

Использование приемов инфографики при создании речевых игр
для детей с тяжелыми нарушениями речи

Автор опыта:

Болотская Елена Валерьевна,
учитель-логопед
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 32 с. Стрелецкое
Белгородского района
Белгородской области»

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1. Информация об опыте.....	3
Раздел 2. Технология опыта.....	9
Раздел 3. Результативность опыта.....	13
Библиографический список.....	15
Приложение к опыту.....	17

РАЗДЕЛ I ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

Свою педагогическую деятельность автор опыта осуществляет в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области», которое расположено по адресу: 308511 Белгородская область, Белгородский район с. Стрелецкое ул. Лучистая д.9. В дошкольном учреждении функционирует 19 групп, имеется спортивный и музыкальный зал, медицинский и методический кабинеты, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда, сенсорная комната.

В дошкольной организации обучаются дети с тяжёлыми нарушениями речи. Специалисты ведут коррекционную деятельность в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с тяжёлыми нарушениями речи. Во многом это зависит от появления в жизни детей современных гаджетов, которые заменяют живое общение со взрослыми и сверстниками. Другой причиной увеличения детей с тяжёлыми нарушениями речи является то, что общение в современной семье носит формальный характер. У дошкольников, живущих в компьютерном мире, интерес к родному языку, родному слову ослабевает, возникают проблемы при коммуникации, дети не проявляют речевой активности и инициативности в общении.

Особенностями речевого развития детей с тяжёлыми нарушениями речи является ограниченный опыт общения, наблюдается неустойчивое внимание, недостаточный объем сведений об окружающем мире, плохо развита общая и мелкая моторика, разговорная речь бедная, малословная.

Диагностическое обследование развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи в начале учебного года проводилось с использованием речевых проб, в соответствии с речевой картой Н.В. Нищевой для детей 5-7 лет. Методика состоит из 6 серий, каждая из которых содержит пробы различной степени сложности (Приложение №1).

Таким образом, проведённая диагностика показала, что из 11 (100%) детей с тяжёлыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста, у 6 детей (54,5%) отмечен низкий уровень развития речи. У данной категории детей нарушены различные компоненты речи: словоизменение, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, не развита связная речь: при пересказе текста пересказ неполный, имеются значительные сокращения, при составлении рассказа по картинке - наблюдается существенное искажение смысла, рассказ не завершен, присутствуют аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование слов.

У 5-и (45,5%) детей с тяжелыми нарушениями речи был выявлен средний уровень развития речи. У данной категории детей наблюдаются проблемы в составлении рассказа по картинкам, дети допускают незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев, рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. При пересказе смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев, наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения.

Таким образом, результаты диагностики подтверждают необходимость проведения коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Учителя-логопеды пришли к выводу, что при проведении коррекционной работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, необходимо искать вспомогательные средства, облегчающие процесс коррекции речевых нарушений и, делающие это процесс более продуктивным и результативным. Достижение этого возможно через создание речевых игр с использованием элементов инфографики для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Актуальность опыта

Проблема развития речи актуальна тем, что речь является неотъемлемым компонентом любой формы детской деятельности и поведения ребенка в целом. Несформированность или недоразвитие речи отмечается у всех детей с ограниченными возможностями здоровья и оказывает отрицательное влияние на развитие, обучение и социализацию дошкольника.

У детей с тяжелыми нарушениями речи возникают проблемы по всем основным компонентам единой речевой многофункциональной системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для обучения основам грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного развития ребёнка. Поэтому специалисты детского сада ищут вспомогательные средства, которые способствуют процессу правильного звукопроизношения, развитию лексического словаря, становлению грамматически правильного развёрнутого речевого высказывания.

Одним из путей решения данной проблемы является создание игр для развития речи детей с использованием приемов инфографики. Использование таких приемов помогает организовать интересное коррекционное занятие, а также повысить уровень мотивации дошкольников к выполнению конкретных заданий. Инфографика сочетает в себе визуальные элементы и графическую информацию, что делает её интересной и запоминающейся для

детей с тяжёлыми нарушениями речи. Данный подход в подаче информации может быстрее привлечь внимание детей с тяжёлыми нарушениями речи и способствовать размышлению, составлению рассказов и быстрому запоминанию дидактического материала, а также сделать скучный и монотонный процесс по автоматизации звуков увлекательным и ориентированным на потребности и возможности каждого логопата.

Использование речевых игр с элементами инфографики позволяет активизировать дошкольников, привлечь их внимание и делает занятие более интересным. Наряду с наглядной функцией инфографика, выполняет еще и познавательную. С помощью речевых игр, созданных с использованием элементов инфографики, с детьми с тяжёлыми нарушениями речи можно «говорить» на языке образов и ассоциаций, что соответствует наглядно-образному мышлению дошкольника, и их особенностям восприятия информации. Коррекционный процесс с включением в него речевых игр с элементами инфографики проходит увлекательно, зрелищно, в форме игры, что особенно важно для детей с тяжёлыми нарушениями речи, в силу их психологических особенностей, быстрой утомляемости. Интерактивные мнемоматериалы очень яркие и эстетически оформлены, а интерактивность переходов или подачи инфографики повышает мотивацию детей к обучению.

С помощью игр с элементами инфографики дошкольникам можно объяснить сложную информацию простыми образами, а также передать данные в кратком и необычном виде.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи возникают трудности в дифференциации понятий «слева», «справа», «между», «около», «под», «над»; снижена продуктивность запоминания многоступенчатой инструкции, некоторые части инструкции пропускаются, а иногда меняется последовательность выполнения инструкции; неустойчивое внимание; трудности произвольного поведения. В связи с этим возникает необходимость нахождения приёмов, которые определяют эффективность коррекционного процесса, и апробировать их для формирования умения использовать знаковые и схематические модели для развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи.

В основу педагогического опыта положена гипотеза о том, что возможно повысить эффективность и результативность коррекционно-образовательного процесса в вопросах развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи с помощью создания речевых игр с элементами инфографики. Недостаточное практическое использование элементов инфографики в коррекционно-образовательном процессе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи и необходимость повышения эффективности работы в этом направлении формируют противоречия:

- между необходимостью проведения коррекционной работы по развитию речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи и недостаточной разработанностью практического инструментария по созданию речевых игр с использованием элементов инфографики;

- между необходимостью предоставить ребёнку с тяжёлыми нарушениями речи возможность проявления личных интересов и творчества во время коррекционного процесса по развитию речи и стандартным набором дидактического материала для ведения этой работы;

- между необходимостью представить информацию в доступном, понятном для каждого ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи виде, согласно его индивидуальным возможностям и уровню его речевого развития и унифицированным, классическим дидактическим материалом для развития речи в настоящее время;

- между необходимостью вовлечения в коррекционно-развивающий процесс родителей (законных представителей) детей с тяжёлыми нарушениями речи и отсутствием их заинтересованности в этом вопросе.

Противоречия стали условием углубленного изучения данной проблемы и обобщения опыта работы.

Ведущая педагогическая идея

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в развитии речи дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи с использованием речевых игр, созданных с элементами инфографики, которые повышают эффективность коррекционно-образовательной деятельности и обеспечивают преодоление трудностей в обучении и развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Длительность работы над опытом.

Работа по данной проблеме охватывает период с сентября 2022 года по май 2024 года и разделена на несколько этапов:

I этап – аналитико-диагностический – октябрь 2022 - декабрь 2022 года предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического материала и выявление уровня развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи, изучение их индивидуальных особенностей, определения цели и задачи по теме опыта.

II этап – практический - январь 2023 года – март 2024 года. Проведена апробация системы работы по развитию речи детей с тяжёлыми нарушениями речи с использованием речевых игр с элементами инфографики.

III этап – аналитический - апрель 2024 года - май 2024 года, доказал успешность развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи посредством использования речевых игр с элементами инфографики.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен системой мероприятий, направленных на развитие речи дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, через

применение речевых игр, созданных с использованием элементов инфографики.

Теоретическая база опыта

На современном этапе развития педагогической теории и практики огромное внимание уделяется обновлению концептуальных подходов к воспитанию и обучению детей с тяжелыми нарушениями речи и улучшению содержания их обучения, с целью повышения эффективности коррекционного воздействия (Г.В. Чиркина, Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина, Н.Н. Малофеев, Е.А. Стребелева и др.). Проблемой формирования речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи занимались К.Д. Ушинский, В.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.М. Бородич, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко и др.

В ходе обобщения опыта использовалась следующая терминология:

Коррекционно-развивающая деятельность – это организация психолого-педагогических условий с целью оптимального развития ребенка, исправления нарушений нормативности возрастного развития [11].

Речевые игры — это метод повышения мотивации в развитии речевых умений и навыков, эмоционально окрашенный, вызывающий живой интерес к деятельности детей [20].

Инфографика — это графический способ подачи информации, данных и знаний. Инфографика — это визуальное представление информации. Используется там, где сложную информацию нужно представить быстро и чётко [3].

Как отмечает И.Б. Дондокова, с интенсивным развитием информационных технологий человечество получает все больше возможностей быстро и качественно собирать и представлять информацию, и в этом помогает инфографика [7].

Понятие «инфографика» появилась более 25 лет назад на страницах зарубежных массовых периодических изданий. В современном образовании от переизбытка информации появилась потребность кратко и интересно излагать учебный материал. Согласно статистике, 90 % информации, которую усваивает ребенок, основывается на визуальном восприятии, в связи с этим можно легко понять, почему такое простое и наглядное средство визуализации материала, как инфографика, выделяется среди других средств обучения.

По мнению И.Б. Дондовой, инфографика, как метод обучения, позволяет улучшить запоминание информации. Основная ее цель состоит в совершенствовании процесса восприятия информации, объяснение сложной информации простыми образами [7].

В.Н. Чернякова выделяет принципы создания игр с применением инфографики: актуальность, лаконичность, образность, последовательность, эстетичность. В коррекционно-образовательной деятельности с применением

таких игр работает принцип «дети не любят читать, они любят смотреть и участвовать» [18].

В коррекционно-образовательной деятельности приемы инфографики, способствуют быстрому запоминанию информации и воспроизведение путём образования ассоциаций. В игры с инфографикой включаются: мнемодорожки, пиктограммы, интеллект-карты и т.д.

С применением игр с опорными схемами может организовывать обучение составлению описательных и творческих рассказов, рассказов по сюжетной картине. Т.В. Большова утверждает, что использование схем при составлении описательных рассказов заметно облегчает овладение этим видом связной речи. Наличие зрительного плана позволяет делать рассказы чёткими, полными, последовательными и связными. Схемы-модели можно использовать не только для составления описательных рассказов, но и для сравнительных рассказов, придумывания загадок о предметах и ребусов, а также в обучение детей с тяжелыми нарушениями речи самостоятельной постановке вопросов [3].

Современные информационно-коммуникативные технологии помогают усовершенствовать это направление работы и способствуют созданию интерактивных плакатов и с помощью компьютерной программы или сервиса можно создать качественные речевые игры и пособия, причем абсолютно бесплатно.

Таким образом, в коррекционной деятельности учителя-логопеда целесообразно использовать игры, разработанные с использованием приемов инфографики, так как опора на зрительные образы повышает эффективность логопедической работы благодаря тому, что их использование делает усвоение речевых умений и навыков более конкретными и доступными, создается благоприятный эмоциональный фон для проведения коррекционной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в создании системы коррекционно-образовательной деятельности на основе создания речевых игр с использованием элементов инфографики для развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Применение данного опыта возможно педагогами дошкольных образовательных организаций в работе с детьми дошкольного возраста по всем образовательным программам дошкольного образования. Использование учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами в индивидуальной и подгрупповой коррекционной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи дошкольного возраста.

РАЗДЕЛ II ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

Целью коррекционно-развивающей деятельности является развитие речи детей с тяжёлыми нарушениями речи при помощи речевых игр с использованием элементов инфографики.

В соответствии с целью определены задачи:

1. Развитие речевых навыков детей и обучение их способам рациональной обработке получаемой информации.
2. Развитие связной речи, расширение и обогащение словарного запаса детей.
3. Формирование умения детей преобразовывать абстрактные символы в образы.
4. Формирование умения передачи данных в кратком и необычном виде.
5. Развивать и оптимизировать основные мыслительные процессы: память, внимание, мышление, воображение.
6. Сформировать позитивный настрой на совместную деятельность детей с учителем-логопедом.

Система коррекционно-развивающей деятельности в вопросах развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи с помощью речевых игр с использованием элементов инфографики для развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи, реализовывалась поэтапно:

1. Начальный этап. Цель: создание условий для развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи посредством применения в коррекционно-образовательном процессе речевых игр с использованием элементов инфографики.

В начале работы над опытом учителем-логопедом была проведена диагностика речевого развития детей группы компенсирующей направленности, разработан индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребенка.

Составлено тематическое планирование по реализации мероприятий с применением речевых игр с элементами инфографики для развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи (Приложение № 2). В соответствии с результатами диагностики был подобран коррекционный материал, разработаны речевые игры с использованием элементов инфографики (Приложение № 3). Такие игры позволяют решать множество коррекционных задач: умение заучивать стихи; учить пересказу, составлению рассказов, отгадывание и загадывание загадок, обогащение словарного запаса. Например: «Отец и сыновья» Л.Н.Толстой», «Что загадано?», «Составь рассказ по картине» и т.д.

В детском саду создан игровой центр, в котором проходила как индивидуальная, так и подгрупповая коррекционная деятельность с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. В данный центр входят: развивающие пазлы, лото, дидактические игры «Подбери пару», «Кто больше назовет», «Часть и

целое». Центр расположен так, что дошкольникам предоставляется возможность самостоятельно работать в игровой зоне, с целью развития речевых навыков, основных мыслительных процессов детей и т.д. Когда возникают трудности у ребенка в той или иной коррекционной деятельности, тогда подключается учитель-логопед, который направляет ребенка в нужном направлении.

Так же на данном этапе была обеспечена эмоционально положительная обстановка и ситуация успеха.

2. Основной этап. Цель: развитие речевых навыков детей с тяжелыми нарушениями речи и обучение их способам рациональной обработки получаемой информации в совместной работе при создании речевых игр, с использованием приемов инфографики.

Суть данного этапа «Слышу – Вижу – Рисую – Понимаю - Говорю». Учитель-логопед организует работу так, чтобы дети самостоятельно, в ходе объяснения, смогли нарисовать «конспект-игру», применяя методы инфографики (схематичное изображение предметов и явлений с помощью геометрических фигур, стрелок, прямых и кривых линий) доступных для индивидуальных возможностей каждого ребенка, и понятных им.

Использование приема инфографики (графического рисунка) в коррекционной работе велась комплексно и зависела от общей подготовленности детей-логопатов, их индивидуальных особенностей. Для этого с детьми проводилась работа по лексическим темам, затем проходил сбор материала об объекте и предмете, знакомство детей с мнемодорожками и мнемотаблицами для развития речи дошкольников (Приложение № 4).

На данном этапе с детьми с тяжелыми нарушениями речи проводилась игра «Нарисуй слово». Дошкольникам предлагалась нарисовать схематически главное слово-опору к первому предложению, которое называл учитель-логопед, и правильно заполнить ими строчку. В целях проверки, правильно ли выполнили задание, учитель-логопед читает предложение, которое получилось, и так же следующее. Так, дошкольники рисовали на карточках слова ко всем предложениям, и постепенно заполняли всю схему. Например, так была составлена схема к рассказу «Как петух напал на медвежонка» с опорой на нарисованный детьми картинно-графический план. Цель данной игры, формировать умения детей передавать данные в кратком и необычном виде, закрепить правила связного высказывания в рассказах, которые состоят из одной смысловой части, из одного смыслового отрезка.

Так же дети самостоятельно составляли схемы-модели по лексической теме «Домашние животные». Цель – научить определять существенные главные, признаки предмета, отличать их от второстепенных, формировать умение дошкольников строить связный целостный описательный рассказ. Детям был предложен следующий алгоритм «Описать домашнее животное»
1. Название 2. Где живёт. 3. Чем покрыто тело 4. Какого цвета. 5. Какие части тела, особенности 6. Что любит кушать 7. Как зовут детёнышей 8. Как подаёт голос. В рамках лексической темы «Я в мире Человек»

воспитанникам было предложено составить письмо в будущее по следующей схеме 1. Назови имя, фамилию 2. Опиши себя (какие глаза, какого ты роста, какого цвета у тебя волосы 3. Назови адрес 4. Представь членов своей семьи 5. Когда ты вырастишь, какая будет у тебя семья 6. Чем ты будешь заниматься. Для систематического закрепления материала данная технология применялась в лексической теме «Расту здоровым» (Приложение № 5).

Создание речевых игр, с использованием приемов инфографики совместно с детьми с тяжелыми нарушениями речи, осуществлялась последовательно:

- Первый шаг. Дошкольника учили ориентироваться на плоскости листа, приобретая простейшие графические навыки, что приводит к развитию пространственного мышления, внимания, слухового восприятия и функции самоконтроля. Работу начали с более легкого задания с мнемоквадрата. Для этого детям давали одиночные картинки, которые обозначали одно слово, словосочетание или простое предложение и они, называя предмет, описывали его и задавали такие вопросы, как: что здесь изображено? Какого цвета этот предмет? После выполненного задания было усложнение, дети изображали уже мнемодорожку, они составляли небольшой рассказ из двух, четырех предложений с помощью ряда картинок. Дошкольникам, которые испытывали затруднения, учитель-логопед задавал наводящие вопросы.

С детьми была проведена игра «Нарисуй рассказ», цель развитие умения составлять рассказ при помощи схематической цепной организации, знакомство со смысловой программой рассказа. Детям была дана следующая инструкция: «Попробуйте зарисовать данный рассказ, используя условные знаки. Слово в предложении – это первый квадрат; действие обозначаем стрелкой. Следующее слово - второй квадрат, так получается предложение. В данном тексте 4 предложений». После того как детьми были усвоены мнемоквадрат и мнемодорожка, им была предоставлена мнемотаблица, которая усложнялась в количестве предметных картинок. На данном этапе учитель-логопед помогает дошкольников освоить материал.

- Второй шаг. Оказывается эпизодическая помощь учителя-логопеда, акцент делается на формирование умения дошкольника самостоятельно работать с графическим материалом. Игры усложняются в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Предлагается не только, например, скопировать графический материал, но и изобразить его зеркально, придумать свой символ. Подобные игры, предполагают самостоятельную деятельность ребенка при активном пространственном восприятии, формируют и укрепляют взаимодействие полушарий головного мозга. Завершив игру, ребенок по желанию может дорисовать и раскрасить свою работу, что позволяет развить его воображение, возбуждает фантазию, индивидуализирует цветовую гамму ребенка.

- Третий шаг. Здесь требуется большей самостоятельности и ответственности дошкольника, дает возможность самовыражения и

самореализации. Здесь происходит аккумуляция и реализация наработанных ранее речевых навыков. Ребенок, помимо улучшения своего произношения, учится облекать свои мысли в приемлемую и понятную для окружающих форму с помощью графических рисунков.

Так совместно с детьми с тяжелыми нарушениями речи были созданы такие речевые игры с использованием навыков инфографики как: «Мы в рифмы играем, слова подбираем», «В чём смысл истории?», «Красный, синий, зелёный», «Придумай сам», «Найди звук», «Слоги оживают» (Приложение № 6). Дети помимо схематических изображений включали элементы инфографики, например, стрелки, показывающие ход изложения мысли.

Игра «Расскажи историю». Графическая запись внутренней структуры анализируемого текста осуществлялась при помощи разноцветных картинок, фигур, опорных слов и словосочетаний, стрелок. По смысловым вопросам («О ком рассказывается вначале? Потом?») дети выделили два основных предмета сообщения – главные герои, обозначили их предметными картинками. По вопросам: «Что случилось с ними?», были определены два основных действия, обозначенные двумя большими прямоугольниками, и велся счет их количества. В результате такого анализа была выстроена схематическая модель текста. На основе данной графической модели они сделали вывод о том, что необходимо рассказать о двух фрагментах события, т.е. в рассказе должно быть две части. Эти части были озаглавлены. Вслед за выделением главных событий перед ребенком была поставлена новая задача – подумать о том, как происходили первое и второе события. Последовательность действий вначале определялась знакомым способом, через запись предметных значений в структуре картинно-подстановочной таблицы. В результате проведенного анализа был реконструирован внутренний смысловой план рассказа, включающий следующие части: I часть – предметы сообщения; II часть – логико-фактологическая цепочка (количество) событий – большая программа рассказа; III часть – количество высказываний в каждой смысловой части – малые программы, т.е. количество предложений в каждой смысловой части. С каждым ребенком оформляется альбом, в котором дети совместно с учителем-логопедом рисуют символы обозначающие артикуляционные и дыхательные упражнения, домашние задания.

3. Заключительный этап. Цель: стимулирование педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников к совместной продуктивной деятельности по коррекции речевых нарушений с использованием речевых игр с элементами инфографики.

На данном этапе была организована работа с педагогами, работающими с детьми с тяжелыми нарушениями речи: проведен мастер-класс для педагогов «Обучение педагогов использованию инфографики в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста».

Воспитатели применяли игры с инфографикой не только в образовательной деятельности, но и в режимных моментах: с использованием карт с символами, нарисованными детьми, они самостоятельно смогли составить правила группы, сделать пособие для изучения тела человека, оформили правила по работе с книгой, и следовали последовательности действий по схемам.

Для родителей в рамках студии «ДАР» (для активных родителей) были организованы и проведены мероприятия с целью обучения родителей понимания инфографических символов и использования их в коррекционной работе с детьми. Учитель-логопед детского сада создал картотеку видеоматериалов для родителей по развитию речи с использованием игр, разработанных на основе приемов инфографики. Для родителей воспитанников, имеющих речевые нарушения, была создана группа на платформе «ВКонтакте», где их знакомили с информацией, размещались ссылки на ютуб-каналы с рекомендациями учителя-логопеда по применению логопедических игр и упражнений по коррекции речевых нарушений у детей в домашних условиях.

Родители стали инициаторами создания фото- и видео-альбомов «Наши достижения», в интернет группе «ВКонтакте» проходят опросы, обсуждения, дискуссии на интересующие темы, созданы странички: «Домашнее задание для отсутствующих детей», родители получали дистанционные консультации по вопросам коррекции и развития речи дошкольников; «Родительская гостиная» (консультации, мастер-классы, которые проводились учителем-логопедом, велись беседы, обсуждения).

Таким образом, эффективность коррекционной деятельности учителя-логопеда во многом зависит от взаимодействия всех участников педагогического процесса (учителя-логопеда, воспитателя и родителя). Применение речевых игр, разработанных на основе приемов инфографики, влияет на эффективность коррекционного процесса, позволяет совершенствовать творческие способности в коммуникации дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Предложенная система коррекционно-образовательной деятельности помогает в развитии речи детей с тяжелыми нарушениями речи. Речевые игры, разработанные с использованием приемов инфографики, могут применять не только в коррекционных группах, но и в общеразвивающих группах детского сада.

РАЗДЕЛ III РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

По окончании работы по использованию приемов инфографики при создании игр для развития речи детей с тяжелыми нарушениями речи, была проведена повторная диагностика с применением речевых проб в соответствии с речевой картой Н.В. Нищевой.

Повторная диагностика показала, следующие результаты: высокий уровень развития речи показали 2 ребенка (18,2%), средний уровень - 6 детей (54,5%), низкий уровень - 3 ребенка (27,3%).

Результаты обследования речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи до и после коррекционной деятельности представлены в диаграмме на Рис.1

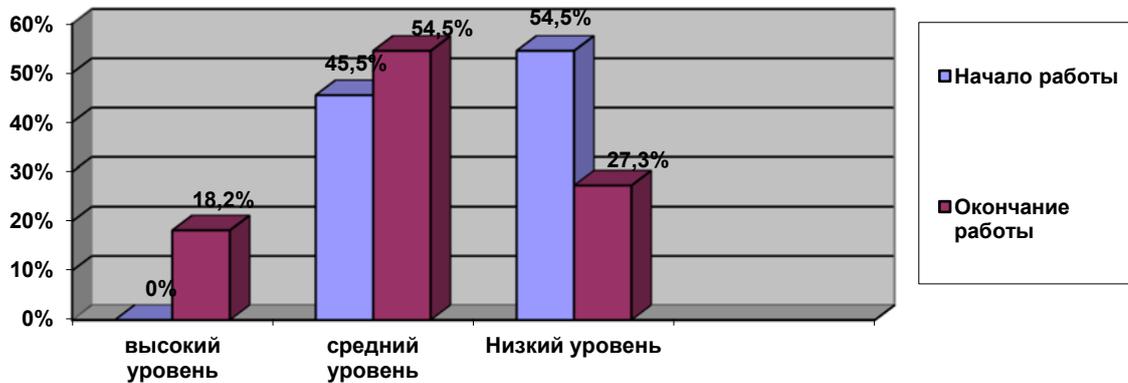


Рис.1 Сравнительные результаты уровня речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Из анализа полученных результатов, можно сделать вывод, что уровень речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи, по окончании коррекционной деятельности, повысился с низкого до среднего у 2-х детей (18,2%) и со среднего уровня до высокого у 3-х детей (27,3%).

При составлении рассказа дети стали грамматически правильно оформлять свой рассказ, адекватно использовать лексические средства; в их рассказе наблюдаются все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности, рассказ соответствует ситуации, они самостоятельно раскладывают картинки и составляют рассказ. Дети, показавшие средний уровень, по окончании работы, смогли составить рассказ без аграмматизмов, но у них наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление.

Подводя итог работы, можно отметить, что, использование в коррекционной деятельности приемов инфографики при создании речевых игр, можно добиться положительных результатов в развитии речи детей с тяжелыми нарушениями речи. Включение в педагогическую работу таких игр позволило добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всей коррекционной работы с дошкольниками.

Перспектива опыта. Применение речевых игр с инфографикой позволяет всестороннее развивать дошкольников с тяжелыми нарушениями речи по всем образовательным областям, и может разрешить противоречие между недостаточным использованием потенциала инфографики в создании речевых игр.

Библиографический список

1. Ахатова, Р. Ю. Возможности применения инфографики в процессе обучения / Р. Ю. Ахатова // Молодой ученый. — 2016. — № 11 (115). — С. 133-135.
2. Большакова, С.Е. Речевые нарушения и их преодоление: Сборник упражнений / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Волосовец, Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: «Сфера», 2008.
4. Глухов, В. П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. — 2-е изд. — Москва: МГОПУ, 1995. — 162 с.
5. Головин, Г.В. Психолого-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями / Г.В. Головин // Актуальные проблемы социального образования: региональный аспект. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – С. 16-20.
6. Дондокова, И. Б. Инфографика в коррекционно-учитель-логопедической работе // Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Междунар. науч. конф. — Казань: Молодой ученый, 2018. — С. 106-107.
7. Кизимова, Е. А. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей, имеющих нарушения речи /Е.А. Кизимова //Учитель-логопед. – 2011. - №1 – С.23-27.
8. Лопухина, И. С. Учитель-логопедия. Упражнения для развития речи /И.С.Лопухина. - Дельта С. — П.,1999.
9. Невская, В.П. Речевые игры и упражнения /В.П.Невская. – М., 2013. – 213с.
10. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на учитель-логопедических занятиях /С.А. Миронова. – М. Просвещение, 2010. – С.123-130.
11. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. – 25 ноября.
12. Пономарева, И.В. Доклад (из опыта работы) «Инфографика в дидактических играх и упражнениях» <https://www.art-talant.org/publikacii/20991-doklad--iz-opyta-raboty-infografika-v-didakticheskikh-igrah-i-upraghneniyah>
13. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми /В.И.Селиверстов — Москва, «Владос», 1994. – 134 с.
14. Смирнова, Л.Н.. Учитель-логопедия в детском саду. Пособие для учитель-логопедов, дефектологов и воспитателей /Л.Н. Смирнова. - М.: Мозаики-Синтез, 2007. – С.132-135.

15. Сухачева, А.В. Применение инфографики в развитие познавательного интереса старших дошкольников http://www.мдоу-доймовочка.рф/95/опыт_raboty_2023.pdf
16. Ткаченко, Т.А., Схемы для составления описательных рассказов, Издательство «АРКТИ», 2009г.
17. Чернякова, В.Н. Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет /В.Н.Чернякова – М.: ТЦ Сфера, 2015. – С.79-82.
18. Черкасова, Е.Л. Речевая коммуникация детей дошкольного возраста: изучение, диагностика, развитие /Е.Л. Черкасова. - М.: - Национальный книжный центр, 2011. – С.115.
19. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи /Г.С. Швайко. – М. Просвещение, 2008. – 180с.

Приложение к опыту

- | | |
|-----------------------|---|
| Приложение № 1 | Материалы диагностики развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (в соответствии с речевой картой Н.В. Нищевой для детей 5-7 лет). |
| Приложение № 2 | Тематическое планирование по реализации мероприятий с использованием речевых игр с элементами инфографики для детей с тяжёлыми нарушениями речи. |
| Приложение № 3 | Картотека речевых игр с использованием элементов инфографики. |
| Приложение № 4 | Мнемодорожки и мнемотаблицы для развития речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. |
| Приложение № 5 | Схемы-модели по лексическим темам |
| Приложение № 6 | Речевые игры с использованием навыков инфографики, созданные детьми |

Диагностика развития речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

В методике используются речевые пробы в соответствии с речевой картой Н. В. Нищевой для детей 5-7 лет. Методика состоит из 6 серий, каждая из которых содержит пробы различной степени сложности.

Количество проб и максимальные баллы за каждую из серий III уровень, 1-й год обучения (5 лет)

	Номер серии	Проб	Баллов	Всего за серию	
				проб	ошибок
Серия 1	Исследования слухового восприятия	3	3	10	10
	Исследования зрительного восприятия	3	3		
	Исследование восприятия пространственных представлений	4	4		
Серия 2	Состояние общей моторики	9	9	38	38
	Состояние ручной моторики	11	11		
	Состояние мимической мускулатуры	7	7		
	Состояние артикуляционной моторики	11	11		
Серия 3	Пассивный словарь	27	27	69	69
	Понимание различных форм словоизменения	20	20		
	Понимание отдельных предложений и связной речи	6	6		
	Фонематическое восприятие	16	16		
Серия 4	Словарь	36	36	68	38
	Грамматический строй речи	32	32		
Серия 5	Связная речь	2	30	2	30
Серия 6	Слоговая структура слова	9	9	61	61
	Исследование звукопроизношения	35	35		
	Фонематическое восприятие	10	10		
	Состояние фонематического анализа и синтеза	7	7		

Количество проб и максимальные баллы за каждую из серий III уровень, 2-й год обучения (6 лет)

	Номер серии	Проб	Баллов	Всего за серию	
				проб	ошибок
Серия 1	Исследования слухового восприятия	3	3	10	10
	Исследования зрительного восприятия	3	3		
	Исследование восприятия пространственных представлений	4	4		
Серия 2	Состояние общей моторики	8	8	55	55
	Состояние ручной моторики	19	19		
	Состояние мимической мускулатуры	12	12		

	Состояние артикуляционной моторики	16	16		
Серия 3	Пассивный словарь	26	26	72	72
	Понимание различных форм словоизменения	24	24		
	Понимание отдельных предложений и связной речи	6	6		
	Фонематическое восприятие	16	16		
Серия 4	Словарь	49	49	102	102
	Грамматический строй речи	53	53		
Серия 5	Связная речь	2	30	2	30
Серия 6	Слоговая структура слова	9	9	69	69
	Исследование звукопроизношения	35	35		
	Фонематическое восприятие	10	10		
	Состояние фонематического анализа и синтеза	15	15		

Для того чтобы получить индивидуальный речевой профиль, необходимо вычитать успешность выполнения каждой серии в процентном выражении (умножить начисленное за всю серию количество баллов на 100 и разделить полученный результат на максимально возможный). Высокий уровень - 79,9-65%; средний уровень - 64,9-45%; низкий уровень - 44,95%.

Критерии 1. Общая и мелкая моторика. 2. Артикуляционная моторика. 3. Импрессивная речь. 4. Словарь. 5. Грамматический строй речи. 6. Связная речь. 7. Слоговая структура слова. 8. Звукопроизношение. 9. Фонематическое восприятие. 10. Навыки звукового анализа и синтеза.

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Исследование слухового восприятия

А) *Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек.* Ребенку показывают несколько музыкальных инструментов (колокольчик, бубен, металлофон, дудочка), называют их и демонстрируют их звучание. Предлагают ребенку самому поиграть на них. Затем просят ребенка назвать или показать на картинке, какой инструмент только что звучал за ширмой. Если ребенок безречевой, для выполнения этого задания используются картинки с изображением звучащих предметов. Узнав инструмент по звучанию, ребенок поднимает картинку с его изображением. Предварительно логопед помогает ребенку соотнести предметы с их изображениями.

Б) *Определение направления звука.* Ребенку предлагают встать лицом к стене, внимательно слушать и показывать рукой или говорить откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звучит колокольчик.

В) *Восприятие и воспроизведение ритма.* Ребенка просят послушать и запомнить, как звучит песенка «музыкального молоточка». Затем просят ребенка отстучать молоточком или отхлопать ладошками такую же «песенку»-ритм.

Оценка состояния слухового восприятия

1 балл - уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука, воспринимает и воспроизводит ритм в соответствии с возрастными нормативами

0,5 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки в дифференциации звучащих предметов, определении направления звука; затрудняется при восприятии и воспроизведении ритма, после нескольких повторов ритм воспроизводит

0,25 балла - задания выполняются неуверенно, более 2 ошибок в дифференциации звучащих предметов, определении направления звука; отстучать ритмический рисунок не может даже после нескольких повторов

0 баллов - задания не выполняет совсем

ИТОГ: 3 пробы, 3 балла

2. Исследование зрительного восприятия

А) *Различение цвета, умение соотносить цвета.*

Задание 1. Подобрать шарфы такого же цвета к шапкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов; блюдца к чашкам оранжевого, голубого и розового цветов.

Задание 2. Ребенка просят показать на картинке шарики определенного цвета. Б) Восприятие формы Ребенка просят показать определенную геометрическую фигуру в соответствии с возрастными нормативами.

Оценка состояния зрительного восприятия 1 балл - уверенно соотносит цвета и показывает предметы нужного цвета

0,5 балла - ребенок соотносит цвета, затрудняется при определении предмета нужного цвета или геометрической фигуры

0,25 балла - допускает ошибки при соотнесении цветов; допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы

0 баллов - задания не выполняет совсем.

ИТОГ: 3 пробы, 3 балла.

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и нагляднообразного мышления

А) Ориентировка в пространстве. Показать, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа по отношению к себе.

Б) Ориентировка в схеме собственного тела. Ребенка просят показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

В) Складывание картинок из частей. Составить картинку из 4 - 6 частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.

Г) Складывание фигур из палочек по образцу. Ребенку предлагают сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец.

Оценка состояния восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и нагляднообразного мышления:

1 балл - уверенно ориентируется в пространстве, схеме собственного тела, составляет картинки из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.

0,5 балла - ребенок уверенно ориентируется в пространстве; в схеме собственного тела ориентируется, но не уверенно; при составлении картинки из частей и выкладывании фигур из палочек по образцу и по памяти, требуется незначительная помощь.

0,25 балла - затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела; не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.

0 баллов - задания не выполняет совсем.

ИТОГ: 4 пробы, 4 балла

II. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МОТОРНОЙ СФЕРЫ

1. Состояние общей моторики. Ребенку предлагают выполнить упражнения. При необходимости показывают, что и как следует сделать, делают упражнение вместе с ребенком. Выполни мои инструкции.

- прыгай на двух ногах (до указанного ориентира)
- прыгай на левой ноге (до указанного ориентира)
- прыгай на правой ноге (до указанного ориентира)
- прыгнуть в длину с места (перепрыгнуть «лужу»)

- потопай ногами и похлопай руками одновременно
- брось мяч от груди брось мяч из-за головы
- поймать мяч
- перепрыгнуть через игрушку

Оценка состояния общей моторики: 1 балл - правильно, точно и полно выполняет все движения в нормальном темпе с первого раза.

0,5 балла - выполняет правильно, но с повторением инструкции или повторением показа в замедленном темпе, объем полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные.

0,25 балла - неполный объем движений, нескоординированность движений, двигательное беспокойство, не все задания выполняются, темп замедлен, переключаемость крайне затруднена.

0 баллов - не способен выполнить движение.

ИТОГ: 9 проб, 9 баллов.

2. Состояние ручной моторики

2.1. Кинестетическая основа движений: Выполнить инструкции (по образцу или вместе с педагогом)

Одновременно вытянуть указательный и средний палец правой руки («коза рогатая»), потом левой руки, обеих рук;

2.2. Кинетическая основа движений. Выполнить инструкции (по образцу или вместе с педагогом) упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

2.3. Навыки работы с карандашом Ребенку предлагают взять карандаш и нарисовать по образцу вслед за логопедом: прямую линию ломаную линию замкнутую линию человека

2.4. Манипуляции с предметами Ребенку предлагают выполнить манипуляции с предметами. Умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

Оценка состояния ручной моторики: 1 балл - движения выполняет, объем полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные; в нормальном темпе; леворукость отсутствует, навыки работы с карандашом хорошо развиты; манипуляция с предметами соответствует возрастной норме.

0,5 балла - движения выполняет, объем неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные; темп несколько замедлен; возможна леворукость; навыки работы с карандашом и манипуляции с предметами недостаточно развиты.

0,25 балла движения выполняет не в полном объеме, движения слабые, неточные, нескоординированные; темп замедлен, переключаемость нарушена; навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.

0 баллов - не способен выполнить движение (задание), отказывается от выполнения.

ИТОГ: 11 проб, 11 баллов.

3. Состояние мимической мускулатуры. Ребенку предлагают выполнить движения по подражанию. нахмурить брови поднять брови закрыть правый глаз закрыть левый глаз надуть щёки («толстячок») втянуть щёки («худышка») наморщить нос

Оценка состояния мимической мускулатуры: 1 балл - выполняет движения (задания) в полном объеме в нормальном темпе; мышечный тонус в норме; сглаженность носогубных складок отсутствует. 0,5 балла - движения выполняет, но объем неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные, мышечный тонус в норме, темп замедлен; сглаженность носогубных складок отсутствует. 0,25 балла - движения не в полном объеме, слабые, не точные, нескоординированные;

мышечный тонус повышен или понижен; темп замедленный; переключаемость затруднена, отмечаются синкинезии, наблюдается сглаженность носогубных складок. 0 баллов - не способен выполнить движение (задание), отказывается от выполнения.

ИТОГ: 7 проб, 7 баллов.

4. Состояние артикуляционной моторики. Ребенку предлагают выполнить движения по подражанию. 4.1 Движение нижней челюсти открыть и закрыть рот открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков 4.2. Движения губ «Заборчик» «Дудочка» «Заборчик» - «Дудочка» 4.3. Движения языка «Лопаточка» «Иголочка» «Лопаточка»-«Иголочка» «Качели»(поднятие/опускание на губу) «Маятник» 4.4. Движения мягкого неба широко открыть рот и зевнуть.

Оценка состояния артикуляционной моторики: 1 балл - движения выполняет, объем полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе; синкинезии отсутствуют; мышечный тонус в норме, может длительно удерживать орган в заданном положении, повышенное слюноотечение не наблюдается. 0,5 балла - движения выполняет, объем не полный, при переключении наблюдается замедление темпа, синкинезии отсутствуют, мышечный тонус слегка повышен или понижен, длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется, гиперкинезы отсутствуют, повышенное слюноотечение не наблюдается. 0,25 балла - ребенок не выполняет движения в полном объеме, движения слабые, не точные, темп замедленный или быстрый, при переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации и замены движений, мышечный тонус повышен или понижен; отмечаются синкинезии и гиперкинезы, повышенное слюноотечение. 0 баллов - не выполняет движение.

ИТОГ: 11 проб, 11 баллов.

III. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ.

1. Пассивный словарь

1.1. Понимание имен существительных. Ребенка просят показать на картинках: кресло диван шкаф капусту апельсин грушу помидор петуха утку гуся

1.2. Проверка способности ребенка к обобщению. Для проверки способности ребенка к обобщению, ребенку предлагают выбрать картинки по темам. мебель овощи фрукты домашних птиц.

1.3. Понимание глаголов Для проверки понимания глаголов, ребенка просят показать на картинках конкретные действия. Показать, кто: летит плывет идет прыгает ползет.

1.4. Понимание прилагательных Для проверки понимания прилагательных, ребенка просят показать на картинках определенные признаки предметов. круглое печенье квадратное печенье треугольное печенье овальное печенье холодное горячий горькое сладкое.

Оценка состояния пассивного словаря: 1 балл - правильно выполняет задания. 0,5 балла - выполняет после нескольких повторений. 0,25 балла - с трудом понимает обращенную к нему речь. 0 баллов - не выполняет. ИТОГ: 27 проб, 27 баллов.

2.Понимание различных форм словоизменения. Ребенка просят показать на картинках изображения предметов.

2.1. Дифференциация единственного и множественного числа существительных глаз глаза стул стулья лист листья окно окна.

2.2. Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами прыгает СО ступеньки гонится ЗА бабочкой спрятался ПОД крыльцом ходит ПО крыльцу.

2.3. Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных носок носочек чашка чашечка окно окошечко.

2.4. Дифференциация глаголов с различными приставками птица вылетает из клетки птица влетает в клетку.

Оценка исследования понимания различных форм словоизменения: 1 балл - правильно выполняет задания. 0,5 балла - выполняет после нескольких повторений. 0,25 балла - с трудом понимает обращенную к нему речь. 0 баллов - не выполняет.

ИТОГ: 20 проб, 20 баллов.

3. Понимание отдельных предложений и связной речи.

3.1. Понимание предложений Ребенка просят показать картинку с конкретным изображением. собака бежит за мальчиком мальчик бежит за собакой.

3.2. Понимание текста. Сначала выясняем, знакома ли ребенку сказка. Если ребенку сказка не знакома, ему рассказывают её с опорой на картинку. И только после этого задают по ней вопросы или просят показать картинки. Сказка «Колобок» Что испекла бабка? Где бабка пекла колобок? Куда бабка поставила колобок остужаться? Кто съел колобка?

Оценка исследования понимания отдельных предложений и связной речи: 1 балл - понимает содержание предложений и сказки, уверенно отвечает на вопрос или показывает соответствующие картинки. 0,5 балла - понимает содержание предложений и сказки, возможны незначительные неточности. 0,25 балла - понимает предложение или вопрос не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности. 0 баллов - не отвечает на вопросы, картинки не показывает.

ИТОГ: 6 проб, 6 баллов.

4. Фонетическое восприятие.

4.1. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать картинку с указанным изображением. мышка мишка почка бочка катушка кадушка. корка горка.

4.2. Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении. Ребенку предлагается показать изображение на картинке. речка редька цвет свет челка щелка рейка лейка.

Оценка исследования фонетического восприятия. 1 балл - правильно выполняет задания. 0,5 балла - выполняет после нескольких повторений. 0,25 балла - с трудом понимает обращенную к нему речь. 0 баллов - не выполняет.

ИТОГ: 16 проб, 16 баллов.

IV. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

1. Исследование активного словаря.

1.1. Номинативный словарь (имена существительные) а) Ребенку предлагают вспомнить и назвать слова по предложенным темам (4-5 существительных) мебель овощи фрукты птицы б) Ребенку предлагают назвать части тела и части предметов (по картинкам) нос рот шея живот грудь рукав воротник кабина машины в) Ребенку предлагают назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке Стул, стол, шкаф Огурец, помидор, морковь Яблоко, банан, апельсин Воробей, голубь, сова.

Оценка исследования номинативного словаря. 1 балл - дает правильный ответ. 0,5 балла - дает правильный ответ после небольшой помощи. 0,25 балла - форму образует не верно, смешение слов на основе сходства, 0 - баллов задание не выполняет.

ИТОГ: 16 проб, 16 баллов.

1.2. **Предикативный словарь** (глаголы). Ребенка просят ответить на вопросы, предварительно показывают образец. Кошка мяукает. А собака что делает....?

Ответить на вопросы без зрительной опоры Как передвигаются птицы? Как передвигаются рыбы? Как передвигается змея? Как передвигается лягушка? Как передвигается человек? Кошка мяукает, а собака что делает? А как подает голос корова? А как подает голос петух?

Оценка исследования предикативного словаря: 1 балл - дает правильный ответ. 0,5 балла - дает правильный ответ после небольшой помощи. 0,25 балла - форму образует не верно, смешение слов на основе сходства, 0 баллов - задание не выполняет .

ИТОГ: 8 проб, 8 баллов.

1.3. Атрибутивный словарь (имена прилагательные) А) Назвать предъявленные цвета Ребенку предлагают рассмотреть на картинке разноцветные чашки, блюда, носки. Затем ребенка просят назвать предмет и его цвет на картинке по показу. красный оранжевый желтый зеленый голубой синий белый черный Б) Назвать форму Ребенку предлагают назвать форму предметов, изображенных на картинках, помогая при этом вопросами: «Солнце какое по форме?...» Солнце какое? Печенье какое? Косынка какая? Огурец какой?

Оценка исследования атрибутивного словаря: 1 балл - дает правильный ответ. 0,5 балла - дает правильный ответ после небольшой помощи. 0,25 балла - форму образует не верно, смешение слов на основе сходства, 0 баллов - задание не выполняет

ИТОГ: 12 проб, 12 баллов.

ИТОГ ПО ОЦЕНКЕ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ: 36 проб, 36 баллов.

2. Состояние грамматического строя речи.

2.1 Словоизменение А) Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа Для проверки способности образовывать форму множественного числа имен существительных, ребенка предлагают называть пары картинок рот – рты река - реки ухо - уши кольцо - кольца лев - львы

Б) Образование существительных множественного числа в родительном падеже Для проверки способности образовывать существительные множественного числа в родительном падеже, ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Много чего?» шаров ключей берез ложек окон

В) Согласование прилагательных с существительными единственного числа Для проверки способности согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа, ребенку предлагают ответить по картинкам на вопросы «Что это?» Ребенок образует словосочетания. оранжевый апельсин голубая бабочка белое блюдо

Г) Употребление предложно-падежных конструкций Для проверки способности употреблять предложно-падежные конструкции, ребенку предлагают ответить на вопросы по картинкам. Где сидит снегирь? (На дереве) Где стоит машина? (В гараже) У кого кукла? (У девочки) Где стоит коза? (За забором) Где едет машина? (По дороге)

Д) Употребление числительных 2 и 5 с существительными Ребенку предлагают сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?» два мяча пять мячей две розы пять роз два окна пять окон.

Оценка исследования грамматического строя речи и словоизменения. 1 балл - образует правильно все слова. 0,5 балла - дает правильный ответ после небольшой помощи. 0,25 балла - форму образует не верно, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. 0 баллов - не использует морфологические элементы для передачи грамматических отношений.

ИТОГ: 24 пробы, 24 балла.

2.2. Словообразование. А) Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами Для проверки способности пользоваться суффиксальным способом словообразования, ребенку предлагают назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, ему можно предложить образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». забор - заборчик носок - носочек лента - ленточка окно - окошечко

Б) Образование названий детенышей животных Для проверки способности образовывать названия детенышей животных, ребенку предлагают по образцу, без

зрительной опоры, назвать детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом.
□ у зайчихи □ у волчицы □ у белки □ у козы.

Оценка исследования грамматического строя речи и словообразования: 1 балл- образует правильно все слова. 0,5 балла- дает правильный ответ после небольшой помощи. 0,25 балла- форму образует не верно, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. 0 баллов - задание не выполняет.

ИТОГ: 8 проб, 8 баллов ИТОГ ПО ОЦЕНКЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ: 32 пробы, 32 баллов.

V. СОСТОЯНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ. 1. Пересказ текста из нескольких предложений учитель-логопед Марченко Е.А. Ребенку выразительно читают рассказ, не предупредив о последующем пересказе. Ребенку задают вопросы: «Куда собрался Вова? Что он взял с собой на рыбалку? Что делал Вова на рыбалке? Какую рыбу он поймал первой? Какую второй? Что мама сварила Вове?»

РЫБАЛКА. Вова собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Вова на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Вове вкусную уху.

Оценка смысловой ценности: 5 баллов - воспроизведены все смысловые звенья. 2,5 балла - смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. 1 балл - пересказ неполный, имеются значительные сокращения. 0 баллов - невыполнение задания.

ИТОГ: 1 проба, 5 баллов

Оценка лексико-грамматического оформления 5 баллов - рассказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм. 2,5 балла - пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность высказывания. 1 балл отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные замены 0 баллов пересказ недоступен

ИТОГ: 1 проба, 5 баллов.

Оценка самостоятельности выполнения задания 5 баллов - самостоятельный пересказ 2,5 балла - пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) 1 балл- пересказ по вопросам 0 баллов пересказ недоступен.

ИТОГ: 1 проба, 5 баллов ОБЩИЙ ИТОГ: 1 проба, 15 баллов.

2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Посмотри на картинки. Составь по ним рассказ.

Оценка смысловой ценности: 5 баллов - рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, располагается в правильной последовательности. 2,5 балла - допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно- следственных связей. 1 балл - выпадение смысловых звеньев, существенные искажения. 0 баллов - отсутствие рассказа.

ИТОГ: 1 проба, 5 баллов

Оценка лексико-грамматического оформления: 5 баллов - рассказ оформлен грамматически правильно. 2,5 балла - рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, неточное употребление слов. 1 балл - наблюдается аграмматизм, стереотипность оформления, неадекватное использование слов. 0 баллов - рассказ не оформлен

ИТОГ: 1 проба, 5 баллов

Оценка самостоятельности выполнения задания: 5 баллов - самостоятельно подбирает и располагает картинки. 2,5 балла - картинки располагает со стимулирующей помощью. 1 балл - раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам. 0 баллов- задание недоступно даже при наличии помощи.

ИТОГ: 1 проба, 5 баллов ОБЩИЙ ИТОГ: 1 проба, 15 баллов.

VI. ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ. 1. Слоговая структура слова Ребенку показывают картинку и называют соответствующее ей слово или предложение. Затем просят ребенка повторить за ним это слово или предложение.

А) Повторение слов разной слоговой структуры □ самолет □ скворец □ фотограф □ микстура □ погремушка □ мотоциклист Б) Повторение предложений со словами разной слоговой структуры □ Сестренка развешивает простыни □ В универсаме продают продукты. □ Мотоциклист мчится на мотоцикле.

Оценка исследования словообразования: 1 балл - правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления. 0,5 балла - замедленное послоговое воспроизведение. 0,25 балла - искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова) 0 баллов - не воспроизводит.

ИТОГ: 9 проб, 9 баллов.

2. Исследование звукопроизношения. Произношение звуков в словах и предложениях проверяется двумя способами: ребенку предлагают самостоятельно называть картинки и составлять предложения по картинкам; ребенку предлагают вслед за логопедом повторять названия картинок и повторять предложения. В таблице символами отметить характер нарушений: (-) – отсутствие звука, м/з – межзубное произнесение, г/з – губно-зубное произнесение, → - замена звука и т.д.

Оценка звукопроизношения: 1 балл - безукоризненно произносит звук в любых речевых ситуациях. 0,5 балла - изолированно и отраженно произносит правильно, но иногда подвергает звук замене или искажению. 0,25 балла - изолированно звук произносит правильно, но в самостоятельной речи звук не автоматизирован. 0 баллов - в любой позиции звука нет, он искажается или заменяется.

ИТОГ: 35 проб, 35 баллов.

3. Состояние фонематического восприятия. Ребенку предлагают отраженно повторять вслед за логопедом цепочки слогов. А) Повторение слогов с оппозиционными звуками □ ба – па – ба □ па – ба – па □ да – та – да □ та – да – та □ ка – га – ка □ га – ка – га □ за – са – за □ са – за – са □ та – тя - та □ тя – та – тя

Оценка состояния фонематического восприятия: 1 балл - точно и правильно воспроизводит в темпе предъявлении. 0,5 балла - первый член воспроизводит правильно, второй уподобляет первому. 0,25 балла - неточно воспроизводит оба члена пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками. 0 баллов - не воспроизводит.

ИТОГ: 10 проб, 10 баллов.

4. Состояние фонематического анализа и синтеза А) Выделение начального ударного из слов Ребенку предлагают выделить первый звук в слове, произнося его четко. □ астра □ осень □ улей □ иглы □ арка □ озеро □ уши.

Оценка состояния фонематического анализа и синтеза: 1 балл - правильно отвечает с первой попытки. 0,5 балла - правильно отвечает со второй попытки. 0,25 балла - правильно отвечает с третьей попытки. 0 баллов - отвечает неправильно.

ИТОГ: 7 проб, 7 баллов.

Тематическое планирование по реализации мероприятий с использованием речевых игр с элементами инфографики для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Группа	Лексическая тема	Содержание образовательной деятельности	Игры для развития речи
СЕНТЯБРЬ			
Старшая группа	«Вот оно какое, наше лето»	Развивать понимание речи и активизировать словарь признаков; уметь согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; Собирать данные о предмете, называть составные части предмета, определять на какую геометрическую фигуру похож предмет.	Игра «Летний подарок»
Подготовительная группа	«Вот оно какое, наше лето»	Развивать понимание речи и активизировать словарь признаков; уметь согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; развить слухоречевое внимание и память	Игра «Я рисую лето»
ОКТАБРЬ			
Старшая группа	«Я в мире человек»	Обогащение и активизация словаря существительных; образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в значении слов; образование существительных во множественном числе родительном падеже	Игра «Я знаю своё тело»
Подготовительная группа	«Я в мире человек»	Составление повествовательного рассказа по серии опорных картинок, соблюдая структуру повествования	Игра «Письмо в будущее»
НОЯБРЬ			
Старшая группа	«Моя Родина, моя страна»	Формирование грамматического строя речи, образование существительных во множественном числе родительном падеже.	Игра «Широка страна моя родная!»
Подготовительная	«Моя семья – моя крепость»	Закрепление умения пересказывать литературное произведение, понимать смысл,	Игра-эксперимент «Веника не сломишь, а по пруту весь

Болотская Елена Валерьевна

я группа		уметь его объяснить	переломаешь»
ДЕКАБРЬ			
Старшая группа	«Зима»	Составление рассказа, закрепить признаки зимнего времени года	Игра «Мы картинки вам покажем и про Зимушку расскажем»
Подготовительная группа	«Животные и птицы зимой»	Закрепление умения пересказывать литературное произведение, понимать смысл, уметь его объяснить	Игра «Чей след?» Игра «Заяц-беляк»
ЯНВАРЬ			
Старшая группа	«Народная культура, традиции и промыслы»	Формирование навыка объяснять логические связи	Игра «Что же это посмотри?»
Подготовительная группа	«Зимние игры и забавы»	Закрепление навыка составления рассказа	Игра «Апельсинчики-витаминчики»
ФЕВРАЛЬ			
Старшая группа и подготовительная группы	«Мы - девочки, мы - мальчики»	Формирование навыка образования сложных слов; расширение словаря существительных; построение сложноподчинённых предложений	Игра «О мамочке с любовью» Игра «Моя книжка-малышка»
МАРТ			
Старшая и Подготовительная группа	«Весна»	Формирование навыка образования сложных слов; расширение словаря существительных; построение сложноподчинённых предложений	Игра «Как мы маме помогли, безопасность соблюдали»
АПРЕЛЬ			
Старшая группа	«Космос»	Формируем навык рассказа стихотворения	Игра «Космонавт летит в ракете»
Подготовительная группа	«Космос»	Активизируем словарь существительных; образовываем слова -антонимы	Игра «Солнечная система»
МАЙ			
Старшая и подготовительная группы		Закрепляем образ букв; формируем фонематический анализ и синтез	Игра «Регулировщик» Игра «Мы в рифмы играли, слова подбирали»

Картотека речевых игр

1. Игра «Вот оно какое, наше лето»

Ход игры: Педагог читает потешку, акцентируя внимание на картинно-графических схемах для установления смысловой связи между картинкой и словом, раскладывает картинки в порядке последовательности событий, обозначая, очерёдность цифрами. Затем предлагает вспомнить последовательность событий в стихотворении и расставить картинки в нужной очерёдности; вспомнить ключевые рифмованные слова, играя в игру «Доскажи словечко»; предлагает воспитанникам, используя элементы инфографики для обозначения глагола сложила, самостоятельно изобразить красные ягоды, отметить предварительно, на какую геометрическую фигуру похожи ягоды.

Необходимое оборудование: распечатанные картинки для мнемоквадратов, цветные карандаши, клей, бумага.



Рисунок 1. Картинно-графическая схема к потешке «Наша Маша» Н. Бурачевской

2. Игра «Я рисую наше лето!»

Ход игры: Нарисовать рисунок, слушая стихотворение, акцентируя внимание на словах-признаках,

Использовать элементы инфографики (1,2,3...) для обозначения очерёдности рисунка, подобрать графические символы для изображения предметов в стихотворении П. Прануза «Я рисую лето». Дополнить рисунок своими картинками, описать их, составить рассказ о летнем отдыхе. Сформировать понятие рассказ.

Я рисую лето –
А какого цвета?
Красной краской –
Солнце,
На газонах розы,
А зеленой – поле,
На лугах покосы.

Синей краской – небо
И ручей певучий.
А какую краску
Я оставлю туче?
Я рисую лето –
Очень трудно это...

Автор П. Прануза

Необходимое оборудование: цветные карандаши, бумага.

3. Игра «Я знаю своё тело»

Ход игры: Отгадывая загадки о частях тела, сформировать представление о человеке, закрепить названия частей тела. Нарисовать пособие для изучения частей тела. Используя схему «большой-маленький», «один-много» выполненных в стиле инфографики просим образовать новые слова с уменьшительно-ласкательным значением и во множественном числе родительного падежа.

Используя сделанное пособие описать что есть у человека и зачем это ему нужно.

Необходимое оборудование: карандаши, бумага

4. Игра «Письмо в будущее»

Ход игры: Педагог рисует мнемотаблицу в стиле инфографики и просит воспитанника составить рассказ о себе, помечтать и пофантазировать о том, кем он будет, когда вырастет.

Необходимое оборудование: карандаш, бумага

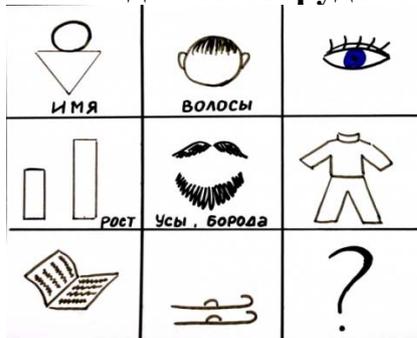


Рисунок 2. Мнемотаблица «Письмо в будущее. Рассказ о себе»

5. Игра «Широка страна моя родная!»

Ход игры: Педагог предлагает нарисовать в стиле инфографики

Необходимое оборудование: карандаш, бумага

Инфозагадка «Домашнее животное»

Спереди пяточок,
сзади — крючок,
Посередине — спинка,
а на ней щетинка. (Свинья)

Мнемотаблица «Что растёт на грядке»

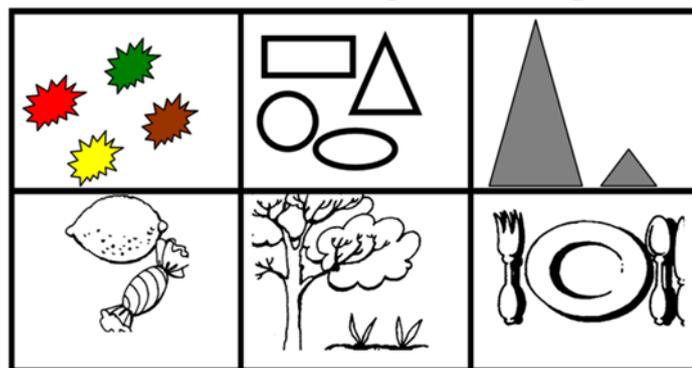


Рис. 1

Мнемотаблица «Расскажи о животном»



Рис. 3

Мнемодорожки и мнемотаблицы для развития речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

1. Дидактическая игра «Угадай, на какую фигуру похоже...»
Цель: закрепить знание основных геометрических фигур и развить ассоциативное мышление.

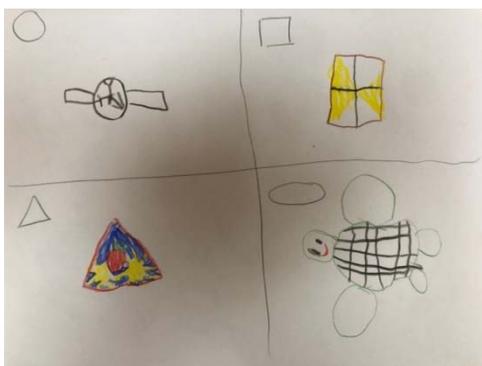


Рис. 9

2. Составляем мнемоквадрат, используя инфографику для изображения упражнений артикуляционной гимнастики.

Цель: Разнообразить выполнение артикуляционных упражнений.



Рис. 10



Рис. 11

3. Составляем мнемоквадрат, в рамках лексической темы «Моя мамочка всё умеет»



Рис. 12

4. Собираем материал об объекте. Отгадываем загадки, определяем смысл и слова-опоры. Цель: Опираясь на инфографические символы, рассказать загадку.



Рис. 13

5. Рисуем чистоговорку: «Шапка и шубка, вот и весь мишутка»
Цель: Автоматизация звука ш в середине слова.



Рис. 14

**Схемы-модели по лексическим темам
«Домашнее животное»**

1. Название 2. Где живёт. 3. Чем покрыто тело 4. Какого цвета. 5. Какие части тела, особенности 6. Что любит кушать 7. Как зовут детёнышей 8. Как подаёт голос. В конце рассказа воспитаннику предлагалось выразить своё отношение к животному.



Рис. 16



Рис. 17

**Составь рассказ о себе
«Письмо в будущее»**

1. Назови имя, фамилию. 2. Опиши себя (какие глаза, какого ты роста, какого цвета у тебя волосы). 3. Назови адрес. 4. Представь членов своей семьи. 5. Когда ты вырастишь, какая будет у тебя семья. 6. Чем ты будешь заниматься.

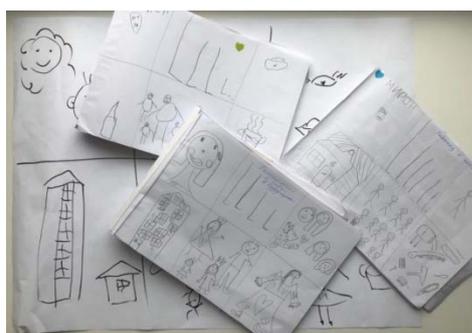


Рис. 18



Рис. 21

«Мы в рифмы играем слова подбираем»

Цель: сформировать навык слышать рифмующиеся пары слов, подбирать другие аналогичные рифмы, сочинять с опорой на пару рифмующихся слов двестишия.



Рис. 22

Приемы, мотивирующие детей к созданию собственной инфосказки

1. *Знакомые герои в новых обстоятельствах.*

Этот прием развивает фантазию, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в совершенно другие обстоятельства. Обстоятельства могут быть фантастическими, невероятными, а могут быть близкими к жизни детей. Например: Лиса и Заяц, вместо ледяной и лубяной избушек, могут оказаться на летающих тарелках. Или, с помощью волшебной палочки, оказаться в одной клетке городского зоопарка, или застрять в лифте многоэтажного дома.

2. *Коллаж из сказок.* Если сказки знакомы, можно обойтись иллюстрацией: Баба Яга встретила Колобка и они вместе отправились к Лисе в лубяную избушку. Вариантов ситуаций может быть много, важно не забыть о главных, первоначальных героях. Детям лучше преподнести этот прием в игровой ситуации. Например: в книге со сказками перепутались все страницы. Что же произошло с героями сказок изобрази, создав инфосказку?

3. *Сказка по-новому.* Этот метод позволяет по-новому взглянуть на знакомые сюжеты. Для этого берется старая сказка, но детям предлагается наделить главных героев противоположными качествами. Например: Семеро козлят становятся злыми и капризными, а добрый Волк помогает Козе их найти.

4. *Эксперименты в сказках.* Этот метод помогает детям не только в развитии речи и творческого мышления, но и в развитии чувств. Например: Морозко слишком жестоко поступил с героями. Предложить детям придумать более человечный способ перевоспитания злой мачехи и ее ленивой дочери.

5. *Сказки от превращений.* Прием помогает детям в мыслях превращаться в кого угодно или во что угодно - это для ребенка уже начало фантазии и сочинительства. Например: Начало сказки: как хорошо летать над цветами и видеть все сверху. Но однажды...» 6. Спасательные ситуации из сказок. Воспитатель, используя этот прием, специально придумывает экстремальные ситуации, требующие различных вариантов, «спасательных» решений. Такой прием служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок, способствует развитию связной речи. Прием позволяет развивать умение логически завершать какую либо сказку, умение осмысливать воспринимаемое и правильно заканчивать мысль, активизировать словарный запас.