

Управление образования
администрации Белгородского района

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ
РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫХ ИГР
С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ**

Автор опыта:
Чумаченко Любовь Геннадьевна
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 6 п. Новосадовый
Белгородского района Белгородской области»

2024

Содержание

Раздел I. Информация об опыте.....	3
Раздел II. Технология опыта.....	8
Раздел III. Результативность опыта.....	14
Библиографический список.....	16
Приложение к опыту.....	18

Раздел I Информация об опыте

Условия возникновения и становления опыта

Опыт работы по теме «Формирование основ ранней профориентации дошкольников через сюжетно - ролевые игры с элементами театрализации» формировался в муниципальном дошкольном образовательном учреждении МДОУ «Детский сад №6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области», в процессе работы в группе комбинированной направленности. В группе 27 воспитанников, 10 девочек, 17 мальчиков, 5 детей имеют статус ОВЗ, тяжелые нарушения речи.

В ближайшем окружении от детского сада находятся: МОУ «Новосадовская СОШ» и Центр культурного развития п. Новосадовый. Такое удобное расположение дает возможность привлекать ресурсы социального партнерства для формирования основ ранней профориентации, организации сюжетно-ролевых игр с элементами театрализации.

В дошкольном образовательном учреждении реализуется Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Детский сад является опорной площадкой по теме «Создание единой социокультурной среды, направленной на формирование основ ранней профориентации у детей дошкольного возраста».

Детский сад является инновационной площадкой по теме: «Организация музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми». В рамках деятельности опорной площадки в детском саду создана развивающая среда. В каждой группе организованы уголки для решения задач ранней профориентации дошкольников режиссерских игр на основе разнообразных видов театра.

Данные условия способствовали организации сюжетно - ролевых игр с элементами театрализации. Воспитанники проявили особый интерес к данным играм, а также нашли отклик у родительской общественности. Среди родителей дошкольников 5-7 лет было проведено анкетирование «Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору профессии» (приложение № 1) с целью выяснения отношения родителей к значимости проведения профориентационной работы в детском саду.

На констатирующем этапе опыта была проведена диагностика среди дошкольников 5 лет, в ней участвовало 27 детей.

Диагностика среди дошкольников проводилась согласно методике «Представления о труде взрослых» Г.А. Урунтаевой и Т.И. Гризлик [10] (Приложение №2).

Педагогическая диагностика на начальном этапе реализации опыта показала следующий уровень представлений о труде взрослых,

эмоционального отношения к труду и его результатам: высокий уровень - у 15,9% детей, средний – у 55,6%, низкий - 28,5%. На данном этапе преобладает средний уровень представлений о труде взрослых, эмоционального отношения к труду и его результатам, а также большой процент детей показавших низкий уровень знаний о профессиях.

В ходе анализа имеющихся элементарных знаний и представлений ребенка о профессиях взрослых, трудовых действиях, инструментах и оборудовании, определилась необходимость расширения знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

Актуальность опыта

Актуальность работы по формированию основ ранней профориентации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (глава 8 «Профессиональное образование», глава 9 «Профессиональное обучение» и др.) [20].

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования предписано формирование у дошкольников положительных установок к разным видам труда [19].

На муниципальном уровне необходимость мероприятий по ранней профориентации детей обозначена в «Дорожной карте» по созданию единой социокультурной среды, направленной на формирование основ ранней профориентации у детей дошкольного возраста.

Социальная ценность организации ранней профориентации нашла отражение в работах современных исследователей (Е. А. Николаева, Т. Г. Ханова, В. К. Чекушкина и др.) ([12], [21]).

Сегодня ранняя профориентация рассматриваются «как одно из ключевых условий позитивной социализации в дошкольном возрасте,... средство формирования у детей представлений о разнообразии и специфике профессий взрослых, развития познавательного интереса и позитивного отношения к профессиональной деятельности. Доказано, что на результативность профориентационной работы со старшими дошкольниками оказывает значительное влияние совершенствование развивающей предметно-пространственной среды, реализация целенаправленной работы по приобщению детей к профессиональному труду взрослых воспитание уважения к результатам труда» [21, с. 280].

Исследователи рассматривают раннюю профориентацию в качестве важнейшей составляющей подготовки ребенка, начиная с дошкольного возраста, к осознанному самоопределению, к дальнейшему самостоятельному планированию, анализу и реализации своего трудового пути.

Обобщая всё выше сказанное, очевидна актуальность данного опыта.

В то же время, при изучении педагогической литературы было выявлено противоречие между:

- возросшей необходимостью ранней профориентации детей и низким уровнем практической разработанности этой области в отношении сюжетно - ролевых игр с элементами театрализации;

- использования театрализованной деятельности в сюжетно - ролевых играх и недостаточным их использованием в практической деятельности педагогов с детьми;

- возросшей потребностью в разнообразии предметно-пространственной среды и недостаточным обогащением пространства группы

Данные противоречия указывает на актуальность работы по формированию основ ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста, в ходе которой дошкольники расширят свой кругозор о профессиях взрослых, сформируют интерес к труду и практически осознают результат труда взрослого на себе через сюжетно-ролевую игру с элементами театрализации.

Ведущая психолого – педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании оптимальных условий по формированию основ ранней профориентации дошкольников посредством сюжетно - ролевых игр с элементами театрализации.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом охватывает период с сентября 2020 года по сентябрь 2023 года и разделена на несколько этапов.

I этап – констатирующий – сентябрь 2020 г. – ноябрь 2021 г.

II этап – формирующий – декабрь 2021 г. – март 2023 г.

III этап – контрольный – апрель 2023 г. – сентябрь 2023 г.

Начальный (констатирующий) этап был посвящен формулированию проблемы, подбору и анализу педагогической и научно-методической литературы по теме опыта, проведению исходного мониторинга и анализу его результатов.

Основной (формирующий) этап был посвящен использованию сюжетно - ролевых игр с элементами театрализации для ранней профориентации детей, проведению промежуточного мониторинга и анализу его результатов.

Диагностика на заключительном этапе доказала эффективность использования сюжетно - ролевых игр с элементами театрализации для формирования основ ранней профориентации детей.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен разработкой системного подхода к использованию сюжетно - ролевых игр с элементами театрализации для ранней профориентации детей. Для формирования у дошкольников основ ранней профориентации, в данном опыте представлены следующие материалы: конспекты новых авторских сюжетно-ролевые игры, описание эффективных театрализованных игр, конспект образовательной деятельности с дошкольниками. Представленные в опыте материалы могут использоваться воспитателями дошкольных образовательных учреждений в ходе профориентационной деятельности.

Теоретическая база опыта

Теоретические основы профориентации заложены отечественными педагогами Н. К. Крупской, А. В. Луначарским, Н. П. Блонским, С. Т. Шацким, А. С. Макаренко. Авторы важнейшим условием профориентации «в период допрофессиональной подготовки считали вооружение каждого ребенка такими знаниями и тем широким образованием, которое откроет перед ним все дороги» [2, с. 15].

Исследования А. Н. Леонтьева доказали интенсивное развитие способности у детей оценивать деятельность другого человека [7]. Это выступает предпосылкой воспитания осознанного интереса к профессиональной деятельности взрослого, ее результатам, представления о своих возможностях в плане ее осуществления. Поэтому ранняя профориентация основана на «выделении образа взрослого как носителя профессиональных ценностей, восприятию его, как образца для подражания, интересе к профессии через взрослого, что говорит об определяющем влиянии мира взрослых на формирование социальных компетенций детей дошкольного возраста» [6, с. 15].

Критериями эффективной ранней профориентации Г.А. Урунтаева называет:

- 1) «характер представлений о труде взрослых (показатель- содержательность представлений об орудиях труда, трудовых действиях, результатах труда);
- 2) отношение детей к труду взрослых (показатель- проявление уважения, понимание ценности результатов труда)» [4, с. 204].

Процесс «ранней профориентации в дошкольном детстве рассматривается, как условие социокультурного становления личности ребенка дошкольного возраста, вхождения этой личности в культуру общества, формирования представлений о взрослых людях, в том числе и об их профессиях, что, по сути, должно определить позиции педагогов в организации ранней профориентации на уровне дошкольного образования» [6, с. 11].

То есть, процессы профориентации и социализации диалектически взаимосвязаны.

Роль игры в развитии дошкольника раскрыта в работах Л.С. Выготского, Г.А. Урунтаевой, Д.Б. Эльконина ([3], [6], [22]).

Игра является основным видом деятельности, через которую мы формируем у детей дошкольного возраста представления о профессиях взрослых, социализируем ребенка, знакомим его с трудом взрослого. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомления детей с профессиями, Е.В. Скворцова называет сюжетно – ролевую игру. «Именно она позволяет ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которая в реальной жизни ему еще не скоро будет доступна. Содержание игры позволяет осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых. Сюжетно – ролевая игра позволяет сформировать и конкретизировать представление детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и прочее» [15, с. 57].

Социализация в дошкольном возрасте происходит в основном посредством игры. Поэтому исследователи единодушно рассматривают сюжетно-ролевую игру в качестве эффективного средства для формирования представлений детей о работе взрослых, их взаимодействии с коллегами, о специфике разных профессий. В этих играх дети моделируют деятельность взрослых и их отношения в реальной жизни. Это «способствует воспитанию уважительного отношения к труду, демонстрирует его пользу для общества, вызывает интерес детей к работе. Грамотно спланированная и организованная игра позволяет заложить основы для формирования личностных качеств, которые потребуются для успешной трудовой деятельности в будущем» [1, с. 4].

«В ходе профориентационной сюжетно-ролевой игры повторяются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не даёт детям новых знаний. В процессе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых превращаются в доступный для ребёнка опыт, с помощью которого эти знания присваиваются ребёнком» [5, с. 34].

М.Д. Маханева, Е.В. Мигунова отмечают, что элементы театрализации делают сюжетно-ролевую игру более яркой, эмоционально насыщенной, динамичной ([9], [11]). Театрализованная деятельность, основанная на драматизации литературных произведений, позволяет опробовать способы социального поведения, действуя от лица какого-либо персонажа благодаря тому, что каждое произведение имеет нравственную направленность.

В опыте рассматриваются следующие научные понятия:

Детская игра – «исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними и направленный на познание окружающей действительности и усвоение социального опыта» [17, с. 94].

Профориентация – это содействие профессиональному самоопределению человека, включающее мотивационную сферу (склонности, интересы, цели, намерения) и операциональную сферу (способности, знания, умения и др.) [14].

Ранняя профориентация – это система мероприятий, «направленная на ознакомление дошкольников с профессиями и оказание помощи в разумном выборе профессии, с учетом его индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и интересов» [8, с. 399].

Сюжетно-ролевая игра – «ведущая деятельность дошкольника. Её компонентами являются роль, игровые действия, игровое употребление предметов, сюжет, правила, реальные отношения между играющими детьми» [22, с. 124].

Театрализация – «переработка литературного произведения для театра, для сцены, внесение элементов драматического действия в какое-либо произведение» [6, с. 237].

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в систематизации структуры формирования целостного представления детей о профессии, а также в интеграции сюжетно-ролевых игр с элементами театрализации в разные образовательные области, что позволяет добиться высоких результатов в формировании у ребенка мировоззрения о мире профессий и положительного отношения к трудовой деятельности взрослых.

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Материалы опыта могут быть использованы в образовательных организациях, в дошкольных группах образовательных организаций для решения задач по формированию основ ранней профориентации детей через сюжетно – ролевые игры с элементами театрализации.

Раздел II

Технология описания опыта

Цель заключается в формировании основ ранней профориентации дошкольников посредством организации сюжетно-ролевых игр с элементами театрализации.

В соответствии с целью определены задачи:

- 1) создание условий способствующих формированию основ ранней профориентации детей посредством сюжетно - ролевых игр с элементами театрализации;
- 2) интеграция сюжетно - ролевых игр с элементами театрализации в разные образовательные области для знакомства с трудом взрослых;
- 3) подбор содержания игр и элементов театрализации в зависимости от сформированности показателей ранней профориентации;
- 4) формирование целостного представления детей о профессии;

Методы и формы организации

В соответствии с выдвинутыми задачами деятельности в рамках представляемого опыта применялись следующие методы работы с детьми:

- 1) словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, описание);
- 2) наглядные (показ видео - роликов, презентаций, рассматривание атрибутов профессиональной деятельности);
- 3) игровые;
- 4) коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки);
- 5) эмоциональное стимулирование, поддержание интереса.

Сюжетно - ролевые игры с элементами театрализации для ранней профориентации детей в ходе реализации опыта организовывались в групповой, подгрупповой и индивидуальной **формах**.

Реализация педагогического опыта осуществлялось в соответствии со следующими **принципами**:

- 1) ориентация на личность ребенка, как субъекта воспитательного процесса;
- 2) доступность возрасту и достоверность информации о профессиях;
- 3) деятельностный подход;
- 4) учет возрастных особенностей и ведущего вида деятельности;
- 5) ориентация на зону ближайшего развития ребенка;
- 6) наглядность;
- 7) учет регионального компонента (особенностей региона проживания, предприятий, расположенных на его территории и социальный запрос).

Формирование основ ранней профориентации дошкольников посредством сюжетно – ролевых игр с элементами театрализации необходима и доступна при выполнении следующих условий:

1. комплексное использование разных педагогических методов, способов и приемов;
2. формирование у детей целостного мировоззрения о профессиях через сюжетно – ролевые игры с элементами театрализации;
3. создание предметной среды, способствующей введению ребёнка в мир профессии;

4. организация совместной работы с родителями на позициях партнёрства и сотрудничества.

В процессе работы над опытом организована развивающая предметно - пространственная образовательная среда, которая способствует ознакомлению детей с окружающей действительностью: используются методы, повышающие познавательную активность, эмоциональную отзывчивость; средства, способствующие установлению связей между различными видами деятельности.

Для интеграции сюжетно – ролевых игр с элементами театрализации в разные образовательные области, автор опыта создавал воображаемую ситуацию, исходя из темы занятия, жизненного опыта детей, формулировал сюжет игры, распределял роли. Элементы театрализации использовались, чтобы дети имели возможность разыграть профессиональную деятельность взрослых, их трудовые действия.

Сюжет игры имел профориентационное содержание, отображал характер тех профессиональных действий и отношений, которые опосредовали игровые действия детей, соответствующие их роли (парикмахер делает прически, учитель учит, продавец продает и т.д.).

Стимулировали детей к правильному ролевому поведению, чтобы они в игре отождествляли себя с представителем той или иной профессии, действовали в игре от его имени. Поэтому дети соответствующим образом использовали игрушки или предметы - заместители (поливали игрушечный огород, как фермеры; оформляли кукольный дом, как дизайнеры), вступали в разнообразные отношения с другими игроками («покупали» удобрения, мебель и т.д.). Автор опыта стимулировал детей соответствовать своей роли в действиях, речи, мимике, пантомиме. Для этого инсценировали короткие стихи о профессии, которой посвящена игра.

Поощряли установление в игре ролевых отношений, «профессионального» общения (например, продавца и покупателя, водителя и автомеханика, служащего и посетителя банка и т. п.).

Таблица №1

Особенности интеграции сюжетно - ролевых игр с элементами театрализации в разные образовательные области

Образовательная область	Игры	Назначение	Элементы театрализации
Познавательное развитие	«Кому что нужно» «Для чего нужен этот предмет?»	Знакомство с орудиями труда	Стих «Чем пахнут ремесла»
	«Умные машины», «Кем я хочу стать?», «Знаю все профессии»,	Формирование представлений о	Стих «Азбука

	«Героические профессии», «Произнеси правильно»	видах профессий	профессий»
	«Собираемся на работу»	Знакомство с атрибутикой, спецодеждой	Произведения, предусмотренные программой ДОУ
	Тематические игры, посвященные определенной профессии	Знакомство с профессией	
	«День из жизни повара, врача и т.д.»	Формирование представлений о процессе организации труда взрослых	Стихи о профессиях
Физическое развитие	«Почтальон», «Водители», «Летчики», «Пожарные на учениях»	Проигрывание профессиональных действий	Игровой зачин
Социально – коммуникативное развитие	«На корабле», «Геологи», «Ферма», «Поликлиника», «Стройка», «Космонавты», «Пожарные», «Спасатели»	Закрепление представлений о характере труда взрослых, формирование эмоционально положительного отношения к теме труда взрослых	Профессиональные ситуации
Речевое развитие	Проигрывание профессиональных действий	Закрепление представлений о характере труда взрослых, формирование эмоционально положительного отношения к теме труда взрослых	Драматизация отрывков художественных произведений

Автор опыта проводил с детьми систематическую работу, направленную на подбор содержания игр и элементов театрализации в зависимости от сформированности показателей ранней профориентации.

С детьми, которые постоянно демонстрировали неправильные представления об орудиях труда, трудовых действиях, результатах труда, автор опыта проводил сюжетно-ролевые игры, основанные на повторении за ним трудовых действий взрослых, привлекал внимание детей к выполнению

ролевых действий - имитаций. Для организационного начала игры использовал элемент театрализации с игрушкой или куклой, чаще всего куклой Би-ба-бо. Выполнялись имитации отдельных трудовых действий, образов хорошо знакомых трудовых действий сказочных персонажей (дровосек, бременские музыканты и т.д.).

Когда представления детей о труде взрослых несколько обогащались, автор опыта постепенно начинал претворять игру однотемной бессловесной игрой-импровизацией с одним персонажем по текстам коротких стихов о профессиях. Дети импровизировали по стихам «Повар», «Парикмахер», «Доярка», «Столяр», «Ветеринар» и др. С. Черткова.

Организовывались ролевые диалоги на профессиональные темы, беря одну из ролей на себя, потом менялся ролями с ребенком.

С детьми, которые демонстрировали средний уровень представлений об орудиях труда, трудовых действиях, результатах труда, автор опыта объединял театрализацию с сюжетно-ролевой игрой, используя имеющиеся в группе виды кукольного театра. Дети играли в многоперсонажные игры по коротеньким прослушанным историям на профориентационные темы («Как хлеб попадает в магазин», «Дом, который построил я», «В супермаркете» и др.).

Дети, которые демонстрировали средний уровень представлений об орудиях труда, трудовых действиях, результатах труда, участвовали в театрализациях, сюжетно-ролевых играх, проявляли инициативу в выборе игровых действий, выполнении роли. Автор опыта эмоционально поощрял их, привлекал к самостоятельной постановке мини - спектаклей для других детей группы (например, «Парад профессий», «В парикмахерской», «У ветеринара» и т.д.).

Автором опыта был составлен календарь профессиональных праздников, и использован при проведении педагогических ситуаций по той или иной профессии, в группе. В день профессионального праздника автор опыта организовывал короткую тематическую театрализацию с участием 2 – 3 детей. Акцентировал внимание детей на важности этой профессии, ценности результатов труда. Организовывал игровые ситуации с проигрыванием сюжетно-ролевых игр с элементами театрализации (Приложение № 3).

Для формирования целостного представления у детей о профессии, автор опыта организовывал сюжетно-ролевые игры с элементами драматизации после чтения детям художественной литературы, которая способствует формированию представлений о труде взрослых, воспитанию эмоционально положительного отношения детей к труду; бесед об отдельных профессиях; после экскурсий, ручного труда (Приложение № 4).

Придерживались структуры, представленной в таблице № 2.

Таблица №2

Структура формирования целостного представления детей о профессии

№	Содержание профориентационной деятельности	Форма
1.	Полное название профессии, маленький рассказ о том, что именно делает этот специалист.	Короткая инсценировка, проводимая автором опыта
2.	Описание места его труда	Просмотр мультфильмов, видеороликов, презентаций, в которых в доступной форме демонстрируются особенности труда в разных профессиях
3.	Знакомство детей с атрибутикой, спецодеждой	Сюжетно-ролевая игра с использованием игрушек и предметов - заместителей
4.	Описание, наглядный показ, проигрывание профессиональных действий (сварщик-сваривает детали, бульдозерист-копает, строитель-строит, пограничник-охраняет).	
5.	Характеристика качеств, востребованных в профессии (например, мужество для пожарного, настойчивость для ученого, сила для кузнеца, доброта для медсестры)	Театрализация игровых сюжетов детьми
6.	Характеристика получаемых в конце работы результатов (построенный дом, доставленный груз)	
7.	Значимость, полезность и необходимость труда одного человека, коллектива людей	Подведение итогов автором опыта

С коллегами детского сада проводилась просветительная работа в виде консультаций (приложение № 5), презентаций по воспитанию ранней профориентации у дошкольников, а также показан мастер класс по созданию интерактивного плаката для профориентационной работы с воспитанниками.

Для воспитателей детского сада, автор опыта вместе с воспитанниками проигрывал авторские сюжетно – ролевые игры с элементами театрализации (приложение № 6, № 7) и наиболее эффективные театрализованные игры для формирования ранней профориентации у детей (приложение № 8). Автором опыта была разработана картотека сюжетно – ролевых игр с элементами театрализации по профессиям для проигрывания с детьми в рамках профориентационной работы (приложение № 9).

Идеи использования возможностей игровой деятельности в сюжетно-ролевых играх, посвященные различным профессиям взрослых, нашли отклик у родительской общественности. Родители с удовольствием принимали активное участие в пополнении игрового материала по ранней профориентации, изготовлении атрибутов и оборудования для разных сюжетно-ролевых игр, организации фотовыставок о своей профессии, пошиве костюмов и масок для проигрывания мини-спектаклей по разыгрыванию трудовой деятельности взрослых.

Выяснилось, что родители хорошо представляют значимость этой работы, стремятся познакомить ребенка со своими профессиями и расширить его кругозор по другим профессиям. В течение констатирующего и формирующего этапа опыта, с родителями воспитанников проводились консультации по ранней профориентации и сюжетно-ролевым играм (приложение № 10). Для более эффективной работы с воспитанниками и погружению в мир профессий, автор опыта приглашал родителей, для показа и рассказа о той или иной трудовой деятельности профессии. Родители с большим интересом проигрывали с детьми сюжет своей деятельности.

Знакомясь с разными профессиями прошлого и настоящего времени, ребенок осваивает бесценный профессиональный опыт поколений.

Проведённая работа показала, детская сюжетно – ролевая игра с элементами театрализации является ценным средством формирования у подрастающего поколения ранней профориентации и воспитания уважительного отношения к профессиональному труду.

Таким образом, применяемая технология по формированию основ ранней профориентации посредством сюжетно-ролевых игр с элементами театрализации, позволила воспитанникам более широко познакомиться с профессиями взрослых, выполнением трудовых действий, предметами, относящимися к различным профессиям.

РАЗДЕЛ III.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Изучение результативности опыта проводилось на основе методики «Представления о труде взрослых» Г.А. Урунтаевой и Т.И. Гризик [10] (Приложение № 2).

На основе критериев и показателей эффективности ранней профориентации, предложенных Г.А. Урунтаевой, были выделены следующие уровни: высокий, средний и низкий. (Приложение № 2)

Результаты педагогической диагностики представлены в таблице №3.

Таблица №3

Результаты педагогической диагностики

Уровень	Констатирующий этап	Формирующий этап	Контрольный этап
---------	---------------------	------------------	------------------

Высокий	7 детей, 15,9%	11 детей, 40,7%	18 детей, 66,7%
Средний	15 детей, 55,6%	12 детей, 44,4%	9 детей, 33,3%
Низкий	5 детей, 28,5%	4 ребенка, 14,9%	-

Как представлено в таблице, на констатирующем этапе было выявлено, что 7 детей, 15,9% имеют высокий уровень представлений о труде взрослых, эмоционального отношения к труду и его результатам. 15 детей, 55,6% имеют средний уровень, 5 детей, 28,5% - низкий. На данном этапе преобладает средний уровень представлений о труде взрослых, эмоционального отношения к труду и его результатам.

На формирующем этапе было выявлено, что 11 детей, 40,7% имеют высокий уровень представлений о труде взрослых, эмоционального отношения к труду и его результатам. 12 детей, 44,4% имеют средний уровень, 4 ребенка, 14,9% - низкий. На данном этапе были сделаны следующие выводы: преобладает средний уровень представлений о труде взрослых, эмоционального отношения к труду и его результатам; увеличилось количество детей с высоким уровнем, уменьшилось - со средним и низким уровнями.

На контрольном этапе было выявлено, что 18 детей, 66,7% имеют высокий уровень представлений о труде взрослых, эмоционального отношения к труду и его результатам. 9 детей, 33,3% имеют средний уровень. Низкий уровень представлений о труде взрослых, эмоционального отношения к труду и его результатам не выявлен. На данном этапе были сделаны следующие выводы: преобладает высокий уровень представлений о труде взрослых, эмоционального отношения к труду и его результатам; увеличилось количество детей с высоким уровнем, уменьшилось - со средним и низким уровнями (Диаграмма 1).

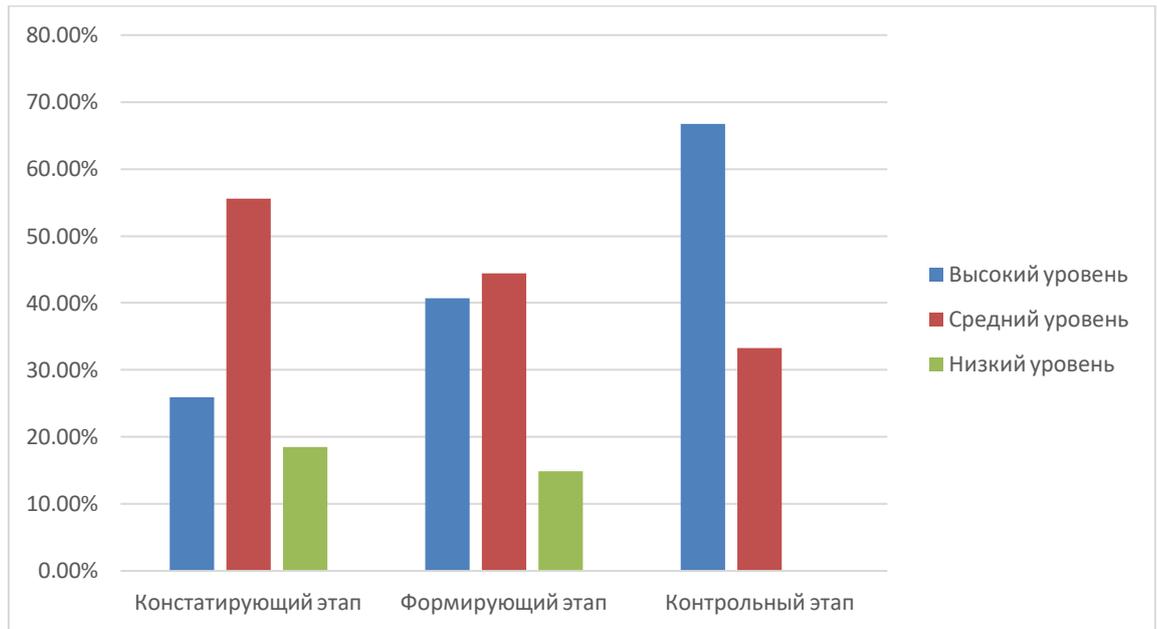


Диаграмма 1. Динамика показателей ранней профориентации в ходе реализации опыта

Таким образом, результативность педагогического опыта доказывает эффективность ранней профориентации детей посредством сюжетно - ролевых игр с элементами театрализации. Сюжетно – ролевая игра является уникальным средством для воспитания у подрастающего поколения положительного эмоционального отношения к труду, уважения к профессиям взрослых.

Подводя итог проделанной работе по формированию ранней профориентации у дошкольников посредством сюжетно – ролевых игр с элементами театрализации, можно сделать вывод:

1. повысился уровень сформированности у детей целостного мировоззрения о профессиях через сюжетно – ролевые игры с элементами театрализации;
2. повысился уровень положительного отношения к трудовой деятельности взрослых.

Таким образом, следует отметить правильность выбранной педагогической технологии по формированию ранней профориентации у дошкольников посредством применения сюжетно – ролевых игр с элементами театрализации. Данная система работы по теме опыта дает возможность педагогу проявлять творчество в своей работе, а родителям активно участвовать в формировании ранней профориентации у ребенка.

Библиографический список

1. Белова Е. Е., Ханова Т. Г. Необходимость ранней профориентации в дошкольном возрасте // Педагогический вестник. – 2020. – № 16. – С. 4 – 6.
2. Вершинин С. И. Основы профориентологии: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2009.– 176 с.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62 – 68.
4. Детская психология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 2013 – 336 с.
5. Кот Т. А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций // Гуманитарные науки. – 2019. – № 3. – С. 34 – 37.
6. Кузнецова Г. Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ– Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 80 с.
7. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Просвещение, 1972.
8. Маматова И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ // Молодой ученый. – 2021. – № 21 – С. 399 – 401.
9. Маханеве М.Д. Театральные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. –39 с.
10. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С.. – М.: Воспитание дошкольников, 2008.– 204 с.
11. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: – Сфера, 2009. – 35 с.
12. Николаева Е. А. Ранняя профориентация дошкольников — одно из приоритетных направлений образовательной политики детского сада будущего // Детский сад от А до Я. – 2019. – № 6 (102). – С. 36—43.
13. Проект «Формирование детства берегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»))» [Электронный ресурс]: <http://www.ilinka-school.ru/documenty/Доброжелательная%20школа/Портфель%20проектов.pdf> (Дата обращения 12.03.2023).
14. Сборник методических материалов VII Межмуниципальной конференции реализации ФГОС ДО «Педагогические смыслы и новые возможности ранней профориентации детей дошкольного возраста». – Пермь, 2021. – 168 с.
15. Скворцова Н. Б., Степанова А. Э. Город мастеров как старт ранней профориентации для дошкольников // Сборник материалов VII Межмуниципальной конференция реализации ФГОС ДО

- «Педагогические смыслы и новые возможности ранней профориентации детей дошкольного возраста». – Пермь, 2021. – С. 57 – 59.
16. Словарь русского языка / Под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд. – М.: Полиграфресурсы, 2009. – 563 с.
 17. Словарь-справочник современного общего образования акмеологические, валеологические и экологические тайны/ Тюмасева З.И., Богданов Е.Н., Щербак Н.П. – Санкт-Петербург: Питер. – 2004. – 464 с.
 18. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» 2018 - 2027 годы [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41954> (Дата обращения 13.03.2023).
 19. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
 20. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (Дата обращения 13.03.2023).
 21. Ханова Т. Г., Чекушкина В. К. Особенности ранней профориентации в дошкольном возрасте // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2021. – № 4 (40). – С. 280 – 290 [Электронный ресурс]: http://vestospu.ru/archive/2021/articles/19_40_2021.pdf (Дата обращения 10.03.2023).
 22. Эльконин Д.Б. Психология игры - 2-е изд. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 358 с.

Приложения

Приложение № 1. Анкета для родителей «Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору профессии».

Приложение № 2. Методика «Представления о труде взрослых» Г.А. Урунтаевой и Т.И. Гризик.

Приложение № 3. Игровая ситуация «Человек познается в работе», с сюжетно-ролевыми играми, с элементами театрализации.

Приложение № 4. Конспект сюжетно-ролевой игры о профессии столяра, с элементами театрализации.

Приложение № 5. Консультация для педагогов «Формы работы с родителями по ранней профориентации детей дошкольного возраста».

Приложение № 6. Конспект сюжетно-ролевой игры с элементами театрализации «Мама, папа, я – дружная семья».

Приложение № 7. Конспект сюжетно-ролевой игры «Защитник Родины».

Приложение № 8. Примеры театрализованных игры.

Приложение № 9. Карточка сюжетно – ролевых игр «Профессии».

Приложение № 10. Консультация для родителей «Советы для родителей по ранней профориентации детей и сюжетно-ролевым играм».

Приложение № 1

Анкета для родителей «Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору профессии»

Приведен ряд суждений. Внимательно прочтите каждое. Если считаете, что оно соответствует вашим взглядам, то ответьте «да», если не соответствует, то «нет».

1. Я часто рассказываю дома о своей профессии, успехах и трудностях на работе.
2. Мы с ребенком часто обсуждаем прочитанные книги, просмотренные фильмы, телепередачи, бываем на выставках, в музеях.
3. Я не знаю, имеет ли какое-нибудь поручение мой сын или дочь.
4. Мой ребенок хорошо знает, где и кем я работаю.

5. У меня нет свободного времени, чтобы обсуждать со своим ребенком его интересы и увлечения.

6. Я никогда бы не выступила с рассказом о своей работе и профессии перед классом, в котором учится мой ребенок.

7. Я думаю, кем бы ни стал мой ребенок, общетрудовые навыки, полученные им в школе и дома, пригодятся в жизни.

8. Большую радость мне и моему ребенку приносит совместное выполнение трудовых обязанностей дома.

9. Моя работа не настолько интересна по содержанию, чтобы я рассказывала о ней моему ребенку.

10. Если в школе будет организован летний лагерь труда и отдыха, мой ребенок будет туда ходить.

11. Я стараюсь, чтобы ребенок имел дома постоянное поручение (какое?).

12. Я не хочу советовать своему ребенку, чем заниматься в жизни, так как это он должен сделать самостоятельно.

13. Мне кажется, что заставлять сына (дочь) участвовать в работе по дому не нужно, он (она) еще успеет в жизни наработать.

14. Я знаю, какие учебные предметы больше всего нравятся моему ребенку, а какие нет.

15. Я считаю, что можно наказывать трудом за проступок и поощрять деньгами за хорошее выполнение задания.

16. Я думаю, что участие в общественных делах поможет моему ребенку проявлять свои способности.

Каждый ответ, совпадающий с ключом, оценивается в 1 балл. Ключ «да» - 1,2,4,7,8,10,11,14,16; «нет» - 3,5,6,9,12,13,15. Суммируйте полученные баллы. Если сумма их находится в пределах 12-16 баллов, то можно сделать вывод, что Вы стремитесь активно научить ребенка полезным трудовым умениям и навыкам, помогаете проявлять себя, свои интересы, склонности, способности, расширяете его кругозор.

8-10 баллов – Вы понимаете важность семейного воспитания в подготовке ребенка к труду, однако у Вас есть резервы для более активного участия в трудовом воспитании своего ребенка.

4-7 баллов – этот результат говорит о том, что Вы не очень много внимания уделяете трудовому воспитанию сына (дочери) в подготовке его к жизни. Следует помнить, что Вашего ребенка ждет впереди нелегкая учеба, работа, надо сейчас учить его преодолевать трудности, заинтересовать предстоящим трудом.

0-3 баллов - у Вас мало свободного времени, или Вы не уверены, что сможете в чем-то помочь своему ребенку, поэтому относитесь к воспитанию

в семье не очень серьезно. Однако ребенок нуждается в Вашем участии и внимании. В будущем он может столкнуться с серьезными затруднениями в профессиональном обучении и трудовой деятельности.

Поддержите своего ребенка в учебе, общественной работе, домашних делах.

Приложение № 2

Методика «Представления о труде взрослых»

Урунтаевой Г.А. и Гризык Т.И.

Критерии:

1. Характер представлений о труде взрослых.
2. Отношение детей к труду взрослых.

Показателями характера представлений о труде взрослых: полнота, содержательность представлений об орудиях труда, трудовых действиях, результатах труда. Показатели отношения к труду взрослых: адекватность и выразительность экспрессивных действий: мимических, жестовых, пантомимических, речевых.

Для изучения уровня информированности детей о труде взрослых проводится беседа, индивидуально каждому ребенку предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Для чего люди ходят на работу?
2. Что такое профессия?
3. Какие ты знаешь профессии?
4. Какие профессии тебе нравятся больше всего?
5. Кем работают твои мама и папа?

Далее проводится эксперимент с использованием картинок. Детям предлагается 5 картинок, на которых изображены представители различных профессий, их орудия труда и место труда: парикмахер, продавец, водитель, регулировщик, пожарный. Ребёнок самостоятельно выбирает картинку и составляет по ней рассказ.

Для получения дополнительных сведений о профессиях, которые не были выбраны детьми, необходимо в индивидуальной беседе показать детям эти изображения и попросить рассказать о данной профессии.

Обработка результатов

- Ребенок дает полный, точный ответ- имеет четкое представление о должностных обязанностях, орудиях труда, о месте работы, трудовых действиях и их результатах.
- Ребенок дает неточный ответ- не выделяет отдельные детали процесса, называет не все орудия труда, опускает отдельные трудовые действия, значимость результата.
- Ребенок дает неправильный ответ- затрудняется назвать должностные обязанности, путает орудия труда, не имеет представлений о трудовых действиях и результатах труда.

Уровни развития представлений о труде взрослых и процессе его организации:

- Высокий: дети имеют полные знания о труде взрослых, содержательно и последовательно характеризуют процесс организации их труда. В беседах с воспитателем проявляют самобытный рисунок эмоциональной экспрессии, положительные эмоции прослеживаются в мимике, жестах, речевой интонации.
- Средний: дети не имеют полных знаний о труде взрослых. Не всегда характеризуют труд взрослых, опускают действия при изложении последовательности организации труда. Не проявляют ярких эмоций в процессе проведения беседы, эмоциональная экспрессия прослеживается в основном в жестах.
- Низкий: дети не знают профессий взрослых, не владеют знаниями о процессе организации труда взрослых, не проявляют положительных эмоций, индифферентны в процессе общения с педагогом.

Приложение № 3

**Игровая ситуация
«Человек познается в работе», с
сюжетно-ролевыми играми, с элементами театрализации**

Цель: формирование представлений о труде взрослых.

Задачи:

познакомить детей с разными профессиями, которые существуют в мире, закреплять представления детей о том, что такое профессия, сформировать интерес к профессиям и их значимости в нашей жизни.

Материалы и оборудование: презентация с изображением разных видов профессий, инструментов, необходимые для того или иного вида профессии, мяч.

Ход занятия

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Ребята, сегодня мы с вами поговорим о разных профессиях в нашей жизни, выясним, для чего нужны.</p> <p>Лётчик водит самолёт, На такси таксист везёт, Доктор лечит нас, людей, Ветеринар лечит зверей, Повар варит нам и жарит, А актриса развлекает Для нас и пляшет и поёт Настроенье создаёт. Модельеры и портнихи Одевают всех нас лихо. Дворник тоже нужен нам Он убирает грязь и хлам. Все профессии важны, Все профессии нужны.</p>	<p>Инсценировка действий представителей разных профессий</p>
<p>Ребята, профессия имеет огромное значение в жизни человека. Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность. Обратите внимание на слово «трудовая». Что это значит?</p>	<p>Отвечают на вопрос</p>
<p>Кто на свете самый главный, Самый добрый, самый славный? Кто он? Как его зовут? Ну, конечно,</p>	<p>Это труд!</p>
<p>Кто на свете самый умный, Самый старый, самый юный? Кто он? Как его зовут? Ну, конечно,</p>	<p>Это труд!</p>
<p>Кто на все века и годы Настоящий Царь природы? Царь полей, заводов, руд? Кто он? Как его зовут? Ну, конечно,</p>	<p>Это труд!</p>
<p>Труд - это источник радости, удовольствия. От труда зависит благополучие человека. Мы знаем, как счастливы люди, которые многое умеют делать своими руками, и как беспомощны те, которые ничему не научились.</p>	
<p>Молодцы, ребята! А теперь мы с вами посмотрим презентацию про разные виды профессий и инструменты, нужные для разных видов профессий.</p>	<p>Смотрят презентацию, отвечают на</p>

<p>А какие профессии вы хотите выбрать для себя в будущем, когда вырастаете и станете большими?</p>	<p>вопросы</p>
<p>Игра с мячом «Я скажу, а ты продолжи» Я говорю вам, например: «Готовит борщи», а каждый из вас, кому будет брошен мяч, закончит предложение: Готовит борщи... повар. - Лечит детей... - Продает хлеб... - Красит стены... - Управляет троллейбусом... - Мебель делает... - Строит садик... - Управляет самолётом... - Проведёт урок... и т. д.</p>	<p>Ловят мяч и продолжают предложение</p>
<p>Ну вот мы с вами вспомнили, чем занимаются представители разных профессий. А теперь мы поиграем в профессию: столяр, шофер, строитель, моряк, пилот, врач, продавец.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>А вы, знаете, ребята, что сложено много пословиц о труде. Давайте мы с вами познакомимся с ними прямо сейчас. Некоторые из них вы уже, наверное, слышали. Труд человека кормит, а лень портит. Тот труда не боится, кто умеет трудиться. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. Без труда нет добра. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Кто первый в труде, тому слава везде. Терпение и труд всё перетрут. Как вы думаете, ребята, что означает каждая из этих пословиц?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>
<p>Правильно, труд очень необходим каждому из нас. Без труда не будет ничего. Если не приготовить обед, можно остаться голодным. Если не сделать порядок, можно «утонуть» в грязи. Если не постирать вещи, будешь ходить грязным и неопрятным. И так можно перечислять долго. Сегодня мы с вами говорили о разных видах профессий и их значении для людей. Профессий существует великое множество, все они важны и нужны в нашей жизни. Очень важно, чтобы каждый человек выбрал себе дело по душе. Счастлив тот человек, который занимается</p>	<p>Театрализация по стихотворению</p>

<p>любимым делом, кто правильно выбрал себе профессию. Сколько нужного на свете Люди делают вокруг: Те плетут морские сети, Те с рассветом косят луг, Варят сталь, штурмуют космос, За станком в цеху стоят, Миллионы умных взрослых Учат грамоте ребят, Кто-то нефть в тайге качает Из глубин земных пластов, А другие листья чая Аккуратно рвут с кустов. Ежедневно дел в достатке Для тебя и для меня. Будет все всегда в порядке, Если трудится Земля.</p>	
--	--

Приложение № 4

Конспект сюжетно-ролевой игры о профессии столяра, с элементами театрализации

Задачи:

- закрепление знаний о мужской профессии столяра, предметах, необходимых для его работы;
- формирование уважения к труду столяра;
- формирование представлений о проявлении гендерных качеств в семье;
- развитие умений сотрудничать с представителями другого пола.

Оборудование: куклы, наборы постельных принадлежностей в соответствии с размерами и количеством кукол, строительный материал разного размера, иллюстрации, на которых изображена профессиональная деятельность столяра.

Ход игры

Деятельность педагога	Деятельность детей
Ребята, к нам в сад пришли куклы, посмотреть, как мы здесь живем, чем занимаемся. Но пока они обошли и посмотрели все группы, палисадник, сходили на музыкальное занятие и физкультуру, они очень устали и захотели спать. Но у них нет кроваток. Давайте поможем их сделать.	Дети сидят полукругом на стульчиках. Перед ними куклы.
Девочки и мальчики, а как вы думаете, человек какой профессии может сделать кровати?	Столяр Смотрят видеоролик
Давайте покажем, как работает столяр	Театрализация стихотворения «Столяр»
Из чего?	Из деревянных брусков, фанеры, досок, с помощью клея, гвоздей и молотка
Какие инструменты он использует?	ответы детей
А как вы думаете, кто чаще работает столяром- мужчина или женщина?	В основном, мужчина
Почему?	В этой профессии важна мужская сила, потому что необходимо переносить доски, пилить их, забивать гвозди и т.д.
Воспитатель предлагает девочкам попросить мальчиков - будущих	Девочки просят мальчиков собрать куклам кровати

мужчин, собрать нашим куклам кровати из строительного материала, который лежит рядом с нами.	Мальчики изготавливают кровати; воспитатель при необходимости оказывает помощь.
Ну вот. Мальчики построили кроватки. Давайте посмотрим, удобно ли будет куклам в этих кроватках?	Дети укладывают кукол и, таким образом, проверяют соответствие величин кукол и кровати. В оценке результатов должны участвовать все дети. В случае необходимости, ошибки в постройке исправляются.
Воспитатель достает постельные принадлежности и предлагает, чтобы мальчики пока отдохнули, а девочки застелили куклам кроватки. -Ну вот. Девочки застелили кроватки. Давайте посмотрим, правильно ли они это сделали.	Дети вновь совместно проверяют.
Как вы думаете, кто будет укладывать кукол спать?	Девочки
Может ли мальчик уложить куклу спать? Почему?	Да. Когда мальчик вырастет, он будет мужчиной, у него будет семья, свои дети, он будет помогать их нянчить.
А чтобы куклы спали крепко и сладко, давайте споем им колыбельную.	
Кто поет детям колыбельные?	Мамы
А папы могут спеть?	Да Дети вместе поют колыбельную.
Молодцы, девочки и мальчики. Вы хорошо помогли куклам: мальчики построили кровати, а девочки их застелили. А теперь, когда куклы уложены спать, можно отдохнуть и нам.	

Приложение № 5

Формы работы с родителями по ранней профориентации детей дошкольного возраста

Ребенок, познавая и исследуя мир, делает массу открытий. Он открывает для себя разные виды деятельности, мир человеческих отношений и различные функции людей. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь и активно в ней участвовать. Дошкольник стремится к самостоятельности и старается поступать как взрослый, подражая ему во всем.

При построении работы по ознакомлению детей с трудом взрослых надо опираться на наглядность, доступность с учетом возрастных особенностей детей, направлять детские интересы в соответствии с задачами воспитания, расширять и углублять их, стараясь придавать им устойчивость и нравственную направленность. Для этого надо

- внимательно выслушивать и отвечать на детские вопросы;
- формировать интерес к профессиям взрослых;
- развивать интерес к окружающей действительности;
- осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам для формирования интереса к труду взрослых.

В статье 18 «Закона об образовании» говорится, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития ребёнка.

Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Работа по ранней профориентации дошкольников должна осуществляться через совместную деятельность педагога с родителями детей.

Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает. Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают истории из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление.

Вместе с родителями можно совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т.д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже сводить его на свою работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии. Хорошо, если выбор у ребенка будет постоянно меняться. Задача педагогов, родителей – поставить перед детьми вопрос: что они будут делать, когда вырастут? Следует детям давать возможность фантазировать: «Давай представим, кем ты будешь» или «Если ты станешь врачом, как будешь лечить людей» и т.д.

Чем больше ребенок впитает информации, чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в знакомстве ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Семья – это то, пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого взрослого, есть свое представление о работе, которое мы передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером. А для детей дошкольного возраста – это естественный интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы. Информационное воздействие родителей проявляется в просвещении ребенка о той или иной профессии. Это, прежде всего, доступные беседы о себе, своей работе, пояснение сказок, произведений художественной литературы, иллюстраций к ним, мультфильмов, т.е. всего увиденного и услышанного.

Рекомендуется использовать разнообразные современные формы работы с родителями.

- ❖ Оформление родительских уголков. В родительских уголках помещается различная информация, в том числе и по ранней профессиональной ориентации дошкольников в виде папок – передвижек, буклетов по ознакомлению детей с профессиями.
- ❖ Проведение родительских собраний. Например: на тему "Знакомим детей с профессиями. С какого возраста начинать?".
- ❖ Семинар – практикум «Как знакомить детей с миром профессий».
- ❖ Проведение тематических досугов.
- ❖ Проведение дня или недели родительских профессий, когда приглашаются родители воспитанников – представители различных профессий.
- ❖ Беседы с родителями. Рассматривание принесенных ими орудий труда, фото и видеоматериалов, главное, живое общение с мамой или папой вызывают неподдельный интерес дошкольников. Если есть возможность, можно сходить на экскурсию на место работы гостя.
- ❖ Совместно с родителями организуются фотовыставки, оформляются альбомы, которые можно подарить группе.
- ❖ Составление презентаций по ранней профориентации для детей старшего возраста, например, «Я работаю...» Дети продолжают знакомиться с

миром профессий в нетрадиционной форме. Данная презентация расширяет представления воспитанников о мире профессий, развивает творческое мышление, внимание, ориентировку в пространстве.

- ❖ Совместная работа педагогов с родителями детей по изготовлению атрибутов для музыкального досуга «Город мастеров», и сюжетно - ролевых игр.
- ❖ Привлечение родителей к участию в оформлении альбома с рисунками и фотографиями «Все профессии важны».
- ❖ Выставка фотографий о профессиях родителей группы.
- ❖ Выпуск семейных газет «Наш папа – шахтер», «Моя мама – повар» и т.д.
- ❖ Оформление альбомов «Семейные династии».
- ❖ Проектная деятельность.
- ❖ Изготовление лэпбуков.
- ❖ Совместная трудовая деятельность взрослого и ребенка, организация совместных чтении художественной литературы о профессиях.

Для детей очень важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

Поэтому, работу по воспитанию ранней профориентации у дошкольников не нужно откладывать на более старший школьный возраст, на будущее. Чем раньше человек начинает узнавать профессии и действовать, тем выше в последствии его цена и конкурентоспособность на рынке труда.

Уважение личности ребенка, бережное отношение к его интересам, помощь и поддержка, личный пример – оптимальные условия воспитания трудолюбия.

Для этого педагогический коллектив любой дошкольной образовательной организации должен стремиться достичь единства педагогических воздействий на ребенка совместно с семьями воспитанников, что позволит добиваться хороших результатов в ранней профессиональной ориентации дошкольников.

Приложение № 6

Конспект сюжетно-ролевой игры «Мама, папа, я – дружная семья» с элементами театрализации

Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Воспитание ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).

Игровой материал. Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы-заместители.

Подготовка к игре. Игры-занятия «Как будто дома у нас младенец», «Как будто дома папа и бабушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник», «Праздник в семье», «День рождения куклы». Беседы о взаимоотношениях в семье. Совместные игры с детьми подготовительной и младшей групп.

Игровые роли. Бабушка, бабушка, внук, внучка, мама, папа, брат, сестра.

Ход игры. С целью развития игры воспитатель может сначала побеседовать с детьми на тему «Где работают родители». Раскрыть нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Далее педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Предлагает ребятам соорудить постройку дома по представлению, используя строительный материал. Во время постройки дома учит детей договариваться о совместных действиях, составлять предварительный план конструкции, доводить работу до конца. Затем вносит игрушки (куклы, мебель, посуду и др.), игровые атрибуты (передники, косынки). После этого педагог совместно с детьми разбирает следующие игровые ситуации: «Когда мамы нет дома», «К нам пришли гости», «Я помогаю маме», «Семейный праздник» и т. д.

Игру «Когда мамы нет дома» можно организовать совместно с младшими детьми, предварительно объяснив цель совместной игры: научить малышей распределять роли, планировать игру, играть самостоятельно.

Игра «К нам пришли гости» должна научить детей, как правильно приглашать в гости, встречать гостей, вручать подарок, вести себя за столом.

В игре «Я помогаю маме» воспитателю необходимо вносить в нее элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, ремонт книг, уборка помещения. По ходу игры педагог должен подбирать, менять

игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

В сюжеты любимых детских игр педагог должен вносить новое содержание. Например, игра «Семейный праздник» предполагает показ в детском саду концерта, используя детские музыкальные инструменты: рояль, металлофон, бубен, трещетки, дудки, треугольники и др. «Члены семьи» исполняют песни и пляски, читают стихи, шутят, загадывают загадки. Эта игра требует предварительной работы, воспитатель заранее совместно с детьми по их желанию может распределить кто и что будет делать на празднике.

Также педагог может объединять игры, близкие по тематике, создавая возможность длительных коллективных игр, например: «Семья» и «Школа».

Приложение № 7

Конспект сюжетно-ролевой игры с элементами театрализации «Защитник Родины»

Цель. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Формирование у дошкольников конкретных представлений о герое-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащение знаний детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков. Расширение представлений детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танко-десантный корабль. Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.

Игровой материал. Строительный материал, пилотки, косынки, сумочки для медицинских сестер, мешочки с песком, шлемы, предметы-заместители, танки, лодки.

Подготовка к игре. Экскурсии к памятникам, к местам боевой славы. Рассматривание иллюстративного материала по теме. Чтение произведений Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», В. Никольского «Что умеют танкисты» из книги «Солдатская школа». Составление альбома о войнах-героях. Изготовление атрибутов для игр. Лепка танка, военного корабля. Конструирование из строительного материала боевой техники.

Игровые роли. Танкист, солдат, медсестра, капитан, матрос, подводник, ракетчик, моряк.

Ход игры. Данная игра может быть представлена в различных вариантах: «Танкисты», «Боевая пехота», «Военные корабли» и т. д.

В первую очередь при подготовке к серии игр детей старшей группы необходимо познакомить с памятниками, которые увековечивают подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Это обелиски, монументы, памятники-пушки, памятники-Танки, памятники-самолеты, памятники-корабли, установленные в честь освобождения родного края.

С детьми педагог должен организовать экскурсии к местам боевой славы. После экскурсии воспитатель беседует с ребятами о Российской Армии, чтобы сформировать у них представление о том, что люди чтят память героев. Во время беседы педагог должен рассказать об улице родного

города, которая носит имя героя-танкиста, героя-летчика, героя-матроса и др. Также воспитатель знакомит детей с изображением различных типов военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танко-десантный корабль и др. Затем педагог может прочитать детям рассказы Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», В. Никольского «Что умеют танкисты» из книги «Солдатская школа». Совместно с воспитателем и с родителями ребята могут составить альбом о воинах-героях. Также педагог предлагает детям нарисовать танк, самолет, военный корабль, боевую машину, бинокли, слепить танк или корабль. Затем воспитатель может предложить коллективную постройку по выбору: танк, военный корабль и др. Во время постройки он должен обращать внимание на зависимость формы постройки от его назначения, учить детей совместно обсуждать план сооружения и организацию предметно-игровой среды. Совместно с педагогом и детьми подготовительной группы ребята могут подготовить атрибуты для игры: пилотки, косынки, сумочки для медицинских сестер, мешочки с песком, шлемы. Затем воспитатель может организовать военно-спортивные игры, в которых дети отражают мирную службу солдат-пехотинцев, танкистов, ракетчиков, моряков. Детям предлагается выполнять то, что умеют солдаты: стрелять в цель, быстро переползая от куста к кусту, бегать. Эти упражнения педагог организует на участке детского сада. Воспитатель сначала берет на себя роль «Командира», он следит за правильным выполнением движений: метанием мешочков с песком, переползанием, перепрыгиванием и т. д. Отмечает лучшее исполнение роли, поощряет достижения нерешительных детей. Повторяет упражнения с тем, чтобы добиться нужного результата. Исполнение ролей «солдат» требует от детей и определенных действий, и проявления определенных качеств. Так, «командиру» обязательно надо наметить в игре задачу и проследить, как она выполняется, «солдатам» нужно отлично выполнить задание: далеко метнуть, быстро перебежать, ловко перепрыгнуть. «Мед-144 сестры» также должны быстро действовать, уметь выполнить задание. Перед каждой игрой воспитателю с детьми необходимо проводить разговор-обсуждение: кто какую роль берет на себя, как действует, чьи распоряжения выполняет. В таких играх в основном принимает участие довольно большое количество детей группы, при этом важное значение имеет согласование их действий. Общение со взрослым в игре помогает детям глубже осознать моральные качества воинов, роли которых они исполняют. Чтобы придать игре целенаправленный характер, педагогу можно разработать карту-схему и с ней ознакомить всех участников. Воспитатель изготавливает ее с детьми, намечает, где должны стоять часовые, где расположен медпункт, где стоянка корабля, и т. д. А затем дети уже самостоятельно намечают свои маршруты, вместе с «командиром» обсуждают их, чертят карту-план. На карте — штаб,

госпиталь. Педагог выделяет на карте и те объекты, которые надо преодолеть: узкий мост (бревно), минное поле (перепрыгнуть через препятствие), проволочное ограждение (лестница). Под влиянием имеющихся у детей знаний о подвиге воинов в родном городе возникают сюжеты игр типа «Танкисты освобождают город», «Переправа через реку». Например, цель игры: «танкистам» и «пехотинцам» надо уничтожить вражеские танки. Педагог рассказывает, что путь труден и опасен. Бойцам надо перейти через речку по поваленному бревну, затем перепрыгнуть через ров, пройти вдоль озера, по кочкам перейти через болото и уничтожить вражеские танки. Танк тогда считается уничтоженным, если есть попадание в мишень. «Раненым» солдатам оказывают помощь «медсестры». После победы «солдат» радостно встречает население освобожденных городов и сел. Игра может повторяться в разных вариантах и проходить не только на территории детского сада, но и на берегу реки, в парке, сквере. Это дает возможность шире использовать природный материал и естественные преграды. В этой игре обязательно должна быть взаимосвязь творческой и спортивной игр. При последующем проведении игры педагог может предложить следующие сюжеты: «Экипаж Н. Гастелло на задании», «Спасение челюскинцев», «Валерий Чкалов и его боевые друзья готовятся к перелету», «Шторм в море. У пассажирского судна потеряна связь с землей», «Аварийно-спасательный отряд Черноморского флота», «Военный корабль защищает город», «Авианосец «Смелый» на учении» и др.

Приложение № 8

Примеры театрализованных игр

1. Игра «Король»

(вариант народной игры)

Цель. Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.

Ход игры. Выбирается с помощью считалки на роль короля ребенок. Остальные дети — работники распределяются на несколько групп (3 — 4) и договариваются, что они будут делать, на какую работу наниматься. Затем они группами подходят к королю.

Работники. Здравствуй, король!

Король. Здравствуйте!

Работники. Нужны вам работники?

Король. А что вы умеете делать?

Работники. А ты отгадай!

Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают белье, шьют одежду, вышивают, поливают растения и т.п. Король должен отгадать профессию работников. Если он сделает это правильно, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребенок становится королем. Со временем игру можно усложнить введением новых персонажей (королева, министр, принцесса и т.п.), а также придумать характеры действующих лиц (король — жадный, веселый, злой; королева — добрая, сварливая, легкомысленная).

2. Игра «Я – защитник Родины»

Ход игры: Педагог говорит детям: - «Ребята, военнослужащие часто глубоко любят свою отчизну и свой народ, обладают большими знаниями, здоровьем, силой, готовностью выполнить любой приказ. Представьте, что вы защитники своей Родины». Дети с помощью пантомимы изображают «защитников». (можно детям предложить показать «защитника» различного рода войска, выбрав любой атрибут из предложенных или разделить детей на 2 подгруппы: одна подгруппа показывает пантомимы «защитника», а вторая подгруппа - отгадывает. Затем дети меняются ролями.

3. Игра «Теремок»

Задачи для педагога: вызвать у детей интерес к **театрализованной деятельности**.

Игровая задача для детей: учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.

Атрибуты: настольный театр (*мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь*) и два домика (*маленький и большой*).

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки «*Теремок*», рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: играет 6 детей и взрослый – ведущий. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит в лесу. Стоит дом. Приходит в него мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, серый волк – зубами щелк. Приходит медведь – всех раздавишь, просится пожить с ними. Но мишка в дом не входит. Лезет на крышу и дом разваливается. Жильцы спасаются и решают новый дом строить – большой. Строят вместе медведем. Помещаются все и живут дружно.

Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

4. Игра «Колобок»

(Театр на руке - пальчиковый)

Задачи для педагога: создать эмоционально – положительный климат в коллективе.

Игровая задача для детей: развивать умение следить за своими действиями и действиями других детей.

Атрибуты: связанные на пальчик герои сказки (*заяц, волк, медведь, лиса, дед, бабушка, колобок*) и декорации дома и леса.

Предварительная работа: просмотр на видео сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: играет 7 детей, ведущий взрослый. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев

Игровые действия: игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела.

Результат: инсценировка сказки с помощью воспитателя

5. Игра «Добрый вечер, мамочка»

Программное содержание: рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или другому близкому и родному человеку, вызвать желание у детей во взаимодействии со своими родителями.

Игра-инсценировка может дать малышам некие ориентиры во взаимоотношениях с родителями.

Материал и оборудование: иллюстрации «Мама и малыш»; стихотворение И. Косякова «Все она»; игрушечные слонёнок и медвежонок.

Предварительная работа: утром прощаемся с мамами, говорим ласковые слова, обнимаем их; сюжетно ролевая игра «Семья», «Детский сад»; рассматривание иллюстраций «Мама и малыш».

Организационный момент.

Предложить детям совместно с воспитателем рассмотреть иллюстраций «Мама и малыш»

Ход игры.

Перед детьми игрушечные слонёнок и медвежонок.

Воспитатель напоминает малышам о том, как они вместе со зверушками учились утром прощаться с мамами, говорить им добрые слова.

Воспитатель:

– А сегодня зверушки пришли поучиться у вас встречать мам с работы.

– Допустим, на пороге появилась мама слонёнка. Как вы думаете, что скажет ей слонёнок?

Дети пытаются вспомнить утреннее прощание с мамами и отвечают (Ответы детей.)

Воспитатель:

– Не угадали. Маленький слонёнок скажет: «Добрый вечер, мамочка!»

А потом добавит: «Ты сегодня очень красивая. Я по тебе соскучился».

Мама, услышав такие хорошие слова, удивится, обрадуется, улыбнется».

Появляется Слониха.

«Моя мама пришла, моя мама пришла!» – радуется слонёнок.

Вдруг он испуганно произносит: «Ой, ой-ой, я забыл, что надо сказать моей милой мамочке. Помогите, подскажите, мне ребята».

Дети напоминают, что маме надо улыбнуться, сказать: «Добрый вечер», рассказать, какая она красивая и как слонёнок по ней соскучился (хоровые и несколько индивидуальных ответов). Слонёнок повторяет эти слова с помощью детей. Мама обнимает и целует его.

Появляется мама-медведица.

Дети подсказывают медвежонку, что надо сказать ей.

Воспитатель:

– А что вы сегодня скажете своим мамам?

– Не забудьте сказать маме такие слова, после которых она улыбнется, обнимет и поцелует вас».

Заканчивая игру, воспитатель может прочитать детям стихотворение

И. Косякова «Все она»:

Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас, не смыкая ночью глаз?

Мама дорогая.

Колыбель кто вам качает,

Кто вам сказки говорит

И игрушки вам дарит?

Мама золотая.

Если, дети, вы ленивы,

Непослушны, шаловливы,

Что бывает иногда, -

Кто же слезы льет тогда?

Все она родная.

Приложение № 9

Картотека сюжетно — ролевых игр «Профессии»

Игра №1. «Семья»

Задачи: побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Предварительная работа: чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. Задание детям: узнать дома о труде родителей. Беседа о том, как мы проводим выходной день. Рассмотрение семейных фотографий. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома». Рассмотрение иллюстраций на тему «Семья». Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: предметы домашнего обихода, куклы, предметы — заместители.

Роли: Мама, папа, дети, бабушка, дедушка.

Игровые действия: игровые проблемные ситуации: «Как будто мамы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Готовим ребёнку обед», «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать самодельные атрибуты.

Игра №2. «Больница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. Формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия,

Предварительная работа: экскурсия в медицинский кабинет. Наблюдение за работой медицинской сестры (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в записи. Чтение художественной литературы: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Беседа с детьми о работе врача, медсестры.

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т. д.

Роли: врачи, медсестры, больные, санитарки.

Игровые действия: больной поступает в больницу. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение, измеряет температуру, выписывает рецепты. Медсестра в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т. д. Санитарка убирает в кабинетах, меняет белье.

Игра №3. «Шоферы»

Задачи: закрепление знаний и умений о труде шофера, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду шофёра.

Предварительная работа: наблюдения за машинами на улице. Игра-занятие «Шоферы уходят в рейс». Разучивание подвижной игры «Пешеходы и такси». Чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Шоферы». Чтение рассказов из книги Б. Житкова «Что я видел?». Постройка гаража для нескольких машин и грузового автомобиля из строительного материала. Постройка из песка мостов, туннелей, дорог, гаражей.

Игровой материал: машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный материал, рули, фуражка и жезл инспектора ГИБДД.

Роли: шоферы, механик, бензозаправщик, диспетчер.

Игровые действия: игровая ситуация «Поездка по городу», водители такси, автобусов ездят по городу соблюдая правила дорожного движения, строят необходимые помещения для игры.

Игра №4. «Парикмахерская»

Задачи: развивать интерес и уважение к профессии парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах. Способствовать установлению в

игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе.

Предварительная работа: посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассмотрение альбома с образцами причесок. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление альбома «Модели причесок».

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, бигуди, лак для волос, одеколон, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пеньюар, полотенца, деньги, швабра, ведра, тряпки для пыли, для пола.

Роли: парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, уборщица, клиенты, маникюрша.

Игровые действия: посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят деньги, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном, дает рекомендации по уходу за волосами, маникюрша делает маникюр. Можно соединить с игрой «Семья»

Игра №5. «Школа»

Задачи: расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помочь детям усвоить некоторые моральные нормы. Создать образ доброго учителя. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе. Развитие положительного образа школы. Закрепить знания о школьных атрибутах.

Предварительная работа. Беседа с учительницей 1 класса. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстрированного материала. Загадки о школе, школьных принадлежностях. Чтение детям художественной литературы С. Маршака «Первое сентября», Алексина «Первый день», В. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу». Изготовление атрибутов к игре (портфели, тетради, книжки-малышки, расписание...). Занятие «Создание лесной школы»

Игровой материал: портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя,

Роли: ученики, учитель, директор школы, дежурный.

Игровые действия: учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор присутствует на уроке, делает записи в своей тетради. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок. Дежурный следит за дисциплиной на переменах, проверяет сменную обувь. Воспитатель организует игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влияя на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, парк), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

Игра №6. «Детский сад»

Задачи: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

Предварительная работа: наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников детского сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за работой медсестры, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающим труд работников кухни. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду» Чтение художественной литературы рассказ Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Прослушивание песни «Детский сад» А. Филлипенко.

Игровой материал: куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, медсестры, спортивный инвентарь, тетрадь посещения детей и др.

Роли: воспитатель, младший воспитатель, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, дети, родители.

Игровые действия: воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду... Муз. руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Игра №7. «Скорая помощь»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Предварительная работа: экскурсия в медицинский кабинет дошкольного отделения МАОУ ООШ № 19. Наблюдение за работой медицинской сестры (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в записи. Чтение художественной литературы рассказы Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенского «Играли в больницу», стихотворение В. Маяковского «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Беседа с детьми о работе врача, медсестры.

Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки.

Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

Игровые действия: Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Игра №8. «Ветеринарная лечебница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Предварительная работа: экскурсия в медицинский кабинет. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)

Игровой материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки.

Роли: ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

Игровые действия: В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно

выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

Игра №9. «Магазин»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа: экскурсия в магазин. Чтение художественной литературы Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах. Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).

Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

Роли: директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, водитель.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин вовремя завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Игровые ситуации: «В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Спорттовары».

Игра № 10. «Швейное ателье»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

Предварительная работа: наблюдение за работой кастелянши в детском саду (ремонтит одежду). Встреча с работниками швейного ателье (родители),

беседа. Чтение художественной литературы: С. Михалков «Заяц портной», Гринберг «Олин фартук». Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» Рассмотрение образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?» Изготовление альбома «Образцы тканей». Рассмотрение журналов мод. Аппликация «Кукла в красивом платье».

Игровой материал: разнообразные ткани на витрине, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод.

Роли: клиенты, модельер, закройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик.

Игровые действия: клиенты приходят в ателье, модельер помогает им с выбором модели, фасона. Делают заказ, снятие мерок, раскладка выкроек и крой, примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа.

Игра №11. «Фотоателье»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

Предварительная работа: рассмотрение альбома с образцами фотографий. Знакомство с фотоаппаратом. Рассмотрение детского и настоящего фотоаппарата. Рассмотрение семейных фотографий. Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий.

Роли: фотограф, кассир, клиенты.

Игровые действия: кассир принимает заказ, получает деньги, выбивает чек. Клиент здоровается, делает заказ, оплачивает, снимает верхнюю одежду, приводит себя в порядок, фотографируется, благодарит за услугу. Фотограф фотографирует, делает фотографии. В фотоателье можно сфотографироваться, проявить пленку, просмотреть пленку на специальном аппарате, сделать фотографии (в том числе для документов), увеличить, отретушировать фотографии, купить фотоальбом.

Игра №12. «Салон красоты»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в

общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Предварительная работа: посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Дидактическая игра «Золушка собирается на бал». Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки и др.)

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

Роли: парикмахер, мастер маникюра, мастер косметического кабинета, кассир, клиенты.

Игровые действия: парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Игра №13. «Строительство»

Задачи: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Предварительная работа: чтение художественной литературы «Кто построил тот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.

Игровой материал: планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.

Роли: архитектор, строитель, каменщик, шофёр, грузчик.

Игровые действия: выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Игра №14. «Библиотека»

Задачи: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку МАОУ ООШ № 19 с последующей беседой. Чтение художественной литературы рассказ С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.

Игровой материал: формуляры, книги, картотека.

Роли: библиотекарь, читатели.

Игровые действия: оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

Приложение № 10

Консультация для родителей «Советы для родителей по ранней профориентации детей и сюжетно-ролевым играм»

Дошкольное детство — короткий, но важный период формирования личности. В этот период ребенок знакомится с окружающим миром. У него формируется определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер. Профессия, выбранная «по душе» - одна из составляющих успешной и счастливой жизни личности. Но в настоящее время, часто выбор делается по настоянию старших, либо по каким-то другим причинам. Очень часто, люди не могут выбрать профессию из-за того, что имеют недостаточное представление о специфике той или иной профессиональной деятельности. Обычно, человек принимает решение о выборе профессии в подростковом возрасте, но знания мире профессий начинают формироваться еще в дошкольном детстве. Имея как можно больше сведений сделать выбор гораздо легче.

Что такое профессиональная ориентация?

Профессиональная ориентация — это комплекс действий для выявления у человека склонностей и талантов к определённым видам профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на помощь в выборе карьерного пути людям всех возрастов. Дети в дошкольном возрасте уже проявляет себя как личность. Они начинают интересоваться той или иной деятельностью, у них проявляются способности и наклонности в различных областях. Предоставив ребенку как можно больше информации о

мире профессий, мы можем в дальнейшем расширить возможности выбора профессиональной деятельности.

В детском саду ребенок получает представление о профессиях и знакомится с их многообразием. Благодаря полученным представлениям, у детей формируются познания о работе родителей, появляется возможность познакомиться с рабочим местом той или иной профессии, а также собственными ей трудовыми операциями.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать?

Принято считать, что только в старших классах возникает необходимость поднять вопрос о профессиональном самоопределении, из-за необходимости выбора области дальнейшего образования. Но все же, начинать подготовку к этому периоду можно уже с детского сада.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – новое и еще недостаточно изученное направление в педагогике дошкольного образования. В этом возрасте дети получают информацию о труде взрослых, взаимодействуя с ними, слушая сказки (например, К. И. Чуковский «Айболит», С. Михалков «Дядя Стёпа» и др., а также через сюжетно – ролевые игры («Больница», «Водитель автобуса», «Парикмахерская» и т. п.). Отношение и интерес к профессиям проявляются в зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда.

Цель ранней профессиональной ориентации заключается в том, чтобы наши дети понимали значимость и важность труда, уважали чужой труд и были готовы трудиться сами.

Психологи утверждают, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности. Ведь все самые важные процессы познания формируются во время игр. Все что ребенок узнал об окружающем мире, а также о труде взрослых, он обязательно воспроизведет в своей игровой деятельности.

Игра — воспроизведение жизни, в понимании детей. Провести работу по ранней профориентации можно во время игры, т. к. большинство игр отражают труд взрослых разных профессий. Одна из самых подходящих игр – сюжетно-ролевая. У ребенка формируется определенная модель поведения, а также проявляется социальная позиция. Сюжетно-ролевая игра помогает детям познакомиться со значением трудовой деятельности для общества, раскрывает её смысл. Играя в такие игры, дети получают первый опыт проявления себя в новой социально-значимой роли.

Что родители могут рассказать ребенку о выборе профессии (практические советы родителям)

Семья играет важнейшую роль в формировании отношения к трудовой профессиональной деятельности. Каждый взрослый имеет свою точку зрения по поводу той или иной профессии, которую передает ребенку, часто сам не задумываясь об этом.

- Родитель может дать представление не только о своей профессии, но и о любой другой (какие трудовые операции характерны, где можно встретить, и чем важна профессия для общества). Рассказывать лучше в нейтральной форме, чтобы у ребенка была возможность сформировать собственное отношение, например: «Мне бы понравилось быть пожарным, потому что он помогает людям и спасает их от беды». Большое впечатление на детей производят рассказы, основанные на личном опыте, когда взрослые делятся своими историями из жизни.

- Но рассказы, это еще не все что вы можете поведать ребенку. Можно, например, устроить экскурсию в магазин или в больницу, обращая при этом внимание ребенка на особенности деятельности взрослого. При возможности, покажите место своей работы и расскажите о своей профессии. Такой опыт обязательно запомнится ребенку и может в будущем повлиять на выбор его профессии.

- Нормально, если ребенок неоднократно меняет свой выбор. Главный вопрос в данный период: чем ты хочешь заниматься, когда вырастешь? Пусть ребенок фантазирует: «Представь, ты вырос и стал...»

Как показывает практика, при профессиональном самоопределении, на ребенка влияет выбор профессии его родственников. Примеры из жизни о трудовых династиях встречаются довольно часто, дети нередко хотят быть похожими на родителей «хочу быть учителем, как мама». Но такие устои могут и ограничивать выбор детей, что не всегда идет им на пользу. В таких случаях, ребенок даже не пытается понять, соответствует ли профессия родителей его собственным интересам. С другой стороны, ребенок достаточно осведомлен о специфике данной профессии и хорошо представляет свою роль в ней. Дети врачей, к примеру, готовы к тому, что, работая в медицине, часто придется выезжать на срочные вызовы, либо работать в ночную смену. А дети учителей хорошо знают, что необходимо готовиться к урокам и проверять тетради в не рабочее время дома.

Отношение родителей к своей работе напрямую влияет на отношение ребенка к трудовой деятельности, ведь удовлетворенность жизнью зависит от выбранной профессии. Работу нужно рассматривать как средство самореализации и самовыражения.

Выбор профессии: на всю жизнь или на время?

Важно понимать, что выбор, который ребенок делает сейчас, не окончателен. Никто не знает, как изменится наша жизнь через 10 лет, какова

будет ситуация на рынке труда. Возможно, что профессии, востребованные сейчас, исчезнут совсем и на смену им придут другие. Вспомните, как часто сферу деятельности меняет взрослый человек за свою жизнь по разным причинам. Кто-то хочет попробовать себя в разных областях трудовой деятельности, другие, наоборот – не изменяют своему выбору и работают на одном месте на протяжении всей жизни. Выбор, который делают дети в дошкольном возрасте – является лишь отражением их интересов в конкретный промежуток времени. Может быть, в будущем интересы ребенка изменятся, но бывает и такое, что профессия останется интересной для него. И это говорит не о том, что выбор профессии был сделан неудачно, а, напротив, о стремлении человека наиболее полно попробовать себя в профессиональной деятельности.

Для человека в любом возрасте важна поддержка со стороны родных и близких. Каждому ребенку нужно знать, какой бы выбор он ни сделал – его поймут и поддержат. Это ощущение придает уверенность в своих силах и формирует целеустремленность в будущем. Родителям бывает нелегко помочь ребенку сделать правильный выбор. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость. Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Сюжетно-ролевая игра и зачем нужно играть с детьми

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок учится не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.

Сам ребенок научиться играть в сюжетно-ролевые игры не сможет, а если сможет, то его игры будут бедные по содержанию и непродолжительные по времени. Это происходит из-за того, что ребенок еще не освоил мир вокруг себя. У ребенка еще не сложились представления о том мире, в котором существуют взрослые. Чем больше вы будете играть и давать ребенку знаний о взрослой жизни, тем разнообразней, интересней будут его игры.

В 5-7 лет сюжеты игр становятся развернутыми, появляется их детализация. Дети вносят все больше и больше предложений в игру, поэтому игра становится продолжительней по времени и интересней по сюжету. Все события для игр дети берут из реальной жизни.

От фантазии, творческого потенциала родителей будет зависеть разнообразие игр в семье: кто-то с увлечением займётся строительством космического корабля, кто-то станет доктором и примется лечить игрушки, а кто-то поиграет с ребёнком в магазин, в библиотеку. Таким образом, родители познакомят детей с миром ситуаций, встречающихся в повседневной жизни, разовьют воображение ребёнка, а также у детей появится возможность примерить на себя роль взрослого.

Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру — это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Учитывая то, что ребёнок склонен к подражанию, то давая направление сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, таким образом его воспитывая.

Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в магазин, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты — пора вмешиваться. Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить, например, новых героев. Можно стать директором магазина, и объявить о том, что в магазине открывается новый отдел, в котором будут продаваться свежие хлебобулочные изделия. Предложите ребёнку начать выпекать хлеб, булочки, пирожные. Так вы вовлечёте ребёнка в другую ситуацию. Не стоит чрезмерно бояться повторов: если ребенок, «ставший поваром», второй день жарит блины – не страшно, он просто запоминает и тренирует полученный навык. Просто тихонечко отойдите и дайте ему самому развивать игру. Поощряйте это.

По тому, как и во что, играет дошкольник можно поверхностно судить о его развитии, а также не требовать от него слишком многого в игре.

Самая, пожалуй, древняя сюжетно-ролевая игра – это игра в «семью». Обычно ребенок сам начинает в нее играть, и от родителя требуется только ее контролировать, а также постараться понять, как он оценивает родителей и близких, не существуют ли какие-либо проблемы.

Игра в «семью» уместна и для обычного семейного вечера, и для веселого времяпрепровождения с гостями. Для начала распределите роли между участниками. Причем папой может быть и ребенок, а настоящая мама может исполнять роль маленькой доченьки. Войти в роль помогут ролевые атрибуты: одежда, игрушки, личные вещи и т. д. Важно перед началом игры проговорить основные действия той или иной роли. Например, папа ходит на работу, помогает выполнять домашние дела, ремонтирует мебель, мастерит. Мама — хозяйка в доме, готовит еду, стирает, убирает, смотрит за детьми. Ребенок играет, ходит в детский сад, помогает маме, шалит. А еще в семье могут быть дедушка, бабушка, тетя, собака, кошка и т. д.

В «Семью» можно играть по-разному. Все зависит от настроения и фантазии. Можно играть не только в «настоящую» семью, но и в «кукольную», «звериную».

Через сюжетно-ролевую игру ребенка можно знакомить с различными профессиями, особенно, если их представителем является кто-то из родителей. Классические примеры: игра в пожарных, врачей, милиционеров и прочее.

Итак:

- старайтесь постепенно усложнять игры, чтобы ребенок развивался.
- создайте домашнюю систему игр с ребенком. В одни игры играет папа, в другие мама, в какие-то бабушки, дедушки, а в некоторые рекомендуется играть всей семьей.
- старайтесь даже в ролевую игру вносить элементы соперничества
- оказывайте внимание и уважение ко всем детским играм
- проявляйте инициативу и желание участвовать в игре
- соперничайте чувствам ребенка
- папам необходимо минимум 20 минут в день играть с ребенком
- место для ролевой игры принципиального значения не имеет
- игры должны периодически повторяться, чтобы ребенок понял, чему он научился.