать лексическое значение высказываний; - вовлечение обучающихся в активную природоохранную деятельность. |
| 7. | Игра «Пофантазируй, что было бы, если...» | <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое воображение и устную речь; - обобщать знания обучающихся об окружающей природе и экологических проблемах; - формировать привычки грамотного поведения в природе. |
| 8. | Игры-инсценировки «Прилетели птицы», «Мы – птицы», «Это я , это я, это все мои друзья» | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить обучающихся с элементарными понятиями о природных объектах; - развивать внимательное отношение к окружающей среде; - способствовать формированию коммуникативных навыков общения в коллективе. |

3. Театрализованная деятельность. Это одна из активных форм экологического образования и воспитания подрастающего поколения. Участие в театрализованных играх знакомит младших школьников с окружающим миром во всем его многообразии. Обучающиеся являются участниками событий из жизни людей, животных, растений. Автор опыта активно применяет театрализованные игры при участии в природоохранных акциях. Экологическая акция – это «игра всерьез», результаты которой имеют большое значение как для обучающихся, так и для взрослых. Это комплексные воспитательные мероприятия, которые реализуются через все виды образовательной деятельности и способствуют формированию активной жизненной позиции по отношению к природе, помогают осознанному усвоению правил грамотного поведения в природе. Природоохранные акции приурочены к значительным международным датам, таким как: «Птицы – наши друзья», «Всемирный день воды» (22 марта), «Природа и человек», «День Земли» (22 апреля), «Дни защиты от экологической опасности». Во время проведения этих акций педагогом проводятся экологические театрализованные праздники с применением разнообразных игровых технологий. (Приложение № 3)

| № п/п | Название природоохранной акции | Воспитательное значение |
|-------|--------------------------------|--|
| 1. | Птицы – наши друзья | Привлечение внимания общественности к миру птиц. |

| | | |
|----|---------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - формировать обобщенный интерес о различных видах зимующих птиц и познавательный интерес к жизни пернатых обитателей; - повышать уровень знаний обучающихся о птицах региона и получение опыта практической природоохранной деятельности, через привлечение их к изучению и охране птиц; - выявление творческого потенциала и распространение положительного опыта по формированию экологической культуры. |
| 2. | Всемирный день воды | <p>Посвящен сохранению водных ресурсов нашей планеты</p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать навыки экономного расходования воды в домашних условиях; - расширять знания о животном и растительном мире морей и рек; - воспитывать бережное отношение к водным ресурсам природы, формировать активную позицию в природоохранной деятельности. |
| 3. | День Земли | <p>Формирование у обучающихся экологического сознания и активной позиции по отношению состояния окружающей среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию общей и экологической культуры; - содействовать становлению экологического сознания и повышению интереса к деятельности в экологическом направлении; - развивать творческие способности обучающихся. |
| 4. | Дни защиты от экологической опасности | <p>Вовлечение обучающихся в природоохранную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня экологической культуры; - создать условия для стимулирования познавательных интересов обучающихся; - познакомить с основными проблемами и задачами экологии; - формировать представления о взаимосвязях в природе; - привлекать обучающихся к практическим природоохранным мероприятиям, направленным на сбережение природных ресурсов. |
| 5. | Внимание! Подснежник! | <p>Ознакомление обучающихся с видами первоцветов, занесенных в Красную книгу,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>разъяснение необходимости сохранения их в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлечение обучающихся в активную экологическую деятельность по сохранению, защите и восстановлению численности раннецветущих растений; - изучать первоцветы, занесенные в Красную книгу РФ и Красную книгу Белгородской области; - развивать познавательный интерес к жизни растений в весенний период. |
|--|--|--|

4. Игры с использованием природного материала. Использование природного материала (песок, каштаны, желуди, листья, шишки, камни, снег, вода) имеют особое значение в экологическом воспитании младших школьников. Посредством таких игр обучающиеся познают свойства и качества материалов, развивают наблюдательность и интерес к природе, совершенствуют свой чувственный опыт. Приобретают необходимые трудовые навыки работы с различными материалами. Участвуя в выставках-конкурсах: «Цветы как признание...», «Выгоночных цветочно-декоративных растений», «Родной природы красота», «Зимняя фантазия» обучающиеся в ходе практической игры обобщают и систематизируют представления о свойствах, качествах растений и различных природных материалов, тем самым овладевают практическими навыками работы с разными материалами в непринужденной увлекательной форме. Автор опыта использует игру «Подбери листок», в которой необходимо по форме и цвету подобрать лист к растению в соответствии заданной тематике композиции. Используя песок, воду, камни в различных творческих работах, у обучающихся формируются знания о многообразии свойств и особенностей этих материалов в практическом применении.

5. Игры-викторины. Эти игры способствуют формированию интеллектуальных знаний, способствуют развитию творческого нестандартного мышления. Ценность таких игр заключается в командном участии и формирует общую и экологическую культуру. Младшие школьники особенно любят работать в группах, задача педагога учить совместной интеллектуальной работе. (Приложение № 2)

| № п/п | Название природоохранной акции | Воспитательное значение |
|-------|------------------------------------|---|
| 1. | Викторина «Птицы» | <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать знания обучающихся об окружающем мире природы; - способствовать развитию коммуникативных навыков работы в коллективе; - активизировать познавательную деятельность обучающихся в игровой форме; |
| 2. | Игра-викторина «Узнай по описанию» | |
| 3. | Викторина «Покажи животное» | |

| | | |
|--|--|---|
| | | - формировать общую и экологическую культуру. |
|--|--|---|

При организации учебно-воспитательного процесса в объединении автор опыта руководствуется следующими принципами:

- принцип непринужденной формы вовлечения обучающихся в игровую деятельность;
- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности (для педагога важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт);
- принцип перехода от простейших игр к сложным игровым формам с постепенным углублением разнообразного содержания игровых заданий и правил.

Таким образом, педагогический опыт автора, включающий разнообразные игровые технологии обучения и воспитания, позволяет обучающимся в полной мере познавать окружающий мир, знакомить с широким спектром экологической деятельности и способствует формированию общей и экологической культуры личности подрастающего поколения.

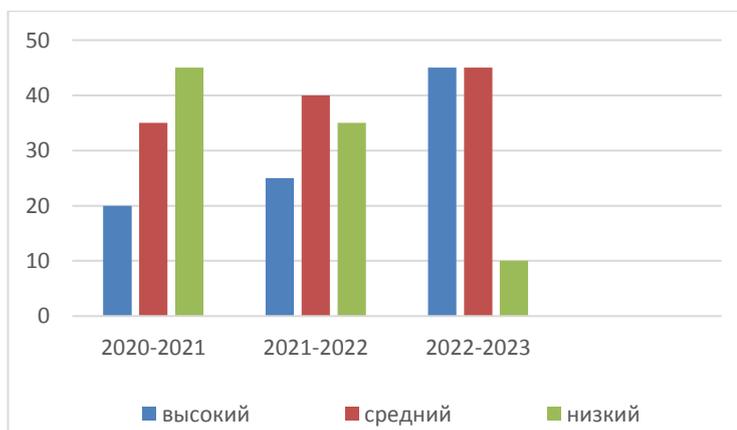
Раздел III

Результативность опыта

Эффективность работы подтверждается результатами диагностирования уровня сформированности экологической культуры обучающихся с применением методики Жестовой Н.С. Результаты проведенной диагностики представлены в таблице.

| Уровень | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 |
|---------|-----------|-----------|-----------|
| низкий | 45% | 35% | 10% |
| средний | 35% | 40% | 45% |
| высокий | 20% | 25% | 45% |

Диаграмма повышения уровня экологической культуры



Показатели уровня сформированности экологической культуры определялись методами тестирования и наблюдения, а также результатами участия обучающихся в мероприятиях естественнонаучной направленности.

Проанализировав результаты мониторинга, отмечена положительная динамика экологических знаний и экологической культуры обучающихся.

С 2019 по 2023 годы выявлена положительная динамика уровня сформированности экологической культуры обучающихся. По результатам диагностики можно сделать следующий вывод.

Высокий уровень знаний продемонстрировали 45% обучающихся. Динамика составила 25%.

Количество обучающихся с низким уровнем снизилось с 45% до 10%, динамика составила 35%. Выросло число обучающихся со средним и высоким уровнем экологических знаний с 35 % до 45 %, динамика составила 10 %.

Результативность опыта показывает устойчивую положительную динамику развития и формирования экологической культуры обучающихся.

Исходя из этого результата, можно сделать вывод, что использование предложенных игровых технологий в рамках образовательной деятельности существенно способствует повышению уровня сформированности экологической культуры подрастающего поколения.

Большее количество обучающихся добились призовых мест, участвуя в различных творческих конкурсах. (Приложение № 5)

Библиографический список:

1. Александрова, Ю.Н., Ласкина, Л.Д., Николаева, Н.В. Юный эколог. 1-4 классы: программа кружка, разработки занятий, методические рекомендации/Ю.Н. Александрова. - Волгоград: Учитель, 2020. – 323 с.
2. Асташина, Н. И. Организация эколого-исследовательской деятельности младших школьников. Путешествия в мир природы/ Н.И. Асташина – Волгоград: Учитель, 2023. – 95 с.
3. Жестова, Н.С. Состояние экологического воспитания учащихся// Начальная школа. - 2009. - № 10-11. - с.78 - 81
4. Захлебный, А.Н., Зверев, И.Д., Кудрявцева, Е.М. Экологическое образование школьников/А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Е.М. Кудрявцева. - М.: Педагогика, 2014. - 266 с.
5. Ильясова, О. А. Занятия по экологической этике/ О. А. Ильясова // Начальная школа. – 2021. – № 6 – 41-44 с.
6. Кривоногова, Н.Н., Никитина Р.В. Окружающий мир. Экскурсии в начальной школе/ Н.Н. Кривоногова. – Волгоград: Учитель, 2023. – 91 с.
7. Кувашова, Н.Г. Праздники в начальной школе/ Н. Г. Кувашова - Волгоград: Учитель», 2012. – 118 с.
8. Ласкина, Л.Д., Николаева, Н.В., Варламова, С.И. Экологическое образование младших школьников: рекомендации, конспекты уроков, занимательные материалы/ Л.Д. Ласкина. – Волгоград: Учитель, 2020. – 134 с.
9. Ляшенко, Е.А. Школа юного краеведа. 3-4 классы: материалы к занятиям/ Е.А. Ляшенко. - Волгоград: Учитель, 2007. – 158 с.
10. Миронов, А.В. Экологическое образование младших школьников: учебное пособие для вузов/ А.В. Миронов. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 263 с.
11. Моисеева, Л.В., Кузнецова, Н.А., Кузнецова, А.А. Экологическая картина мира: закономерности формирования представлений в период детства. Волновой подход в экологическом образовании. Учебно-методическое пособие/ Л.В. Моисеева. – Екатеринбург: Издательство УрГПУ, 2017. – 28 с.
12. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие/ С.Н. Николаева. - М.: Академия, 2012. - 336 с.
13. Передерий, В. А. Экологическое образование и экологическое воспитание как средства формирования экологической культуры/ В. А. Передерий, В. С. Перфильева // Modern Science. – 2022. – № 5-2. – 216-219 с.
14. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина/ В.А. Сухомлинский. - Кишинев: Лумина, 1979. – 416 с.
15. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 5/ Сост. С. Ф. Егоров. - М.: Педагогика, 1990. – 528 с.

16. Фатнева, Е.А., Рощупкина, И.С., Озерова, С.Г., Озерова, Н.Е., Приходько, Н.А. Методические рекомендации по экологическому воспитанию обучающихся общеобразовательных организаций Белгородской области/ М.С. Шейченко, Е. Н. Мясищева, Е.А. Фатнева; ОГАОУ ДПО «БелИРО». – Белгород, 2022. – 42 с.
17. Фребель Ф. Будем жить для своих детей/ Сост. Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. - 288с.

Приложение к опыту

Приложение № 1 –Методика для диагностики уровня сформированности экологической культуры.

Приложение № 2 – Разработки учебных занятий.

Приложение № 3 – Сценарии мероприятий.

Приложение № 4 – Творческие работы обучающихся.

Приложение № 5 – Результативные показатели обучающихся.

Методика уровня сформированности экологической культуры

Диагностический материал для выявления уровня сформированности экологической культуры по Жестовой Н.С.

Анкета для выявления уровня сформированности экологических знаний
Ф.И. _____

1. Нужно заботиться о животных, потому что они приносят пользу человеку
Согласен Не согласен
 2. Если во время прогулки в лесу я вижу свалку мусора, меня это огорчит
Согласен Не согласен
 3. Находясь в лесу, нарви букет цветов и подари их маме
Согласен Не согласен
 4. Придя в лес, не шуми, шумом ты побеспокоишь птиц на гнездах, вспугнешь животных
Согласен Не согласен
 5. Наша страна богата природными ресурсами, эти запасы никогда не закончатся
Согласен Не согласен
 6. Человек должен заботиться о растениях, так как без них невозможна жизнь на Земле
Согласен Не согласен
 7. Заводы и фабрики могут наносить вред окружающей среде
Согласен Не согласен
 8. Дождевые черви перерабатывают опавшие листья, тем самым приносят пользу почве
Согласен Не согласен
 9. Букеты лучше составлять из растений, выращенных человеком
Согласен Не согласен
 10. Если в лесу станет мало птиц, то деревья могут погибнуть
Согласен Не согласен
 11. Больше всего загрязнена и разрушена почва в городе
Согласен Не согласен
 12. Птиц зимой следует подкармливать
Согласен Не согласен
 13. На закрытых местах покров снега больше
Согласен Не согласен
 14. Мы сможем спасти природу, если каждый человек будет ее охранять
Согласен Не согласен
 15. Похолодание и снег повлияли на жизнь растений и животных
Согласен Не согласен
- За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

низкий уровень – от 0 до 6 баллов. Характеризуется отсутствием знаний или наличием узких неадекватных знаний о животном и растительном мире. Не знают о существенных сторонах познаваемого объекта.

средний уровень – от 7 до 11 баллов. Характеризуется усвоением закономерных связей, объектов, явлений. Появляется и развивается обобщенность об особенностях природного мира.

высокий уровень – от 12 до 15 баллов. Характеризуется осведомленностью закономерных связей в природе. У обучающихся многообразны знания о растениях и животных разных сообществ.

Разработки учебных занятий

Тема занятия: Наши пернатые друзья

Цель: ознакомление обучающихся с зимующими и перелётными птицами.

Задачи:

- расширять представления обучающихся о зимующих и перелетных птицах;
- содействовать развитию мышления, познавательной активности обучающихся;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, содействовать формированию экологической культуры обучающихся через средства игровой деятельности.

Оборудование и материалы: иллюстрации «Зимующие птицы», кроссворд «Зимующие птицы», шапочки с изображением птиц, аудиозапись «Голоса птиц», компьютер.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Педагог. Сегодня мы с вами отправимся в гости, а к кому вы мне скажите сами, прослушав стихотворение «Наши друзья»

Каждый день, когда встаём,

Мы с братишкою вдвоём, взяв крупы и хлебных крошек,

На крыльцо бежим скорей.

Много ласковых, хороших прилетает к нам друзей.

На кормушке сидя, ... *(дети отвечают хором- птицы)*

чистят клювики свои

2. Подготовительный этап.

Сообщение темы и цели занятия.

Педагог. К кому мы отправимся в гости? *(К птицам)*

Педагог. Тема нашего занятия «Наши пернатые друзья», как птицы проводят зиму и как им можно помочь пережить трудное зимнее время.

3. Основной этап.

1) Беседа о птицах.

Педагог. С 1923 года 15 января отмечается в нашей стране День птиц. В этот день мы вспоминаем о наших пернатых друзьях и помощниках. Птицы уничтожают миллионы вредных насекомых, оберегают наш урожай от мышей и полевок. Каких птиц вы знаете? *(Ответы детей)*

2) Игра «Знаешь ли ты птиц?».

Педагог. По словесному описанию нужно угадать, что это за птица.

1. Посмотришь на эту небольшую, размером с воробья, птичку и подумаешь: ну что в ней особенного? Невзрачная, серенькая, только хвостик чуть рыжеват... А вечером или ночью приди сюда – и остановишься, как вкопанный, услышав ее песню... Разливается она на все лады. *(Соловей)*

2) Лазит по веткам, как попугай, и лапами цепляется, и клювом, хоть вниз хвостом повиснет, хоть вниз головой – ему все равно. Он занят одним:

вылущивает из шишек семена. А для этого у него клюв особый: нижняя и верхняя половинки перекрещиваются на концах. (*Клест*)

3) Уж ее-то ни с кем не спутаешь. Вечно она трещит, скачет с ветки на ветку, поднимает шум, как кого-то увидит, дергает хвостом. Когда летит – машут ее белые с черным крылья, а когда сидит – белое брюхо светится. (*Сорока*)

3) Игра «Ну-ка, прочитай».

Педагог. Проведём игру. Нужно прочитать названия птиц. Для этого в каждом горизонтальном ряду необходимо зачеркнуть одинаковые буквы.

аслонакелгомискрмь (*снегирь*), домятимолие (*дятел*),

пятымкофилыпяёоифсм (*клёст*), дидкебришгашлкли (*галки*),

озудянбаолдаинку (*зяблик*)

4) Чтение текста «Волшебная полочка».

Педагог. А как вы думаете, что для зимующих птиц страшнее холод или голод?

Педагог. Почему вы так думаете?

Педагог. Действительно, для птиц страшнее голод. Нелегко им переносить зимнюю стужу, трудно птицам в это время добывать корм. За короткий зимний день птицы не успевают утолить голод. Во время гололедицы ледяные корки на ветвях деревьев и на снегу затрудняют птицам добывать корм. А как можно помочь им? (*Повесить кормушки и подкармливать птиц*)

Педагог. Всё короче зимний день –

Не успеешь пообедать,
Солнце сядет за плетень.

Ни комарика,

Ни мушки,

Всюду только снег да снег,

Хорошо,

Что нам кормушки

Сделал добрый человек.

Вы уже догадались, что каждый из нас должен стать настоящим, верным другом птиц. А как это сделать, мы сейчас узнаем.

«Волшебная полочка».

Я повелитель птиц! Захочу – и птицы сами ко мне прилетят. Захочу – прилетят голуби и воробьи. Захочу – синицы. Захочу – явятся красногрудые снегири и хохлатые свиристели. Все явятся – стоит лишь захотеть.

Нет, я не волшебник. И у меня нет волшебной палочки. Но зато у меня есть волшебная полочка.

На вид полочка очень проста: простая фанерка с простыми деревянными бортиками, чтобы не рассыпались хлебные крошки и зёрна. Надо только сделать её, а потом выставить за окно, насыпать крупы и крошек. И полочка сразу станет волшебной. На неё сразу же прилетят голуби и воробьи. А если вы положите кусочек несоленого сала или кожуру от него, к вам прилетят синицы. А положите кисти рябины – слетятся свиристели и снегири.

Педагог. О какой волшебной полочки говорится в этом тексте?

5) Беседа «Правила подкормки птиц».

Дети рассказывают о правилах развешивания кормушек и подкормки птиц.

Педагог. Где можно прикреплять кормушки?

Дети. Кормушки прикрепляют на балконе, на окне, на деревьях; лучше сделать грибок – навес, чтобы корм не заносило снегом.

Педагог. А что нужно помнить, когда вы укрепляете кормушки?

Дети. Укрепляя кормушки на дереве, нужно не повреждать стволы деревьев и не обламывать ветки.

Педагог. Какой корм можно сыпать в кормушки?

Дети. Корма должно быть немного и можно насыпать крошки хлеба, семена подсолнечника, кусочки несолёного сала, ягоды рябины и калины.

Педагог. Как часто нужно подсыпать корм?

Дети. Кормить птиц нужно регулярно. Птиц нельзя подкармливать время от времени: ведь именно зимой им очень нужна наша поддержка, потому что в морозы и метели гибнет большая часть птиц.

6) Инсценировка-игра «Мы – птицы».

Педагог. Дети, встаньте в круг. Девочки и мальчики

Вокруг себя повернитесь,

В зимующих птиц превратитесь.

(Дети поворачиваются вокруг себя, надевают шапочки с изображением птиц. Педагог загадывает загадки, в круг вылетает та птица, о которой будет загадка).

Озорной мальчишка

В сером армячишке

По двору гуляет,

Крошки собирает. *(В круг вылетает воробей.)*

Педагог. Ты кто?

Ребёнок. Я воробей!

Педагог.

Раздается громкий стук

Среди веток тук да тук.

Чистишь дерево, приятель?

Тук-тук-тук ответил ... *(В круг вылетает дятел.)*

Педагог. Ты кто?

Ребёнок. Я дятел!

Дятел:

Воробушка – воробей,

Ты не бойся, не робей,

Прыгай с веточки сюда,

Дам я вкусного зерна,

Воробей, чего ты ждешь?

Хлебных крошек не клюешь?

Воробей:

Я давно заметил крошки,

Да боюсь, сердитой кошки.

Чик-чирик! Чик-чирик! *(Воробей и дятел становятся в круг.)*

Педагог.

А вот маленькая птичка –

Желтогрудая певичка,

Звонко песенку поет,

Сало вкусное клюет. *(В круг вылетает синица.)*

Педагог. Ты кто?

Ребёнок. Я синица!

Педагог.

Известная персона,

А зовут ее ... *(В круг вылетает ворона.)*

Педагог. Ты кто?

Ребёнок. Я ворона!

Ворона:

Прилетела к нам синичка,

Села прямо за окном.

Эту маленькую птичку

С нетерпением мы ждем.

И чтоб легче птичке стало –

Ведь исчезли червячки –

Для неё кусочки сала

Мы повесим на сучки.

Синица:

Ваше сало я склюю

Вам спасибо говорю:

Синь-синь! Синь-синь! *(Ворона и синица становятся в круг.)*

Педагог.

Красногрудый, чернокрылый

Любит зернышки клевать.

С первым снегом на рябине

Он появится опять. *(В круг вылетает снегирь.)*

Педагог. Ты кто?

Ребёнок. Я снегирь!

Педагог.

Вещунья белобока

А зовут её ... *(В круг вылетает сорока.)*

Педагог. Ты кто?

Ребёнок. Я сорока!

Сорока: Ты откуда, снегирек,

Прилетел в наш лесок?

Снегирь: С севера

Снегирь: С севера я прилетел,

Вкусных ягод захотел.

1. Зябкая птичка,
Крошка – невеличка,
Голосочек звонкий,
Сама в рубашке тонкой..(*зяблик*)
 2. Красно – бурая хохлатка
Ест рябину
без остатка...(*свиристель*)
 3. Ловит быстрых мошек ловко
Маленькая ... (*мухоловка*)
 4. Эта птичка, скажу я,
Воробьям, друзья, родня.
Её хвостик, между прочим,
Вверх и вниз
трясётся очень... (*трясогузка*)
 5. Очень лёгкий мой вопрос:
Как зовётся птичий нос? (*клюв*)
 6. Я с февральским жгучим ветром
Облететь свой край спешу.
Семь жилетов разноцветных
На себе всегда ношу (*щегол*)
 7. Питаются рябиной горькой,
Но все красивы, - посмотри!
А грудочки, ну словно зорьки!
Конечно, это... (*снегири*)
 8. У петуха в хвосте пропажа,
Огорчён он этим даже.
Но это горе небольшое,
- Скоро вырастет другое (*перо*)
 9. Пух и перья жиром смазав,
В прорубь запросто нырну
И ловлю личинок разных,
Шустро бегая по дну... (*оляпка*)
 10. В лесу живёт, морзянку знает,
Её он клювом отбивает ... (*дятел*)
 11. Вот опять гнездо себе
Мастерит в печной трубе
И туда, на крышу дома,
Тащит ветки и солому.
Натаскает ваты, пуха –
Хорошо птенцам и сухо,
И в колодец – дымоход
Ни за что не влезет кот!
Вот смекалка так смекалка!
Это что за птица? (*галка*)
 12. Небольшая и пёстрая птица
Не боится зимой простудиться,
Угощение наше ей снится –
Прилетает к нам часто...
(*синица*)
 13. Кто там прыгает, шуршит,
Клювом шишки потрошит?
Голоском речистым, чистым–
Клё! Клё! Клё! –поёт со свистом.
(*клесты*)

9) Собери и объясни пословицу о птицах.

Педагог. Молодцы! Вы хорошо знаете птиц! А теперь следующее задание. Нужно восстановить пословицу и объяснить её смысл. (*На доске разрезанная пословица*)

Лес без птиц и птицы без леса не живут.

Всякая птица своим клювом сыта.

Подкорми птиц зимой, они отплатят тебе летом.

4. Итоговый этап.

Педагог. У кого мы сегодня были в гостях? (*Ответы детей*)

Педагог. Чем мы им можем помочь в трудное зимнее время? (*Ответы детей*).

5. Рефлексивный этап

Прослушивание аудио «Голоса птиц».

Педагог. Взмахните руками, как крыльями в знак благодарности пернатым друзьям.

Тема занятия: Животный мир Белгородчины.

Цель: формирование представлений о разнообразии животного мира Белгородской области.

Задачи:

- показать разнообразие животного мира своего региона;
- формировать у обучающихся умение вести диалог;
- развивать внимание, устную речь, память, навыки работы с бумагой и различными инструментами;
- способствовать повышению общего уровня экологической культуры детей.

Оборудование: иллюстрации животных, карта Белгородской области, клей, ножницы, цветные карандаши, картон, шаблоны.

Ход занятия

1. Организационный этап

- 1) Взаимное приветствие
- 2) Проверка готовности

2. Подготовительный этап

Сообщение темы и цели занятия

Педагог. Рассмотрите силуэты на доске и скажите, кто здесь изображен?



Педагог. Как назвать их одним словом? (Животные)

Педагог. (На доске тест). Выберите правильное высказывание

Животные – это...

- а) птицы, звери, насекомые, рыбы, ящерицы, змеи, черепахи, лягушки, черви.
- б) птицы, звери, насекомые, рыбы, ящерицы, змеи, черепахи, лягушки, растения, грибы, микробы.
- в) человек, птицы, звери, насекомые, рыбы, растения, грибы, микробы

Педагог. Кто догадался, о чем пойдет речь на занятии? (О животных)

Педагог. А так как мы живем в Белгородской области, то речь пойдет о животном мире нашей области и выполним практическую работу «Снегири».

3. Основной этап

- 1) Вводная беседа

Педагог. Назовите общие признаки животных. (Они рождаются, дышат, питаются, спят, передвигаются, оставляют потомство)

Педагог. Животные можно разделить на четыре группы:

Травоядные – это животные, которые чем питаются? (Животные, основной пищей которых являются растения).

Приведите примеры. (Снегирь, кролик, заяц)

Насекомоядные – это животные, которые питаются чем? (Животные, основной пищей которых являются насекомые)?

Приведите примеры. (Лягушка, скворец, дятел, ласточка, ящерица)

Хищные – чем питаются)? (Животные, основной пищей которых являются другие животные).

Приведите примеры. (Лиса, волк, сова)

Всеядные – это какие животные? (Животные, которые могут есть и растительную и животную пищу).

Приведите примеры. (Кабан, еж, воробей, ворона)

2) Игры-загадки о животных и птицах

* Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы –

Уши больше головы?

(Заяц – травоядное.)

*С ветки на ветку быстрый, как мяч,

Прыгает по лесу рыжий циркач.

Вот на лету он шишку сорвал,

Прыгнул на ствол и в дупло убежал.

(Белка – всеядное.)

*Черный жилет,

Красный берет.

Нос, как топор,

Хвост, как упор.

(Дятел – птица, насекомоядное.)

*Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет,

В деревне кур крадет.

(Лиса – хищник.)

*Нам нужны иголки для шитья.

А кому нужны иголки для житья?

(Ёж – всеядное.)

3) Физкультминутка

Мы шагаем, мы шагаем,

Руки выше поднимаем,

Голову не опускаем,

Дышим ровно, глубоко. (Ходьба с подниманием рук)

Вдруг мы видим: у куста

Выпал птенчик из гнезда.

*По лужку он важно бродит,

Из воды сухим выходит,

Носит красные ботинки,

Дарит мягкие перинки.

(Гусь – птица, всеядная.)

*Маленький мальчишка

В сером армячишке

По дворам шныряет,

Крохи собирает,

По полям кочует –

Коноплю ворует.

(Воробей – птица, всеядная.)

*Днем спит, ночью летает.

(Сова – птица, хищник.)

*Трав, копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец:

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко.

(Лось, олень – травоядное)

*Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный.

(Волк – хищник)

Тихо птенчика берем
И назад в дупло кладем. (Наклоны вперед, руками коснуться пола, выпрямиться, поднять руки вверх)
Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса.
Мы лисицу обхитрим,
На носочках побежим. (Бег на носочках)
На поляну мы заходим,
Много ягод там находим.
Земляника там душиста,
Что ни лень на наклониться. (Наклоны вперед)
Как много мы увидели:
И речку, и цветы.
Узнали много нового
И я, и ты, и мы.

4) Игра «Зоркий глаз»

Педагог. Какие животные и птицы обитают на территории нашей области мы выяснили. А теперь игра «Зоркий глаз», по описанию определить птицу.

1) Эта птица хорошо лазает по деревьям. При этом она всегда долбит кору в поисках насекомых и их личинок. Сильный, прямой и острый клюв не только разрушает кору, но и разбивает древесину, делая в ней углубления. Зимой птица питается семенами хвойных деревьев. Птица имеет пёструю окраску из сочетания белых и чёрных тонов, у самцов – красный затылок. (**Дятел**)

2) Эти птицы общительные, селятся колониями. Образуя стайки, легче замечают опасность и скорее находят корм. Ведут оседлый образ жизни, так как круглый год могут добывать себе пропитание. В шумных драках самцы оспаривают места для гнёзд. Окраска перьев этих птиц серо – коричневая со светлыми полосками на крыльях. (**Воробей**)

3) Эти птицы ведут оседлый образ жизни, лишь изредка совершая кочёвки на близкие расстояния. Гнёзда строят в дуплах дятлов, углублениях и щелях гнилых стволов и пней из тонких веточек, сухих стебельков, трав, мха. Внутри выстилают его конским волосом, шерстинками, пуховыми перьями, паутиной. Питаются личинками и взрослыми насекомыми, семенами хвойных растений, разными плодами. Любят несоленое сало. Название птицы возникло, очевидно, в связи с сине-голубой окраской части перьев. (**Синица**)

4) Кормятся эти птицы семенами ольхи, ясеня, клёна, липы. В садах и парках поедают древесные почки. Особенно привлекают их плоды рябины. Обладает ярким оперением: красным на груди и серо-голубоватым на спине. Самки отличаются более скромным оперением. Эти птицы прилетают к нам в октябре на зимовку. Отсюда, вероятно, и название. (**Снегирь**)

5) Игра-конкурс «Объясни фразеологизм»

Педагог. Мы часто употребляем выражения, в которых говорится о птицах. Объясните смысл этих выражений.

*Короче воробьиного носа. (*Очень маленький*)

*Как с гуся вода. *(Безразлично, все нипочем, ничего не действует на кого-либо.)*

*Пишет, как курица лапой. *(Неразборчиво, неряшливо.)*

*Стреляный воробей. *(Опытный, бывалый человек.)*

*Считать ворон. *(Рассеянно глядеть по сторонам, т.е. бесцельно проводить время, лодырничать.)*

*Белая ворона. *(Человек, который сильно отличается от других.)*

б) Игра «Это я, это – я, это все мои друзья».

Педагог. А теперь поиграем. Я буду задавать вопросы, а вы если считаете, что нужно поступать так, то говорите хором: «Это я, это – я, это все мои друзья!» Если неправильно, то молчите.

Педагог. Кто помог замерзающей птице? *(Это я, это – я, это все мои друзья!)*

Педагог. Кто взял птенчика домой? *(Учащиеся молчат)*

Педагог. Кто любит разорять птичьи гнезда? *(Учащиеся молчат)*

Педагог. Кто друзей имеет много среди зверей и птиц? *(Это я, это – я, это все мои друзья!)*

Педагог. Кто на уроке считает ворон? *(Учащиеся молчат)*

Педагог. Кто птичкам помогает, правила не нарушает. Кто пример для всех ребят: школьников и дошколят? *(Это я, это – я, это все мои друзья!)*

Педагог. Я вижу, что вы любите птиц и помогаете им. В какое время года птицам особенно трудно? *(Зимой)*

Педагог. Почему? *(Потому что холодно и голодно)*

Педагог. Что для птиц страшнее голод или холод? *(Голод)*

Педагог. Почему?

Педагог. Нелегко им переносить зимнюю стужу, трудно добывать корм. А как можно помочь птицам? *(Повесить кормушки и подкармливать птиц)*

4. Практическая работа

1) Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике

Педагог. Мы выполним сейчас нашу работу «Снегирь»

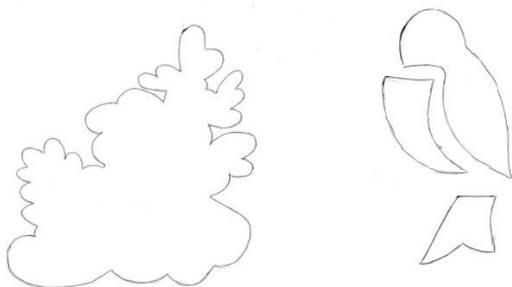


Инструкция о ходе выполнения работы.

Педагог. Какой фон работы выберем? (Голубой, фиолетовый)

Какие шаблоны перед вами лежат?

Елочка, белого цвета, ее вырежем, расположить на фоне и только после этого приклеить.



Педагог. Рассмотрим теперь из каких деталей состоит тело снегиря.

1- Туловище с головой, используем бумагу черного цвета.

2- Брюшко, используем бумагу красного цвета.

3- Хвост, бумага черного цвета.

Педагог. В какой последовательности будем приклеивать детали снегиря?

(Сначала - живот, потом туловище с головой и конец крыла на клей не сажаем. И последняя деталь - хвост).

Педагог. Как сделать веточки ели? (Вырезать тонкие полоски бумаги и наклеить)

Инструкция по ТБ (правила обращения с ножницами)

Педагог. Вспомним, правила обращения с ножницами.

Как передавать ножницы соседу?

Можно ли брать ножницы в рот?

Самостоятельное выполнение работы

5. Итоговый этап

Педагог. С работой вы справились очень хорошо. Молодцы!

Педагог. Какие животные и птицы обитают в нашей местности? (Воробей, белка, дятел...)

Педагог. К какой природе они относятся, к живой или неживой? (Они относятся к живой природе)

Педагог. Как существуют признаки живых организмов? (Они рождаются, дышат, растут, питаются, развиваются, передвигаются и умирают)

Педагог. На какие четыре группы животных можно разделить по признакам питания? (Насекомоядные, травоядные, хищники и всеядные).

6. Рефлексивный этап.

Педагог. Если вам понравилось занятие, поставьте смайлик «класс»



если не понравилось, тогда смайлик «класс вниз»



Тема занятия: «Экологические игры»

Цель: формирование экологической культуры обучающихся.

Задачи:

- обобщать и систематизировать знания детей об окружающей природе;
- способствовать развитию любознательности, внимания, памяти, творческих способностей;
- способствовать формированию общей и экологической культуры обучающихся.

Оборудование: рисунки детей о природе, два плаката-ромашки с отрывными лепестками.

Ход занятия

1. Организационный этап

- 1) Взаимное приветствие
- 2) Проверка готовности

2. Подготовительный этап

Сообщение темы и цели занятия

Педагог. Земля, земной шар - это наш общий большой дом, в котором хватает места всем: людям, животным, растениям... Над нами одна общая голубая крыша - небо. У нас под ногами один общий пол - земная поверхность. У нас один на всех чудесный источник света и тепла - Солнце. У нас общие источники влаги: реки, озера, моря, океаны... Всем надо дышать, есть, пить, растить детишек.

За многие тысячи и даже миллионы лет все виды животных и растений приспособились друг к другу и к окружающей их природе. И в природе установилось равновесие. Известно, что растений должно быть больше, чем животных, которые ими питаются. А растительных животных должно быть больше, чем хищников. Тогда и еды всем хватает, и сохраняются на Земле все виды растений и животных. Если же в этой цепочке разрушить хоть какое-нибудь звено - уничтожить растения, то рассыплется вся цепочка. Равновесие нарушится. И даже может произойти катастрофа в природе. Люди долго не подозревали об этом и безрассудно вырубали леса, осушали болота, занимались распашкой степей. Они совершенно не думали о том, что грубо нарушают законы природы. Наконец мы это поняли. Чтобы сохранить природу, а заодно и самим уцелеть, люди стали очень серьезно изучать законы живой природы. Так возникла наука ЭКОЛОГИЯ. Это слово составлено из двух греческих слов: «ойкос» - «дом» и «логос» - «наука». Значит, можно сказать, что экология - это наука о нашем общем доме и о законах, по которым мы должны в нем жить.

Педагог. Надеюсь, что экологические игры помогут нам с вами еще раз задуматься о нашем общем доме и о том, что этот дом надо любить и беречь. На доске две ромашки с отрывными лепестками, на обратной стороне которых написаны задания для каждой команды.

Дети делятся на две команды, придумывают название, выбирают капитана. Капитаны подходят к «ромашке», «срывают» по лепестку с заданием и

выполняют задания. За каждое правильно выполненное задание команда получает «улыбающийся смайл».

3. Основной этап

Экологические игры

1) Игра «Живая-неживая природа»

Распределите слова в два столбика по принципу «живая - неживая природа»:

1 команда - солнце, мальчик, ягода, небо, вода, камни, гриб, рыбка, заяц, ливень, почва, дерево.

2 команда – человек, снег, цветы, волк, дождь, луна, бабочка, звезды, жук, песок, ящерица, ручей.

Ответы:

| 1 команда | | 2 команда | |
|---------------|-----------------|---------------|-----------------|
| Живая природа | Неживая природа | Живая природа | Неживая природа |
| Мальчик | Солнце | Человек | Снег |
| Ягода | Небо | Цветы | Дождь |
| Гриб | Вода | Волк | Луна |
| Рыбка | Камни | Бабочка | Звезды |
| Заяц | Ливень | Жук | Песок |
| Дерево | Почва | Ящерица | Ручей |

2) Изобразите животных с помощью жестов и мимики:

1 команда - медведя, зайца, верблюда.

2 команда - петуха, дятла, обезьяну.

3) Игры-загадки

| 1 команда | 2 команда |
|---|---|
| Чернокрылый, красногрудый, И зимой найдет приют. Не боится он простуды: С первым снегом тут как тут. (Снегирь.) Окраской - сероватая, Походкой - мешковатая, Повадкой - вороватая, Крикунья хриловатая. (Ворона.) Длиннохвоста, белобока, И зовут ее ... (сорока). Живет в дупле пустом, Дуб долбит, как долотом. (Дятел.) | Маленький мальчишка В сером армячишке По двору шныряет, Крошки собирает. (Воробей.) Кто без нот и без свирели Лучше всех выводит трели, Голосистее, нежней? Кто же это? (Соловей.) Всех прилетных птиц черней, Враг личинок, друг полей, Взад-вперед по пашне вскачь. А зовется птица - ... (грач). Хоть я птичка-невеличка, У меня, друзья, привычка: Как начнутся холода, Прямо с севера сюда. (Синичка.) |

4) Игра «Головоломка».

Педагог. Расшифруйте криптограмму, каждая цифра соответствует букве алфавита. Сложив их, получится пословица, смысл которой нужно объяснить.

1 команда – 13, 6, 19 – 15, 1, 26, 6 2, 16, 4, 1, 20, 19, 20, 3, 16.

Лес – наше богатство.

2 команда – 13, 6, 19 – 15, 1, 26 5, 18, 21, 4.

Лес – наш друг.

5) Игра- беседа «Пофантазируйте, что было бы, если...»

1 команда: Вдруг исчезли бы с лица земли все цветы?

Не стало бы воды?

2 команда: Исчезли бы птицы?

Исчезли бы животные?

6) Игра-викторина «Узнаю по описанию»

* Какому животному принадлежит хвост?

| 1 команда | 2 команда |
|---|--|
| С помощью хвоста она плавает. (Рыба) | У нее хвост – дополнительная рука. (Обезьяна) |
| С помощью хвоста он ползает по дну реки. (Рак) | Она рулит своим хвостом, перепрыгивая с ветки на ветку. (Белка) |
| У нее хвост вместо руля. (Птица) | У нее хвост – мухобойка. (Корова, лошадь) |
| Благодаря хвосту он отталкивается от земли и прыгает дальше всех, а также сидит, опираясь на хвост. (Кенгуру) | В случае опасности быть пойманной за хвост, она отбрасывает его. (Ящерица) |

Снег - один из признаков русской зимы. Его называют по-разному.

*Вставьте в предложения недостающие слова.

| 1 команда | 2 команда |
|---|---|
| Свежий, чистый, только что запорошивший землю снег называется ... (порошей) | Ветер гонит снег и тот змейкой мчится по земле. Это ... (поземка) |
| Если снежинки слипаются на лету, мы называем их ... (хлопьями) | Ветер кружит. Вьет в воздухе снег. Это ... (вьюга) |
| Если твердые, белые шарики больно секут щеки и лоб, то они называются... (крупой) | На равнине или в степи, где ветру нет удержу, может разыгаться настоящая снежная буря – это ... (буран) |

4. Итоговый этап

Педагог. Капитаны команд подсчитают количество «улыбающихся смайлов».

У кого больше, та команда и победила.

5. Рефлексивный этап

Если вам понравилось занятие, посмотрите друг на друга и улыбнитесь своему соседу, а если не понравилось, тогда отвернитесь от своего соседа.

Сценарии мероприятий

Тема: Экологическая агитбригада «Юные защитники леса»

Цель мероприятия: привлечение внимания к экологическим проблемам вырубки лесов.

Задачи:

- способствовать формированию экологической культуры обучающихся и правилам грамотного взаимодействия с окружающей природой;
- расширять представления о допустимых и недопустимых действиях в природе;
- развивать устную речь, внимание, память, творческие способности обучающихся;
- воспитание эстетических чувств, видение и понимание красоты природы.

Оборудование: рисунки и костюмы лесных обитателей, экологические знаки, компьютер.

Ход проведения мероприятия

Обучающиеся входят в помещение, останавливаются и читают стихи.

1. Стали люди сильными, как боги,

И судьба Земли у них в руках.

Но темнеют страшные ожоги

У земного шара на боках.

Мы давно «освоили» планету,

Широко шагает новый век.

На земле уж белых пятен нету

Чёрные:

Сотрёшь ли человек?

Исполняют песню из м/ф «Бременские музыканты»

*Ничего на свете лучше нету,

Чем спасти от гибели планету.

Будет лес любимый свеж и зелен,

Эту радость мы с тобой поделим. - 2 раза.

*Береги ты всё живое рядом

И на всё смотри хозяйским взглядом.

Знают даже маленькие дети -

Должен быть порядок на планете. - 2 раза.

*Пусть вода всегда в реке струится,

Пусть всегда поют над нами птицы,

И Природе сами мы поможем,

Эту радость мы с тобой умножим. - 2 раза.

Приветствие агитбригады.

Вас приветствовать очень рада

Наша зеленая агитбригада:

«Юные защитники леса» (*хором*)

Наш девиз:

Защитники нужны всегда и везде
На суше и в воде.
Мы защитим природу всегда
Пусть будут чистыми наши леса. *(хором)*

2. Лысая планета, словно бритая
Без деревьев, птиц и без цветов.
Голая планета, беззащитная
Кто ее принять такой готов?
Кого радуют лишь вырубки, пенечки?
Разве тех, кто разрушать стремиться.
Но без дерева, без легкой планеты
Что за воздух на планете будет?
Из цепочки выпало колечко
Лишь одно и небольшое вроде
Нет деревьев лишь и в целом свете
Нет порядка, нет гармонии в природе

Звуки леса (фонограмма). Обучающиеся читают стихи

3. Интенсивно идет облысение планеты. За последние 20 лет человек вырубил столько леса, сколько было уничтожено за все предыдущее его существование.

Лес – чудесное творение природы. Он прекрасен во все времена года.
Лес украшает Землю!

«Звуки леса учат человека понимать прекрасное и внушают ему величавое настроение», - писал Антон Павлович Чехов.

4. От всего лесного люда
Добрым людям передай:
«Не творите люди худа,
И спасите отчий край,
Глядя в завтра без опаски,
Не жалея души и сил,
Чтоб жила на свете сказка,
Чтобы лес в сказке жил.

- А кто виноват в том, что гибнет лес?

Сценка «В лесу»

Участники и персонажи: Мужичок, Елочка, Духи леса, Птица.

Выходит Ёлочка, появляется Мужичок с топором, он оглядывается вокруг, ищет подходящее дерево, чтобы срубить его. Замечает Елочку и примеривается, чтобы срубить ее, но Ёлочка вдруг оживает.

Ёлочка: Не руби меня, Мужичок, в летний зной и зимнюю стужу я могу пригодиться в лесу...

Мужичок: Да кому ты нужна! Стоишь тут вся в снегу, и никому от тебя пользы нет, а я вот срублю тебя, принесу домой, и будет в Новый год ребятишкам радость. *(снова замахивается топором).*

Появляются Духи леса.

Дух леса 1: Подумай!

Мужичок: А вы кто такие?

Дух леса 2: Мы Духи леса.

Мужичок: А что вы можете?

Дух леса 1: Мы можем прочитать тебе Книгу леса.

Первая страница – Полезная.

Дух леса 1: Помни, всякий Человек,

Лес – начало чистых рек.

Зазвенит в ручье вода

И напоит города.

Дух леса 2: Птицы леса здесь живут,

В кронах пышных гнезда вьют.

Поработав топором

Ты разрушишь чей-то дом.

Дух леса 1: Лес нам ягоды дает

И грибы на целый год,

Земляники нет вкусней.

Зелень леса пожалей!

Дух леса 2: Все мы дышим кислородом,

Так проходят год за годом.

Много газа на свету

Образуется в лесу.

Дух леса 1: Ну что, ты понял, что лес нужен тебе?

Мужичок: Полезно, но пока не убедительно (*снова взмахивает топором*).

Дух леса 2: В нашей книге есть еще одна страница - Грустная. *Появляется*

Птица

Птица: Пришел в лес Человек... Он долго выбирал дерево, которое хотел срубить и, наконец, сделал свой выбор... Мои бедные дети... Они погибли... А что теперь делать мне? Кому нужна одинокая раненая птица?

Дух леса 1: Неужели ты и сейчас ничего не понял?

Мужичок: От одного дерева лес не убудет!

Дух леса 2: Тогда тебе обязательно нужно прочитать страницу Страшную.

Духи леса держат в руках плакаты с изображением «запрещающих знаков». Обучающиеся рассказывают.

1. Площадь лесов ежеминутно сокращается на 200 гектаров.
2. Брошенная в лесу бумага лежит до полного разложения 10 лет, консервная банка – 100 лет, полиэтиленовый пакет – более 1000 лет!
3. 97% лесных пожаров возникают по вине человека! Кострище не зарастает в течении 5-7 лет!
4. Одна береза, поврежденная топором, может потерять за весну около 200 литров сока!

5. Не губите растения леса, ведь ландыш зацветает лишь на 2-м, купальница – на 8-м, а венерин башмачок – только на 18-м году жизни. И это далеко не все, что мы можем тебе рассказать!

Мужичок (оглядываясь вокруг): А все-таки, хорош же лес! Пусть стоит!
Выстраиваются все участники.

Мужичок: Ты в лес вошел, покой здесь и уют,
Здесь птицы весело поют.

Елочка: Листва шумит, звенит ручей
И солнца свет среди ветвей.

Духи леса (по очереди)

Дух леса 1: Ты должен помнить и о том,
Что это чей-то добрый дом,
В нем много жизни, доброты
И скромной русской красоты.

Дух леса 2: Ты Человек, в твоих руках
Журавль, летящий в облаках,
И этот дивный добрый лес
Со стройным братством до небес.

Птица: Он должен вечно жить, пойми!

Все вместе: Для внуков чудо сохрани!

Тема мероприятия: Агитбригада «Цветущая Земля»

Цель занятия: знакомство обучающихся с разнообразием первоцветов.

Задачи занятия:

1. Обобщить знания учащихся об охране первоцветов
2. Формировать монологическую речь обучающихся, способность выступать перед аудиторией.
3. Воспитывать экологическую культуру обучающихся.

Оборудование: ПК, рисунки цветов, фотографии, шапочки с изображением цветов.

Список действующих лиц: одуванчик, медуница, подснежник, пролеска, мать – и – мачеха.

Ход мероприятия

Звучит музыка, дети заходят под музыку и становятся перед зрителями

1. Перед вами выступают
Первоцветы защищают,
Их проблемы понимают,
Ваши юные друзья.

Все: Агитбригада «Цветущая Земля»

1. Наш девиз: Говорим всему народу

Все: «Надо всем беречь природу»!

Охранять и защищать
Первоцветы сберегать!

2. Мы речь свою ведём о том,

Что вся земля – наш общий дом,
Наш общий дом, просторный дом -
Ведь мы с рожденья в нём живём
3. Ещё о том ведём мы речь.

Что мы наш дом должны сберечь,
Давай докажем, что не зря
На нас надеется Земля.

Педагог. Богат и разнообразен растительный мир нашей Родины. Множество удивительных растений можно встретить на ее территории. Сегодняшнее мероприятие посвящено необычайно красивому сказочному творению природы – первым цветам.

4. Первоцветы – это цветы, которые первыми появляются после долгой зимы. Когда ярко светит солнце, они вырастают очень быстро.

А какие первоцветы вы знаете?

Почти все первоцветы занесены в Красную книгу

Педагог. И сегодня, ребята расскажут вам о редких первоцветах.

5. Красная книга!? А почему она красная?

Красный цвет предупреждает нас – стой!

Все: Остановись!

Красная книга – книга тревоги.

Знай, все растения в ней – недотроги.

Рвать не нужно их, друзья!

Охраняйте их всегда.

6. Чтоб сохранить красу родной Земли,

Чтобы сберечь растенья и цветы,

Все исчезающие виды

В книгу Красную сейчас занесены.

7. Там сон-трава и медуница,

Прекрасная кувшинка, горицвет,

Венерин башмачок и ландыш,

Весны чудесный хоровод -

Все: первоцвет.

Педагог. Природа ничего не просит взамен за ту красоту и доброту, которые дарит людям, она ждет лишь доброго отношения к себе.

Исполнение песни «Дорогою добра»

1 к. Спроси у жизни строгой

Какой идти дорогой

Куда по свету белому отправиться с утра.

Иди за солнцем следом

Хоть этот путь неведом

Иди, мой друг,

Всегда иди

Дорогою добра

2 к. Забудь свои заботы

Падения и взлёты
Не хнычь, когда судьба ведёт
Тебя не как сестра
Но если с другом худо
Не уповай на чудо
Спеши к нему
Всегда иди
дорогою добра
3 к. Ах, сколько будет разных
Сомнений и соблазнов
Не забывай, что эта жизнь
Не детская игра
Ты прочь гони соблазны
Усвой закон негласный
Иди мой друг
Всегда иди дорогою добра
Дети рассказывают стихи о своём растении

1. У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы маленький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой. (Я - Подснежник)

Педагог. Подснежниками в России принято называть самые разнообразные растения, зацветающие весной первыми. Однако существуют самые настоящие подснежники. Это довольно редкие растения.

1. В саду, где берёзки
Стопились гурьбой,
Подснежника глянул
Глазок голубой.
Сперва понемножку
Зелёную выставил ножку,
Потом подтянулся
Из всех своих маленьких сил
И тихо спросил:
«Я вижу, погода тепла и ясна,
Скажите, ведь правда,
Что это весна?»

2. Из-под снега появились,
Солнцу, ветру удивились,
Будто облако с небес,
Синевой окрасив лес. (Я - Пролеска)
Люблю я произрастать в дубравах. Будто голубые лужицы, а то и озерца
разливаются.
Неба капли голубые
Кем-то брошены на снег.

Это пролески лесные
Расцветают по весне.
Все полянки голубые,
Голубой струится свет.

Это пролески лесные
Распустились по весне.

3. Шмель цветку очень рад

Ах, медовый аромат!

И цветки красивые –

Розовые, синие. (Я - Медуница)

Это прозвище не даром,

У красивого цветка,

Капля сочного нектара,

И душиста, и сладка,

От простуды излечиться

Вам поможет медуница.

В лес пойдёте, не забудьте

Медунице поклониться.

4. Из земли торчит цветок,

Желтый, словно огонёк.

Листья мягки изнутри,

А снаружи холодны. (Я - Мать-и-мачеха)

Я - первое растение, которое накормит пчёл, шмелей своим нектаром. Сначала появляются цветы, а после их отцветания – листья. Одна сторона листа – мягкая, тёплая, опушённая, ласковая, как, мать, другая – гладкая, холодная, как мачеха, отсюда и название цветка. Я – лекарственное растение.

5. А я цветочек жёлтенький

С зеленым стебельком

Раскроюсь утром ранним

Закроюсь вечером. (Я - Одуванчик)

Получил своё название из-за необычной лёгкости, с которой при малейшем дуновении воздуха парашютики отрываются и разлетаются. Я предсказываю погоду. В ясную погоду мои цветочки открываются в 6 часов утра и закрываются в 3 часа дня. В пасмурную погоду они вообще не раскрываются.

Одуванчик придорожный

Был, как солнце, золотым.

Но отцвёл и стал похожим

На пушистый белый дым.

Он летит над тёплым лугом

И над тихой рекой.

Одуванчику, как другу,

Долго я машу рукой:

-Ты носи на крыльях ветра

Золотые семена,

Чтобы солнечным рассветом
Возвратилась к нам весна.

Педагог. Многие из этих растений занесены в Красную книгу, потому что стали редкими. Поэтому их нужно беречь и приумножать. В Красной Книге записано: «Не истреби, не сорви, не затопчи». Эти слова звучат словно наказ людям. Запомните правило: «Находясь в природе, нельзя срывать растения для букетов. Букеты можно составлять из тех растений, которые выращены человеком».

Дети рассказывают правила охраны первоцветов.

1. Входя в лес, помните:

Охрана природы – общее дело.

2. Каждый сорванный цветок наносит непоправимый ущерб красоте природы.

3. Не губите места произрастания первоцветов!

4. Не вырывайте первоцветы с корнем!

5. Посадите первоцветы в саду и ухаживайте за ними!

6. Расскажите друзьям и близким об охране первоцветов!

Дети читают стихи.

1. Берегите первоцветы!

Самой раннею порой

Средь сугробов белых

Появляются цветы

Яркие и первые.

2. Первоцветами цветы эти называем,

Нам они весну несут,

Мы их не срываем!!!

3. Люди всей планеты, берегите первоцветы!

Берегите первоцветы!

Нашу вечную красу,

Пусть, как яблоневым цветом,

Украшают землю всю!

Берегите первоцветы!

В эти радостные дни,

Потому что первоцветы –

Все (*хором*) Дарят радость и мечты!

Раздача листовок Берегите первоцветы! Под музыку «Не рвите цветы»

Ю. Антонова.

Творческие работы обучающихся



Результативные показатели обучающихся

| № п/п | Название конкурса, выставки | Ф.И.О участника | Место | Дата проведения |
|--------------|---|-------------------------------|--------------|------------------------|
| 1 | Районная выставка-конкурс «Цветы как признание...» | Москаль Арсений Юрьевич | 2 | 07.10.2020 |
| 2 | Районная выставка-конкурс «Цветы как признание...» | Москаль Арсений Юрьевич | 3 | 07.10.2020 |
| 3 | Районная выставка-конкурс фотографий «Ускользящий мир» | Цуканова Елизавета Алексеевна | 3 | 26.03.2020 |
| 4 | Районная выставка выгоночных цветочно-декоративных растений «Цветы раскаленной земли» | Цуканова Елизавета Алексеевна | 3 | 27.02.2020 |
| 5 | Районная акция «Сохраним природу Белгородчины» | Кулакова Юлия Александровна | 3 | 23.04.2020 |
| 6 | Муниципальный этап международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» | Кулакова Юлия Александровна | 2 | 22.10.2020 |
| 7 | Муниципальный этап всероссийского конкурса юных фотолюбителей «Юность России» | Мишнева Милена Максимовна | 2 | 18.02.2021 |
| 8 | Районная выставка выгоночных цветочно-декоративных растений «Приближая дыхание весны...» | Красников Илья Витальевич | 3 | 26.02.2021 |
| 9 | Муниципальный этап XXI выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья» | Красникова Анна Витальевна | 3 | 12.03.2021 |
| 10 | Районная выставка-конкурс «Цветы как признание...» | Красников Илья Витальевич | 3 | 08.10.2021 |
| 11 | Районная благотворительная акция «Доброе сердце разделит боль» | Бацкалевич Алексей Петрович | 3 | 19.11.2021 |

| | | | | |
|----|---|---|---|------------|
| 12 | Районная выставка-конкурс «Цветы как признание...» | Стребкова Эвелина Владимировна | 3 | 14.10.2022 |
| 13 | Районная выставка выгоночных цветочно-декоративных растений «Приближая дыхание весны...» | Стребкова Эвелина Владимировна | 2 | 22.02.2022 |
| 14 | Районная выставка выгоночных цветочно-декоративных растений «Приближая дыхание весны...» | Стребкова Эвелина Владимировна | 3 | 22.02.2022 |
| 16 | Всероссийский детско-юношеский конкурс рисунка и прикладного творчества «Волшебница зима- 2023», ССИТ | Федюшина Юлия Евгеньевна | 1 | 2023 |
| 17 | Муниципальный этап всероссийского конкурса экологических рисунков | Кветкина Ольга Владимировна | 3 | 07.02.2023 |
| 18 | Районный этап природоохранной акции «Внимание! Подснежник!» | Детское объединение «Занимательное в природе» | 3 | 19.04.2023 |
| 19 | Районный этап экологического марафона «Родную природу, любимый край, ты береги и охраняй!» | Детское объединение «Занимательное в природе» | 1 | 15.05.2023 |
| 20 | Районная экологическая акция «Птицы – наши друзья» | Детское объединение «Занимательное в природе» | 1 | 15.05.2023 |
| 21 | Районная природоохранная акция «Земля – наш дом» | Детское объединение «Занимательное в природе» | 1 | 30.05.2023 |
| 22 | Районный этап творческого конкурса фотографий «Наука в кадре» | Стребкова Эвелина Владимировна | 3 | 11.10.2023 |
| 23 | Районная выставка – конкурс «Цветы как признание...» | Стребкова Эвелина Владимировна | 3 | 25.10.2023 |